

Урок литературы в 6 классе

А. Грин. «Алые паруса». Автор и его герои.

На данном уроке использовались следующие этапы работы:

- этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности
(самоопределения) к учебной деятельности;

- этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;

(Формулируют тему урока: А. Грин «Алые паруса». Автор и его герои.)

- этап выявления места и причины затруднения;

(Сообщение учащихся об Александре Грине)

- этап построения проекта выхода из затруднения;

(Человеческие страсти и любовь, совершив с героями феерической повести «Алые паруса» путешествие к берегам)

- этап реализации построенного проекта;

**(словарную работу: работают со словарем в конце учебника
Феерия – жанр драматического произведения, в котором борются
волшебные силы. В повести повествуется о столкновении жестокой
реальности и романтической мечты)**

- этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи;

- этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

**(Работа в группах с текстом произведения, работа в парах,
самопроверка, просмотр фрагмента фильма)**

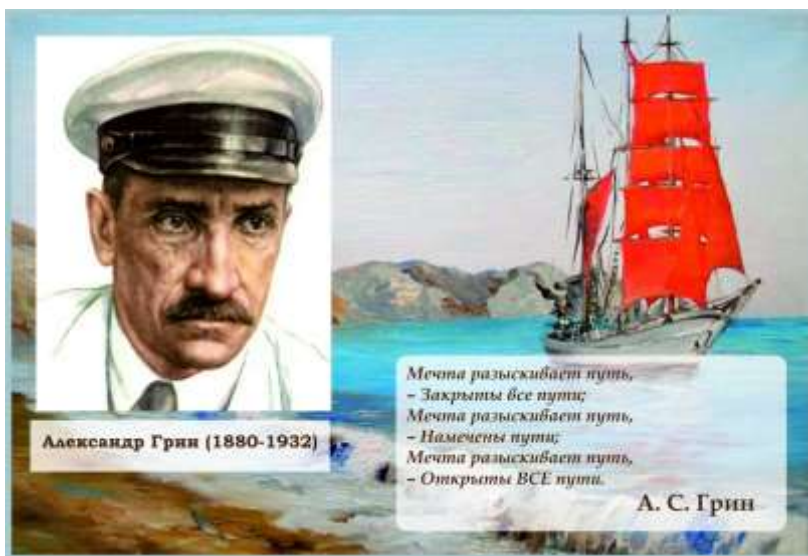
- этап включения в систему знаний и повторения;

**(работа с эпиграфом Человек в порыве к счастью способен своими
руками творить чудеса. К. Паустовский., участие в викторине по
произведению А. Грин «Алые паруса»)**

- этап рефлексии учебной деятельности на уроке;

**(На доске записано слово «СЧАСТЬЕ – ЭТО», а ребята по одному
выходят к доске и пишут по одному слову к определению.)**

Портрет писателя А. Грин



История из биографии, фото из семейного архива

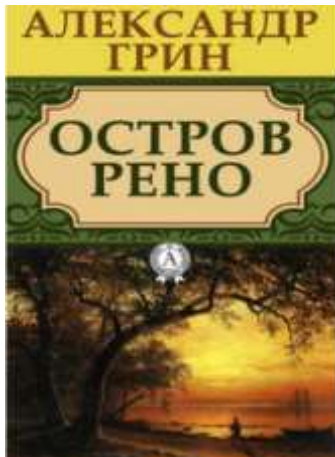


Творческий путь Александра Грина



Юность

В 1896 году окончил 4-классное Вятское городское училище и уехал в Одессу. Вёл бродячую жизнь, работал матросом, рыбаком, служил в армии.



«Неистовый мечтатель» А.Грин и его книги

«Зачем же человеку рассуждать, если он способен на мечтание? Мечта — это высшая форма человеческого сознания...»

Грин — это не только романы, повести, рассказы, но и поэзия, драматургия, публицистика.

Творчество Грина

Первый рассказ Грина появился в печати в 1906 году. Известность пришла к нему позже, когда был опубликован рассказ «Остров Рено». Его героем стал матрос Тарт, волею судьбы оказавшийся на эзотическом острове. Там он наслаждался свободой и ради неё готов был навсегда оставить людское сообщество и даже совершить преступление. Так в творчество Грина вошла тема, которая навсегда останется для него главной, — тема свободной личности.

Наиболее глубокие и блестящие произведения Грина («Алые паруса», «Блестящий мир», «Золотая цепь», «Бегающая по волнам», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда», рассказы «Возвращение», «Крысолов», «Фанданго»).



История создания произведения



Замысел родился в 1916 году, когда однажды в магазине игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шелка. «Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал что. Тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. И вот, развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».

Грин начал писать повесть «Красные паруса» и закончил ее в начале декабря 1920. Позже он переименовал повесть в «Алые паруса». Прототипом главной героини является жена Грина, Нина Николаевна.

Почему красный цвет был автором заменен на алый?



Маленькая Ассоль, отверженное дитя, воспитанная добрым и любящим отцом, живет уединенной жизнью. Ее отталкивают сверстники, недолюбливают взрослые, перенося на девочку нелюбовь к ее отцу. Однажды в лесу ее встречает странный человек, рассказывает сказку о корабле с алыми парусами, и с этой минуты судьба начинает свою работу. Ассоль поверила в сказку, сделала ее частью своей души. Девочка была готова к чуду — и чудо нашло ее.

Главные герои

Ассоль

- дочь матроса, ремесленника, мастеровая игрушка
- «какое самостоятельное со всеми чудесами его соучини и образки»
- росла без друзей.
- дети дразнили и обижали Ассоль.
- росла доброй, нежной и мечтательной девочкой.
- Спокойное и хладнокровное.
- «ожидание прекрасного, блаженной судьбы», умение любить.

Артур Грей

- богатый наследник старинного рода, обреченный прожить жизнь по известному, заранее составленному плану.
- решителен и бесстрашен.
- очень отзывчив на чужую беду и его сочувствие всегда выливалось в реальную помощь.
- Ему тесно в фамильном замке.
- Главная в характере: активная доброта, нежелание терпеть, не зеваясь, чужую боль и страдания, способность к решительным действиям.

