

Виртуальная выставка

«Звучная лира Марины
Цветаевой»

к 130 –летию со Дня рождения




1892 – 1941 гг.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Составитель Е.А. Бондаренко, зав. библиотекой

2022 г.



Скульптор зависит от глины.
Художник от красок,
Музыкант от струн.
У художника, музыканта
может остановиться рука.
У поэта – сердце

Марина Цветаева



Биография М.И. Цветаевой

Родилась Марина Цветаева 8 октября 1892 года в Москве. Ее отец – Иван Цветаев, был известным искусствоведом и филологом, профессором в Московском университете. Это был его второй брак, в первом родились двое детей – сын Андрей и дочь Валерия. Мама Марины – Мария Мейн, профессиональная пианистка, наставником которой был прославленный Николай Рубинштейн.

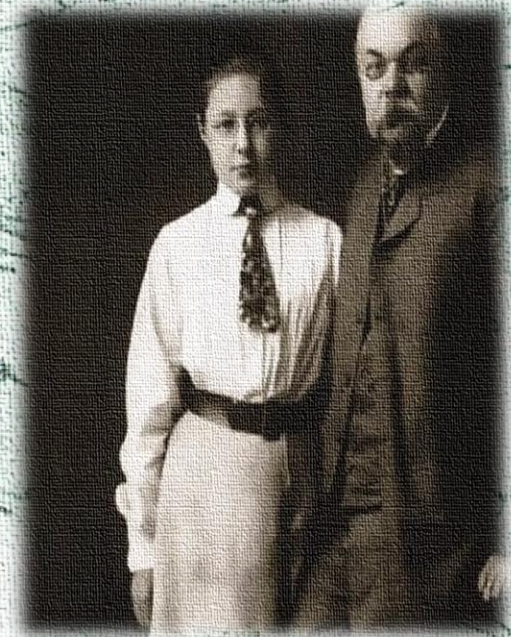
В 1894 году родилась младшая сестра Цветаевой – Анастасия. Родители девочек были творческими людьми, и эту любовь к искусству передали своим дочерям. С мамой Марина осваивала фортепиано, с отцом занималась изучением иностранных языков и читала хорошую литературу.



Биография М.И. Цветаевой

Много времени девочка прожила с мамой за пределами России, поэтому в совершенстве владела не только родным языком. Она знала немецкий и французский, и когда в возрасте 6-ти лет начала сочинять первые стихотворения, то делала это на французском.

Вначале Цветаеву отдали в московскую частную женскую гимназию, а после ее окончания она попала в пансион для девочек в Германии и Швейцарии. В возрасте 16 лет Марина заинтересовалась старофранцузской литературой, и даже начала посещать лекции в Сорбонне, но бросила обучение на половине пути.



Биография М.И. Цветаевой

Своего супруга Сергея Эфрона Марина встретила в 1911-м. Их познакомил Максимилиан Волошин, когда проживал в Коктебеле в собственном доме.

Спустя шесть месяцев молодые люди поженились, и вскоре после этого стали родителями дочери Ариадны.

Но в личной жизни Цветаевой были и другие мужчины, которые сумели завоевать ее раннее сердце. Марина вернулась к мужу и в 1917-м родила еще одну дочку – Ирину. На момент рождения дочери Ирины в жизни поэтессы начинается сплошная черная полоса. Грянула революция, муж эмигрировал за границу, денег нет, голод жуткий.

А тут еще серьезно заболела Ариадна. И поэтесса принимает нелегкое решение отдать дочек в детский приют, расположенный в подмосковном Кунцево.

Ариадна сумела выздороветь, а вот Ирина умерла от голода. Ей было всего три годика.



Биография М.И. Цветаевой

После начала Гражданской войны Марина не находит себе места. Все, что было когда-то родным, вдруг раскололось на две половины – стало красным и белым, и она так и не смогла смириться с этим расколом. В 1922-м ей удалось добиться разрешения на отъезд за границу. Сразу поэтесса уехала в Чехию, где на протяжении нескольких лет жил ее супруг, Сергей Эфрон. Он был офицером-белогвардейцем, поэтому был вынужден эмигрировать. В 20-х годах он стал студентом Пражского университета.

