

# Виртуальная выставка

## *Биография и творчество Ивана Ивановича Лазееникова*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ  
ИРО Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

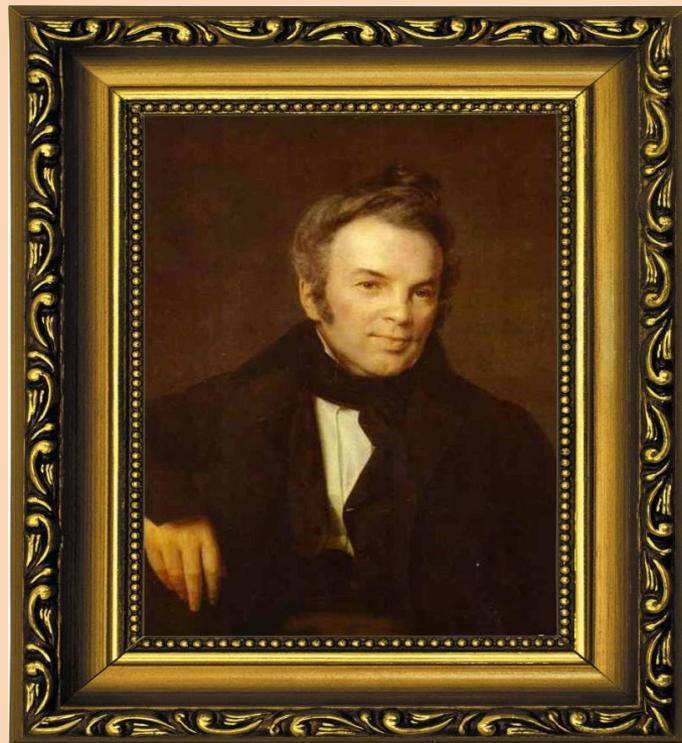
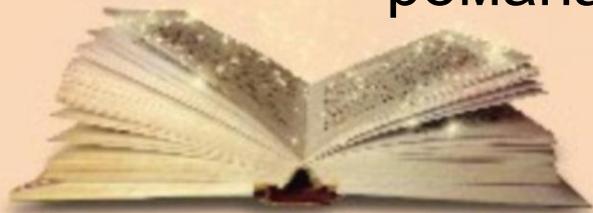


2022 г.

# Биография И.И. Лажечникова

Иван Иванович  
Лажечников  
родился (14 (25) сентября

1792 года в Коломне —  
русский писатель, один из  
зачинателей  
русского исторического  
романа.



1792- 1869 гг.

# Биография И.И. Лажечникова



Отец его, коммерции советник и один из богатейших коломенских купцов, вырастил сына в усадьбе Кривякино. Он отличался любовью к образованию и по рекомендации Н. И. Новикова пригласил к сыну француза-эмигранта Болье, человека гуманного и просвещённого.



Усадьба Лажечникова  
в Кривякино, г. Воскресенск



# Биография И.И. Лажечникова



При императоре Павле I Лажечников-отец, вследствие доноса, был заключён в Петропавловскую крепость. Вскоре его освободили, но материальное благосостояние семьи было подорвано.

Находясь на службе в московском архиве иностранной коллегии (с 12 лет), потом в канцелярии московского генерал-губернатора, Иван Лажечников брал уроки у профессора П. В. Победоносцева и слушал private лекции А. Ф. Мерзлякова. В 1812 году Лажечников, против воли родителей, поступил в ополчение; участвовал в деле под Бриенном и взятии Парижа; позже был адъютантом при графе А. И. Остермане-Толстом. В 1814 году получил орден Св. Анны 4-й степени.



# Биография И.И. Лажечникова

В 1819 году Лажечников оставил военную службу и получил место директора училищ Пензенской губернии; в течение трёх лет возглавлял Пензенскую мужскую гимназию. Усилиями Лажечникова в Чембаре было открыто училище, откуда в 1823 году в Пензу приехал продолжать образование В. Г. Белинский.

