

**VII Всероссийская научно-практическая конференция
«Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской
и проектной деятельности дошкольников и учащихся»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**МАНДРЫКА АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ,
МАНДРЫКА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА
ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

ГОРОД СОЧИ

21 ОКТЯБРЯ 2022 ГОДА

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года провозглашает формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения как главную цель системы образования.

В период становления гражданской идентичности важнейшее значение имеет формирование и развитие таких качеств личности, которые составляют основу гражданской культуры личности - патриотизма, гражданственности, политической и правовой культуры.



Практика муниципальной инновационной площадки «Создание и развитие первого в Российской Федерации музея адмирала Михаила Петровича Лазарева МБОУ СОШ №12 города Новороссийск как средство гражданско-патриотического воспитания юных граждан» (2019 – 2022 г.г.).

Данная практика тиражируется с 2021 года при реализации проекта «Создание и развитие первого в Российской Федерации музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО город Новороссийск как средство формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения».

Краснодарский край
город-герой Новороссийск



МУЗЕЙ
адмирала М.П. Лазарева
МБОУ СОШ №12
имени адмирала М.П. Лазарева

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА МБОУ СОШ №12

«Создание и развитие школьного Музея адмирала М.П. Лазарева
как средство гражданско-патриотического воспитания юных граждан»



Адрес сайта музея
<https://mramandryka.wixsite.com/museum>



Адрес странички МИП
на сайте МБОУ СОШ №12
<http://w.w.12-shkola.ru/index.php/munitsipalnaya-innovatsionnaya-ploshchadka.html>



ПАРТНЕРЫ



О МЕРОПРИЯТИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
НА ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТАХ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Всероссийские, краевые и муниципальные СМИ о работе
по созданию и развитию школьного Музея адмирала М.П. Лазарева



РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ В ЧИСЛЕ
ЛУЧШИХ ВСЕРОССИЙСКИХ, КРАЕВЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРАКТИК



ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ – ЧЛЕНОВ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА МУЗЕЯ АДМИРАЛА М.П. ЛАЗАРЕВА МБОУ СОШ №12



ПРОЕКТ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫМПЕЛА МУЗЕЯ АДМИРАЛА М.П. ЛАЗАРЕВА МБОУ СОШ №12» (ноябрь 2019 - июнь 2020)



В основе практики лежит системно-деятельностный подход.

Эффективным музейным средством формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения в Музее адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12, г. Новороссийск является организация проектной работы школьников гражданско-патриотической направленности.

На основе исследовательских проектов созданы фонды и экспозиции школьного музея М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12, г. Новороссийск.

Руководитель школьного музея помогает в определении цели проекта, наблюдает за работой обучающихся, предлагает идеи, высказывает предложения, советует, косвенно руководит деятельностью, помогает оценить проект, корректирует работу.

Формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения осуществляется на этапе выбора темы исследовательского проекта, определения объекта и предмета исследования, цели и задач, разработке гипотезы, составления плана исследования, работы с литературой, выборе методов исследования, сбора материалов, обработке результатов исследования, формулировании выводов, оформлении работы.

Основные даты жизни и деятельности адмирала Михаила Петровича Лазарева



1800 г. 1 ноября. На морях по пути отплыть Рязань в город Симбирск.

1800 г. 3 мая. Выход из Морской кадетской школы.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам. 1 мая - начало службы. Показав хорошую службу на корабле «Орскан» на Балтийском море. 20 ноября - 20 марта 1804 г. Балтийская кампания и участие в боях, участие в морских сражениях (Балтийская война).

1801 г. 1 ноября. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

1801 г. 1 мая. Присоединение к гардемаринам.

Награды Михаила Петровича Лазарева



Иностранные награды:



командорский крест ордена Спасителя (Греция)



орден Бани (Великобритания)



орден Св. Людовика (Франция)

Отечественные награды



Орден Святого Георгия 4-й степени.
Девиз ордена: «За службу и храбрость»



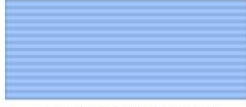
Орден Святого Владимира 4-й степени.
Девиз ордена: «Полез, честь и слава»



Орден Святого Владимира 3-й степени.
Девиз ордена: «Полез, честь и слава»



Орден Святого Владимира 2-й степени.
Девиз ордена: «Полез, честь и слава»



Орден Святого Владимира 1-й степени.
Девиз ордена: «Полез, честь и слава»



Орден Святого Андрея Первозванного
Девиз ордена: «За веру и мужество»



Орден Святого Владимира 1-й степени.
Девиз ордена: «Полез, честь и слава»



Орден Святого Владимира 1-й степени.
Девиз ордена: «Полез, честь и слава»

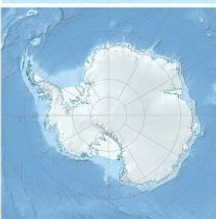


орден Святого Александра Невского
Девиз ордена: «За труды и Отечество»

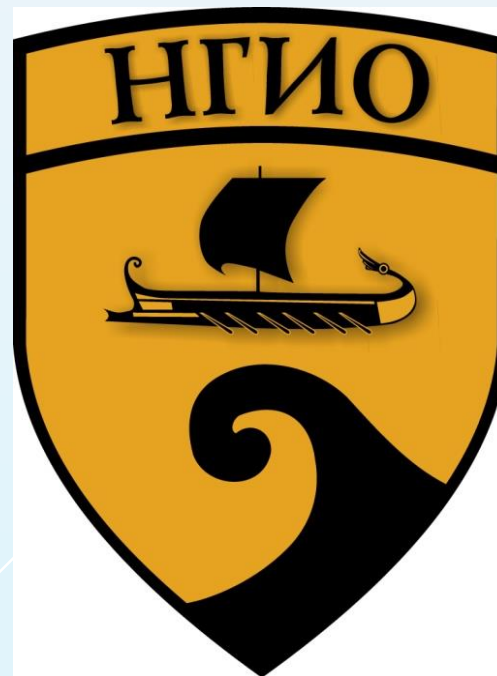
Увековечивание памяти М.П. Лазарева в географических объектах



- В честь Лазарева названы:
- Лазаревское и Лазаревский район города Сочи;
 - посток городского типа Лазарев в Хабаровском крае;
 - атолл в группе островов Россия в Тихом океане;
 - мысы:
 - в проливе Невельского;
 - в Севастополе;
 - на острове Унимак (Аляска);
 - риф рядом с мысом на острове Унимак;
 - река на острове Унимак;
 - бухта и порт (ныне Вонсан) в Японском море;
 - островные пещеры в Дальском море;
 - горная цепь, гора, ледниковый купол и две антарктические станции (Лазарев и Новозазаревская) в Антарктиде;
 - море, бухта, берег, шельфовый ледник, лагерь и подводная гора в Антарктике.
 - Многочисленные улицы, площади и переулки в населённых пунктах бывшего СССР:
 - улицы Адмирала Лазарева в Запорожье, Липецке, Москве, Николаеве и Одессе;
 - улицы Лазарева в Воронежке, Минске, Сочи и Томске;
 - Лазаревские улицы в Новороссийске и Севастополе; ранее такое же название носили также улицы в Новороссийске (ныне ул. Конституция) и Феодосии (ныне ул. Кубышева);
 - площадь Лазарева в Севастополе и Владивире;
 - набережная Адмирала Лазарева в Санкт-Петербурге;
 - Лазаревский переулок в Кронштаде.
 - Мосты в Санкт-Петербурге в Сочи.
 - Скверы в Севастополе, Владивире и Феодосии.
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 муниципального образования город Новороссийск.
 - Школьный музей муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №12 муниципального образования город Новороссийск.



