

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 16 имени Л.С. Грома хутора Белого
муниципального образования Ленинградский район

А. Грин «Алые паруса».
Автор и его герои

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 16
Небоян Евгения Ивановна

2022 год

Э.17



Александр Грин (1880-1932)

Мечта разыскивает путь,
- Закрыты все пути;
Мечта разыскивает путь,
- Намечены пути;
Мечта разыскивает путь,
- Открыты ВСЕ пути.

А. С. Грин

*Он жил среди нас, этот сказочник странный,
Создавший страну, где на берег туманный,
С прославленных бригав бегут по заре
Высокие люди с улыбкой обманной,
С глазами, как отсвет морей в январе,
С великою злобой, с могучей любовью,
С солёной, как море, бунтующей кровью,
С извечной, как солнце, мечтой о добре.*

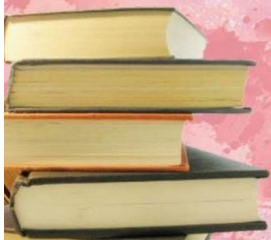
Александр Грин – псевдоним русского писателя Александра Степановича Гриневского. Он родился 23 августа 1880 года в небольшом городке Вятской губернии. Вскоре семья Гриневских переехала в Вятку.

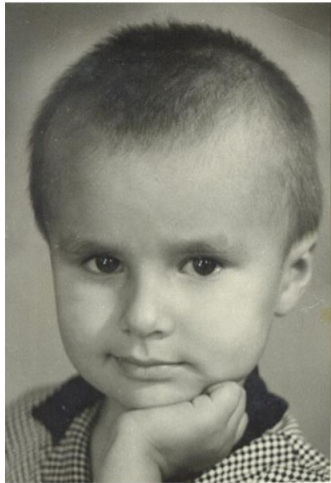


Грин, Александр Степанович (1880-1932), наст. фамилия Гриневский, русский прозаик, поэт. Родился 11 (23) августа 1880 в Слободской Вятской губернии.



Его отец Степан Евсеевич Гриневский (1843—1914) был ссыльным поляком (потомственный дворянин Дисненского уезда Виленской губернии), участником национально-освободительного восстания 1863 года. Мать Александра (русская) умерла, когда мальчику было 13 лет.





Александр
Грин в
детстве



Семья А. Грина

Маленьким мальчиком Грин почувствовал всю несправедливость жизни. Мачеха не любила Александра. Придирки и нарекания пьяницы – отца коверкали душу мальчика. Застенчивый Саша страдал от оскорблений, но обид не прощал. Так и осталась в нём навсегда непокорность и чувственность.





Майн Рид



Жюль Верн

Учёба для мальчика сложилась также нелегко. Он рос мечтательным, нетерпеливым и рассеянным. Увлекался множеством вещей, но ничего не доводил до конца. Чуждался своих сверстников. Учился Александр плохо, но запоем читал книги Майна Рида и Жюля Верна. Саша с детства любил море и мечтал о нём.

Мальчик засобирался в путь, отец раздобыл ему на дорогу 25 рублей и торопливо попрощался с сыном.

Юность



В 1896 году окончил 4-классное Вятское городское училище и уехал в Одессу. Вёл бродячую жизнь, работал матросом, рыбаком, служил в армии.

В Одессе Саша долгое время не мог устроиться на работу. Наконец, ему повезло. Его взяли без жалованья учеником на пароход. На нём он сделал всего два рейса. Капитан ссадил его с парохода, так как Грин не мог платить за еду. И снова нужда и нищета. Жизнь Саши была очень тяжела. Он жил на одни копейки. Грин начал писать. Первый его рассказ называется «Остров Рено». Это простой рассказ о силе и красоте природы и о матросе. С этого рассказа Грин начал печататься постоянно.



«Неистовый мечтатель»

А.Грин и его книги

«Значение каждого писателя определяется тем, как он действует на нас, какие чувства, мысли и поступки вызывают его книги...