Затем, с 1823 года, И. И. Лажечников был директором Казанской гимназии и директором казанских училищ, инспектором студентов Казанского университета.



# Биография И.И. Лажечникова



Усадьба в Коноплино,  
Тверская область



Выйдя в отставку в 1826 году, Лажечников поселился в Москве и стал собирать материалы для своего первого исторического романа, для чего ездил в Лифляндию.

Некоторое время, в конце 1820-х годов, И. И. Лажечников был управляющим имением А. И. Остермана-Толстого Ильинское.

В 1831 году Лажечников вновь поступил на службу и был назначен директором училищ Тверской губернии;

7 марта 1833 года произведён в надворные советники. С 1837 по 1843 год жил в имении под Старицей, в собственной усадьбе Коноплино (ныне резиденция губернатора Тверской

# Биография И.И. Лажечникова

В 1842 году он был утверждён почётным попечителем Тверской гимназии, затем переведён в министерство внутренних дел.

В 1843—1854 годах был 10 лет вице-губернатором в Твери, затем в Витебске.

31 июля 1844 года И. И. Лажечников был внесён в родословную книгу Тверской губернии. 8 апреля 1851 года получил чин статского советника.

31 октября 1846 года Лажечников получил орден Св. Анны 2-й степени, в 1851 году — знак отличия за беспорочную службу.



## ОРДЕН СВЯТОЙ АННЫ



Был учреждён в 1735 г. как династическая награда.

В 1797 г. введён императором Павлом I в наградную систему Российской империи для отличия государственных чиновников и военных.

При этом он никогда не переставал иметь особый статус династической награды дома Романовых.

- Орден имел 4 степени, низшая 4-я степень предназначалась для награждения только за боевые заслуги (самый младший офицерский орден). Он стоял на ступень ниже ордена Святого Владимира и был самым младшим в иерархии орденов Российской империи.

Им награждены сотни тысяч человек.

# Биография И.И. Лажечникова

В 1856—1858 годах из-за материальных трудностей служил цензором в Санкт-Петербургском цензурном комитете. Последней деятельностью он очень тяготился, хотя она совпадала со временем смягчения цензуры. Конец жизни провёл в Москве — жил в Троекурово, на Плющихе и на Поварской.

3 мая 1869 года в зале Московской думы стараниями Артистического кружка был торжественно отпразднован пятидесятилетний юбилей литературной деятельности Лажечникова (в чувствовании сам писатель не участвовал).



Усадьба купцов Лажечниковых  
в Коломне

# Биография И.И. Лажечникова



**Мария Ивановна  
Лажечникова**



И. И. Лажечников был женат дважды.

Первая жена — Авдотья (Евдокия) Алексеевна, урождённая Шурунова (1803—1852), воспитанница графа А. И. Остермана-Толстого. В этом браке детей не было.

Вторая жена — Мария Ивановна, урождённая Озерова (1830?—1906). О второй своей жене Во втором браке родились трое детей: Иван (1860—1895), журналист, поэт.

Зинаида (род. 28 июля 1859).

Евдокия (род. 8 марта 1862).

У Зинаиды был один сын Николай, у которого было двое детей: дочь Нина и сын Олег — правнуки писателя. У Нины Николаевны известно о двух детях: Марина и Ирина Васильевны Агаповы. У Олега Николаевича один сын Михаил Олегович Лажечников — праправнук писателя.

Прапраправнук писателя Олег Михайлович Лажечников (сын Михаила Олеговича) тоже является писателем в современном исполнении. Он пишет туристические путеводители и заметки в своём блоге о путешествиях.

# Биография И.И. Лажечникова

26 июня (8 июля) 1869 года он умер, написав в завещании: «состояния жене и детям моим не оставляю никакого, кроме честного имени, каковое завещаю и им самим блюсти и сохранять в своей чистоте».

Похоронен на территории Новодевичьего монастыря в Москве (слева за Смоленским собором).