Заключение соглашений о сотрудничестве и взаимодействии по развитию школьного музея позволило расширить возможности формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения



Планомерно ведётся работа над распространением инновационной практики, которая включает:

- 1. Публикации в педагогических изданиях.**
- 2. Публикации в Общероссийских СМИ.**
- 3. Публикации на сайте Краснодарского регионального отделения Русского географического общества.**
- 4. Публикации на официальном сайте Администрации муниципального образования город Новороссийск.**
- 5. Публикации в газете «Новороссийский рабочий».**

Владимир МЕЛАНИН, Новороссийск

В музее великого флотоводца

Газета уже сообщала читателям о том, что в Новороссийске создан и действует уникальный морской музей, посвященный жизни и деятельности адмирала М.П. Лазарева, одного из величайших русских флотоводцев, вместе с Ф.Ф. Беллинсгаузеном 200 лет назад открывшего Антарктиду и ряд островов и архипелагов южных полярных широт.

Уникальность музея не только в том, что он единственный в России, но и создан в обычной городской средней общеобразовательной школе № 12, также носящей имя адмирала Лазарева.

Всего лишь полтора года прошло с того памятного дня, когда педсовет школы принял решение о создании школьного музея адмирала Лазарева. И вот музей, который и удивляет, и восхищает. Собрано множество экспонатов, стендов, баннеров, книг морской тематики благодаря учителям и ученикам, неравнодушным жителям города, морякам военного и торгового флота. С экскурсиями здесь бываю учащиеся других школ и курсанты морского университета имени адмирала Ф.Ф. Ушакова. Музей стал культурно-исторической площадкой города, где регулярно проходят незабываемые встречи молодежи с капитанами дальнего плавания, полярниками, подводниками, писателями, журналистами. Побывал здесь и московский писатель Илья Родимцев, автор книги «Адмирал Лазарев» из цикла «ЖЗЛ». Частым гостем музея является вице-адмирал Евгений Орлов.

Сегодня в музее уже обозначились и прижились свои традиции. Одна из них – Лазаревские чтения, приуроченные к 14 ноября – дню рождения адмирала. Если в 2019 году они прошли под знаком 200-летия открытия Антарктиды и в них приняли участие здравствующие ныне полярники советских антарктических станций, то тема нынешних: «Первый в Российской Федерации музей адмирала М.П. Лазарева создан и работает

в новороссийской школе № 12». Конечно, приняли самые строгие меры предосторожности – маски, перчатки, дистанция... Учитывалось и состояние здоровья участников. А вот о чем говорили те, кто создавал музей, что вспоминали и чему радовались, каким видят будущее музея, что еще хотят сделать.

По словам руководителя музея школьного педагога Александра Мандрыки, идея создания музея адмирала Лазарева возникла не случайно. Школа уже носила его имя, были организованы морские кадетские классы, а вот материалов о жизни и деятельности прославленного флотоводца и путешественника, огромной роли Лазарева в развитии российского морского флота не было. Тогда и возникла мысль о музее, которую поддержали педагогический коллектив, учащиеся и их родители.

– Так мы и стали первым и единственным в стране музеем адмирала Лазарева, – говорит он.

Задумали музей так, чтобы был не только центром документирования жизни и деятельности адмирала, но и центром патриотического воспитания молодого поколения. На обращение совета музея о помощи откликнулись Новороссийская военно-морская база, городское историческое общество, Русское географическое общество, городской клуб истории флота, городская организация профессиональных писателей. И, к счастью, не только они. В музее еще не было оборудования, стендов, мебели, а экспонаты начали поступать.

Вице-адмирал в отставке Евгений Орлов вспоминает: «В жизни пришлось столкнуться с массой проблем, зачастую начинать с нуля. Так было, когда назначили командиром ОВРА Черноморского флота, на пустом месте организовал и создал Новороссийскую военноморскую базу. Но там хоть все было понятно, а тут пришлось призадуматься: ну как в обычной школе создать музей не просто моряка, а адмирала, жившего 200 лет назад? Тогда мне эта идея казалась несбыточной, на грани фантастики. Когда переговорил с А. Мандрыкой, кое-что прояснилось. Обратился к коллегам из НВМБ. Они подарили школе подборку специальной военно-морской литературы, проблемковый фонарь с настоящего маяка. Вспомнил, как во время работы замкомандующего ЧФ пришлось побывать на развалинах дачного домика адмирала Лазарева на мысе Фиолент. Созвонился с бывшим сослуживцем. Он не только прислал камень из кладки домика, но и видеоролик со съемкой тех мест. Кстати, эта акция подтолкнула власти Севастополя на восстановление дачи Лазарева.

Когда праздновали 80-летие ОВРА, познакомился с заместителем губернатора Владимирской области (эта область шефствует над двумя кораблями ЧФ) и попросил помочь с доставкой земли с родины Михаила Петровича Лазарева. Владимирцы еще и телеканал «Россия-1» подключили. Ролик о даре земли новороссийской школе был показан на всю страну, и его копия

хранится в школьном музее. Впоследствии обращался ко многим с просьбой помочь музею экспонатами. И никто не отказал. Или история с отправкой вымпела музея в Антарктиду на ОИС «Адмирал Владимирский». До какого-то ли школьного вымпела, думаю, такой серьезной экспедиции? Но и здесь нас правильно поняли. Так что теперь в музее на самом видном месте небывалый экспонат, побывавший в океанах и даже в Антарктиде. И еще образцы воды из океанов и морей приполярных широт и горных пород самой Антарктиды».

Председатель регионального отделения Федерации судомодельного спорта Краснодарского края Александр Сивенцев считает, что школе и музею нужно наладить связь с морским университетом имени Ф.Ф. Ушакова, особенно курсантами морского колледжа, который действует при университете. И еще. Он призвал школьников поискать в интернете информацию о кораблях, на которых служил адмирал Лазарев, чтобы судомodelисты городского клуба истории флота на этой основе могли изготовить для школьного музея копии.

А вот кандидат в мастера спорта по судомоделизму Владимир Морозов уже открыл галерею таких копий. Он подарил музею модель шлюпа «Мирный», на котором лейтенант М.П. Лазарев совершил плавание к берегам Антарктиды.

Затаив дыхание, школьники слушали рассказ почетного разведчика недр, руководителя 13 антарктических экспедиций Олега Пивоварчука, чуть ли не 200 лет спустя после М.П. Лазарева и Ф.Ф. Беллинсгаузена прошедшего тем же маршрутом. Но не на парусном шлюпе, а на современном научно-исследовательском судне, оснащенном специальным оборудованием для исследования дна океана и ледового материка.

Полугодовой опыт работы музея адмирала М.П. Лазарева школы №12 города Новороссийска убедительно доказывает, что здесь свято чтят память и славу великих людей России, каким был адмирал М.П. Лазарев, и продолжают заложенные ими традиции служения Отечеству. **МБР**





Руководитель кругосветной экспедиции ВМФ, заместитель начальника Управления навигации и океанографии Министерства обороны РФ капитан 1-го ранга Олег Осипов с вымпелом Музея адмирала М.П. Лазарева в Антарктиде, на станции «Беллинсгаузен», у церкви Святой Троицы. Фото А. Яширина

И еще одна миссия была у экипажа: провести на станции мероприятие, связанное с вымпелом из Музея адмирала М.П. Лазарева средней школы № 12 Новороссийска.

— Когда узнали о предстоящем рейсе «Адмирала Владимирского» в Антарктиду, то загорелись идеей отправить на борт судна вымпел музея. Ведь это было бы здорово, если бы символ школьного музея адмирала М.П. Лазарева, тем более единственного в стране, побывал на континенте, открытом Михаилом Петровичем Лазаревым! Да еще в год 200-летнего юбилея такого значительного события, — поясняет Александр Мандрыка, руководитель Музея адмирала М.П. Лазарева.