Они прожили несколько лет в Праге, потом переехали в Берлин, а спустя три года оказались в Париже. Ее мужа обвиняли в том, что он один из участников заговора против сына Троцкого, что он агент НКВД и занимается шпионской деятельностью. Это сильно угнетало Цветаеву, ее душа рвалась домой. Она поняла, что долго не выдержит в эмиграции, родина навсегда привязала ее к себе.





Биография М.И. Цветаевой

В 1925 году Марина Цветаева снова стала мамой, у нее родился сын Георгий, но дома его ласкательно называли «Мур». Вскоре семья переехала в Париж. В годы эмиграции семья Цветаевой оказалась на грани нищеты. Сергей на тот момент уже был болен и работать не мог, Ариадна занялась вышивкой шляпок, но это не было спасением. Единственным доходом семьи стали незначительные гонорары, которые платили Марине за прозу и эссе. Цветаева понимала, что они медленно умирают от голода, и решила на обращение в посольство СССР. Все взрослые члены семьи подавали прошение о возврате на родину. В 1937-м разрешили вернуться Ариадне, спустя шесть месяцев сбежал из Парижа Эфрон, потому что над ним нависла угроза ареста. Его обвиняют в соучастии в политическом убийстве. Прошло немного времени, и вернулись Цветаева и Георгий. Но радость от встречи с родиной, скоро стала настоящей трагедией. Первой арестовали Ариадну, после нее Эфрона. В общей сложности Ариадна отбыла в лагерях пятнадцать лет, и была реабилитирована в 1955-м. А вот мужа поэтессы ждала иная участь – он был расстрелян в октябре 1941-го. Но об этой трагедии Марина так и не узнала.

Биография М.И. Цветаевой

В начале Великой Отечественной войны Цветаева и Георгий были эвакуированы в Елабугу. Нужна была временная прописка, а для этого нужно было иметь работу. 28 августа 1941-го Марина написала заявление о приеме ее на работу на место посудомойки. А через три дня совершила самоубийство. Георгий тоже не мог похвастаться богатырским здоровьем, он был очень хрупкий и болезненный. Но это не помешало ему уйти добровольцем на фронт, откуда парень уже не вернулся. Он погиб летом 44-го и похоронен под Витебском, в братской могиле. Ни у Ариадны, и у Георгия не было детей, поэтому у поэтессы с мировой славой не осталось прямых потомков.



Биография М.И. Цветаевой

Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года в Елабуге, на Петропавловском кладбище. Но из-за того, что шла война, место ее последнего приюта так и осталось неизвестным. В южной стороне этого кладбища сестра Марины – Анастасия, нашла четыре неизвестных могилы, датируемых 1941 годом. Она установила между ними крест, надпись на котором гласила, что в этой стороне кладбища покоится поэтесса Цветаева. Это было в 1960 году, а спустя десять лет крест заменили гранитным надгробием. Анастасия Цветаева прожила долгую жизнь, и когда ей было за 90, она сказала, что камень установлен точно в том месте, где захоронена ее сестра, и никаких сомнений в этом быть не может.





Творчество М.И. Цветаевой

Сборники стихов:

- ✓ 1910 — «Вечерний альбом»
- ✓ 1912 — «Волшебный фонарь»
- ✓ 1913 — «Из двух книг»
- ✓ 1913 — «Юношеские стихи»
- ✓ 1922 — «Стихи к Блоку» 1922
- ✓ «Конец Казановы» 1920
- ✓ «Царь-девица» 1921
- ✓ «Вёрсты» 1921
- ✓ «Лебединый стан» 1922
- ✓ «Разлука» 1923
- ✓ «Ремесло» 1923
- ✓ «Психея. Романтика»
- ✓ 1924 — «Молодец»
- ✓ 1928 — «После России»