# Памятники И.И. Лажечникову



Мемориальная доска в честь И.И. Лажечникова на здании гимназии в г. Пенза



Памятник И.И. Лажечникову в Воскресенске, Тверская область



Памятник И.И. Лажечникову в Коломне



# Творчество И.И. Лажечникова

Уже в 15 лет Лажечников поместил в «Вестнике Европы» (ч. 36) «Мои мысли» (подражание Лабрюйеру). В 18-летнем возрасте написал «Военную песнь» («Русский вестник», 1808, № 3), опубликовал ряд стихотворений («Аглая», 1808) и рассуждение «О беспечности» («Вестник Европы», 1808, ч. 60).

В 1817 году он издал «Первые опыты в прозе и стихах», которые впоследствии скупал и уничтожал.

В следующем труде Лажечникова — «Походные записки русского офицера» (СПб., 1820) — много интересных подробностей, свидетельствующих о наблюдательности автора. Он восхваляет заботы прусского правительства о народном образовании и благосостоянии; местами есть прямые высказывания против крепостничества.

«Последний Новик» (Санкт-Петербург, 1831—1833) — апофеоз любви к родине. «Последний Новик» имел крупный успех. Недостатки его, как и всех вообще романов Лажечникова, вполне объясняются вкусами эпохи. «Последний Новик» дает Лажечникову право на признание его пионером русского исторического романа.

Свой самый знаменитый роман — «Ледяной дом» (Москва, 1835) — Лажечников написал в Твери, куда был назначен в 1831 году. Впоследствии историческая критика развенчала Волынского и его мнимый патриотизм; и тогда уже Пушкин находил, что Лажечников идеализирует своего героя.



