

Мастер-класс
«Формирование читательской
грамотности
при работе с текстом»
(Вместе в месте)

Подготовила Соколова М.В.,
учитель высшей категории
русского языка и литературы
МАОУ СОШ №7 имени Г.К.Жукова

Пилигримы. И. Бродский

Мимо ристалищ, капищ,
Мимо храмов и баров,
Мимо шикарных кладбищ,
Мимо больших базаров,
Мира и горя мимо,
Мимо Мекки и Рима,
Синим солнцем палимы,
Идут по земле пилигримы.
Увечны они, горбаты,
Голодны, полуодеты,
Глаза их полны заката,
Сердца их полны рассвета.
За ними поют пустыни,
Вспыхивают зарницы,
Звёзды встают над ними,
И хрипло кричат им птицы,

Что мир останется прежним,
Да, останется прежним,
Ослепительно снежным
И сомнительно нежным,
Мир останется лживым,
Мир останется вечным,
Может быть, постижимым,
Но всё-таки бесконечным.
И, значит, не будет толка
От веры в себя да в Бога.
...И, значит, остались только
Иллюзия и дорога.
И быть над землей закатам,
И быть над землей рассветам.
Удобрить её солдатам.
Одобрить её поэтам.

Словарная работа

- Пилигримы – (книжн. устар.) паломник, путешественник-богомолец.
- Ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.
- Капище – языческий храм.
- Мекка и Рим – символы двух важнейших мировых цивилизаций: исламской и христианской.

Средства выразительности

- Эпитеты: шикарные кладбища, синее солнце, ослепительно снежный мир...
- Метафоры: глаза полны заката, сердца полны рассвета.....
- Олицетворение: поют пустыни....
- Анафора : ...мимо храмов и баров,
 - мимо шикарных кладбищ...
- Антитеза: глаза их полны заката. Сердца полны рассвета...
- Паронимы: удобрить - одобрить

Клоуз-тест

- «. . Но прежде чем провести анализ данного стихотворения, поясним, что же такое пилигрим, какое значение у этого слова. Пилигрим – это _____, _____. В русском языке часто в качестве синонима слова пилигрим употребляют _____, имея в виду человека, который _____, _____. Значит, речь в стихотворении пойдет о _____ людях. Таким образом, можно сказать, что, тема стихотворения – _____ пилигримов (странников). Но если вдуматься в строки, то мы заметим, что не о простом странничестве здесь идет речь. Бродский – поэт, творчество которого может быть приближено к символистам, а значит все, о чем бы он ни писал, носит отпечаток таинственности, загадочности. Бродский говорит здесь не о простом путешествии, а о путешествии _____. Его пилигримы идут не из страны в страну, не из города в город, а из _____ - в _____. И его пилигримы – это не просто странствующие люди, а _____»