

**Учебный план**  
**адаптированной дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Прекрасное рядом»**

**Цель обучения:** курс помогает обучающимся с ОВЗ повысить уровень социализации и адаптации средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства

**Целевая аудитория:** дети с ОВЗ

**Сроки освоения:** программа рассчитана на 68 часов

**Форма обучения:** дистанционное обучение

**Режим занятий:** 1 час 1 раз в неделю на 2 года обучения

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Темы занятий</b>                                                                                         | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                  | <b>1. В мире красок.</b>                                                                                    | 13                  |
| 1.               | Цветовой круг. Композиция «Радуга или цветные нити жизни».                                                  | 1                   |
| 2                | Секреты красок. Изобразительные возможности акварели. Теплые и холодные цвета. Композиция «Осенние листья». | 1                   |
| 3                | Знакомство с волшебными красками. "Осенний ковер" (знакомство с желтым цветом и его оттенками).             | 1                   |
| 4                | Знакомство с волшебными красками. "Рябиновые бусы" (знакомство с красным цветом и его оттенками).           | 1                   |
| 5                | Знакомство с волшебными красками. "Холодный дождик" (знакомство с синим цветом и его оттенками).            | 1                   |
| 6                | Знакомство с волшебными красками. "Лягушка на болоте" (знакомство с составными красками).                   | 1                   |
| 7                | Знакомство с композицией. Растительный орнамент в полосе.                                                   | 1                   |
| 8                | Орнамент в круге «Снежный ритм». Гуашь, разбеливание и утемнение красок.                                    | 1                   |
| 9                | Орнамент в квадрате «Ковер Царевны-лягушки».                                                                | 1                   |
| 10               | Сказка превращений «Сказочный букет».                                                                       | 1                   |
| 11               | Летопись кляксы «Волшебный лес».                                                                            | 1                   |
| 12               | Цвет и наши ощущения «Бабочки».                                                                             | 1                   |
| 13               | Цвет и наши ощущения «Фрукты».                                                                              | 1                   |
|                  | <b>2. Линия. Выразительные возможности графики.</b>                                                         | 4                   |
| 14               | Виды линий. «Морской конек».                                                                                | 1                   |
| 15               | Передача строения с помощью линий «Хоровод снежинок».                                                       | 1                   |
| 16               | Создание художественного образа «Сколько на елочке шариков цветных». Рисунок цветными карандашами.          | 1                   |

|       |                                                                                 |    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 17    | Передача фактуры с помощью линий «Ежата».                                       | 1  |
|       | <b>3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека</b>                     | 17 |
| 18    | Народные художественные промыслы. Русская глиняная игрушка. Дымково.            | 1  |
| 19    | Народные художественные промыслы. Русская матрешка. Эскиз.                      | 1  |
| 20    | Народные художественные промыслы. Русская матрешка.                             | 1  |
| 21    | Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городецкая роспись. Эскиз. | 1  |
| 22    | Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городецкая роспись.        | 1  |
| 23    | Народные художественные промыслы. Гжельская роспись. Эскиз.                     | 1  |
| 24    | Народные художественные промыслы. Гжельская роспись.                            | 1  |
| 25    | Народные художественные промыслы. Хохломская роспись. Эскиз.                    | 1  |
| 26    | Народные художественные промыслы. Хохломская роспись.                           | 1  |
| 27    | Народные художественные промыслы. Жостовская роспись. Эскиз.                    | 1  |
| 28    | Народные художественные промыслы. Жостовская роспись.                           | 1  |
| 29    | Народные художественные промыслы. Филимоновская игрушка. Эскиз.                 | 1  |
| 30    | Народные художественные промыслы. Филимоновская игрушка.                        | 1  |
| 31    | Народные художественные промыслы. Коргопольская игрушка. Эскиз.                 | 1  |
| 32    | Народные художественные промыслы. Коргопольская игрушка.                        | 1  |
| 33-34 | Народные гулянья.                                                               | 2  |

Итого: 34 часа

### Учебно-тематический план 2 год обучения

| № урока | Темы занятий                                                                         | Дата проведения по плану |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|         | <b>1. Аппликация</b>                                                                 | 16                       |
| 1.      | История возникновения техники аппликации. Аппликация из геометрических фигур.        | 1                        |
| 2       | Аппликация «Узор в полосе»                                                           | 1                        |
| 3       | Аппликация «Аквариум».                                                               | 1                        |
| 4       | Аппликация «Узор в круге»                                                            | 1                        |
| 5       | Аппликация «Космос».                                                                 | 1                        |
| 6       | Аппликация «Цветы».                                                                  | 1                        |
| 7       | Аппликация «Букет цветов»                                                            | 1                        |
| 8       | Полуобъёмная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей. Упражнение «Цветы и листья» | 1                        |
| 9       | Аппликация «Маки», составление эскиза аппликации..                                   | 1                        |
| 10      | Выполнение композиции «Маки» в материале.                                            | 1                        |
| 11      | Аппликация «Букет цветов», составление эскиза                                        | 1                        |

|    |                                                                                            |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    | композиции.                                                                                |           |
| 12 | Выполнение композиции «Букет цветов» в материале.                                          | 1         |
| 13 | Аппликация «Цветущая ветка». Составление эскиза композиции.                                | 1         |
| 14 | Выполнение композиции «Цветущая ветка» в материале.                                        | 1         |
| 15 | Аппликация «Цветы и бабочки», составление эскиза композиции.                               | 1         |
| 16 | Выполнение композиции «Цветы и бабочки» в материале.                                       | 1         |
|    | <b>2. Нетрадиционные техники рисования</b>                                                 | <b>18</b> |
| 17 | Виды нетрадиционных техник рисования. Техника трафарет. Композиция «Пестрокрылая бабочка». | 1         |
| 18 | Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».                                                 | 1         |
| 19 | Техника граттаж. Композиция «Золотая рыбка».                                               | 1         |
| 20 | Техника граттаж. Композиция «Космос».                                                      | 1         |
| 21 | Создание панно в технике граттажа.                                                         | 1         |
| 22 | Техника монотипии. Упражнение «Цветные пятна».                                             | 1         |
| 23 | Техника монотипии. Композиция «Бабочка».                                                   | 1         |
| 24 | Техника монотипии. Композиция «Пейзаж».                                                    | 1         |
| 25 | Техника монотипии. Композиция «Подводный мир».                                             | 1         |
| 26 | Создание собственной композиции в технике монотипии.                                       | 1         |
| 27 | Техника пальцеграфии. Композиция «Букет для мамы».                                         | 1         |
| 28 | Техника пальцеграфии. Композиция «Пестрокрылые бабочки».                                   | 1         |
| 29 | Техника пальцеграфии. Композиция «Подводный мир».                                          | 1         |
| 30 | Техника пальцеграфии. Композиция «Букет сирени».                                           | 1         |
| 31 | Техника пальцеграфии. Композиция «Птицы».                                                  | 1         |
| 32 | Техника пальцеграфии. Композиция «Животные».                                               | 1         |
| 33 | Техника пальцеграфии. Композиция «Ветка дерева».                                           | 1         |
| 34 | Создание панно в технике пальцеграфии «Весна».                                             | 1         |

Итого: 34 часа