

Программа «Детская литература в начальных классах»

*«Что может быть драгоценнее чем ежедневно входить в
общение с мудрейшими людьми мира» Л.Н. Толстой*

учитель начальных классов

*МБОУ гимназии им.
академика Н.Г. Басова*

Н.Б. Трохотова.



Особенности методической системы

- ✓ Использование многих источников учебного материала для чтения;
- ✓ Отбор-что читать?-производит сам учитель;
- ✓ Уроки нового типа: «Чтение детской литературы», «Урок читательской самостоятельности»



Основные задачи чтения

- Формирование полноценного навыка;
- Выработка умения работать с книгой и текстом;
- Развитие личности ребёнка.

Цель обучения чтению

- ✓ Научить младших школьников полноценному восприятию детской литературы и сформировать соответствующую возрасту читательскую самостоятельность.



Закономерности формирования круга детского чтения

- Закон возрастных ограничений
- Закон возрастной перспективы
- Закон возрастных соответствий



Задачи обучения чтению

- ✓ Интенсивное совершенствование первоначального навыка чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость, способов чтения в целом и тех сторон личности, от которых навык зависит;
- ✓ Овладение системой читательских умений в работе с книгой и текстом;
- ✓ Развитие у учащихся положительных качеств личности и прежде всего, нравственно-эстетических чувств и представлений средствами искусства и книжной графики;
- ✓ Накопление художественного и речевого опыта, литературное развитие школьников;
- ✓ Воспитание читательских интересов и потребностей через приобщение учащихся к творческому чтению

Объединяет круг задач цель – формировать у младших школьников полноценное восприятие детской литературы и читательскую самостоятельность



Уроки чтения детской литературы



Уроки читательской самостоятельности



Структура урока чтения детской литературы

1. «Чтецкая пятиминутка»
2. Введение в книгу
3. Подготовка к чтению нового произведения
4. Первичное знакомство с произведением детской литературы
5. Проверка первичного восприятия
6. Повторное чтение произведения по частям и анализ каждой части
7. Обобщение полученных представлений



Структура урока читательской самостоятельности

1. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой
2. Упражнения с книгой
3. Самоподготовка к восприятию определённого произведения
4. Чтение произведения, помещённого в новой книге, учащимися
5. Самоанализ чтения, подведение итогов
6. Проверка самостоятельного домашнего чтения
7. Советы и рекомендации учителя по самостоятельному чтению





✓ **Чтение** — это осмысленное речевое общение учащихся с авторами через книги и текст, а также с учителем, как наиболее квалифицированным читателем. **Цель такого общения** — накопление опыта полноценного восприятия произведений литературы, как искусства слова и книг, как объектов духовной и материальной культуры человека.

✓ **Творческое чтение** — это основанный на овладении полноценным навыком чтения процесс эстетического восприятия и литературно-грамотного суждения о прочитанном.



Литературно – методический анализ:

- Выявление объективных литературоведческих особенностей произведения и идейно-художественных достоинств книги
- Лингвистическая «экспертиза» языка на доступность детям
- Осознание возможного варианта восприятия произведения учащимися одного класса
- Поиски путей преодоления трудностей восприятия

Уровни восприятия литературы:

- ✓ Констатационный
- ✓ Аналитический
- ✓ Эстетический

Понятие «эстетическое восприятие» означает способность наслаждаться прекрасным при понимании его своеобразного выражения.



Методические рекомендации учителям по реализации программы

- Создать для детей книжное окружение в классе и дома
- Сформировать классную библиотечку
- Рекомендовать родителям составить домашнюю библиотечку
- Организовать «Уголок чтения»
- Проводить специальные библиотечные уроки
- Организовать классную библиотечку, помогающую учиться (познавательные детские книги, энциклопедии, справочники, словари)

Освоить детскую книгу – значит научиться с нею общаться, что даётся только постоянным тренингом, как это сделать квалифицированно.



Принципы формирования круга детского чтения

- Принцип идейно-художественной значимости для детей;
- Принцип оптимального соотношения произведений, созданных специально для детей и вошедших в круг детского чтения из общей литературы;
- Принцип связи с жизнью, с историческим и природным календарём
- Тематический принцип
- Принцип жанрового разнообразия
- Монографический принцип
- Принцип восстановления адаптированных текстов

Освоение учителем принципов формирования круга детского чтения – это процесс его литературного и педагогического самообразования.



О специфике подготовки учителя к уроку

Литературно-методическая интерпретация текста учителем проводится по такой схеме:

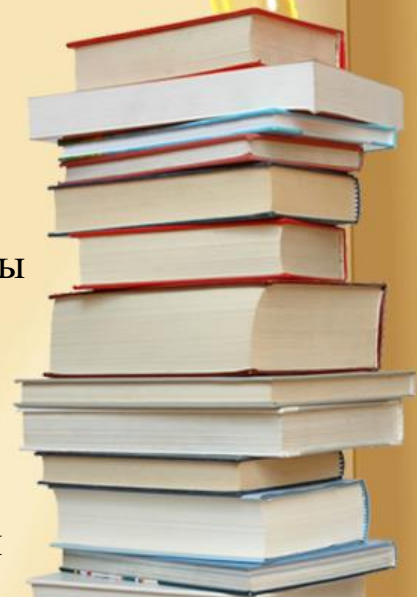
- ✓ Установить жанровую разновидность произведения и вспомнить, какие признаки жанра определяют методику его чтения;
- ✓ Определить тему и проблематику произведения, его место в ряду подобных, ответить на вопрос, почему произведение так озаглавлено;
- ✓ Раскрыть композиционно-языковые особенности текста, влияющие на выбор видов чтения и пересказ;
- ✓ Дать характеристику образам
- ✓ Выявить «ключевые», «образные», «трудные» словарные ряды, подумать, как работать с ними на уроке;
- ✓ Наметить вопросы и задания по содержанию и форме произведения;
- ✓ Сформулировать идейные выводы, исходя из познавательного, воспитательного и эстетического потенциала данного произведения и возраста детей.



О специфике подготовки учителя к уроку

Проводя литературно-методический анализ, учитель решает следующие задачи:

- ✓ Выявляет объективную литературоведческую характеристику произведения в целом, особенности всех компонентов – темы, проблемы, идеи, сюжета, композиции, образов, жанра, языка, чтобы в соответствии с их спецификой выбрать методику работы с текстом;
 - ✓ Определяет оригинальность и достоинства текста, чтобы их подчеркнуть;
- Намечает трудности для детского восприятия при чтении этого произведения, чтобы их снять или облегчить в процессе работы над текстом.



На наш взгляд, наиболее продуктивной является **система формирования читательской самостоятельности.**

Конечную цель своих усилий мы видим в том, чтобы дети полюбили книги и чтение.

Желаем и вам успехов в достижении этой цели!