Идею поддержал вице-адмирал Евгений Орлов, бывший замкомандующего Черноморским

Таким образом, школьный вымпел на законных правах отправился к берегам Антарктиды почти тем же маршрутом, которым 200 лет назад шли шлюпы «Восток» и «Мирный».

В Новороссийске уже с 3 декабря 2019 года активисты молодежного клуба Русского географического общества на базе МБОУ СОШ № 12 под руководством Максима Бутрова начали ежедневно отслеживать на географической карте маршрут движения судна с вымпелом на борту.

По окончании экспедиции и возвращении в Кронштадт Алексей Яшин рассказал школьникам о рейсе, в котором был их музейный вымпел.

— Итак, выйдя из Кронштадта, «Адмирал Владимирский» взял курс на Лиссабон. Погода в Северном море. Бискайском заливе

Владимир МЕЛАНИН, наш собкор, Новороссийск

Миссия выполнена

Кругосветное путешествие вымпела новороссийского Музея адмирала М.П. Лазарева

В июне из кругосветного плавания к берегам Антарктиды в Кронштадт возвратилось океанографическое исследовательское судно «Адмирал Владимирский».

Как рассказал помощник капитана по научной работе Алексей Яшин, экспедиция совпала с 200-летним юбилеем открытия шестого континента планеты русскими мореплавателями под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Выходя в рейс в начале декабря 2019 года, экипаж и ученые-океанографы полагали прибыть на антарктическую полярную станцию «Беллинсгаузен» к 28 января, что считается днем открытия ледового материка.



14 ноября 2019 года. Отправка вымпела Музея адмирала М.П. Лазарева в кругосветное путешествие. Фото В. Литвина

той. Как отмечается в научном главном бразильском порту эки- ставлен и вымпел Музея адмира-

МУЗЕЙ ОТКРЫТ ДЛЯ КАЖДОГО



А. МАНДРЫКА, учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 12 им. адмирала М. П. Лазарева, г. Новороссийск

В настоящее время особую актуальность приобретает создание условий социальной ситуации развития обучающихся, их социальной самоидентификации посредством личностно значимой деятельности. Эффективно организовать ее можно на базе школьного музея.

Музееведение является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания у школьников гражданственности, патриотизма, а также создания условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта.

Создание и развитие в нашей школе музея адмирала Михаила Петровича Лазарева позволило выйти на качественно новый уровень социализации учащихся. Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают применение в музейной работе социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Социализация социально активных учащихся обеспечивается в ходе исследовательской и проектной деятельности членов научного общества школьного музея.

Социализация учащихся в музее М. П. Лазарева осуществляется на всех этапах работы над проектами, которые на примере прославленного флотоводца дают возможность осознать тесную связь между интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом.

Учащиеся получают опыт публичных выступлений, и не только перед сверстниками. Например, проект «Уют выплела музея адмирала М. П. Лазарева школы № 12 города Новороссийска в Антарктиду» был представлен на Лазаревских чтениях, проводимых на базе школьного музея, и на Ушаковских чтениях в Морском университете имени адмирала Ф. Ф. Ушакова.

Четко спланированы этапы организации работы музея в системе социального воспитания в рамках организации совместной деятельности с предприятиями, общественными организациями, а также основные формы педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений музейной работы, формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания.

На основе проектов и исследований создаются фонды и экспозиции школьного музея М. П. Лаза-

рева. Опыт музейной работы убедительно доказывает продуктивность социализации учащихся в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Заключение соглашений о сотрудничестве и взаимодействии по развитию школьного музея, патриотическому воспитанию подрастающего поколения позволило расширить возможности социализации учащихся. Партнеры музея адмирала М. П. Лазарева – Краснодарская краевая общественная организация «Новороссийское морское собрание», Новороссийская городская общественная организация «Новороссийское городское историческое общество», Новороссийское отделение Краснодарского регионального отделения Русского географического общества, Морская библиотека имени адмирала М. П. Лазарева Севастопольского ДОФ Черноморского флота Российской Федерации, Музей морского флота (г. Москва), администрация Южного внутригородского района муниципального образования город Новороссийск – содействуют в обеспечении социализации учащихся в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Социализация учащихся происходит и во время проведения школьниками экскурсий для учащихся школ и других учебных заведений города.



Имеет высокую результативность проведение музейных уроков для обучающихся школ, гимназий, лицеев, колледжей, морского университета города Новороссийска. Например, музейный урок для учащихся 2 «Б» класса новороссийской гимназии № 5, который проводился с использованием элементов скайп-конференции с московским писателем И. А. Родимцевым, автором книги «Адмирал Лазарев», вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей». В ходе скайп-конференции учащиеся с огромным интересом слушали рассказ писателя об одном из основателей Новороссийска, адмирале Лазареве, и через месяц, подготовив проектные работы, приняли участие в смотре учебных проектов младших школьников, посвященных 200-летию открытия Антарктиды русскими мореплавателями. При подготовке учебных проектов второклассников существенную роль сыграло сопровождение их познавательной деятельности.

Обеспечивается формирование уклада школьной жизни, создающего социальную среду развития обучающихся, включающую значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик. Формируется социальная самоидентификация обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой музейной деятельности.

Клуб интересных встреч музея адмирала М. П. Лазарева – важная составляющая результативной социализации обучающихся. Успешная реализация проектов организации в музее встреч с вице-адмиралом Е. В. Орловым, капитаном первого ранга В. Б. Филипповым, капитаном дальнего плавания Н. Д. Бойковым, капитаном дальнего плавания Э. С. Каирой, ветераном «Морспасслужбы» России Е. М. Лаухиным, московским писателем И. А. Родимцевым, новороссийскими прозаиками В. Б. Пахомовым, В. А. Буравкиным, ветераном флота С. Н. Лебедевым и многими другими является результатом эффективной совместной работы по социализации личности. Ежемесячные проекты подготовки и проведения его заседаний – отличная школа приобщения к общественной деятельности. Участие в музейных мероприятиях способствует формированию готовности обучающихся к социальному взаимодействию.

Социализация учащихся происходит и в ходе создания морской библиотеки в нашем музее, презентации проектов учащихся на Лазаревских чтениях.

В процессе развития школьного музея социализация учащихся позволяет расширить возможности материально-технического оснащения образовательной деятельности.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам материально-техниче-



ское оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность; доступ к результатам творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Социализация учащихся обеспечивается и в ходе размещения обучающимися продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности музея адмирала М. П. Лазарева в информационно-образовательной среде школы: на информационных стендах, в социальных сетях, на официальном сайте учреждения.

Об опыте работы школьного музея в направлении социализации обучающихся писала газета «Морские вести России».

Таким образом, функционирование школьного музея адмирала М. П. Лазарева обеспечивает участникам образовательных отношений возможность развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации, в том числе социальной практики, общественно полезной деятельности, формирования социальных ценностей, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций, включения в процессы преобразования социальной среды города, формирования у них лидерских качеств, реализации социальных проектов и программ.