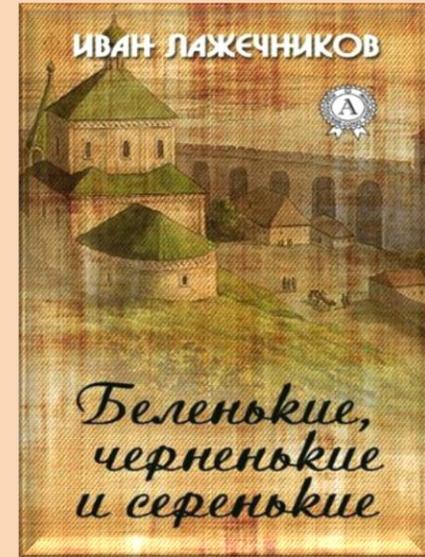
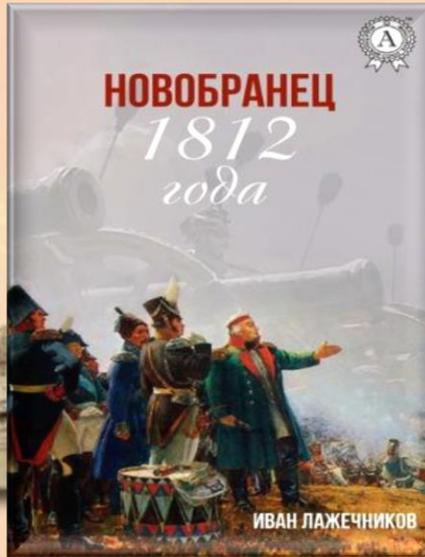
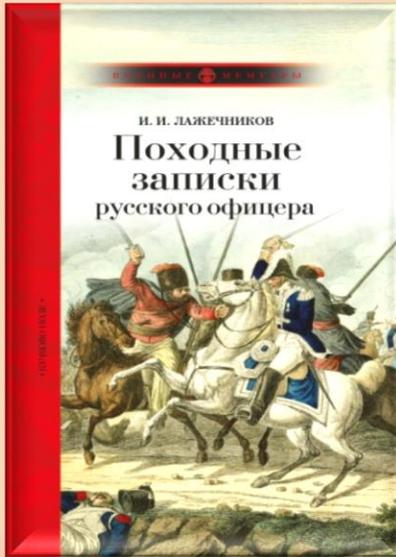
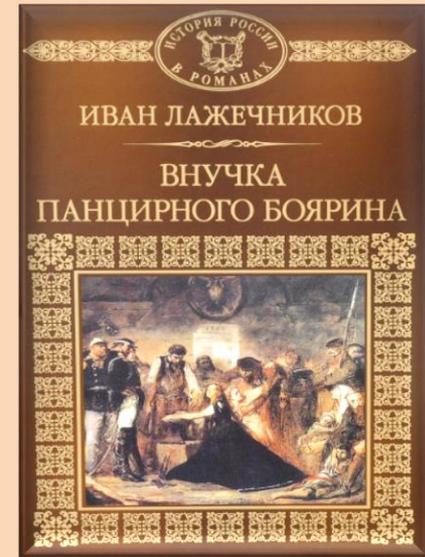
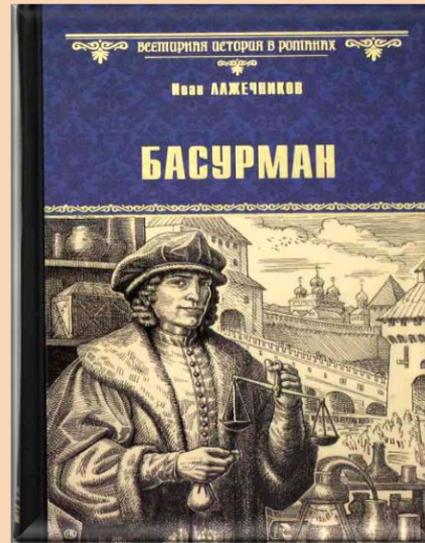
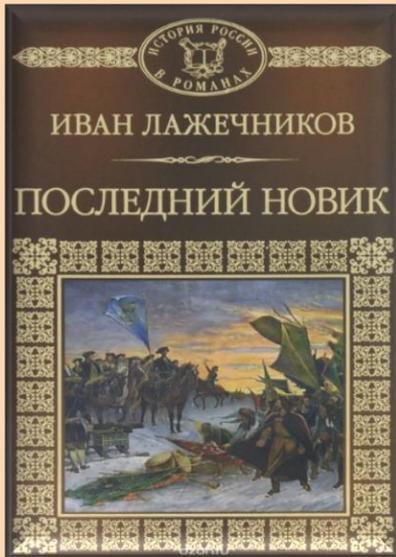
# Творчество И.И. Лажечникова

В 1837 году Лажечников поселился в своём старицком имении Коноплино и написал там «Басурмана» (Москва, 1838). Написанная им в 1842 году белым стихом драма «Опричник» была запрещена (вероятно, за попытку вывести Ивана Грозного на сцену), опубликована лишь в 1859 и поставлена в Малом театре только в 1867 году («Русское слово», № 11; отд. М., 1867). По ней создана одноименная опера П. И. Чайковского. Кроме драм — «Христиан II и Густав Ваза» («Отечественные записки», 1841, № 3), «Горбун» (Санкт-Петербург, 1858), — водевиля «Окопировался» (представлен в 1854 году) и мелких рассказов и отрывков, Лажечникову принадлежат ещё интересные в автобиографическом отношении «Черненькие, Беленькие и Серенькие» («Русский вестник», 1856, № 4).