Поэмы:

- ✓ Чародей
- ✓ На Красном Коне
- ✓ Поэма Горы
- ✓ Поэма Конца
- ✓ Крысолов
- ✓ С моря
- ✓ Попытка комнаты
- ✓ Поэма Лестницы
- ✓ Новогоднее
- ✓ Поэма Воздуха Красный бычок
- ✓ Перекоп
- ✓ Сибирь



Творчество М.И. Цветаевой

Проза

- ✓ «Живое о живом»
- ✓ «Пленный дух»
- ✓ «Мой Пушкин»
- ✓ «Пушкин и Пугачёв»
- ✓ «Искусство при свете»

Повести

- ✓ «Поэт и время»
- ✓ «Эпос и лирика современной России»
- ✓ «Мать и музыка»
- ✓ «Сказка матери»
- ✓ «История одного посвящения»
- ✓ «Дом у Старого Пимена»
- ✓ «Повесть о Сонечке»

Драма

- ✓ Червонный валет
- ✓ Метель
- ✓ Фортуна
- ✓ Приключение
- ✓ Пьеса о Мэри
- ✓ Каменный
- ✓ Ангел
- ✓ Феникс
- ✓ Ариадна
- ✓ Федра

Творчество М.И. Цветаевой

Творческая биография Марины Цветаевой началась в раннем детстве, с ее детских стихов, написанных в шесть лет.

Перед самой Октябрьской революцией Цветаева приехала в город Александров, где в тот момент жила ее сестра с мужем. Все поэзии, написанные в этот период, имели посвящение – родным, любимому городу.

Очень много ее стихов, написанных в эмиграции, так и остались не напечатанными.

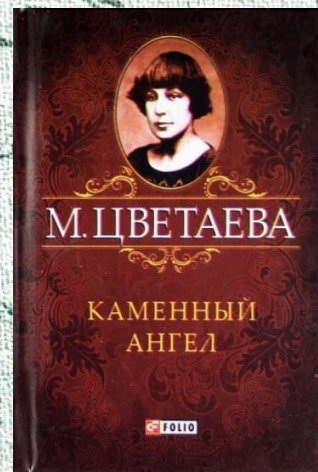
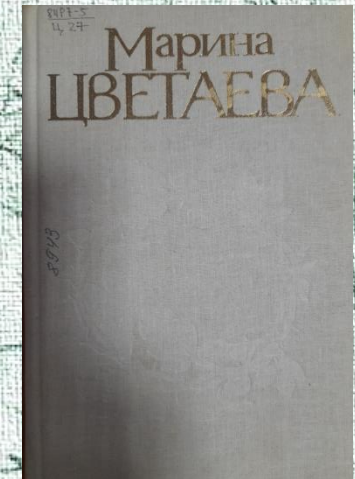
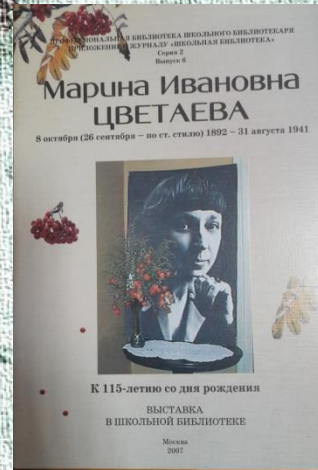
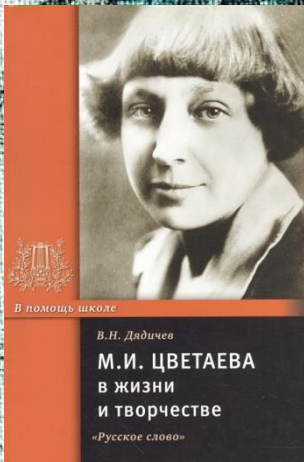
Последней книгой, которая была опубликована, стал сборник под названием «После России», в который вошли стихи поэтессы, написанные до 1925-го.