Грин умер, оставив нам решать вопрос: живы ли нашему времени такие новые мечтатели, каким был он». (К. Паустовский)



«В своих воспоминаниях о писателе Юрий Олеся приводит любопытную характеристику романа «Блистающий мир», данную самим автором: "Когда я выразил Грину свое восхищение по поводу того, какая поистине превосходная тема для фантастического романа пришла ему в голову (летающий человек!), он почти оскорбился. - Как это для фантастического романа? Это

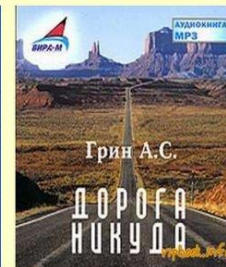
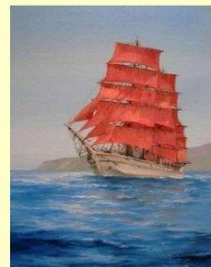
Творчество Грина

Первый рассказ Грина появился в печати в 1906 году. Известность пришла к нему позже, когда был опубликован рассказ «Остров Рено». Его героем стал матрос Тарт, волею судьбы оказавшийся на экзотическом острове. Там он наслаждался свободой и ради неё готов был навсегда оставить людское сообщество и даже совершить преступление. Так в творчество Грина вошла тема, которая навсегда останется для него главной, - тема свободной личности.

Наиболее глубокие и блестящие произведения Грина («Алые паруса», «Блистающий мир», «Золотая цепь», «Бегающая по волнам», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда», рассказы «Возращение», «Крысолов», «Фанданго»).

В 1912 году Грин приехал в Петербург. Здесь начался лучший период его жизни. За 5 лет писатель выпустил несколько книг рассказов и три тома собраний сочинений.

После рассказов Грина хочется увидеть весь земной шар — леса, моря, океаны, услышать шум гаваней, пройти через человеческие страсти и любовь.



История создания произведения



Замысел родился в 1916 году, когда однажды в магазине игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шелка. «Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал что. Тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. И вот, развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».

Грин начал писать повесть «Красные паруса» и закончил ее в начале декабря 1920. Позже он переименовал повесть в «Алые паруса». Прототипом главной героини является жена Грина, Нина Николаевна

Почему красный цвет был автором заменен на алый?




«В чем секрет человеческого счастья? Может ли человек осуществить свою мечту?»

А что значит «мечта»?

В словаре русского языка дается несколько определений:

- 1) мечта – нечто созданное воображением или фантазией.
- 2) мечта – процесс создания в воображении каких-либо образов, представляемых как существующие..
- 3) мечта – мысль, дума о чем-либо сильно желанном, манящем.

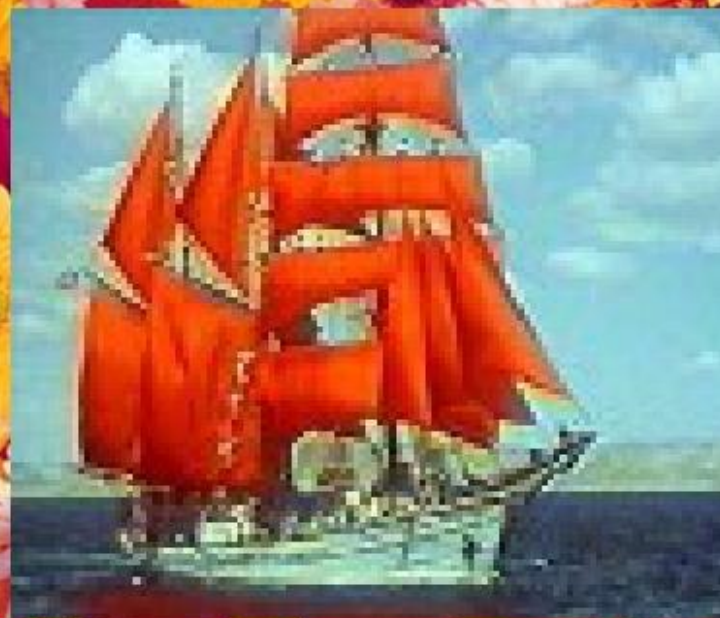


Константин Паустовский
*«Человек в порыве к счастью
способен своими руками творить
чудеса».*


Жанр произведения

Феерия (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),

- 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в XVIII в.
- 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
- 3) Волшебное, сказочное зрелище.



Какое из этих определений имел в виду автор?



События романа Александра Грина «Алые паруса» разворачиваются в небольшом поселке Каперна. Действующие лица романа – Лонгрэн, бывший матрос, его дочь Ассоль, капитан Артур Грэй. Роман состоит из семи частей: повествование ведется от лица автора.

Грин перенес действие в город Каперну, в названии которого литературоведы впоследствии находили созвучие с евангельским Капернаумом, городом, где проповедовал Спасителя, город, где Им было сотворено множество чудес.

