



**Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работников

Председатель профсоюзного комитета



Н. В. Тоцкая

20.10.20г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГБОУ ИРО

Краснодарского края



Т. А. Гайдук

20.10.20г.

Инструкция
по охране труда при проведении культурно-массовых
мероприятий.

Инструкция по охране труда при проведении культурно-массовых мероприятий.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция устанавливает требования по обеспечению безопасных условий проведения культурно-массового мероприятия в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (далее-Институт).

1.2. Настоящая инструкция по охране труда при проведении культурно-массовых мероприятий, разработана на основе установленных обязательных требований по охране труда в Российской Федерации, а также:

- 1) изучения работ при проведении культурно-массовых мероприятий;
- 2) результатов специальной оценки условий труда;
- 3) определения профессиональных рисков и опасностей, характерных при проведении культурно-массовых мероприятий;
- 4) определения безопасных методов и приемов при проведении культурно-массовых мероприятий.

1.3. Выполнение требований настоящей инструкции обязательны для всех работников и участников Института при проведении культурно-массовых мероприятий независимо от их специальности, квалификации и стажа работы.

1.4. Настоящая Инструкция предусматривает основные требования по охране труда при проведении культурно-массовых мероприятий.

1.5. При проведении культурно-массовых мероприятий необходимо работникам и участникам выполнять свои обязанности в соответствии с требованиями настоящей Инструкции.

1.6. Вся полнота ответственности за соблюдение требований охраны труда и обеспечение безопасности работников и участников культурно-массового мероприятия возлагается на ректора.

1.7. Приказом ректора назначаются ответственные лица (далее – организаторы) за проведение культурно-массового мероприятия. Приказ должен быть доведен до организаторов мероприятия.

1.8. С организаторами проводится инструктаж (по организации и проведению культурно-массовых мероприятий).

1.9. В свою очередь организаторы проведения мероприятий проводят инструктаж по охране труда и правилам безопасности со всеми участниками массового мероприятия с регистрацией в журнале установленной формы.

1.10. Для оказания первой помощи в случае ухудшения здоровья или получения травмы участником мероприятия организаторы должны иметь аптечки.

1.11. Помещения для проведения культурно-массовых мероприятий должны быть обеспечены первичными средствами пожаротушения в количестве и наборе, соответствующим противопожарным нормам.

1.12. Помещения для массовых мероприятий должны быть обеспечены не менее чем двумя эвакуационными выходами.

Окна помещений, где проводятся культурно-массовые мероприятия, не должны иметь глухих решеток.

1.13. Работник обязан соблюдать действующие в Институте правила внутреннего трудового распорядка и графики работы, которыми предусматриваются: время начала и окончания работы (смены), перерывы для отдыха и питания, порядок предоставления дней отдыха, чередование смен и другие вопросы использования рабочего времени.

1.14. При проведении культурно-массовых мероприятий, на работника и участника могут воздействовать опасные и вредные производственные факторы:

–пожарная опасность, вызванная аварийными режимами в электрической сети (короткое замыкание, токовые перегрузки, большие переходные сопротивления и т. п.);

–аварийная ситуация, связанная с отключением электропитания;

–шалости и хулиганские действия участников, нарушение правил и культуры поведения во время массового мероприятия.

1.15. В качестве опасностей, в соответствии с перечнем профессиональных рисков и опасностей, представляющих угрозу жизни и здоровью работников, при проведении культурно-массовых мероприятий могут возникнуть следующие риски:

- опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при спотыкании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым полам;
- повышенная тепловая нагрузка среды;
- неконтролируемая толпа людей;
- опасность падения из-за внезапного появления на пути следования каких-то предметов;
- опасность удара;
- опасность движения транспорта;
- опасность натекания на неподвижную колющую поверхность (острие).

1.16. При возникновении несчастного случая, микротравмы пострадавший должен постараться привлечь внимание кого-либо из работников к произошедшему событию, при возможности, сообщить о произошедшем непосредственному руководителю, любым доступным для этого способом и обратиться за мед помощью по телефону 103 или 112.

1.17. Работник должен немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и

здоровью людей, о каждом несчастном случае, микротравме происшедших с работником или участником мероприятия, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого отравления.

1.18. При обнаружении в зоне проведения культурно-массового мероприятия несоответствий требованиям охраны труда (неисправность оборудования, приспособлений и инструмента, неогороженный проём, траншея, открытый колодец, отсутствие или неисправность ограждения опасной зоны, оголенные провода и т.д.) немедленно сообщить об этом непосредственному руководителю.

1.19. Для сохранения здоровья работник должен соблюдать личную гигиену:

- перед приемом пищи обязательно мыть руки теплой водой с мылом;
- для питья употреблять воду из диспенсеров, чайников;
- курить и принимать пищу разрешается только в специально отведенных для этой цели местах;

1.20. Допустимое количество присутствующих в помещениях при проведении мероприятий устанавливается из расчета 0,75 м² на одного человека. Заполнение помещения сверх установленной нормы не допускается.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Лица, назначенные организаторами проведения культурно-массовых мероприятий, перед их началом должны тщательно осмотреть все используемые помещения, эвакуационные пути и выходы и убедиться в отсутствии нарушений правил пожарной безопасности.

2.2. Организаторы не могут самостоятельно менять сценарий мероприятия, время начала и окончания, самостоятельно предпринимать какие-либо действия по изменению программы мероприятия.