Хотя она писала, писала, писала – этот процесс был непрерывным.

Память о великой поэтессе живет в многочисленных музеях и памятниках, открытых в разных городах России, в постсоветских странах и за границей.



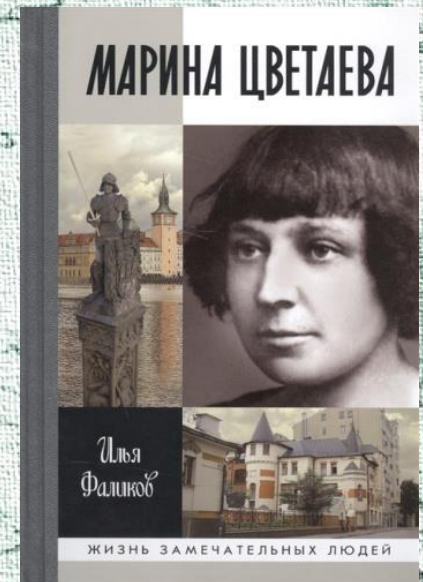
Литература о Марине Ивановне Цветаевой и некоторые её произведения.

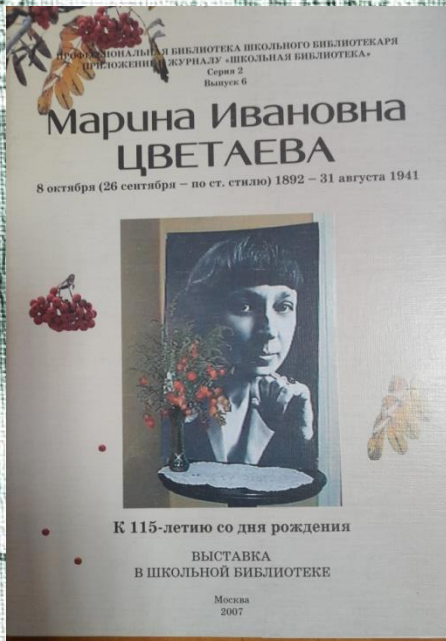




Аннотация: Данная книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими индивидуальными и коллективными проектами. Иллюстративный материал может быть использован для организации выставок и стенгазет в школе.

Аннотация: Новую книгу о Марине Цветаевой (1892–1941) востребовало новое время, отличное от последних десятилетий XX века, когда триумф ее поэзии породил огромное цветаеведение. По ходу исследований, новых находок, публикаций открылись такие глубины и бездны, в которые, казалось, опасно заглядывать. Предшествующие биографы, по преимуществу женщины, испытали шок на иных жизненных поворотах своей героини. Эту книгу написал поэт. Восхищение великим даром М. Цветаевой вместе с тем не отменило трезвого авторского взгляда на все, что с ней происходило; с этим связана и особая стилистика повествования. Знаменитый отец, ранние успехи, затем нищета, ломовое трудолюбие и при всем том неотступная вера в силу поэтического слова, верность поэзии — не гиперболизация, но факт.



