



**Краснодарский край, Красноармейский район, ст.Ивановская
МБОУ СОШ 18**

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ КАК ОСНОВА ЗАДАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Выполнили учителя:
Титаренко И.Г., Колонтаевская С.А.**



Функциональная грамотность

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ - уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ

ФИНАНСОВАЯ

Факторы, влияющие на достижение высоких результатов учащихся начальных классов по чтению



1. Наличие дома хорошей образовательной среды



2. Положительное отношение родителей к чтению



3. Хорошая оснащенность школ и их высокая степень направленности на успешное обучение



4. Хорошие читатели любят читать дома и на уроках чтения

Типы текста в исследовании PISA

1. По структуре	2. По ситуации	3. По типу текста/ цели	4. По читательским умениям	5. По сфере функционирования
<p>- СПЛОШНОЙ тексты, не прерываемые включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками.</p> <p>- НЕСПЛОШНОЙ тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом (графики, диаграммы, схемы, таблицы, карты...)</p>	<p>- УЧЕБНАЯ</p> <p>- ДЕЛОВАЯ</p> <p>- ЛИЧНАЯ</p> <p>- ОБЩЕСТВЕННАЯ</p> <p>- МНОЖЕСТВЕННАЯ</p>	<p>- ОПИСАНИЕ</p> <p>- ПОВЕСТВОВАНИЕ</p> <p>- РАССУЖДЕНИЕ (АРГУМЕНТАЦИЯ)</p> <p>- ИНСТРУКЦИЯ</p> <p>- ТОЛКОВАНИЕ</p> <p>- ПЕРЕГОВОРЫ</p> <p>- ОБСУЖДЕНИЕ</p> <p>- МНОЖЕСТВЕННЫЙ ТИП</p>	<p>- ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ ПРОТИВОРЕЧИЙ</p> <p>- ОБОБЩЕНИЕ И ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВЫВОДОВ</p> <p>- РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД СОДЕРЖАНИЕМ И ФОРМОЙ ТЕКСТА</p> <p>- ВЫЯВЛЕНИЕ БУКВАЛЬНОГО СМЫСЛА</p> <p>-- ПРОСМОТР И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ</p> <p>-- ПОИСК И ВЫБОР СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТЕКСТА</p> <p>-- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА И НАДЁЖНОСТИ</p>	<p>- СМИ (научно-популярные тексты, тексты с общественно-значимой тематикой, реклама)</p> <p>- БЫТОВАЯ, или повседневная сфера (услуги, покупки, передвижение, здоровье)</p> <p>- ДЕЛОВАЯ, или официальная</p> <p>- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ, или художественная</p> <p>- УЧЕБНАЯ</p>

Функции текстов

В заданиях PISA



Тексты группируются вокруг человека
(С какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек?)
- Текст как источник «коммуникативной роли» читателя в реальной жизни

В отечественных учебниках



Тексты группируются вокруг предмета, концепции автора учебника или проблемы
- Коммуникативная роль ученика – выполнение учебных задач в отрыве от жизненных

Чтение связано с формированием двух видов читательских умений:

1. Чтение с опорой на текст:

А) НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ (информацию);

Б) ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ (сообщение текста).

2. Чтение с опорой на внетекстовое знание:

А) ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ содержание текста (арахис в печенье);

Б) осмыслить и оценить форму текста («Юрьевы дни»).



Читательская задача 1: НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ

В основе деятельности – **выбор искомого сообщения** в тексте (предложение, графа таблицы и пр.)

Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно **явном виде**.

В формулировке вопроса **указано – что** (какую именно информацию) **требуется найти**.

Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности:

- **конкретные:** *определить по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте происходит событие;*

- **требующие навыков категоризации:** *ответы содержатся в тексте в синонимическом виде.*



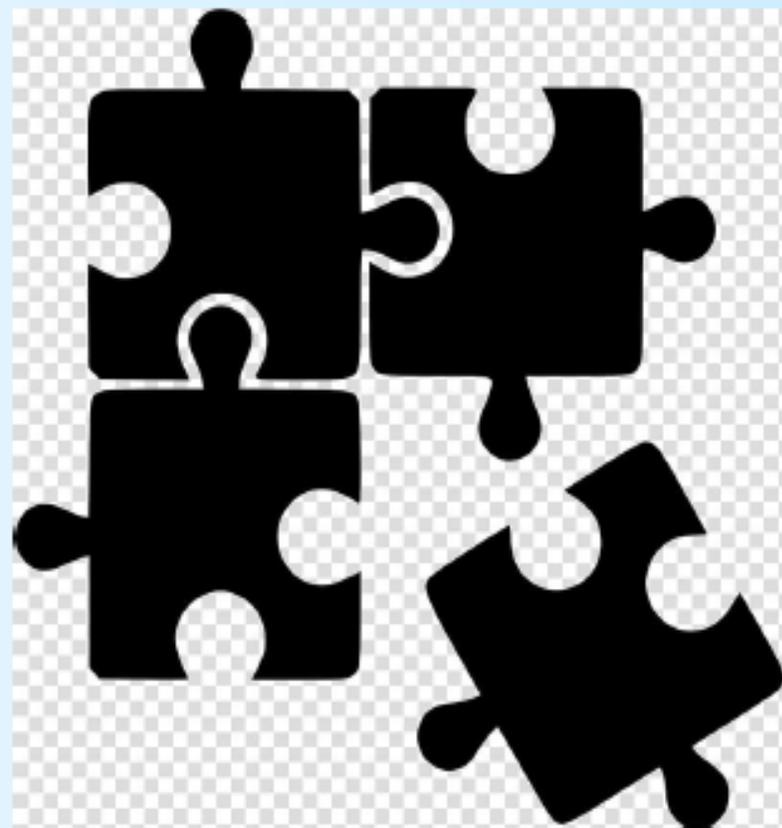
Читательская задача 2:

ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ

Требуется **связать отдельные сообщения** и **истолковать их** (извлечь информацию, которая не сообщается напрямую), а также **установить скрытую связь**, то есть понять подразумеваемое сообщение.

Примеры **вопросов** на связывание и истолкование текста: *придумать название или вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, дать характеристику герою повествования, объяснить назначение схемы или рисунка.*

Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.



Читательская задача 3: ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ

Связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом с опорой на знания, идеи, чувства, знакомые до работы с текстом.

Примеры вопросов на осмысление и оценку:

- подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта
- оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений
- высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств.

Внетекстовая информация может содержаться **в явном виде** в формулировке вопроса **или отсутствовать** на основе предположения о достаточном жизненном опыте читателя.



От слова – к тексту

- Большая птица метнулась над нами и плавно спустилась возле костра. Филин! Он уставился большущими жёлто-красными глазами на огонь. Страшилище! Огромный, лапы когтистые, на голове по бокам пучки перьев. Я опустил руку на колени. Филин вздрогнул, **жёлто-красные фары** стрельнули в мою сторону. И нашего гостя словно не было!

Жёлто-красные фары – это

- свет от фар автомобиля;
- светофор;
- отблеск костра;
- вспышки от выстрела...

Подбор текстов.

«Перфорированные» тексты

ТЕКСТ 2 (повышенный уровень)

«Повести Белкина» были первыми з...конченными произв...дениями Пушкина-пр...заика. Вводя условный обра... повествователя Ивана Петровича Белкина и целую систему пр...красных раСС сказчиков, Пушкин прИложил дорогу Гоголю и пЕследующему развитию русской прозы. Пушкин пр О(Е)бегал к словес...ной маске ра...сказчика, пряча своё лицо за ф...гурой условного повествователя. Такое п...строение текста хар...ктерно и для «Повестей Белкина», «Истории села Горюхина», «Капитанской дочери».

(По Ю.М. Лотману)

Подбор текстов. «Перфорированные» тексты

Прочитайте текст. О чём текст? Сформулируйте главную мысль текста. **Обведите текст, восстанавливая слова.**

«Повести Белкина» были первыми з_конченными произведениями Пушкина-прозаика. Вводя условный образ повествователя Ивана Петровича Белкина и целую систему пр_красных ра_сказчиков, Пушкин пр_ложил дорогу Тоголю и п_следующему развитию русской прозы. Пушкин пр_бегал к словесной маске ра_сказчика, пряча своё лицо за фигурой условного повествователя. Такое п_строение текста характерно и для «Повестей Белкина», «Истории села Горюхина», «Капитанской дочки».

(По Ю.М. Лотману)

Помните, что у каждого задания по тексту разные цели

Первое читательское умение: найти и извлечь информацию из текста

- Понимать синонимические замены, когда между текстом вопроса и ответом нет однозначного лексического соответствия (ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса).
- Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычленивать из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой.
- Большая часть вопросов этой группы требуют чтения графической информации. Невозможно извлечь эту информацию, ориентируясь только на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблицы); необходимо понимать язык графика, схемы, диаграммы.

→ **Вскрытие подтекста**

→ **Работа с избыточной информацией**

→ **Навык целостного прочтения «смешанного» текста**



Работа с неочевидной информацией (вскрытие подтекста)

У людей разные вкусы. Общество перенасыщено информацией и рекламой. Знаки торговых компаний, названия магазинов. Большие навязчивые плакаты по обеим сторонам улиц. Приемлемо ли все это? В основном да. А приемлемы ли граффити? Некоторые говорят «да», некоторые — «нет». Кто платит за эти граффити? А кто в конечном итоге платит за рекламу? Правильно. Потребитель.

А спросили ли те, кто ставит рекламные щиты, вашего разрешения? Нет. Тогда должны ли это делать люди, рисующие на стенах? Не просто ли это вариант общения, например, ваше собственное имя, названия партий или большие произведения искусств на улице?

Только вспомните о полосатой и клетчатой одежде, появившейся в магазинах несколько лет назад. И о лыжных костюмах. Модели и цвета были скопированы с разрисованных бетонных стен. Довольно забавно, что и эти модели, и цвета принимаются сегодня в обществе, восхищают, а граффити в том же стиле считаются ужасными.

Да, трудные времена настали для искусства.

