

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края

Т Е А Т Р
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



В 2016 году в соответствии с распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края образован Театр Защитника Отечества. Основной целью деятельности театра является: средствами театрального искусства проводить духовно-патриотическое воспитание детей и подрастающего поколения, сохранять и развивать культурные ценности.

Миссия Театра Защитника Отечества: утверждение гражданского начала юном зрителе, формирование в его личности таких ценностей как патриотизм, чувство долга перед семьей, близкими и страной.

Театр защитника Отечества ставит своей задачей общение с молодежью через тот культурный код, который у нее сформирован. Молодые люди воспринимают мир через телефон, планшет или компьютер. Для них информация – это световой поток, а поле обзора имеет свое разрешение. И поэтому мы будем создавать спектакли с обязательным использованием технологий, которые сформировали культурный фон и код молодежи. Мы планируем сочетать проекции, работу с мэппингом и живой актерский план.

Наш адрес: город Краснодар, улица Красноармейская, 48



Спектакль «Не бойся быть счастливым» по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат». Диалоги о войне, любви и мечтах

Продолжительность: 1 час 20 мин, 12+

В основе сюжета история непростых взаимоотношениях трех молодых людей. В осажденном немцами Ленинграде юные Марат и Лика, несмотря на блокаду, голод и страх смерти, полюбили друг друга. Беда привела к ним третьего – Леонидика – истощенного мальчишку, который считает себя поэтом. Его лечат, делятся добытыми крохами, ставят на ноги. И тут случается ещё одна влюблённость...

Их непростые отношения проходят сквозь юность, молодость, зрелость. Они совершают ошибки, дают волю характеру, не слышат друг друга, не умеют прощать. И вместе с тем, не перестают мечтать и верить в лучшее.

В спектакле поднимаются вечные вопросы, которыми задаются молодые люди во все времена: Что такое любовь? Счастье? Как набраться смелости и исполнить заветную мечту?

Главный режиссер театра и постановщик спектакля Александр Николаев делает акцент на том, что не надо бояться быть счастливым даже в самых неподходящих, самых отдалённых от счастья обстоятельствах.





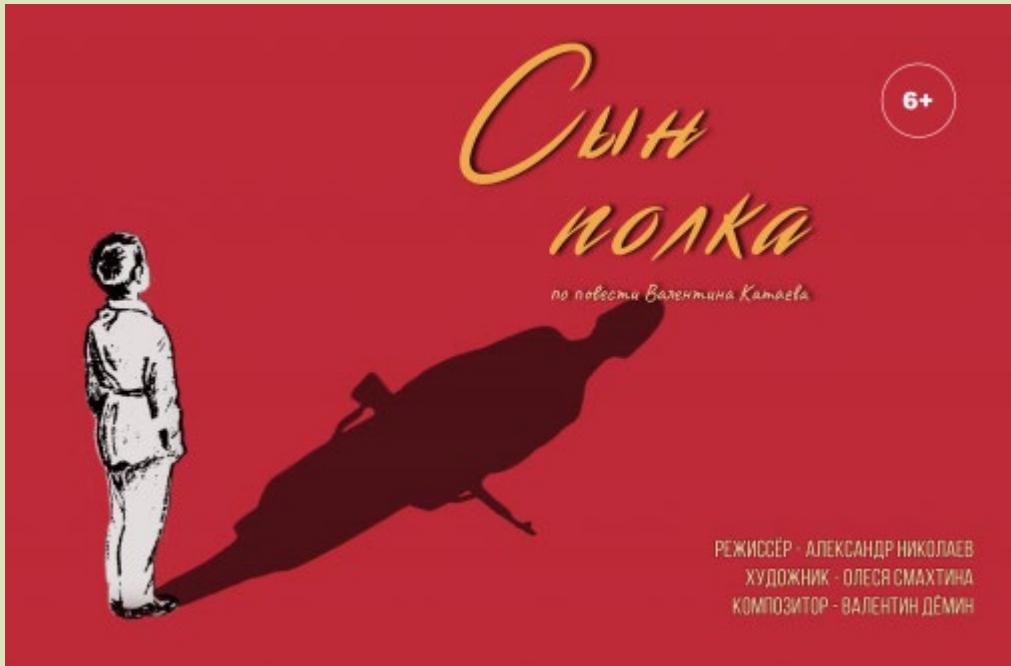
Спектакль "Не покидай меня" по пьесе А. Дударева
Продолжительность: 1 час 30 минут, 12+