Кубанская Школа

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
• № 2. 2021



III ЦИФРА НА УРОКЕ ИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ПОС

- 49 Кулибаба А.В., Лебедина Е.В.**
Эффективные цифровые технологии и инструменты в профессиональной деятельности педагога
- 56 Шрамкова И.В.**
Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности учителя начальных классов
- 58 Гуреева Е.А.**
Инновации в системе образования: stream – технология в обучении младших школьников (из опыта работы)



IV ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

- 61 Ганчурин Т.В., Хмельва Т.Ю.**
Духовно-нравственное воспитание школьников через применение технологии образовательной экспедиции при изучении родного края
- 63 Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г.**
Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании
- 67 Устименко Г.В.**
Музейная педагогика. космические артефакты как источник знаний о космосе
- 70 Аргинбаева К.М.**
Особенности исследовательской и проектной деятельности в казачьей школе
- 72 Шарандак Д.Н.**
Экскурсия как средство духовно-нравственного воспитания
- 73 Соболева Е.К.**
Духовно-нравственное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья через проектно-исследовательскую деятельность краеведческой направленности
- 77 Бондарева Л.А.**
Исследование норм произношения и ударения на уроках русского языка
- 79 Коротенко А.А.**
Организация обобщающего повторения. Информатика 9 класс
- 83 Петренко Е.В.**
Диагностика и формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся в начальной школе (на уроках окружающего мира)
- 89 Баранова Е.Н.**
Работа над словарными словами на разных этапах современного урока русского языка в начальной школе и во внеурочной деятельности
- 92 Ковтун С.А.**
Познавательная активность детей дошкольного возраста как фактор успешного развития личности
- 95 Баева К.Ю.**
Ознакомление детей раннего возраста с творчеством Агни Барто через проектную деятельность

Кара А.П., директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

А.И. МАНДРЫКА,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 12 г. Новороссийск,
Краснодарский край*

Н.Г. МАНДРЫКА,

*учитель начальных классов МАОУ
гимназия № 5 г. Новороссийск,
Краснодарский край*

Музейная педагогика в образовательной деятельности и воспитании имеет большое значение. Она позволяет развивать творческую личность обучающегося, воспитывает патриотизм и гражданственность. В данной работе представлен опыт практики муниципальной инновационной площадки «Создание и развитие первого в Российской Федерации музея адмирала Михаила Петровича Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска», в основе которого лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готов-

ности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, краеведение, проект.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций предусматривает приобщение детей к культурному наследию и предполагает развитие музейной педагогики [1].

Клуб интересных встреч
Музея адмирала М.П. Лазарева
МБОУ СОШ №12 имени адмирала М.П. Лазарева
27 января 2020 года



И.А. Родимцев

А.И. Родимцев

Творческая встреча
с Ильёй Александровичем Родимцевым,
автором книги «Адмирал Лазарев», вышедшей в 2019 г.
в издательстве «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей»

Илья Александрович – сын дважды Героя Советского Союза
генерал-полковника А. И. Родимцева,
одного из героев Сталинградской битвы. Кандидат экономических наук.

Член Фонда памяти полководцев Победы,
объединяющего потомков выдающихся советских военачальников.

Член Ассоциации памяти советских воинов-добровольцев, участников
Гражданской войны в Испании (1936-1939 гг.).

Член комиссии по международному сотрудничеству «Российского Союза ветеранов».

В 2016 г. вышла его книга «Генерал Родимцев. Прошедший три войны»,
в 2017 г. в издательстве «Молодая гвардия»

в серии «Жизнь замечательных людей» – книга «Герои Сталинградской битвы».

Владеет английским и немецким языками.

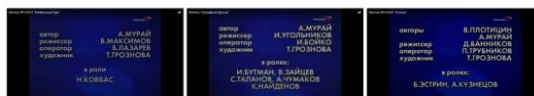
Клуб интересных встреч
Музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12,
г. Новороссийск, Краснодарский край
19 декабря 2020 года

Творческая встреча с
Мураем Андреем Алексеевичем -
мыслителем, поэтом, писателем, журналистом



на фото А.А. Мурай и П.П. Виницкий

Андрей Алексеевич Мурай –
член Российского союза профессиональных литераторов,
с 1995 по 2013 год – заместитель редактора журнала «Вокруг Смеха»
(Санкт-Петербург, тираж журнала – 250 000 экземпляров),
лауреат премии «Золотой теленок» редакции «Литературной газеты»
(2001 год, тираж газеты – 150 000 экземпляров),
обладатель бронзовой медали за лучший сценарий к киножурналу «Фитиль»,
автор нескольких книг.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZLW1TyeX3kg> <https://www.youtube.com/watch?v=qUgG9b6d4> <https://www.youtube.com/watch?v=18N1dFgW4>

Клуб интересных встреч
Музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12,
г.Новороссийск, Краснодарский край
5 февраля 2021 года

Творческая встреча с
Тихоновским Владимиром Ивановичем –
художником, членом Союза художников России,
капитаном первого ранга, командиром подводной лодки



В.И. Тихоновский



Туркменская крепость Суздакская 1722г.
В.И. Тихоновский, 2010г., акварель, 25х40см.



Восточный порт Суздакская 1722г.
В.И. Тихоновский, 2010г., акварель, 25х40см.



Первая оборона Новороссийска в Крымскую войну
20 февраля - 3 марта 1855 года.
В.И. Тихоновский, 2008г., акварель, 25х40см.



Судьба Черноморского флота
под командованием вице-адмирала П.С. Нахичева
на рейде Новороссийска.
В.И. Тихоновский, 2012г., холст/масло, 75х120см.
Научно-технический музей «Углубленная и боевая»
г. Санкт-Петербург



**Обращение
московского писателя
Ильи Александровича Родимцева
к второклассникам
МАОУ гимназии №5
г. Новороссийска**



Урок кубановедения «Образование города Новороссийска»

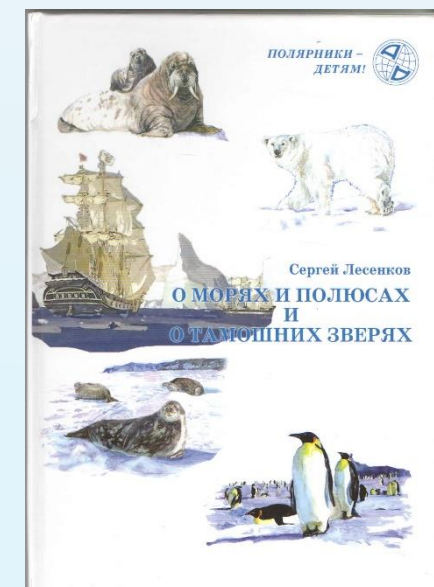
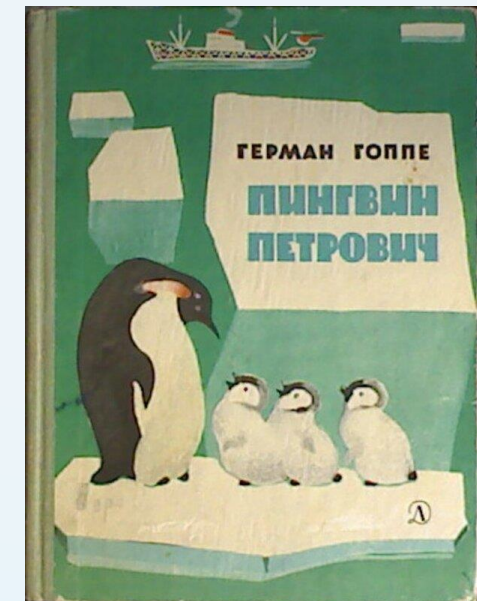
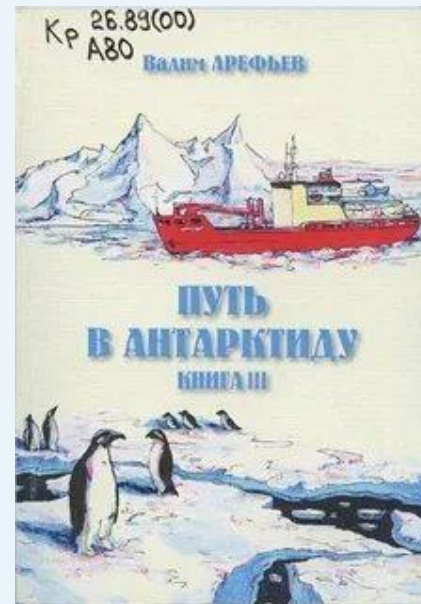