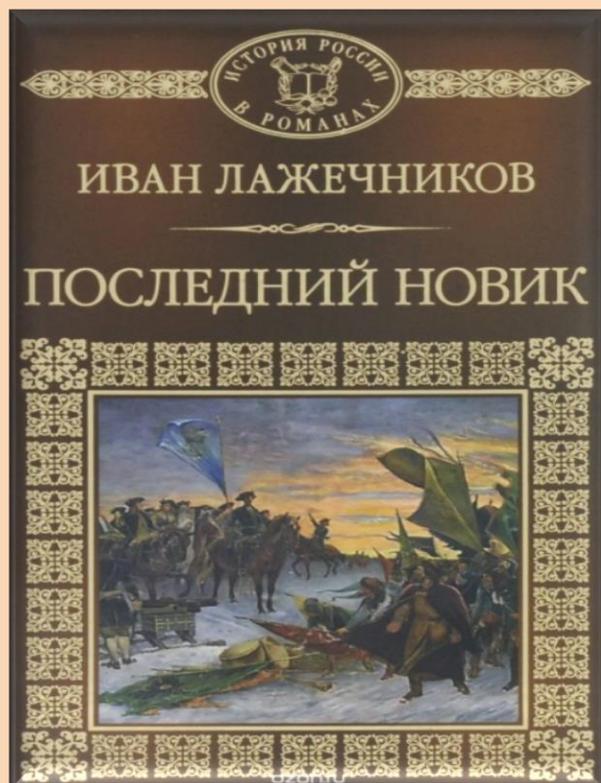
Ценили его произведения мемуарного характера: «Заметки для биографии В. Г. Белинского» (газета «Московский вестник», 1859, № 17; сердечная апология знаменитого критика); «Ответ графу Надеждину по поводу его набега на мою статью о Белинском» (там же, № 82); «Материалы для биографии А. П. Ермолова» («Русский вестник», 1864, № 6); «Как я знал Магницкого» (там же, 1866, № 1). Он до самой смерти интересовался новыми течениями в литературе и с восторгом, доходящим до наивности, отнесся к новой эре в романе: «Немного лет назад» (Санкт-Петербург, 1862). В другом романе — «Внучка панцырного боярина» («Всемирный труд», 1868, № 1—4 и отд. — СПб., 1868) — он не свободен от узкой ненависти к полякам. Последним его произведением была драма «Матери-соперницы» («Всемирный труд», 1868, № 10).



# Произведения И.И. Лажечникова



**Лажечников, И.И. Последний Новик: роман / И.И. Лажечников. - Москва, издательства Комсомольская правда, Директ-Медиа, 2014 - 574 с. – Текст: непосредственный.**



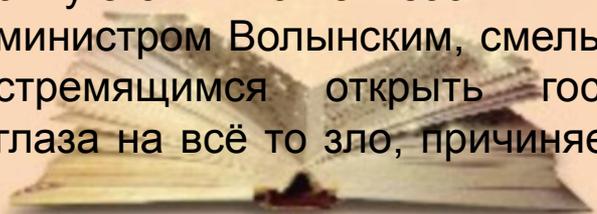
Аннотация: роман многогеройный и довольно запутанный. Во всем сочинении господствует одна идея — любовь к родине и слава очень идеализированного царя Петра I.

Автор рассказывает о Северной войне, но, отходя от традиции того времени, основное внимание уделяет не Полтаве, а предшествовавшим ей событиям. В то же время показана борьба Петра с внутренним врагом - царевной Софьей и ее приверженцами.

