

# **Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **«Я познаю мир: Музыка»**

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

- 1.Формирование системы знаний, умений, навыков, обучающихся в области музыки.
- 2.Реализация творческих способностей обучающихся, импровизация, аудио-запись.
3. Расширение кругозора. Формирование представлений о различных видах музыки, историческом происхождении и развитии музыкальной культуры посредством прослушивания и анализа музыкальных произведений.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана для учащихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

#### **Режим занятий**

Программа курса «Я познаю мир: Музыка» рассчитана на обучающихся детей-инвалидов 15-18 лет на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий 40 минут и предназначена для организации и проведения музыкальных занятий с детьми-инвалидами в части дополнительного образования. Занятия по данной программе построены на интеграции музыки, истории, живописи, литературы, кубановедения.

Программа отличается тем, что обращена, прежде всего, к личности учащихся, а не только к практическим результатам обучения в отдельных видах деятельности на занятии. Эта задача оказывается выполнимой благодаря тому, что существует периодичность и продолжительность занятий (общее количество часов в год, количество часов и занятий в неделю)

#### **Формы и методы обучения**

На занятиях используются следующие формы организации деятельности обучающихся: дистанционные, индивидуальные. При работе в

дистанционном режиме существуют способы взаимодействия педагога и обучающегося онлайн, взаимодействие через, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта. Формы проведения занятий: Лекции и рассказы, обучающие игры и викторины, исследовательские проекты, создание видео и аудио материалов по различным темам, участие в различных проектах Центра дистанционного образования.

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел/модуль 1.Влияние музыки на людей</b>		
1	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе	1
2	Ритм — основа музыки	1
3	Программная музыка	1
4	Чудесная тайна музыки	1
5	Проблема Добра и зла в музыке	1
6	Музыка с человеком в радости и горе	1
7	Сила героической интонации	1
8	Сила музыки С.В. Рахманинова	1
9	Сила героической интонации	1
<b>Раздел/модуль 2 «Истоки народной музыки»</b>		
10	Музыка и время	1
11	Отражение жизни человека в жанрах народной песни	1
12	Кто такие скоморохи?	1
13	Народные праздники	1
14	Современные исполнители народных песен	1
<b>Раздел/модуль 3«Русская духовная музыка»</b>		
15	Русская духовная музыка	1
16	Особенности музыкального языка композиторов 18 века	1
17	Особенности музыкального языка русских композиторов 19-20 веков	1
18	Нравственная красота в музыке	1
19	Образы природы в музыке	1
20	Музыкальный калейдоскоп	1
<b>Раздел/ модуль 4 Музыка современности</b>		
21	Шутка в музыке композиторов	1
22	Героическая тема в музыке	1
23	Красота природы в музыке	1

24	Человек — это звучит гордо	1
25	Может ли музыка изменить мысли и чувства человека?	1
<b>Раздел 5/модуль 5 Реальность и фантазия в музыке</b>		
26	Мятежный дух в музыке А Скрябина	1
27	Золотая лира Орфея	1
28	Лирические образы в музыке П Чайковского и Ф Шопена	1
29	Весеннее настроение в музыке композиторов	1
30	Красота человеческой души в музыке композиторов	1
31	Й Гайдн и его оркестр	1
32	Средства музыкальной выразительности	1
33	Гармония красоты и жизни в музыке	1
34	Музикальный калейдоскоп	1
Итого		34