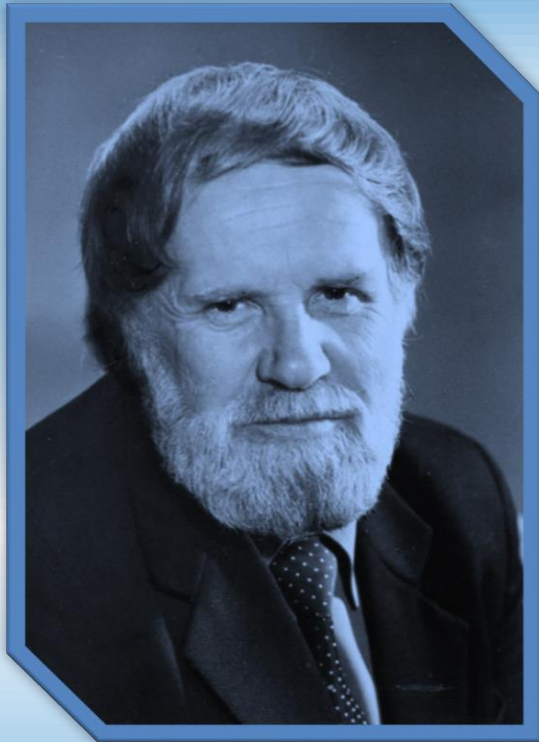


Виртуальная выставка



**БИОГРАФИЯ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА
БЕЛОВА**

(90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

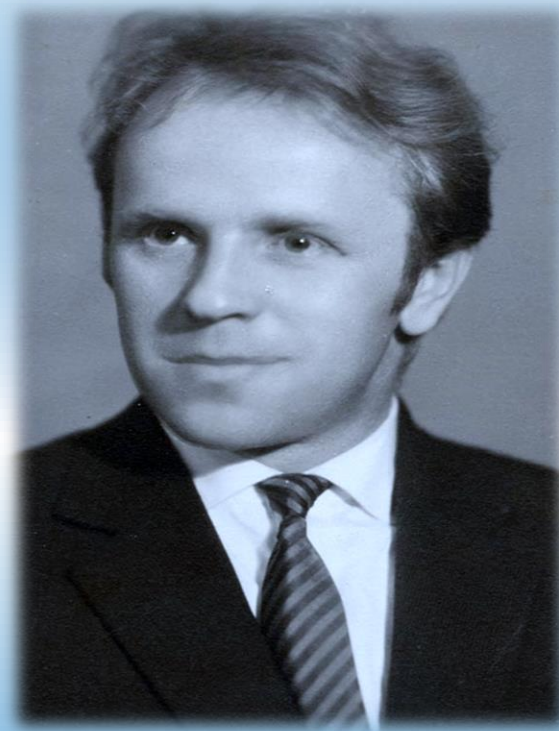
*Армавирский филиал ГБОУ ИРО
Краснодарского края*

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2022 г.

Писателем я стал не из удовольствия, а по необходимости, слишком накипело на сердце, молчать стало невтерпёж, горечь душила...

Василий Белов



Биография В.И. Белова

Родился 23 октября 1932 года в деревне Тимониха (ныне — Харовский район Вологодской области). Выходец из крестьянской среды русского Севера. Его отец Иван Фёдорович Белов погиб на войне, мать Анфиса Ивановна в одиночку растила детей (в своих воспоминаниях «Невозвратные годы» Василий Иванович Белов подробно описывает всех деревенских родственников). Василий был самым старшим ребенком в семье из пятерых детей. После семи лет обучения в деревенской школе окончил ФЗО в городе Сокол, где получил специальность слесаря 5-го разряда, освоил специальности моториста и электромонтёра. Армейскую службу в 1952—1955 годах проходил в Ленинграде.

В газете Ленинградского военного округа опубликовал первые стихи «На страже Родины», а затем поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького.

Литературную деятельность начал как поэт, но по совету Александра Яшина, которого считал своим учителем, начал писать прозу. С 1964 года постоянно жил в Вологде, не порывая связь с «малой родиной» — Тимонихой, в которой черпал материал для своего творчества, начиная с повести «Деревня Бердяйка» и книги стихов «Деревенька моя лесная» (обе — 1961). Вслед за ними увидели свет книга рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Публикация повести «Привычное дело» (1966) принесла Белову широкую известность, утвердила за ним репутацию одного из родоначальников и лидеров «деревенской прозы». Эта репутация была упрочнена выходом повести «Плотницкие рассказы» (1968) и поставив Белова в число самобытных вологодских авторов, наряду с К. И. Коничевым, А. Я. Яшиным и А. В. Петуховым.

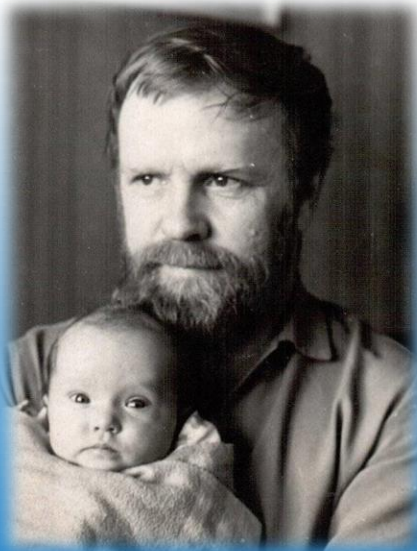


Биография В.И. Белова



Супругу писателя звали Ольга, она выходец из дворянской семьи. Ее родители работали учителями.