Действие пьесы происходит в 1944 году. Начало Белорусской наступательной операции. Фронтовик-разведчик капитан Михасев получает под свое командование спецразведгруппу из четырех бойцов для выполнения особо важного задания. Встреча с бойцами повергает сурового капитана в шок. Перед ним - четыре вчерашние школьницы – 16 – 17 летние девчонки. Это они должны быть заброшены в тыл врага. Михасев пытается отказаться от данного задания, но в итоге готовит девчат к нему, с болью осознавая, что оно, скорее всего последнее в их жизни. А девочки смеются и плачут, и живут, пока есть солнце и нынешний день, пока есть мечты и вера в Победу!

Несмотря на серьезность темы в спектакле много юмора, задора и шуток, потому что в реальной жизни без них не обойтись. Это еще больше подчеркивает трагизм ситуации, еще острее заставляет осознать скототочность утекающих сквозь пальцы драгоценных минут жизни.

Постановкой Театр Защитника Отечества раскрывает перед зрителями важность понимания связи прошлого, настоящего и будущего и призывает осознавать каждую минуту своего бытия, ценить его за то, что оно есть.





Военная быль для детей и взрослых.
Продолжительность: 1 час 40 минут

Во время Великой Отечественной войны в рядах Красной армии служило более 3500 фронтовиков младше 16 лет, которых называли «сыновьями полка». Главный режиссер театра Александр Николаев обратился к повести «Сын полка», решив рассказать о совсем недетской судьбе десятилетнего Вани Солнцева нынешнему поколению. Спектакль о мальчике, в чью жизнь ворвалась война, об испытаниях и приключениях, выпавших на его долю.

Потеряв родных, он был усыновлен разведчиками, согрет их истинно отцовской заботой и прошел боевыми дорогами наравне со своими однополчанами. Повесть «Сын полка» написана Валентином Катаевым в 1944 году. Катаев первым в советской литературе рассказал о войне, показав ее через восприятие ребенка. В 1946 году автор книги был удостоен Сталинской премии II степени.





из которых
который, они будут разгадывать загадки прошлого, а именно – раскрывать секреты мужества и стойкости героев Великой Отечественной войны, воевавших за нашу страну на Кубани и сумевших одержать Победу.

Продолжительность: 50 минут без антракта, 12+

Спектакль «Судьбы героев» построен в форме информационно насыщенного биографическими фактами, увлекательного знакомства зрителей с историей военной славы Кубани.

В самом начале спектакля зрителей приветствует проводник (инструктор) и предлагает вместе рассмотреть необычную находку – капсулу времени, внутри которой находится старое радио и письмо прошлого. После прочтения письма и прослушивания радио, проводник предлагает зрителям поучаствовать в квесте, проходя

Судьбы героев – освободителей Кубани навсегда тесно переплелись с судьбами героев всей страны. Вклад каждого солдата, сражавшегося на фронтах с фашизмом, бесценен. Своей новой постановкой Театр защитника Отечества призывает зрителей свято чтить память героев и быть в своих словах и поступках быть достойными великими предков.

Спектакль будет интересен, как школьникам, проходящим курс «Кубановедения» по школьной программе, так и широкому кругу зрителей.