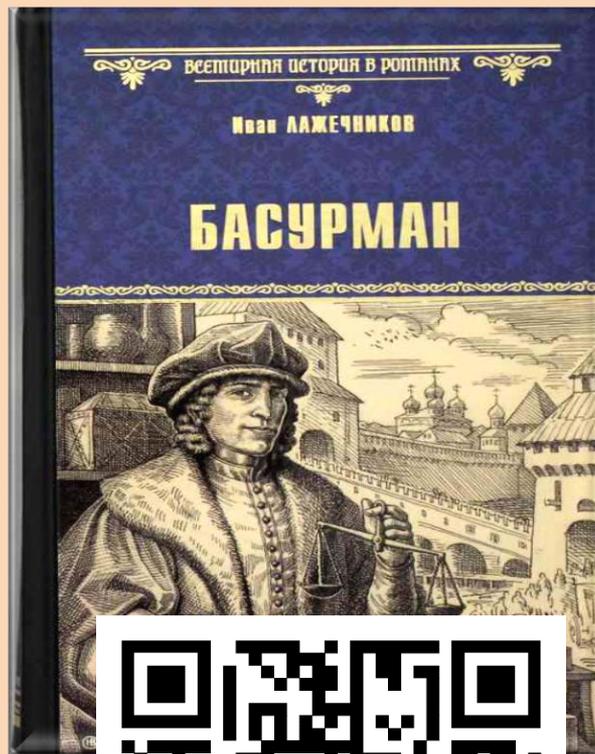


**Лажечников, И.И. Ледяной дом: роман / И.И. Лажечников. – М.: ООО Русское слово – учебник, 20 12. - 304 с. (Школьная историческая библиотека).– Текст: непосредственный.**

Аннотация: В данной книге представлен роман "Ледяной дом", в котором писатель обращается ко временам царствования Анны Иоанновны и ее фаворита герцога Бирона - "бироновщине". События в романе происходят лютой зимой 1739-1740 годов в Петербурге, когда для потехи и развлечения императрицы Анны Иоанновны был построен ледяной дворец и была организована свадьба одного из её шутов. На фоне всех этих потех и забав разгорается политическая борьба между герцогом Курляндии, немцем Бироном, в котором многие из русского дворянства видели узурпатора власти, случайного временщика, поднявшегося к правлению огромной страной в силу его личной близости к императрице, и кабинет-министром Волынским, смелым русским патриотом, стремящимся открыть государыне-императрице глаза на всё то зло, причиняемое России Бироном.



**Лажечников, И.И. Басурман : роман / И.И. Лажечников. - Москва, издательство Вече, 2021- 382 с. - Текст: непосредственный.**



Аннотация: XV век. Молодой врач Антон Эренштейн, обучавшийся в Падуанском университете и бравший уроки анатомии у самого Леонардо да Винчи, приезжает в Москву, чтобы стать придворным врачом у государя Ивана III. Несмотря на то, что назначению способствовал инженер Аристотель Фьораванти, пользующийся расположением государя, новому врачу оказан не очень радужный приём. Вдобавок приезжего селят в дом к боярину, питающему лютую ненависть к немцам, и к Антону в том числе, но положение ещё больше усложняется, когда в Антона влюбляется боярская дочь. В основу полувымышленной истории, рассказанной русским романистом Иваном Ивановичем Лажечниковым, положена реальная судьба иностранного врача Антона Эренштейна, приехавшего в Москву в 1485 году.

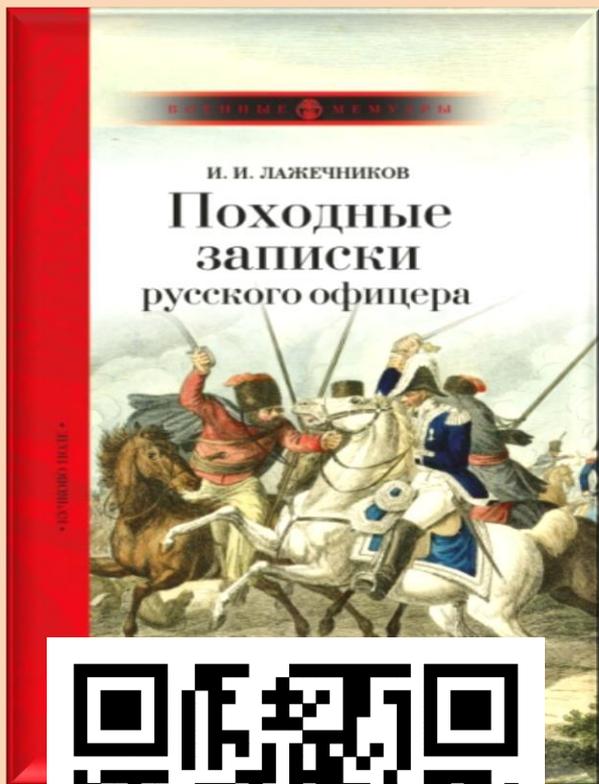


**Лажечников, И.И. Внучка панцирного боярина: роман / И.И. Лажечников. - Москва, издательства Комсомольская правда, Директ-Медиа, 2016 - 381 с. - Текст: непосредственный.**