Софья

Вопрос. Почему Софья ссылается на рекламу?

– В ответе говорится о том, что сравнение проводится между граффити и рекламой. Ответ соотносится с мыслью о том, что реклама – это легальная форма граффити.

Или

– Говорится о том, что обращение к рекламе – это способ защитить граффити.

Работа с избыточной информацией

По происхождению антибиотики делятся на:



Природные.
Получаются из тканей растений
или животных



Полусинтетические.
Получаются благодаря модификации
природных молекул



Синтетические.
Производятся искусственно

По направленности действия антибиотики делятся на:



Антибактериальные. Применяются
при кишечных и нейрохирургических
инфекциях, инфекциях дыхательных
и мочевыводящих путей, кожи, мягких
тканей, эндокардитах, менингитах и др.



Противогрибковые.
Применяются при инфекциях кожи,
полости рта, глотки, кишечных
инфекциях, микозах



Противоопухолевые. Применяются
при онкологических заболеваниях
и доброкачественных опухолях

На что
воздействуют
антибиотики?

1. На кашель
2. На боль
3. На бактерии
4. На вирусы

Работа со «смешанным» текстом

Рекорд высоты подъема для теплового воздушного шара

Индийский пилот Виджайпат Сингания побил мировой рекорд высоты подъема для тепловых воздушных шаров 26 ноября 2005 года. Он стал первым человеком, взлетевшим на воздушном шаре на 21 тысячу метров над уровнем моря.

Рекордная высота:
21000 м

Щели-клапаны можно раскрыть, чтобы выпустить горячий воздух для снижения.

Размер обычного теплового воздушного шара

Высота:
49 м

Кислород: только 4% от количества, содержащегося в приземных слоях атмосферы

Предыдущий рекорд:

19800 м

Температура:
- 95 °C

Реактивный «Боинг»
10000 м

Воздушный шар вылетел в сторону моря, но встречный поток понес его обратно к суше

Примерное место приземления

Дели

483 км

Мумбай (Бомбей)

Материал:
Нейлон

Время наполнения:
2,5 часа

Объем: 453000 м³
(обычный шар – 481 м³)

Вес: 1800 кг

Гондола:
Высота: 2,7 м. Ширина: 1,3 м

Внутри – герметическая кабина с изолированными окнами

Роль «тихого» ориентировочно-поискового чтения!

Имитация дискуссионного клуба

Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-ом классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.

Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».

Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «ищю», а можешь – «исчо». Это веселая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.

Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.

Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнешь школьной зубрёжкой.

Какова цель высказываний всех участников форума? Обведите номера всех верных ответов.

- 1) объяснить, что такое настоящий русский язык
- 2) выразить своё мнение о том, можно ли нарушать правила письма
- 3) рассказать о выразительности неверных написаний слов в социальных сетях
- 4) продемонстрировать своё отношение к искажениям орфографии
- 5) обсудить вопрос о роли интернета в снижении грамотности

Обведите номера верных утверждений, соответствующих прочитанным высказываниям.

- 1) По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего.
- 2) Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- 3) Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей.
- 4) Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи.
- 5) Ольга относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.

ЛОВИ ОШИБКУ!

Учитель заранее готовит текст, содержащий ошибочную информацию с *ошибками двух уровней:*

явные

- достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний

скрытые

- можно установить, только изучив новый материал.

1. Учащиеся анализируют текст, выявляют ошибки, аргументируют выводы.
2. Изучают новый материал.
3. Возвращаются к тексту и исправляют ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ



- Доклад по результатам PISA-2018 <https://fioco.ru>
- Материалы вебинара ФГБНУ «ИСПО РАО» «Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA-2018» http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html
- Материалы вебинара «Функциональная грамотность: вызовы и эффективные практики» (О.Б.Логонова) <https://www.youtube.com/watch?v=IZbnUaZ0Raw&feature=youtu.be>
- Результаты PIRLS-2016 http://gauro-riacro.ru/assets/images/issledovaniya/otsenka/international/results/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_PIRLS-2016.pdf
- Сайт Центра оценки качества образования ИСПО РАО (итоги PIRLS) – <http://www.centeroko.ru>
- Сайт Международного координационного центра PIRLS – <http://timssandpirls.bc.ed>
- Сайт Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (результаты PIRLS-2016) <https://ioe.hse.ru/lepa/news/212696860.html>
- Сайт Международной ассоциации по оценке учебных достижений IEA: <https://www.iea.nl/pirls>
- Сайт Центра оценки качества образования <http://www.centeroko.ru>
- Сайт Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) www.oecd.org/edu/pisa
- Сайт ФГБУ «ФИОКО» (Федеральный институт оценки качества образования) <https://fioco.ru> (<https://fioco.ru/pirls>)
- Сайт ФИОКО (тренинги PISA): <https://clck.ru/JE3iG>
- Задачи на грамотность чтения http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf
- Тесты с заданиями по формированию читательской грамотности в работе с текстом
- <https://infourok.ru/testi-s-zadaniyami-po-formirovaniyu-chitatelskoy-gramotnosti-v-rabote-s-tekstom-2557368.html>

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!