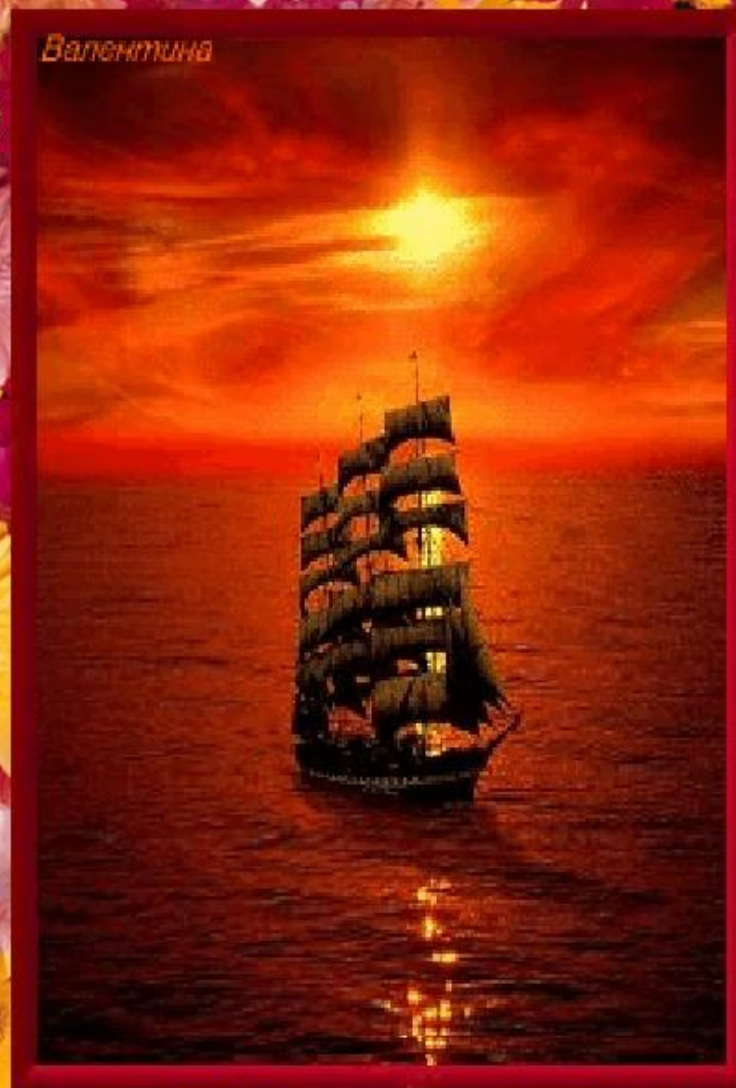


Маленькая Ассоль, отверженное дитя, воспитанная добрым и любящим отцом, живет уединенной жизнью. Ее отталкивают сверстники, недолюбливают взрослые, перенося на девочку нелюбовь к ее отцу. Однажды в лесу ее встречает странный человек, рассказывает сказку о корабле с алыми парусами, и с этой минуты судьба начинает свою работу. Ассоль поверила в сказку, сделала ее частью своей души. Девочка была готова к ЧУДУ — и чудо нашло ее.



Мечта Ассоль превратилась в реальность: «...Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе... тогда ты увидишь храброго красивого принца: он будет стоять и протягивать к тебе руки. «Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти...».