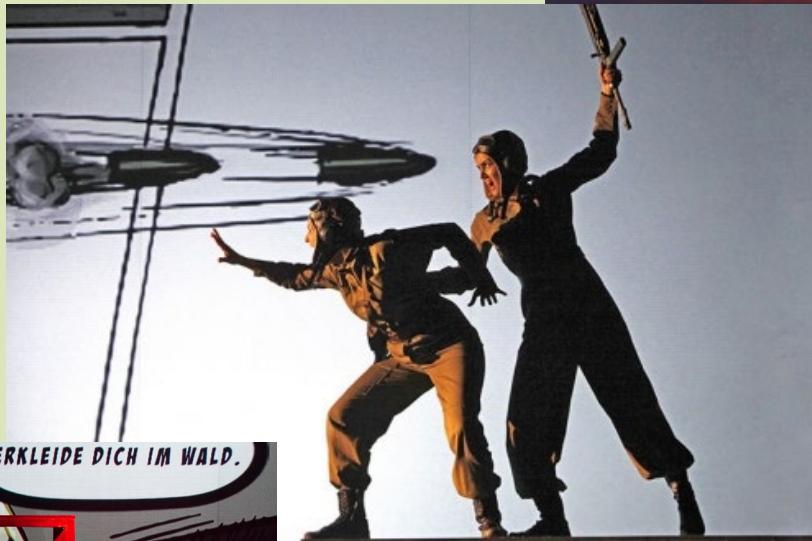
Спектакль-Комикс

Продолжительность: 45 минут без антракта, 6+

Немцы прозвали их «Ночными Ведьмами» за то, что все боевые вылеты проводились исключительно по ночам. Спектакль-комикс, созданный коллективом театра совместно с драматургом Светланой Баженовой по мотивам реальных событий и воспоминаниям очевидцев о 46-ом гвардейском женском Таманском авиаполке.

В сюжет добавлены мотивы русских народных легенд.

В спектакле используются современные мультимедийные технологии и уникальная графика для проекций.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ТЕАТР
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

По роману Эрика-Эмильяна Шмитта

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

14 писем Богу



Режиссёр - Александр Николаев
Художник - Олеся Смахтина
Композитор - Валентин Дёмин

Главный режиссёр театра - Александр Николаев

14 писем к Богу, для семейного просмотра
Продолжительность: 1 час 20 минут, 6+

Спектакль «Оскар и Розовая Дама» по пьесе

Э. Шмитта, повествует о 10 - летнем мальчике по имени Оскар. Он болен раком и лечится в больнице. Здесь за детьми следят сиделки — «Розовые Дамы» — медсёстры, одетые в розовые халаты. Ни родители, ни врачи не хотят говорить с Оскаром о его болезни и только Розовая Дама общается с ним открыто и прямо. Оскар узнает, что ему осталось жить 12 дней, Розовая Дама предлагает ему игру: каждый день считать за прожитые 10 лет и описывать в письмах к Богу каждый такой день. Так он и проживает целую жизнь, наполненную радостями, разочарованиями, борьбой и наконец, победой над своими страхами и отчаянием.



Anna Krayets

Постановка вызовет сопереживание судьбе мальчика и искренний интерес к его истории. Она расскажет о силе духе, смелости, умении прощать и принимать неизбежное, о несгибаемости воли маленького человека, предстающего перед глазами зрителей настоящим бойцом, выигравшем в итоге главное сражение – уйти несломленным победителем. В оформлении спектакля используется современные мультимедийные технологии.



Спектакль «Как я съел собаку».

Автор - Евгений Гришковец

Продолжительность: 1 час 40 минут, 16+

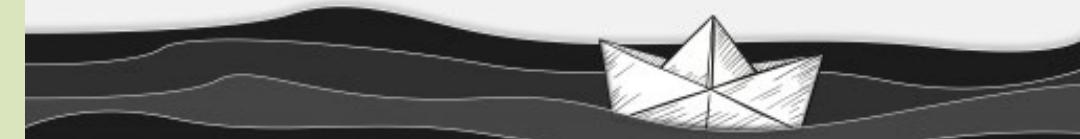
Моноспектакль «Как я съел собаку» про то, как человек переходит из одного состояния в другое, словно перерождаясь, но не теряя своего тела. Притом перерождение всегда зависит от мелочей. По крупицам человек теряет себя прежнего, и когда все крупицы потеряны, он и становится другим. Но, теряя себя по крупицам, сложно определить, в какой момент того прежнего «Я» больше нет.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ТЕАТР
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ