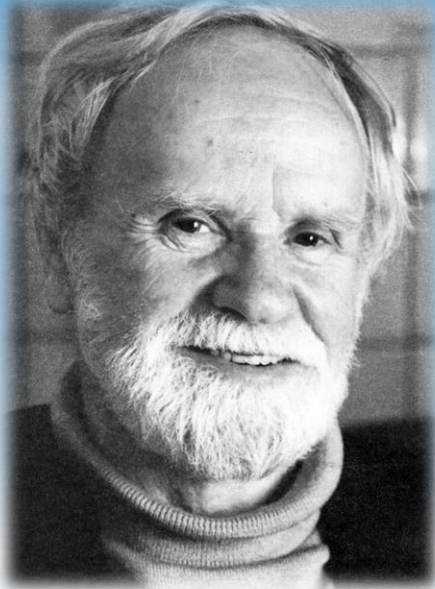
Она продолжила учительскую династию, работала в обычной школе учителем русского языка и литературы. Ольга была рядом с Василием на протяжении пятидесяти лет, причем, не только как жена, но и главный помощник, советчик и муза. Единственная дочь писателя — Анна, родилась достаточно поздно, когда ему отметили сороковой день рождения. Девушка выучилась на искусствоведа, водит экскурсии по Московскому Кремлю. Анна Белова вспоминает, что она часто конфликтовала с отцом, что они тоже столкнулись с проблемой отцов и детей. Их ссоры могли возникнуть из ничего, из-за даже самой незначительной мелочи. Дочка писателя уверена, что виной тому — возраст ее отца, которому больше подошла бы роль деда.



Кроме написания литературных произведений, Василий Белов имел несколько хобби. Он был страстным коллекционером антиквариата и картин. Его нельзя назвать верующим человеком, к Богу Белов обратился только после празднования золотого юбилея. Писатель стал одним из участников восстановления храма.

Василий Белов дружил с именитыми людьми — писателями Валентином Распутиным и Владимиром Крупиным и оператором режиссера Василия Шукшина Анатолием Заболоцким.

Биография В.И. Белова



Народный депутат СССР (избран по списку КПСС), член Верховного Совета СССР (1989—1991), с 1990 — член ЦК КПСС. В 1997 году за большой личный вклад в развитие отечественной литературы и отражение самобытности традиций Русского Севера Василию Ивановичу присвоено звание Почётного гражданина города Вологды.

В 2005 году подписал антисемитское «Письмо 5000».

Скончался на 81-м году жизни 4 декабря 2012 года после продолжительной болезни. Прозаика долго мучила опасная и неприятная болезнь, доктора диагностировали у него склероз сосудов конечностей. Именно это заболевание спровоцировало инсульт. В федеральных СМИ прошла информация, что писателя разбил инсульт после того, как местные жители разграбили и осквернили церковь в Тимонихе, которую Белов восстановил на свои средства. Однако в самом Харовском районе, где находится деревня Тимониха, это считают газетной уткой: кража икон в храме действительно была, но это произошло в 2006 году и на здоровье писателя трагически не повлияло. Похоронен на родине в Тимонихе.

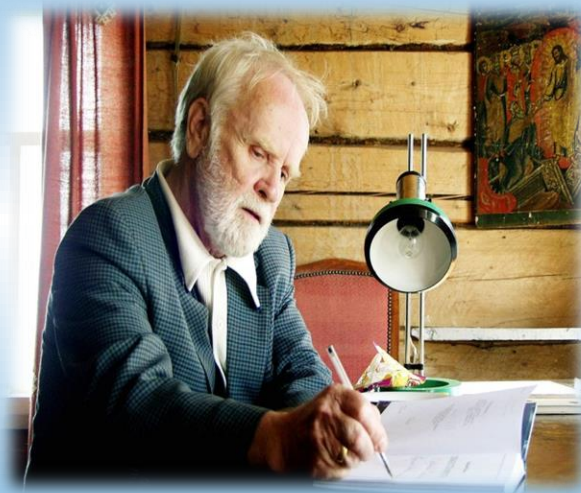
Патриарх Кирилл выразил соболезнование в связи с кончиной писателя. Депутаты Законодательного собрания Вологодской области предложили присвоить имя писателя Василия Белова одной из улиц регионального центра и создать музей.