Валентина



Главные герои

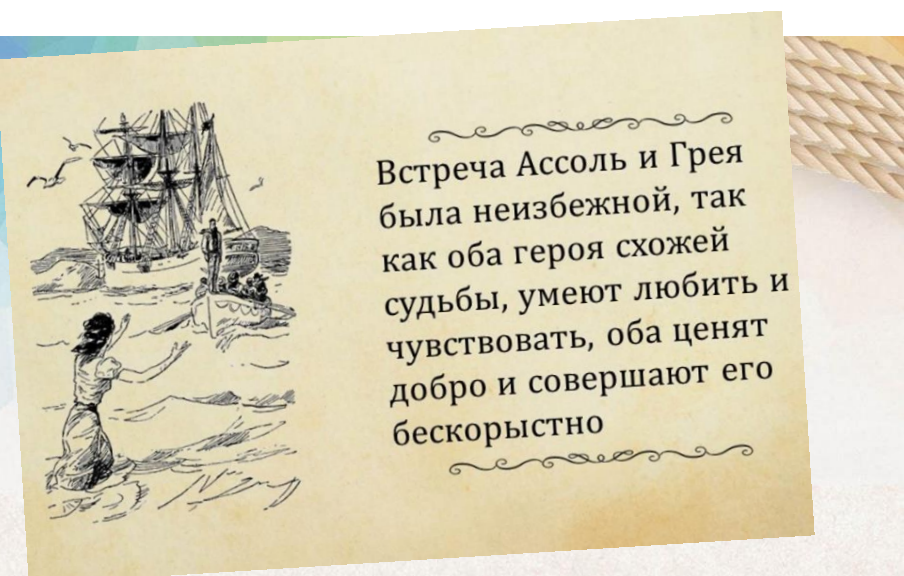
Ассоль

- дочь матроса, ремесленника, мастеровившая игрушки
 - «живое стихотворение со всеми чудесами его созвучий и образов»
 - росла без друзей.
 - дети дразнили и обижали Ассоль
 - росла доброй, нежной и мечтательной девчонкой.
- Главное в характере:
- «ожидание прекрасного, блаженной судьбы», умение любить

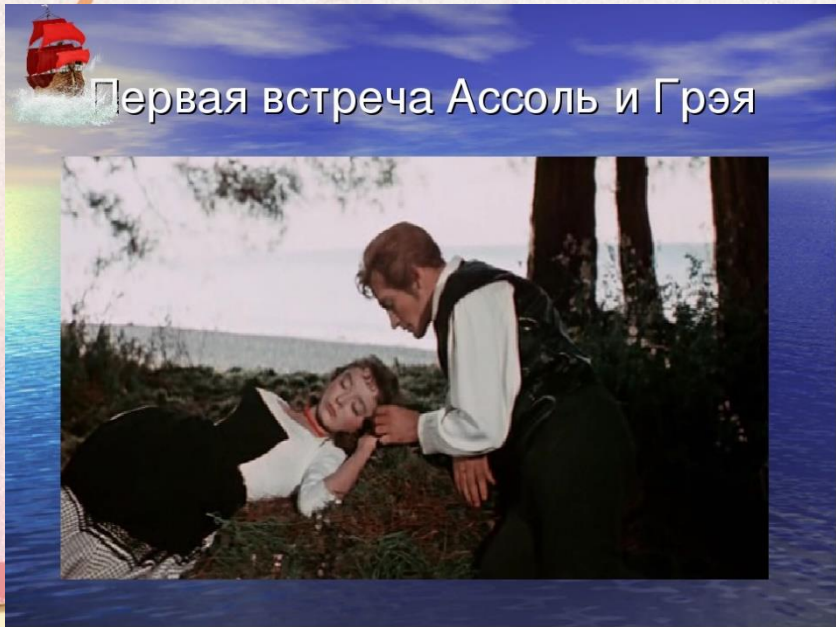
Артур Грей

- богатый наследник старинного рода, обречённый прожить жизнь по известному, заранее составленному плану.
 - решителен и бесстрашен.
 - очень отзывчив на чужую беду, и его сочувствие всегда выливалось в реальную помощь.
 - Ему тесно в фамильном замке
- Главное в характере:
- активная доброта, нежелание терпеть, не вмешиваясь, чужую боль и страдания, способность к решительным действиям