рассказчик - Александр Сергеев
режиссёр - Александр Николаев
музыкальное оформление - Максим Мартыненко

телефон кассы 992-62-92
tzo@mk.krasnodar.ru
teatrzashitnika.ru

Дорогая Елена Сергеевна

по пьесе Людмилы Разумовской

постановка Александр Николаев
сценография Татьяна Баранова
костюмы Анна Осилова

телефон кассы 992-62-92
lzo@mk.krasnodar.ru
teatrzashitnika.ru

их достижения, о вечном вопросе существования той нравственной грани, за которой смелость превращается в агрессию, а прогрессивность в беспринципность. Что такое подлость? Кому нужно сегодня благородство? Что будет, если отказаться от своего слова, своих идеалов? Что это за несгибаемые люди, такие как Елена Сергеевна, для которых принципы и есть смысл жизни? Идеалисты, праведники, хранители породы, верующие в честь как в высшее благо или может быть, чудаки, спятившие с ума от своих убеждений?



Драма «Дорогая Елена Сергеевна» - о молодёжи и для молодёжи. Постановка поднимает вопросы особой ответственности за свои поступки. Простой, цепляющий душу сюжет, заставит зрителя задуматься: что важнее – школьный экзамен или экзамен перед жизнью? И как далеко способен зайти каждый из нас ради достижения своей цели?

Спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Л. Разумовской

Продолжительность: 1 час 20 мин, 16+

Спектакль "Дорогая Елена Сергеевна" поставлен по одноимённой пьесе Людмилы Разумовской, написанной ещё в 80 – годы прошлого столетия, однако, темы, поднятые в ней, и сегодня актуальны, как никогда.

Постановка Театра Защитника Отечества - о конфликте поколений, о жизненных ценностях и способах существования той нравственной грани, за которой смелость превращается в агрессию, а прогрессивность в беспринципность. Что такое подлость? Кому нужно сегодня благородство? Что будет, если отказаться от своего слова, своих идеалов? Что это за несгибаемые люди, такие как Елена Сергеевна, для которых принципы и есть смысл жизни? Идеалисты, праведники, хранители породы, верующие в честь как в высшее благо или может быть, чудаки, спятившие с ума от своих убеждений?





Старший сын, лирическая комедия

Продолжительность: 2 часа 10 минут, 12+

Сюжет этой доброй семейной пьесы известен: два приятеля, провожая в совершенно незнакомом городе случайно встреченных девушки, опоздали на поезд. И тогда один из приятелей решает представиться внебрачным сыном человека, проживающего в этом городе – музыканта, который всю жизнь пишет одно произведение. Парня принимают как родного, и он вскоре сам начинает верить в свой обман.



Спектакль для самых маленьких Продолжительность: 30 минут

Сюжет этой увлекательной истории, рассказанной языком сцены, настолько необычен, что привлекает зрительское внимание с первых минут спектакля до самого конца.

В далёкой Африке живёт слон по имени Хортон. Он очень добрый и простодушный, поэтому часто оказывается в совершенно невероятных ситуациях. Однажды Мейзи, ленивая и безответственная птица, которая устала высиживать своё яйцо, уговаривает безотказного Хортона занять на время её место, пока она сама недолго слетает в отпуск отдохнуть. Хортон соглашается взобравшись на дерево, усаживается на гнездо Слон на дереве! Вот это да! Новость молниеносно раздается по окружению. Хортон вынужден выслушивать насмешки с со стороны друзей, терпеть крутой нрав сезонной непогоды и даже подвергаться опасности со стороны охотников... но не сходить с гнезда, оставаясь верным своему слову сберечь яйцо до возвращения Мейзи, которая, к слову, не троится возвращаться, продлив свой отпуск на неопределенный срок...