2.3. Перед началом работы необходимо:

- отсутствие свисающих и оголённых электропроводов;
- надежность закрепления декораций;
- наличие и исправность оборудования, инвентаря;
- исправность и достаточность освещения.
- определить свое психофизиологическое состояние, при недомогании следует известить об этом своего руководителя и обратиться за медицинской помощью в здравпункт;
- определить источники опасности, которые могут воздействовать при выполнении порученного задания, и риски;
- оценить свои знания инструкций по предстоящей работе и практические навыки применения безопасных способов и приемов выполнения задания. В случае незнания способов безопасного выполнения работы, а также в случае отсутствия необходимых для безопасного выполнения работ средств индивидуальной защиты,

приспособлений или инструмента, обратиться к своему непосредственному руководителю;

- определить возможные способы защиты себя и окружающих от имеющихся опасностей;
- проверить исправность и безопасность механизмов, инструмента, приспособлений, которыми предстоит работать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Участники культурно-массового мероприятия при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, умение отдыхать, безусловное выполнение всех указаний и запретов организаторов мероприятия.

Не разрешается курение, применение открытого огня (факелы, свечи, канделябры и т. п.), дуговых прожекторов, фейерверков и других видов огневых эффектов, которые могут привести к пожару.

3.2. В местах массового пребывания участников мероприятия постоянно должны находиться организаторы и дежурные.

3.3. При проведении мероприятий запрещается допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы, уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и т. п.

3.4. Во время мероприятий должно быть организовано дежурство во всех помещениях, относящихся к культурно-массовому мероприятию (сцена, актовый зал, гардеробы и т. п.).

3.5. Участники, находящиеся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, или совершающие любые хулиганские действия, должны быть немедленно удалены из мест массового пребывания людей, и к ним должны быть приняты соответствующие меры воздействия (в зависимости от степени антиобщественного поведения и возраста).

3.6. При проведении культурно-массового мероприятия в вечернее время запрещается преднамеренно производить отключение электрического освещения, в том числе и кратковременное.

3.7. Категорически запрещается полностью гасить свет в помещениях во время спектаклей и представлений.

3.8. Использование пиротехнических изделий необходимо производить строго в соответствии с их инструкцией по применению и на безопасном расстоянии от массового скопления людей и объектов защиты (в том числе с учетом размеров опасной зоны).

3.9. Оборудование применяемых сценических эффектов должно иметь возможность экстренного дистанционного отключения.

3.10. Запрещается:

а) применение специальных сценических эффектов при нахождении в опасном радиусе людей;

б) применение неисправного и поврежденного оборудования для создания специальных сценических эффектов;

в) складирование и хранение пиротехнических изделий, а также баллонов с горючими газами на объекте и на прилегающей к объекту территории (за исключением процедуры подготовки и применения на мероприятии).

3.11. При ухудшении состояния здоровья, в том числе при проявлении признаков острого отравления, работник обязан немедленно известить своего непосредственного или вышестоящего руководителя, обратиться в ближайший здравпункт.

3.12. Если в процессе работы работнику станет непонятно, как выполнить порученную работу, или в случае отсутствия необходимых приспособлений для выполнения порученной работы, он обязан обратиться к своему непосредственному руководителю. По окончании выполнения задания работник обязан доложить об этом своему непосредственному руководителю.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В случае обнаружения какой-либо неисправности, нарушающей нормального проведения мероприятия, ее необходимо остановить. Обо всех замеченных недостатках непосредственного руководителя поставить в известность.

4.2. При несчастном случае необходимо освободить пострадавшего от травмирующего фактора, соблюдая собственную безопасность, оказать ему первую помощь, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103 или 112 сообщить о происшествии руководству и по возможности сохранить без изменений обстановку на рабочем месте, если это не приведет к аварии и/или травмированию других людей.

4.3. При любых признаках аварийных ситуаций (сигнал аварии, крики людей, запах дыма, запах жженой изоляции электрических проводов и т. п.) первоочередная задача организаторов – обеспечить безопасность участников мероприятия и создать условия для быстрой эвакуации.

4.4. Общее руководство действиями в чрезвычайной ситуации возлагается на лицо, ответственное за проведение культурно-массового мероприятия.

4.5. Ректор, а в случае его временного отсутствия – дежурный администратор должен быть оперативно извещен о чрезвычайной ситуации, ее развитии, тяжести связанных с ней последствий.

4.6. При возникшем пожаре действия всех лиц, находящихся в помещениях, должны соответствовать требованиям инструкции по пожарной безопасности.

4.7. Для человека, оказавшегося в месте массового скопления людей в момент чрезвычайных ситуаций, существуют две основные задачи, на

которых он должен сосредоточиться: защитить грудную клетку от сдавливания и постараться не упасть при быстрой эвакуации.

4.8. При эвакуации участников мероприятия запрещается нагибаться за уроненными вещами, наклоняться, поправлять обувь, реагировать на боль в ногах и теле, останавливаться в бегущей толпе, поднимать руки над головой (можно погибнуть от сдавливания грудной клетки), опускать руки вниз (их невозможно будет вытащить).

4.9. Организаторы должны приложить все усилия, чтобы контролировать поведение участников в чрезвычайной ситуации.

6.3.8. Разговаривать с эвакуируемыми следует в тональностях, к которым она предрасположена: твердо, уверенно, безапелляционно, предпринимать любые меры, направленные на стабилизацию настроения, исключение аффектных состояний.

4.10 На наиболее вероятные чрезвычайные ситуации должны быть заблаговременно разработаны планы действий работников и участников мероприятия.

4.11. При несчастном случае, микротравме необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь, сообщить своему непосредственному руководителю и сохранить без изменений обстановку на рабочем месте до расследования, если она не создаст угрозу для работающих и не приведет к аварии.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Убрать в отведенное место используемый инвентарь, приспособления, декорации и т. п.

5.2. Тщательно проветрить все помещения и обеспечить их влажную уборку.

5.3. Проверить противопожарное состояние помещений, закрыть окна, форточки. Перед уходом из помещений отключить электропитание.

5.4. Выйти с территории предприятия через проходную.