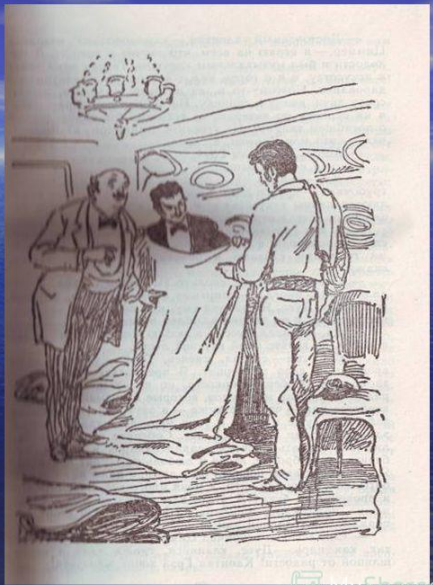


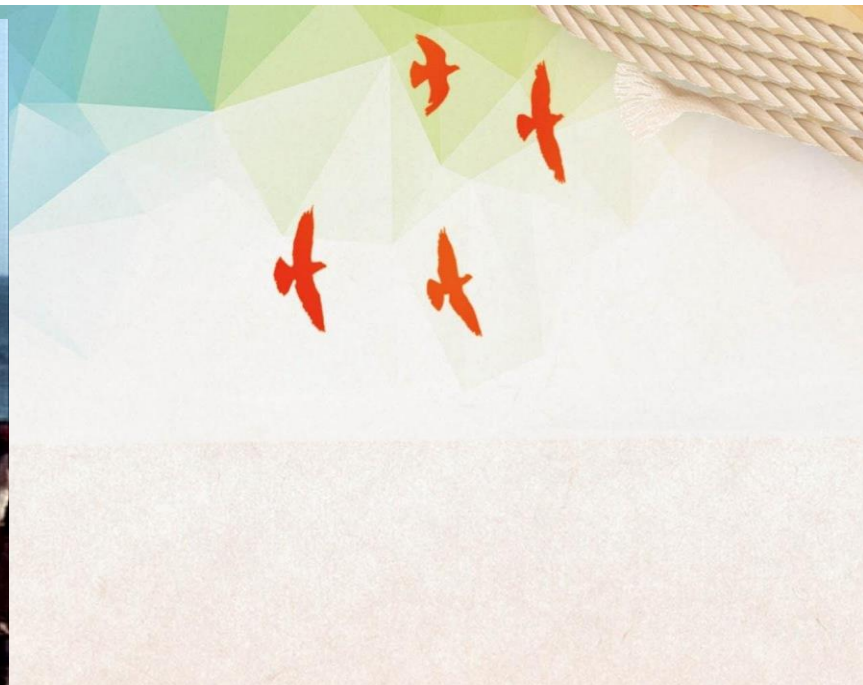


Встреча Ассоль и Грея
была неизбежной, так
как оба героя схожей
судьбы, умеют любить и
чувствовать, оба ценят
добро и совершают его
бескорыстно



Грей
исполняет
мечту Ассоль:
покупает
шелк алого
цвета





«Ассоль зажмурилась;
затем, быстро открыв
глаза, смело улыбнулась
его сияющему лицу и,
запыхавшись, сказала:

-Совершенно такой.

-И ты тоже, дитя моё!»



«Счастье сидело в
ней пушистым
котёнком».

Викторина

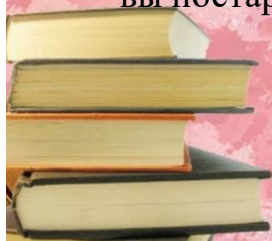
1. Настоящая фамилия Александра Грина.
2. Название корабля, на котором приплыл Грей.
3. Как звали мать Ассоль.
4. Чей это портрет? «Седые кудри складками выпадали из-под соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки и высокие сапоги придавали ему вид охотника; белый воротничок, галстук, пояс, трость и сумка с новеньким замком – выказывали горожанина...»

5. Какой незначительный эпизод, как назвал его автор, сделал двадцатилетнюю Бетси и десятилетнего Грея истинными друзьями?

6. «Чья это шутка? Чья шутка? – стремительно вскричала Ассоль. – Разве я сплю? Может быть нашла и забыла?» Что так напугало Ассоль?

7. Как называется местечко, где жила Ассоль?

- Вот и наш парусник стал алым, пусть плывёт он туда, где его ждут, неся людям радость. Пусть и к вам однажды приплывёт корабль под алыми парусами надежды на исполнение вашей мечты. И это обязательно будет, если только вы постараетесь сами.





**Лесной ручей.
Встреча
с Эглем**



Каперна



Как звали мать Ассоль?