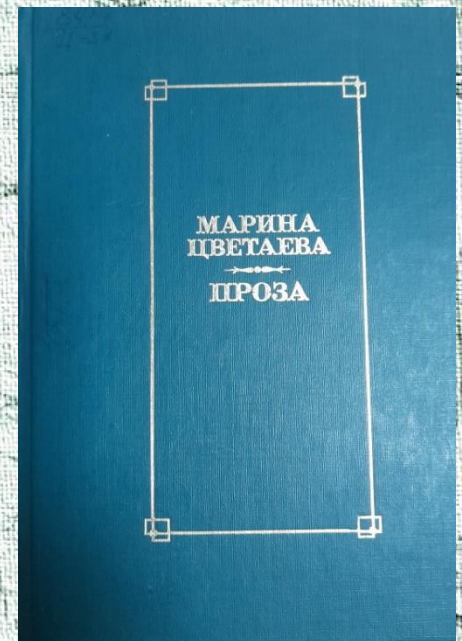


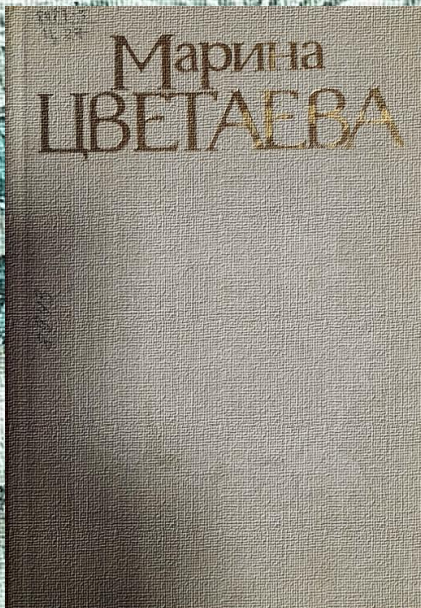
Марина Ивановна Цветаева: К 115 – летию со дня рождения/ Авт-сост.: М.В. Московская, Гл. ред.: Т.Д. Жукова, Зам. гл. ред.: Л.Е. Коршунова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 8 л. цв. ил. + 24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып.6). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека». – [Изоматериалы] : Текст: непосредственный.

Аннотация: Выставка в школьной библиотеке Марина Ивановна Цветаева содержит библиографическую информацию о знаменитой поэтессе, её произведениях, а также методический материал для проведения мероприятия в библиотеке.

Цветаева, М.И. Проза / Сост., авт. Предисл. и коммент. А.А. Саакянц. – М.: Современник, 1989. – 590 с. – Текст: непосредственный

Аннотация: Автобиографическая проза Марины Цветаевой – взволнованный монолог, передающий неповторимый колорит эпохи. Впервые в нашей стране «Повесть о Сонечке», «Дом у Старого Пимена», «Живое о живом», «Нездешний вечер», «История одного посвящения», «Плененный дух», «Слово о Бальмонте» – печатаются в авторских вариантах без сокращений.





Цветаева, М.И. Стихотворения и поэмы / М.И. Цветаева. – Волгоград: Ниж. – Волж. Кн. изд – во, 1989. – 480 с. – Текст: непосредственный.

Аннотация: В книгу Марины Цветаевой (1892 – 1941) вошли Избранные стихотворения и поэмы 1908 – 1939 годов.

Цветаева, М. Избранное / Сост., коммент. Л.А. Беловой. – М.: Просвещение, 1989. – 367 с.: ил. – Текст: непосредственный.

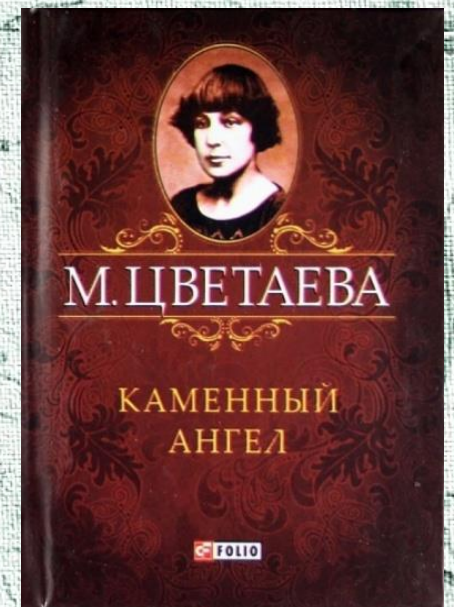
Аннотация: В состав книги входят избранные стихи М. Цветаевой, «Поэма Горы», трагедия «Ариадна» и один из очерков об А.С. Пушкине – «Мой Пушкин».





Аннотация: История о цветке, гибельном, но прекрасном, что на одно мимолетное мгновение воцарился на руинах мира. "Повесть о Сонечке" - это поистине большая проза, не смотря на выбранную Мариной Цветаевой форму произведения. Автобиографичная и пронзительно искренняя, в основу повести легла трагичная жизнь близкой подруги и актрисы С. Е. Голлидэй.