В музее адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска

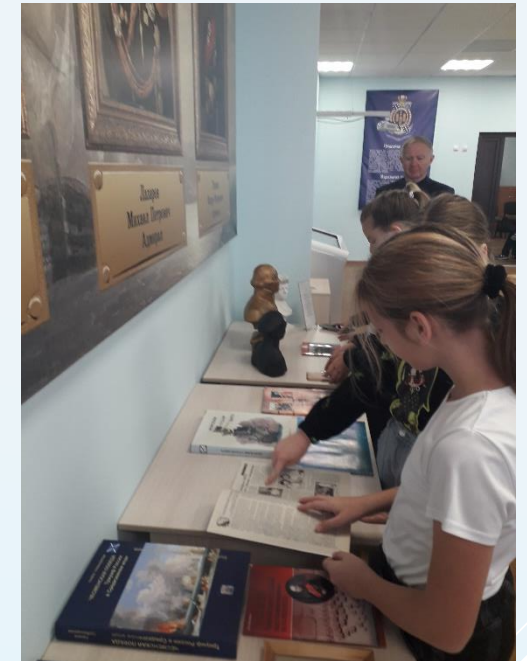


**В музее
адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12
г. Новороссийска**





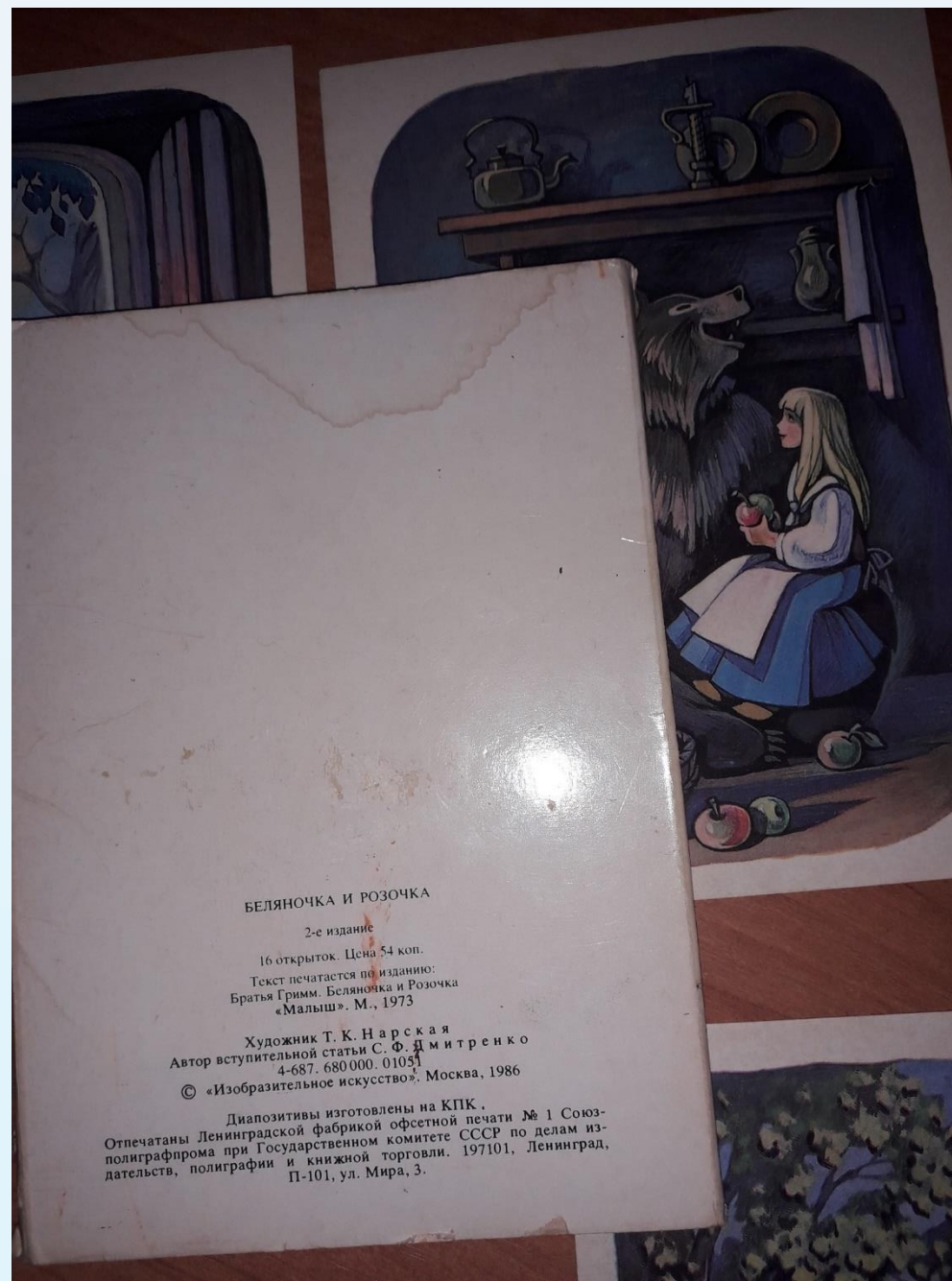
В музее адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 г. Новороссийска