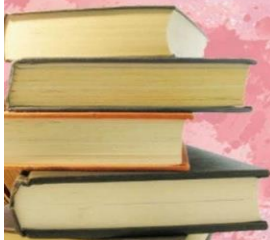
а) Бетси

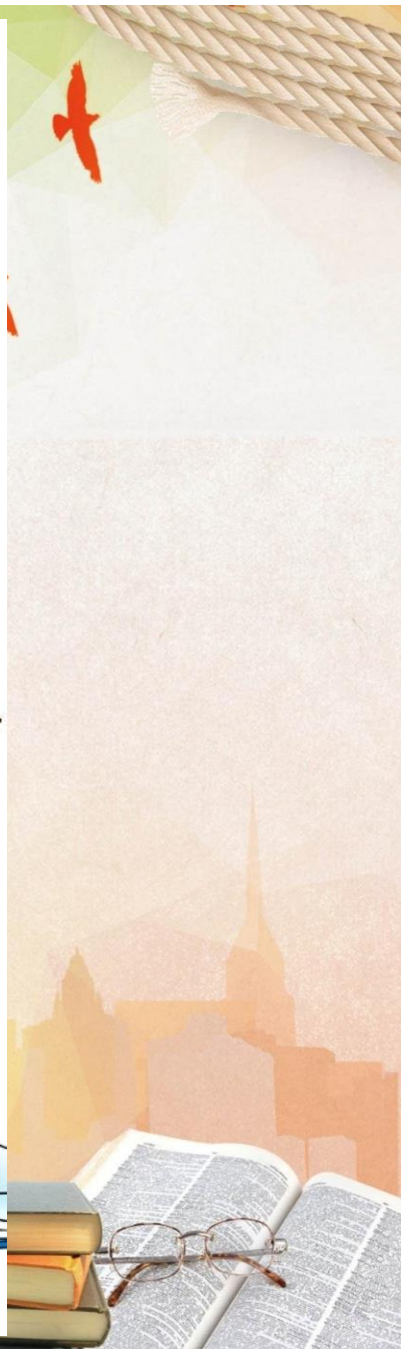
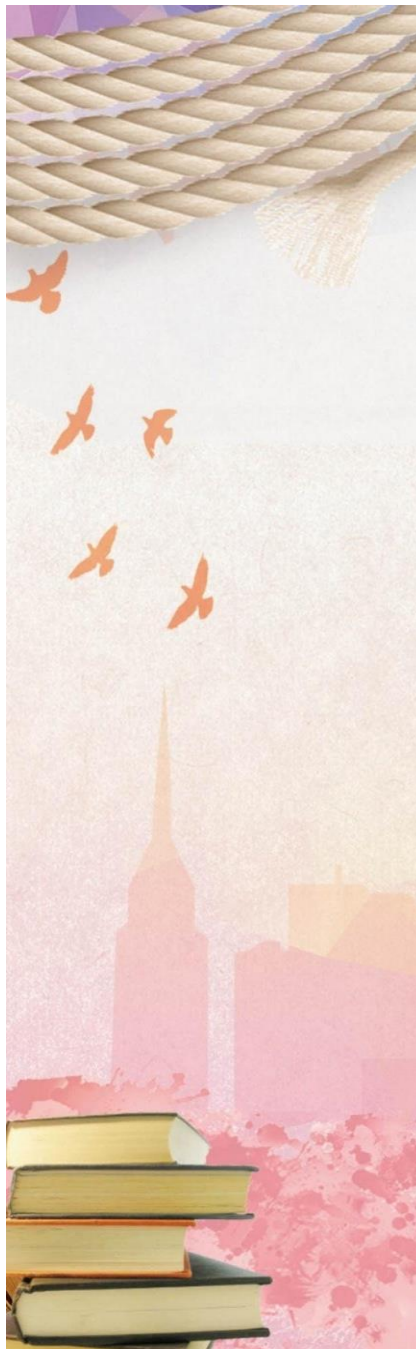
б) Мери

в) Лилиан



Секрет





Что такое счастье?

*- Ребята! Надо верить в чудеса,
Когда-нибудь весенним утром ранним
Над океаном алые взметнутся паруса,
И скрипка пропоёт над океаном.
С друзьями легче море переплыть
И соль морскую есть, что нам досталась.
И без любви на свете было б очень трудно
жить,
И серым стал бы даже алый парус...*

счастье?

*Что такое счастье?
Счастье это просто!
Нет у счастья веса,
Нет у счастья роста.*

*Счастье не измеришь
Яркими словами,
Счастье не увидишь
Ясными глазами.*

*Как тогда ответить,
Что такое счастье?
Ведь оно бывает
Самой разной масти.*

*Счастье... это слово
Много лиц имеет,
Каждый понимает
Счастье, как умеет!*



Александра Грина называют последним романтиком. Его романтизм - это способность творить чудеса своими руками, это - вера в мечту, в свои алые паруса, это - умение любить. В сюжете «Алых парусов» нет ничего сказочного, ничего волшебного. Все здесь - быль. Все высокое, прекрасное, все, что порою кажется несбыточным, «по существу так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка». «Алые паруса» - это трепетная, искренняя поэма о любви, о силе мечты. «Алые паруса» - поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса. У каждого свои паруса.



**Спасибо
за внимание!**