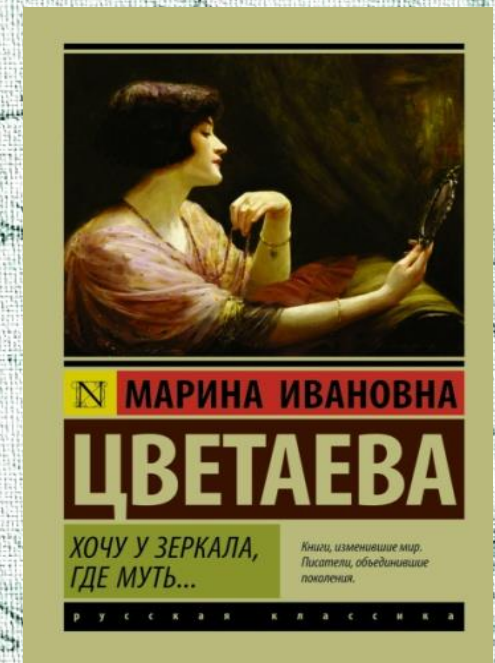
Аннотация: Марина Цветаева - великий поэт XX столетия. Ее творчество - это исповедь женщины с трудной судьбой, для которой поэзия и жизнь были нерасторжимы и требовали каждодневного мужества. Изображая в пьесах, написанных в 1919 году, Францию XVIII века, вечный образ Казановы, Цветаева, не принявшая Октября, упорно держалась круга собственных представлений, о мире и литературе.





Аннотация: "Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед..." Эти слова совсем еще юной Марины Цветаевой оказались пророческими. Ее творчество стало крупнейшим и самобытнейшим явлением русской литературы XX века, величие и трагедию которого она так талантливо выразила в своих произведениях. Предельная искренность, высокий романтизм, глубокий трагизм лирики отличают стихотворения, поэмы и прозу М.И. Цветаевой, вошедшие в эту книгу.

Аннотация: В сборник вошли самые популярные стихотворения Цветаевой, включены также известные циклы, посвященные Блоку, Ахматовой, Маяковскому и поэмы – «Поэма заставы», «Поэма Конца», «Поэма Горы» и «Поэма Лестницы».

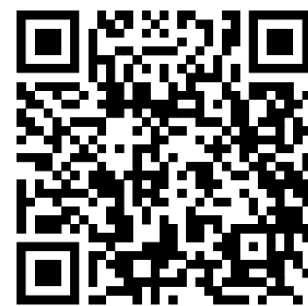


Музеи М.И. Цветаевой

1. «Дом – музей Марины Цветаевой», г. Москва,
Борисоглебский переулок, 6.



2. «Тарусский музей семьи Цветаевых»,
Калужская область, г. Таруса, ул. Р. Люксембург,
30.



3. «Дом-музей семьи Цветаевых», Ивановская
область, г. Иваново, с.Ново-Талицы, ул.
Цветаева, 63.



4. «Музей-квартира М.И. Цветаевой в Болшево»,
Московская область, г. Королёв, ул.
Цветаевой, 15.



Музеи М.И. Цветаевой

5. «Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых», Владимирская область, г. Александров, ул. Институтская, 6, корп.2.



6. «Литературно-художественный музей М. Цветаевой», Республика Башкортостан, Белебеевский р-он, с. Усень-Ивановское, ул. Комсомольская, 72.





Имя Марины Цветаевой навсегда останется в истории мировой поэзии 20-го века. Не только ее стихи о любви, но и проза стали национальным достоянием. Многие ее творения положены на музыку и стали романсами.

The background features a light green, textured surface with faint, repeating cursive script. In the top-left corner, there is a detailed illustration of a rose branch with several large, dark red roses and smaller buds. The overall aesthetic is classic and elegant.

Спасибо за внимание