Трогательная история для самых маленьких зрителей будет интересна и их взрослым родителям, ведь спектакль «Слон и Птица» повествует о самых важных человеческих ценностях, на которых воспитывают каждого малыша в семье с самых ранних лет. Что такое доброта? Что такое верность? Можно ли безнаказанно обманывать? Как научиться ответственности, и насколько она важна в жизни? Посетив спектакль «Слон и Птица» зрители смогут посмеяться от души над весёлыми шутками Феи Сказочного Воображения, проникнуться искренностью главного героя Хортона, стать свидетелями его необычайного путешествия по миру, а главное - открыть для себя удивительный мир автора Доктора Сьюза, сумевшего через сказочный сюжет о зверятах далёкой Африки затронуть вечные темы духовной жизни Человека.



По пьесе У.Хуба

У ковчега в восемь

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА ПРИЧАДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



ПОСТАНОВКА
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ
КОСТЮМЫ
АННА ОСИЛОВА
СЦЕНОГРАФИЯ
ОЛЕСЯ СМАХТИНА
МУЗЫКА
ВАЛЕНТИН ДЕМИН

6+

Продолжительность: 1 час 10 мин

Спектакль «У ковчега в восемь» поставлен по одноимённой пьесе Ульриха Хуба. Это добрая история по библейскому сюжету, которая предлагает юному зрителю, может быть, впервые узнать о Боге и задуматься над самыми важными вопросами бытия.

Грядёт Всемирный Потоп, и Голубка, посланная Ноем, приносит два билета для места на Ковчеге друзьям пингвинам. Главная интрига сюжета в том, что билета два, а друзей трое. Как быть? Одному пингвину приходится тайно пробраться на Ковчег и ехать нелегально. Комичность ситуации строится на укрывательстве безбилетного пассажира и поиске всевозможных способов его товарищей не дать Голубке обнаружить обман.

Но это внешняя сторона спектакля. А внутренняя - в том, что юному зрителю драматург предлагает поразмышлять на вечные темы: всё ли видит Бог, может ли он наказать, есть ли он вообще, а если есть, то какой. Это те вопросы, которые раньше или позже возникают в каждой детской голове. С них человек начинает формировать свои отношения с высшими силами и окружающим миром, они помогают культурно развиваться. Философские вопросы Бытия тесно переплетены через сюжет спектакля и с вопросами нравственными – знакомыми и понятными даже малышам. Что такое дружба, кто такой настоящий друг и на что должны быть готовы друзья ради спасения ближнего?



Вестерн на тему О.Генри

Во́лкодв́и красноко́дых

Продолжительность: 1 час 20 мин

Двое горе-грабителей Сэм и Билли, остро нуждаясь в деньгах, похищают сына местного богача с целью получения выкупа. Но не тут-то было. События развиваются так стремительно, что ещё неизвестно кому придётся платить выкуп – богачу или доведённым до крайнего отчаяния грабителям?



КОНТАКТЫ

г. Краснодар, ул. Красноармейская, дом 48

Руководитель – Лукович Екатерина Сергеевна

Художественный руководитель – Николаев Александр Геннадьевич

Приемная - 8 (861) 992-62-96

Начальник отдела администрирования и реализации театральных билетов – Арефьева Арина Анатольевна - 8 (918) 460-48-33

Главный администратор – Гладких Инна Сергеевна - +7 (861) 992-62-97

Специалист по маркетингу - +7 (861) 992-62-97

Главный инженер - +7 (861) 992-62-93

Телефон кассы: +7 (861) 992-62-92

Режим работы кассы: ежедневно

с 10.00 - 12.00 и с 12.30 - 19.00

Почта приемной руководителя театра: tzo@mk.krasnodar.ru

Почта пресс-службы: tzo-pr@yandex.ru