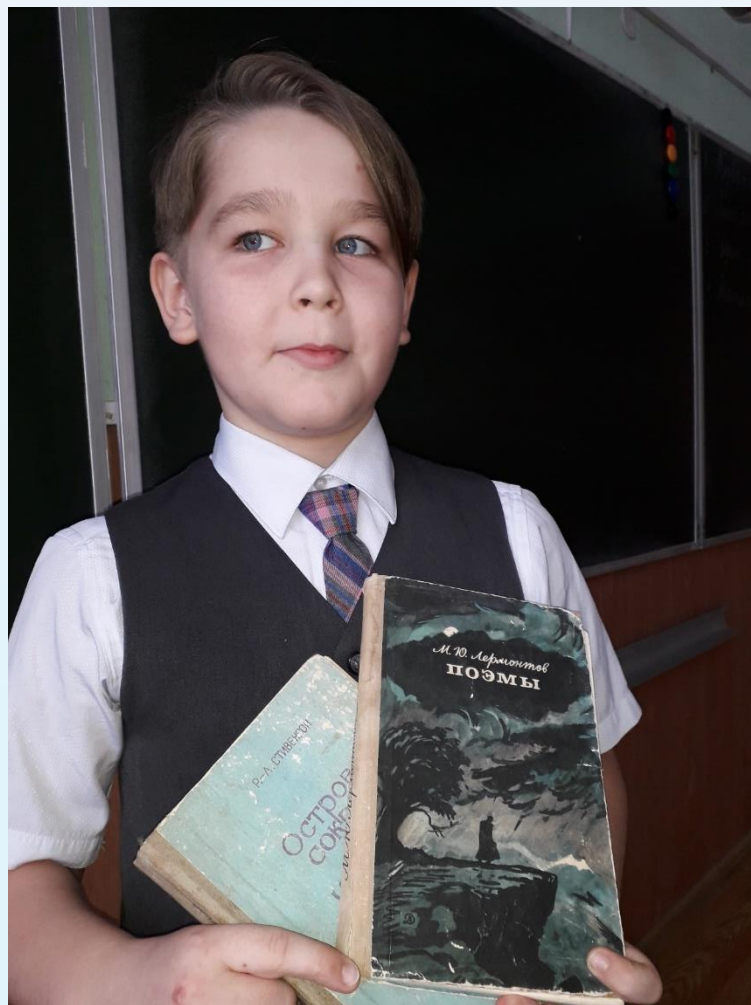
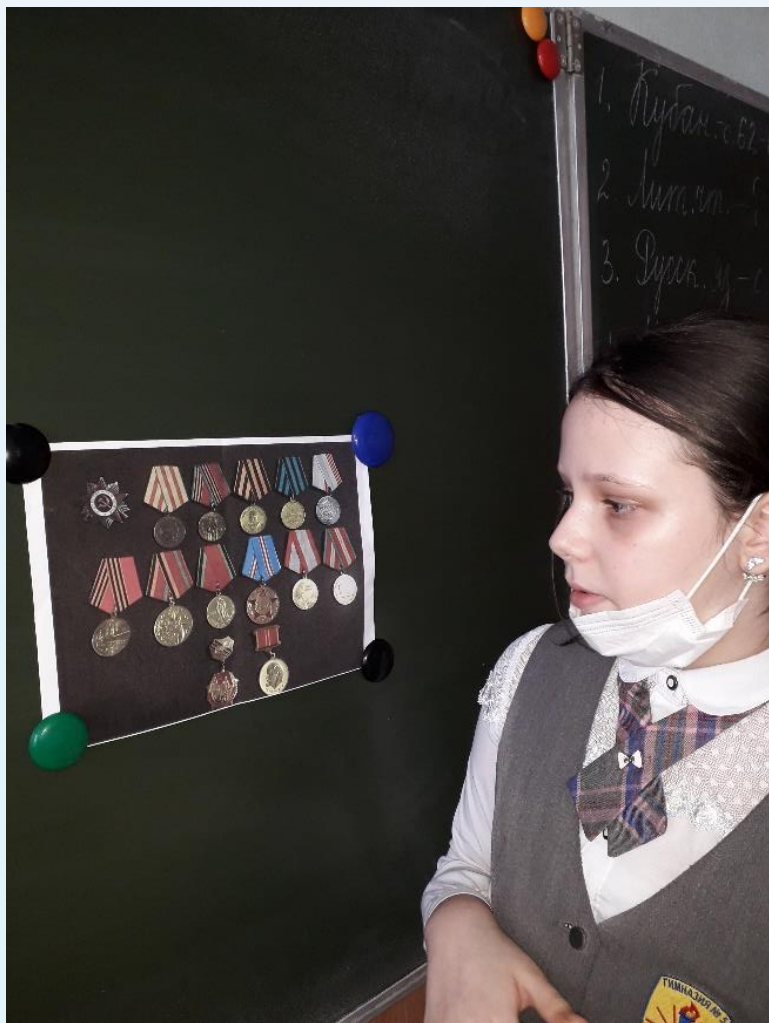
Проект «Выставка в классе» научного общества учащихся гимназии №5



Проект «Выставка в классе» научного общества учащихся гимназии №5



Проект «Выставка в классе» научного общества учащихся гимназии №5



Проект «Выставка в классе» научного общества учащихся гимназии №5





Описание герба

Черный овальный щит с золотой каймой, с тремя адмиральскими погонами (Адмирал ВМФ СССР, Адмирал флота Российской Империи, Адмирал ВМФ Российской Федерации), расположенными строилом вниз и увенчанные Императорским вензелем Екатерины II, возложен на лазурный Андреевский крест со скрещенными по нему морским офицерским кортиком и подзорной трубой приборных цветов, в ореоле золоченого лаврового венка и покоится на адмиральском якоря серебряного металла. Под щитом золоченая книга с надписью: «МАОУ СОШ № 34». Во главе морская корона с тремя античными парусниками. На перекрестии якоря под короной и над адмиральским щитом расположен герб г. Новороссийска. Под арматурой, очерчивая обводы лап якоря лазурная девизная лента с надписью: «МУЗЕЙ АДМИРАЛОВ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА».

Идеология герба

Три адмиральских погона на черном поле щита и увенчанные вензелем Екатерины II символизируют преемственность военно-морских традиций Русского флота, его Славы и величайших Побед. Андреевский крест с офицерским кортиком и подзорной трубой в ореоле лаврового венка поверх серебряного адмиральского якоря — объединяющий символ достойных дел Русских Адмиралов всех периодов нашей истории. Морская корона с античными парусниками указывает на древность преемственности наших военных флотских традиций в Черном море, кои в свое время подтвердил и укрепил своим подвигом капитан Казарский. Книга с надписью: «МАОУ СОШ № 34» - указывает на принадлежность герба к данной школе. Лазурная девизная лента с надписью: «МУЗЕЙ АДМИРАЛОВ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА» - конкретизирует причастность герба к музею данной школы. Герб г. Новороссийск — место нахождения школьного музея.

НОВОРОССИЙСКИЙ РАБОЧИЙ
14 ОКТЯБРЯ 2021 ГОДА

Марш из дома!

В Музее адмиралов оживает история флота



Уникальные модели судов, выполненные судомоделистами Новороссийского клуба истории флота, представлены в Музее адмиралов Черноморского флота на выставке (6+), посвященной 325-летию Российского морского флота

ВЫСТАВКА открылась в средней школе № 34. Первыми ее посетителями стали учащиеся городских учебных заведений, которым об истории уникальных судов рассказали авторы моделей, историки, представители краевой общественной организации «Новороссийское Морское собрание», члены Русского географического общества и клуба «Маринист».

Некоторые выставочные экспонаты связаны с историей нашего города. Например, парусная эскадра Сухотина разбила недалеко от Суджук-Кале эскадру турецкого флота. Это была одна из первых побед кораблей российского флота в районе Черноморского побережья Кавказа. Макеты кораблей эскадры Сухотина выполнил известный судомоделист Валентин Шикин.

Также с Новороссийском связаны рабо-

Сивенцева. Это научно-исследовательское судно геофизической разведки «Вячеслав Тихонов», имеющее порт приписки Новороссийск, и учебно-производственное судно «Профессор Аничков», на котором проходили производственную практику сотни курсантов морского университета.

Несколько познавательных моделей выполнил Игорь Белоконов. Среди них модель миноносца «Роченсальм», принадлежащего к эпохе брони и пара. Корабли такого типа пополнили российский флот в конце XIX века. Еще одна из его работ, вызвавшая огромный интерес, — диорама «Столкновение «Титаника» с айсбергом». О судьбе «Титаника» разговоры ведутся уже более ста лет. На выставке можно ознакомиться с сотней конструктивных особенностей судна.

Кстати, в конце октября в ГМУ им. адмирала Ф. Ушакова стартует розыгрыш «Кубка Цемесской бухты-2021», в рамках которого состоится крупнейшая в стране выставка моделей судов российских, украинских и белорусских мастеров.

Евгений ЛАПИН,

Музей адмиралов Черноморского флота находится по адресу: ул. Видова, 155 (школа № 34), работает с понедельника по пятницу на постоянной основе. А

**На основе исследовательских проектов создаются фонды и экспозиции
школьного музея адмиралов Черноморского флота
МАОУ СОШ №34 МО город Новороссийск:
«Герб музея адмиралов Черноморского флота»,
«Черноморский флот в составе Российского флота»,
«Адмиралы Российского императорского флота»,
Адмиралы Военно-Морского флота Советского Союза»,
«Адмиралы Военно-Морского флота Российской Федерации»,
«Адмиралы Новороссийской военно-морской базы Черноморского флота».**



Музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34, г. Новороссийск

Выставка моделей судов Новороссийского клуба истории флота, посвященная 325-летию Российского морского флота

23 сентября — 9 октября 2021 года.

