

**Рабочая программа**  
**адаптированной дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Музыка вокруг нас»**

**«Музыка вокруг нас - 1 год обучения»**

Каждая тема программы состоит из нескольких уроков, содержит учебный материал, который делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей инвалидов.

Первый уровень называется «Музыкальный лекторий» и говорит сам за себя - дает детям возможность слушать музыку и знакомит с интереснейшими музыкальными произведениями, доступными для детского восприятия музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Содержанием I уровня обучения «Музыкальный лекторий» являются музыкальные произведения, слушание музыки (фонотека курса) и знакомство с интересными фактами из жизни великих композиторов. Слушание музыкального произведения сопровождается ярким рассказом, образными примерами, аналогиями, иллюстрациями, стихами.

Первый тематический раздел «Музыкальный лекторий» открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки создавали образы обитателей природы, как передавали голоса зверей и птиц. Музыкально-учебным материалом являются произведения П.И. Чайковского («Детский альбом»), Н. Римского-Корсакого, М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.

Детям предлагается не просто прослушать музыкальную пьесу, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Второй тематический раздел «Сказочная страна Домисолька» посвящен знакомству с русскими народными инструментами и с детской симфонической сказкой для оркестра С. Прокофьева «Петя и волк», основан на изучении инструментов симфонического оркестра и музыкальная викторина по пройденному материалу.

Второй уровень «Сказочная страна Домисолька» предполагает более активное участие детей в изучении материала. В учебные задания с помощью детского музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети играют на инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии. Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается раскрасить или нарисовать рисунок к музыке, подобрать краски, отражающие ту или иную мелодию, найти стихи, созвучные

с музыкальным произведением.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.)

### «Музыка вокруг нас -2 год обучения»

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей школы.

Первый уровень подразумевает - знакомство с музыкой начинается со знакомства с музыкальными жанрами, образами природы, с визуальными и слуховыми представлениями о различных музыкальных инструментах. Детям предлагается не просто прослушать музыкальную пьесу, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Первый тематический раздел «В концертном зале» (10ч.) открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки создавали образы природы. Начинается знакомство с календарными праздниками и обрядами, знакомство с историей Кубани.

Второй тематический раздел «Музыкальная азбука» посвящен знакомству с русскими народными инструментами, инструментами симфонического оркестра.

Третий тематический раздел «Остров музыкальных сокровищ» основан на изучении состава симфонического оркестра

Второй уровень предполагает более активное участие детей в изучении материала. В учебные задания с помощью детского музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети разучивают песенки, играют на инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии.

Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается раскрасить или нарисовать рисунок к музыке, подобрать краски, отражающие ту или иную мелодию, найти стихи, созвучные с музыкальным произведением.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.