

Описание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Я познаю мир: Музыка»

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность Программы заключается в подходе, который направлен на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Исходя из педагогических наблюдений и запросов родителей обучающихся, возникла необходимость создания программы «Я познаю мир: Музыка», изучая которую подростки накапливают творческий потенциал и получают возможность самовыражения, самоопределения, стимулируя тем самым личностный рост, но и решать задачи по преодолению или снижению остроты этих проблем.

Педагогическая целесообразность Программы «Я познаю мир: Музыка» заключается в том, что разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания детей-инвалидов. Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном искусстве. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование общего музыкального развития навыков подростков, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала:

- позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»; дополняет знания о музыкальной культуре России.

Отличительные особенности программы

Особенностью Программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности: слуховой анализ, игра на миди-клавиатуре произведений, создание композиций и видеоклипов. Задача не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям обучающегося интеллектуальному развитию.

Функциональная грамотность находит свое отражение в применении приобретенных знаний, умений и навыков, ее смысл в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Цель и задачи программы

Цель:

1. Формирование системы знаний, умений, навыков, обучающихся в области музыки.
2. Реализация творческих способностей обучающихся, импровизация, аудио-запись.
3. Расширение кругозора. Формирование представлений о различных видах музыки, историческом происхождении и развитии музыкальной культуры посредством прослушивания и анализа музыкальных произведений.

Задачи программы:

образовательные (предметные)

1. Способствовать овладению обучающимися навыками работы в различных музыкальных программах
2. Обучить навыкам работы с миди-клавиатурой.
3. Формировать музыкально-ритмические навыки.
4. Научить основам анализа музыкальных произведений – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

личностные (воспитательные) –

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
4. Воспитать и развить художественный вкус

метапредметные –

1. Выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя по заданным правилам.
2. Вносить коррективы в свою работу
3. Понимать цель выполняемых действий
4. Адекватно оценивать правильность выполнения заданий

Планируемые результаты обучения

Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном искусстве. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной

деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, формирование общего музыкального развития навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий: работа на миди-клавиатуре, развитие пальцев рук с помощью специальных упражнений, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала:

предметные:

специфику музыки как вида музыкального искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- характерные черты и образцы творчества русских и зарубежных композиторов;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития; - основные формы музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

Личностные:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух образцы народного музыкального творчества, изучать образцы музыкальных произведений русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкального произведения на основе полного знания об интонационной природе музыки, музыкальных жанров, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями в программах «Видеомонтаж», «Фотошоу», «Адата сити»
- уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные по характеру мелодии для передачи наибольшей выразительности образа;
- владеть средствами музыкальной выразительности;
- составлять музыкальные композиции на заданную тему как из готовых петель, так и из собственных мелодий

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающихся научатся:

- уметь отстаивать свое мнение
- вносить коррективы в свою работу

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий
- решать творческую задачу, используя известные программы и средства самостоятельно.