На выставке представлены уникальные модели судов:

- парусная «Эскадра Сухотина», Россия, автор В.С. Шикин
- парусник «Фредерик» на стапеле, Россия, автор В.С. Шикин
- парусное бомбардирское судно «Бухарест», Россия, автор С.В. Шикин
- парусный пакетбот «Святой Пётр», Россия, автор С.В. Шикин
- научно-исследовательское судно геофизической разведки «Вячеслав Тихонов», Россия, автор А.П. Сивенцев
- учебно-производственное судно «Профессор Аничков», СССР, автор А.П. Сивенцев
- парусный фрегат «Фридрих Вильгельм на коне», Бранденбургское курфюршество, автор А.П. Сивенцев
- миноносец «Роченсальм», Россия, автор И.Ю. Белоконов
- диорама «Столкновение «Титаника» с айсбергом», автор И.Ю. Белоконов
- миноносец «Смелый», Россия, автор А.А. Скороваров
- составное судно Екатерины II и свиты для инспекции южных земель, Россия, автор В.С. Шикин
- Миниатюрные модели судов.



Международный мастер спорта
Александра Павлович Сивенцев -
обладатель золотых медалей чемпионатов мира,
Европы и России по судомоделизму



На выставке



Модель научно-исследовательского судна
«Вячеслав Тихонов» -
обладатель титула
«Лучшая модель России 2021 года»



На выставке

Музей адмиралов Черноморского флота
МАОУ СОШ №34, г. Новороссийск

Авторская фотовыставка
Дмитрия Бардовского -
победителя конкурса
Российского профсоюза моряков

СЕРДЦЕ В МОРЕ

выставка пройдет
с 28.01.22 по 18.02.22

Официальное открытие выставки
28 января 2022г. в 14:00



г. Новороссийск, ул. Видова, 155
тел.: +7-988-32-11-710



Самый красивый инспектор
PSC в Новороссийске

➤➤➤ Подробности на стр. 2



Женщина на флоте?
Реальность XXI века

➤➤➤ Подробности на стр. 3



Морские аварии и
человеческий фактор

➤➤➤ Подробности на стр. 4

www.stosur.ru



- Актуальные новости
- Список лицензированных кюинговых компаний

Присоединяйтесь
к нам в соцсетях



Maritime_newspaper.23

ПРОФСОЮЗНАЯ

№03/654
Март 2022 года



Издаётся с августа 1992 года.
Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.

16+

МОРСКАЯ ГАЗЕТА

Информационный вестник Южной территориальной организации РПСМ



1. Руководитель CSM в Новороссийске Сергей Панюшкин
2. Новороссийские школьники без труда нашли любимую фотографию автора выставки
3. Фотоэкипажа Саре Татра принесло победу в конкурсе РПСМ
4. Старшеклассники уже определились с будущей профессией
5. Председатель ЮТО РПСМ Николай Попов поддержал инициативу
6. На выставке не только пейзажи, но и достопримечательности, которые моряк успел посетить до пандемии



**В новороссийской школе №34 открылась
выставка морских фоторабот**





Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства
"Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого"
Министерства обороны Российской Федерации –
корабль боевой славы "Михаил Кутузов"
(г.Новороссийск, Краснодарский край)

353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, набережная Адмирала Серебрякова, 2А



ВЫЕЗДНАЯ ВЫСТАВКА

из фондов Музея адмиралов Черноморского флота
МАОУ СОШ №34
муниципального образования город Новороссийск

**«Адмирал Лазарь Маркович Серебряков
- основатель города и порта»**

на первом на Черноморском флоте корабле-музее,
корабле боевой славы, хранителе боевых традиций и
исторической преемственности
многих поколений моряков-черноморцев

27 июля 2022 года

Партнёры Музея адмиралов Черноморского флота
МАОУ СОШ №34
муниципального образования город Новороссийск



ВЫЕЗДНАЯ ВЫСТАВКА

из фондов Музея адмиралов Черноморского флота
МАОУ СОШ №34
муниципального образования город Новороссийск

**«Адмирал Лазарь Маркович Серебряков
- основатель города и порта»**

на первом на Черноморском флоте корабле-музее,
корабле боевой славы, хранителе боевых традиций и
исторической преемственности
многих поколений моряков-черноморцев



353900, Краснодарский край, г. Новороссийск,
набережная Адмирала Серебрякова, 2А



Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства
"Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого"
Министерства обороны Российской Федерации –
корабль боевой славы "Михаил Кутузов"
(г.Новороссийск, Краснодарский край)

353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, набережная Адмирала Серебрякова, 2А



ВЫЕЗДНАЯ ВЫСТАВКА

из фондов Музея адмирала М.П. Лазарева
МБОУ СОШ №12
муниципального образования город Новороссийск

**«Адмирал М.П. Лазарев -
первооткрыватель Антарктиды
и основатель Новороссийска»**

на первом на Черноморском флоте корабле-музее,
корабле боевой славы, хранителе боевых традиций
и исторической преемственности
многих поколений моряков-черноморцев

19 августа 2022 года

Партнёры Музея адмирала М.П. Лазарева
МБОУ СОШ №12 муниципального образования город Новороссийск



ВЫЕЗДНАЯ ВЫСТАВКА

из фондов Музея адмирала М.П. Лазарева
МБОУ СОШ №12
муниципального образования город Новороссийск

**«Адмирал М.П. Лазарев -
первооткрыватель Антарктиды
и основатель Новороссийска»**

на первом на Черноморском флоте корабле-музее,
корабле боевой славы, хранителе боевых традиций
и исторической преемственности
многих поколений моряков-черноморцев



Модель шклана «Мирный»
(автор модели – Морозов В.Н.)



Эскадра в Беринговом море. 1838 год.
В. Тихоновский



353900, Краснодарский край, г. Новороссийск,
набережная Адмирала Серебрякова, 2А



Музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34, г. Новороссийск

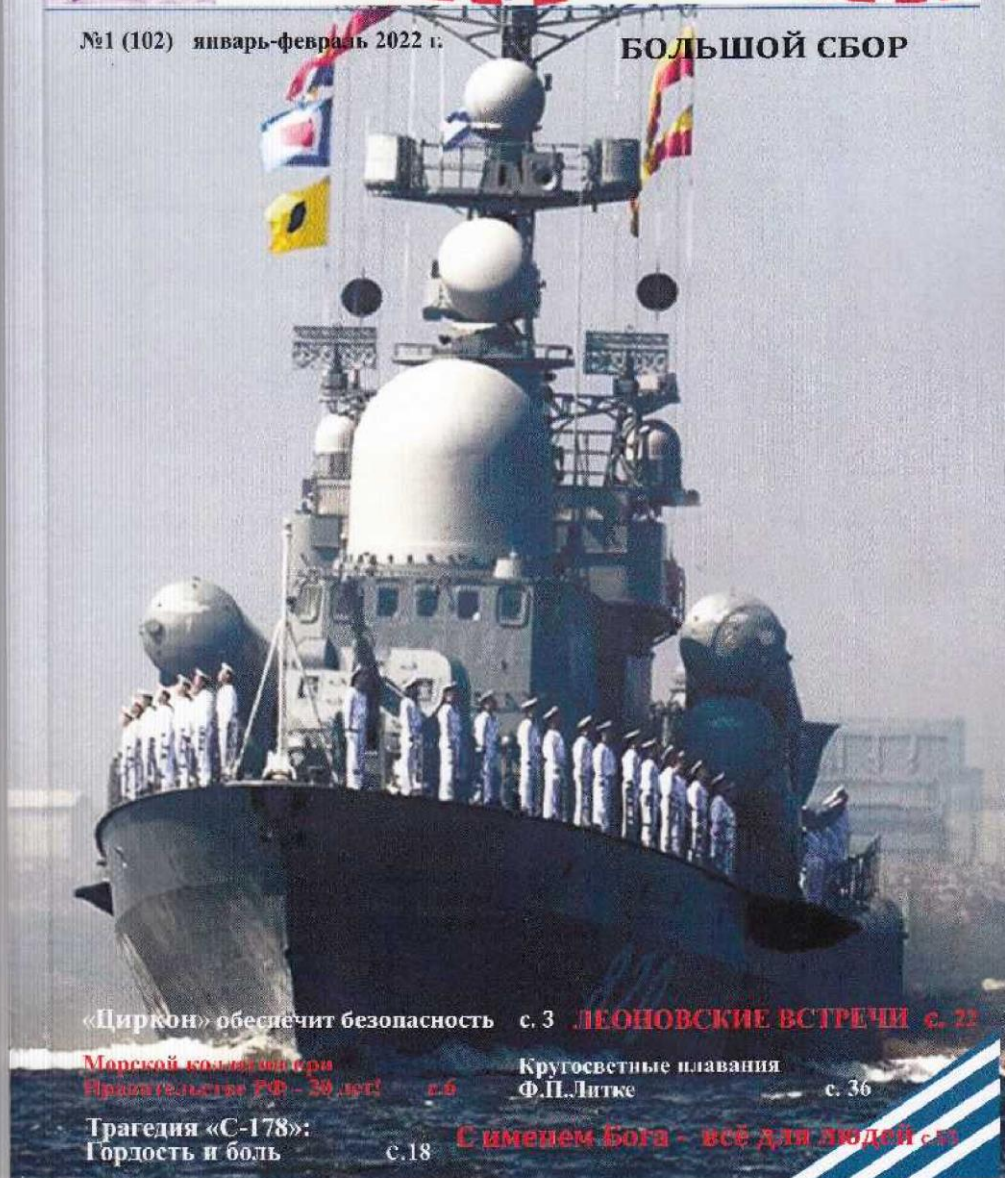
ВЫСТАВКА "ВОЗЬМИ В ПРИМЕР СЕБЕ ГЕРОЕВ-МАЛОЗЕМЕЛЬЦЕВ"