Аннотация: Писатель Иван Иванович Лажечников по праву считается одним из зачинателей отечественного исторического романа. Современники называли Лажечникова русским Вальтером Скоттом, его романы, ставшие, по мнению В.Белинского, "фактом эстетического и нравственного образования русского общества", еще в середине XIX века были переведены на основные европейские языки. Читателям серии уже известны такие произведения этого автора, как "Последний Новик" и "Ледяной дом". Менее популярный роман писателя "Внучка панцирного боярина" повествует о временах польского восстания 1863 года. Его чтение будет особенно увлекательным для ценителей исторического жанра.



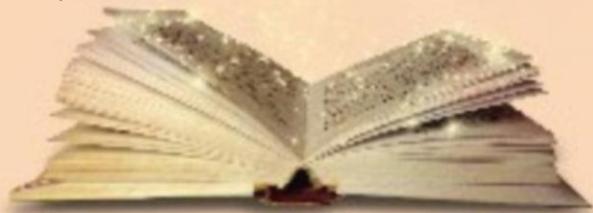
**Лажечников, И.И. Походные записки русского офицера . 1812 – 1814 / И.И. Лажечников. – Москва: Кучково поле : Евробонд, 2013. – 204 [1]с. – (Военные мемуары). - Текст: непосредственный.**



Аннотация: Иван Иванович Лажечников (1792–1869) широко известен как исторический романист. Однако он мало известен, как военный мемуарист. А ведь литературную славу ему принесло первое крупное произведение «Походные записки русского офицера 1812, 1813, 1814 и 1815 годов», которые отличаются высоким патриотическим пафосом и взглядом на Отечественную войну как на общенародное дело, а не как на «историю генералов 1812 года». Сожженная и опустевшая Москва, разрушенный Кремль, преследование русскими отступающей неприятельской армии, голодавшие и замерзавшие французы, ночные бивуаки, офицерские разговоры, картины заграничной жизни живо и ярко предстают со страниц «Походных записок». Перед читателем встает и фигура самого автора, который «месил снежные сугробы литовские, спотыкаясь о замерзшие трупы, при жестоких морозах, захватывавших дыхание, в походной шинели, сквозь которую ветер дул, как сквозь сетку решета», и писал свои записки «при свете бивуачных костров, на барабанах и нередко при шуме идущего рядом войска».

**Лажечников, И.И. Новобранец : очерк / И.И. Лажечников. - Москва, издательство Директ-Медиа, 2014. - 17 с. - Текст: непосредственный.**

Аннотация: Вниманию читателей предлагается очередной очерк мемуарного цикла автора "Новобранец 1812 года". В нем описаны события далекого 1812 года накануне вступления французов в Москву. Автору удалось в полной мере передать дух того тревожного времени и описать портреты исторических персон, с которыми свело его национальное бедствие. Вот Барклай де Толли с его "величавым, спокойным, холодным взглядом". Это был "великий полководец, который с начала войны до бородинской отчаянной схватки сберег на плечах свою судьбу России". Очерк представляет интерес, как с художественной, так и с библиографической точки зрения, поэтому мемуары Лажечникова ценны и актуальны и в наше время.



