



ЦНППМ



**Координация и интеграция деятельности
экспертного сообщества (методического актива)**

Мастер-класс как форма представления опыта

**Методист ЦНППМ:
Савельева Анна Леонидовна**

**8 сентября 2022 года
г. Краснодар**

The image features a hand in a black suit sleeve holding a glowing lightbulb. The lightbulb is drawn with white lines and has several short lines radiating from it to represent light. In the background, there is a faint, teal-colored illustration of a human brain and a bar chart with an upward-trending line graph. The text is overlaid on the right side of the image.

Мастер-класс как форма представления опыта

*Знание того, какими вещи должны быть,
характеризует человека умного; знание того,
каковы вещи на самом деле, характеризует человека
опытного; знание же того, как их изменить к
лучшему, характеризует человека гениального.*

Дени Дидро

*Учение – одно из приятнейших занятий на свете!
Правильно прожитая жизнь вся должна состоять из учения.
Даже если в зрелости ты сам стал Учителем, все равно
продолжай учиться!*

Борис Акунин



Задачи:

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.



Тематика мастер-классов

**Обзор актуальных
проблем и
технологий**

**Различные
аспекты и
приемы
использования
технологий**

**Авторские
методы и
приемы
применения
технологий на
практике**



В ходе мастер – класса участники:

Изучают разработки по темам мастер-класса;

Участвуют в обсуждении полученных результатов;

Задают вопросы, получают консультации;

Предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;

Высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем



Алгоритм мастер-класса:

1. Презентация педагогического опыта:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказываемся результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.



Алгоритм мастер-класса:

2.Представление системы учебных занятий:

- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.



Алгоритм мастер-класса:

3.Проведение имитационной игры:

- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.



Алгоритм мастер-класса:

4. Моделирование:

- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.



Алгоритм мастер-класса:

5.Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.



Особое внимание:

- речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- мимика, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
- пантомимика (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, отсутствие скованности;
- искусство общения: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия;
- педагогическая импровизация: умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;
- психологическая зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- коммуникативная культура, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени.



Примерный план мастер-класса:

1. Вступительная часть.
2. Основная демонстрационная часть.
3. Комментирующая часть.
4. Обсуждение занятия самими участниками мастер-класса.
5. Подведение итогов руководителем мастер-класса.



Особенности мотивации разных групп участников

начинающие педагоги



- важны конкретные знания о формах и приемах работы
- обсуждение должно быть направлено на удовлетворение интереса педагогов к тем или иным аспектам ими увиденного.

опытные педагоги



- ориентированы на сравнение, сопоставление уровня и форм работы, заимствование и копирование второстепенно
- по итогу возможна полноценная дискуссия (взаимообогащение)



Критерии качества мастер-класса:

**Презентативность,
эксклюзивность,
прогрессивность,
мотивированность,
оптимальность,
эффективность,
технологичность,
артистичность,
общая культура.**



Достижение начинается
с решения попробовать!