ВИКТОРИЯ

№1 (102) январь-февраль 2022 г.

БОЛЬШОЙ СБОР



«Циркон» обеспечит безопасность с. 3 ЛЕОНОВСКИЕ ВСТРЕЧИ с. 22

Морской конвой и кри
Правительство РФ - 30 лет! с. 6Кругосветные плавания
Ф.П. Лутке

с. 36

Трагедия «С-178»:
Гордость и боль

с. 18

С именем Бога - всё для людей с. 1

ПАТРИОТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ. ИХ РАСТЯТ

В Новороссийске в городской школе №12 в 2019 году создан Музей одного из основателей города адмирала Михаила Петровича Лазарева, а в 2021 году в школе №34 – Музей адмиралов Черноморского флота. Недавно в школе №34 состоялась встреча учащихся с Кузнецовой Надеждой Николаевной, дочерью участника высадки десанта на Малую землю в феврале 1943 года Николая Михайловича Кузнецова.

Взяться за написание этого очерка меня побудили некоторые обстоятельства. Оговорюсь сразу: проистекают они из одной из самых животрепещущих проблем сегодняшнего дня – патриотического воспитания молодого поколения. Недаром ей уделяется столь повышенное внимание. О ней, а точнее – о привитии гордости и любви к своему Отечеству, его истории, сопричастности к свершениям и подвигам далёких и близких предков, во весь голос говорят на самых разных уровнях, вплоть до мероприятий с участием в них президента страны, членов правительства, видных учёных, политиков. Оно и понятно, ведь в последнее время в патриотическом воспитании, и не только в нём, чувствуется острый спад. Помнится, в послевоенные годы и вплоть до 80-х, а кое-где и 90-х, создавались и действовали молодёжные патриотические объединения, вахты и посты памяти, велась активная поисковая работа, в ходе которой из небытия были возвращены имена десятков тысяч безвестных героев. Устанавливались памятники, мемориалы. Именно там проводились запоминающиеся уроки мужества и патриотизма.

Но, к сожалению, всё это постепенно затухало, гасли вечные огни на мемориалах и площадях, распались комсомольско-молодёжные посты №1. Ушли в небытие Зарницы и другие молодёжные игры, а образовавшийся в умах и сердцах вакуум заполнили всевозможные сомнительные интернетские контенты и им подобные штучки.

Более других, на мой взгляд, повело молодых новоросийцам. Этому, уверен, способствовали и самые что ни на есть объективные обстоятельства – героическая история города и то, что патриотическое воспитание возглавили настоящие энтузиасты, участники и свидетели минувших грозных событий. В историю



Лазарев Михаил Петрович
(1788-1851 гг.)

Новороссийска золотыми буквами вписаны имена таких людей. Кто в нашем городе не знает о моряке-черноморце Владимире Никитиче Кайде, образ которого скульптор воплотил в памятнике неизвестному матросу, о Виталии Андреевиче Лесике, создателе и бессменном руководителе поста №1, о Валентине Силантьевиче Шикине, уникальном, талантливым судомоделисте, собственноручно изготовившем чуть ли не сотню моделей военных и торговых судов, о Константине Ивановиче Подыме, журналисте, писателе, драматурге, организаторе и руководителе городского героико-патриотического объединения «Шхуна ровесников», которое приобрело впоследствии широкую известность по всей стране. Шхунатиками были тысячи школьников и студентов города-героя Новороссийска. Примечательно, что членами команды «Шхуны ровесников» были многие знаменитые люди, в числе которых диктор Юрий Борисович Левитан, композитор Александра Николаевна

Пахмутова, поэт Николай Николаевич Добронравов. Костя Подыма лично встречался с ними и зачислял их в состав экипажа «Шхуны» с их согласия. Я хорошо знал Костю, был с ним дружен.

Конечно, это всё лишь крохи из того, что делалось тогда в нашем городе. Всего и не перечислишь. Чего стоило такое мероприятие как «Бескозырка», проводимое и по сей год опять же по инициативе Константина Подымы, когда в ночь на 4 февраля, начало малоземельской эпопеи, на легендарном плацдарме тысячи молодых людей дают клятву верности памяти павших героев и в торжественно-траурной обстановке в морские волны опускается бескозырка и венки из живых цветов. А на знаменитые чтения «Малая земля» собирались посланцы молодёжи из десятков городов бывшего Советского Союза. Здесь шёл заинтересованный разговор о проблемах, волновавших молодёжь всей страны, делились опытом патриотического воспитания.

Конечно, времена изменились. На смену послевоенному поколению, лично знавшему и общавшемуся с героями войны, пришло другое, нынешнее поколение, живущее в мобильных телефонах и интернете. На убыль пошла и работа по героико-патриотическому воспитанию. Но, как оказалось, не всё потеряно, не всё забыто. Не погасли искры былого задора. Из них рождаются новые формы и методы приобщения детей и юношества к героическому прошлому Отечества.

Так, в городской школе №12 в 2019 году создан Музей одного из основателей Новороссийска адмирала Михаила Петровича Лазарева, а в 2021 году в школе №34 – Музей адмиралов Черноморского флота. А на днях меня пригласили в школу №34 на встречу учащихся с Кузнецовой Надеждой Николаевной, дочерью участника высадки десанта на Малую землю в феврале 1943 года Николая Михайловича Кузнецова. Перед встречей Надежда Николаевна поделилась своими опасениями:

– Будут ли слушать?.. Ведь для нынешних 12-13-летних детей события Великой Отечественной войны – далёкое прошлое, они в отличие от предыдущего поколения понятия не имеют о тех трудностях и лишениях, которые выпали на долю их сверстников военных и послевоенных лет.



Таким образом, педагогическая практика организации проектной деятельности в музее адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийск и музее адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО город Новороссийск и МАОУ гимназия №5 МО город Новороссийск направлена на формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения.

<https://vk.com/public216276318>