**Лажечников, И.И. Колдун на Сухаревой башне / И.И. Лажечников. - Москва, издательство Директ-Медиа, 2014. – 10 с. - Текст: непосредственный.**



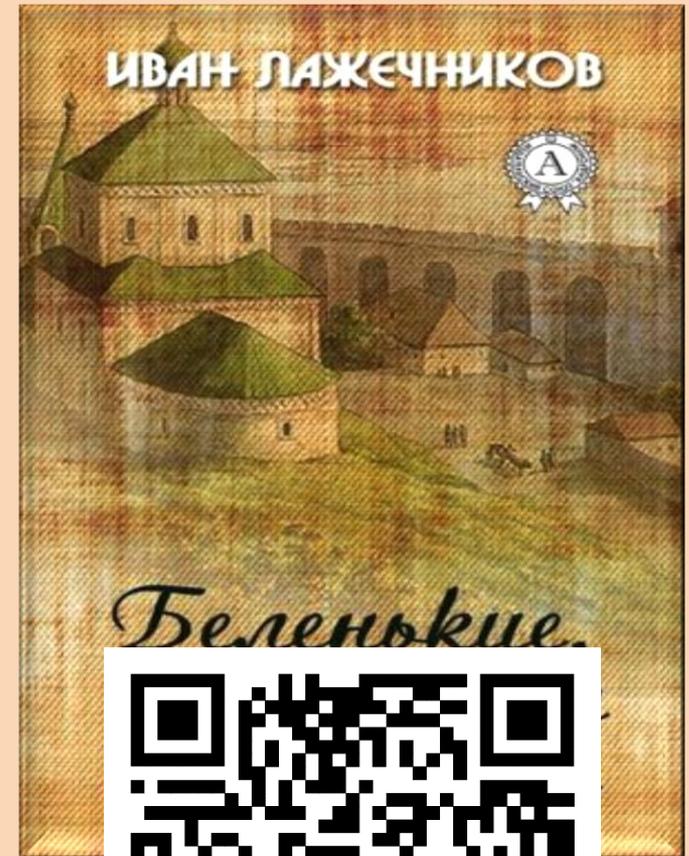
Аннотация: Вашему вниманию предлагается отрывок из неоконченного исторического романа "Колдун на Сухаревой башне", посвященный событиям послепетровской эпохи (1725-1727). Автор живо и увлекательно описывает дворцовые интриги, перевороты, власть временщиков. Дошедшая до нас глава четвертого по счету романа Лажечникова свидетельствует о любопытном, но, к сожалению, неосуществленном замысле писателя. Однако и она заслуживает внимания читателя. Сухарева башня — готическое трехъярусное здание в Москве, построенное Петром I (1692) в честь Сухаревского стрелецкого полка, единственного оставшегося верным во время стрелецкого бунта 1689 г. В 1700 г. там была открыта «Навигацкая школа», где Брюс занимался своими научными опытами.



**Лажечников, И.И. Беленькие, черненькие и серенькие / И.И. Лажечников.  
- Москва, 2016 - 381 с. - Текст: непосредственный.**

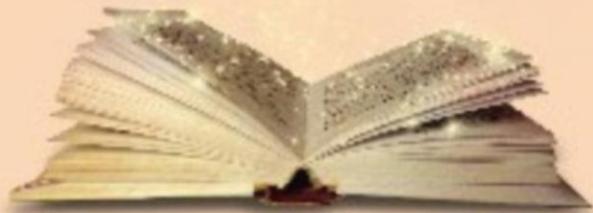
Аннотация: Повесть И. И. Лажечникова Беленькие, чёрненькие и серенькие (1856) - хроника уездного городка Холодни, в котором узнаётся Коломна на рубеже XVIII - XIX веков. Знаменитый автор исторических романов соединил здесь семейные предания с гротесковой сатирой и любовной идиллией, колоритно изобразил провинциальные нравы.

Книга снабжена комментариями, помогающими ей предстать перед современными читателями своеобразной энциклопедией староколоменской жизни. Это, по сути, семейная хроника.



**Романы Лажечникова выдержали много изданий.**

**Сочинения изданы в 1858 и 1884 годах (последнее издание — с монографией С. А. Венгерова о Лажечникове).**



*Спаси бо за вни мани е*