Биография В.И. Белова

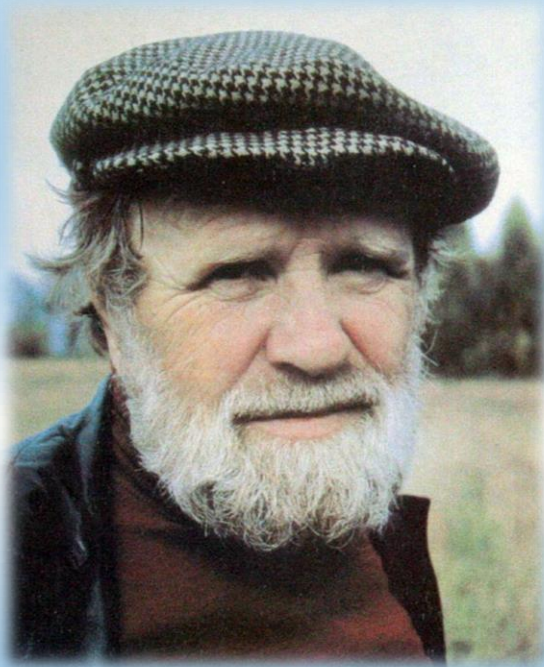
ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ✓ Деревенька моя лесная
- ✓ Знойное лето
- ✓ Речные излуки
- ✓ Тиша да Гриша
- ✓ Плотницкие рассказы
- ✓ За тремя волоками
- ✓ Сельские повести
- ✓ День за днём
- ✓ Иду домой
- ✓ Холмы
- ✓ Целуются зори
- ✓ Утром в субботу
- ✓ Кануны
- ✓ Гудят провода
- ✓ Воспитание по доктору Споку
- ✓ Привычное дело
- ✓ Повседневная жизнь русского Севера



- ✓ Повести и рассказы
- ✓ Каникулы
- ✓ Лад. Очерки о народной эстетике
- ✓ Диалог
- ✓ Длинною в жизнь
- ✓ Раздумья на родине
- ✓ Всё впереди
- ✓ Бобришный угор
- ✓ Бухтины вологодские
- ✓ За тремя волоками
- ✓ Внемли себе
- ✓ Год великого перелома
- ✓ Час шестый
- ✓ Медовый месяц
- ✓ Бессмертный Кощей

Биография В.И. Белова



Василий Белов также известен своими этнографическими очерками, опубликованными в трудах «Лад» (1982) и «Повседневная жизнь русского Севера» (2000). Данные работы были задуманы как «сборник зарисовок о северном быте и народной эстетике». В них автор рассказывает о традиционной культуре, народном фольклоре, быте и художественных промыслах деревень Вологодской, Архангельской и Кировской областей России. Всю свою жизнь он собирал устные рассказы, бывальщины, песни, пословицы, предметы материальной культуры и быта, работал в архивах, изучал разнообразные этнографические материалы. Многие материалы были записаны со слов матери В. И. Белова — Анфисы Ивановны Беловой. Данные очерки представляют собой прежде всего авторское исследование и лишь отчасти художественные измышления о крестьянском быте, являясь ценным источником для современной этнографии Русского Севера. «Василий Иванович писал такие вещи, которые в советское время, было очевидно, не станут публиковать. Размышлял о горькой участи русской деревни, о тяжёлых проблемах. В стране советов такая тональность была не принята. Тогда все только воспевали и превозносили. Но он сумел пробить эту стену. Его стали печатать благодаря упорному харовскому характеру, высокому писательскому таланту и трудолюбию».

Биография В.И. Белова

Театральные постановки

«Сказ о солдате и Бессмертном Кошее» — режиссёр Геннадий Егоров, Санкт-Петербургский драматический театр «Патриот» РОСТО, 1990 год

«Бессмертный Кошей» — режиссёр Алешина Людмила Васильевна, Вологодский Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет», 2013.

Экранизации

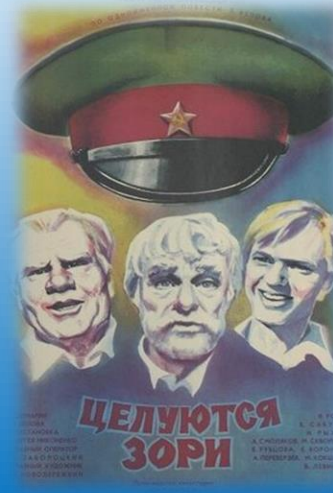
Африканыч — режиссёры Михаил Ершов, Виктор Соколов, Олег Дашкевич, 1970 год

Плотницкие рассказы — режиссёр Павел Резников, 1973 год

Целуются зори — режиссёр Сергей Никоненко, 1978 год

По 206-й... — режиссёр Виталий Кольцов, 1990 год

Всё впереди — режиссёр Николай Бурляев, 1990 год



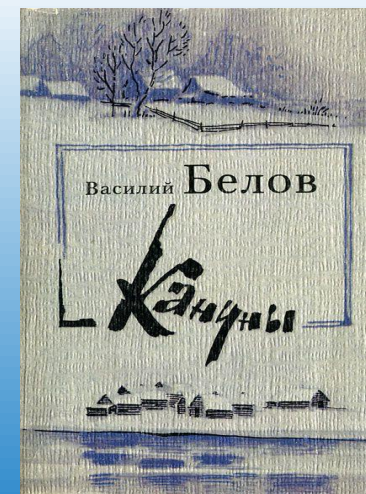
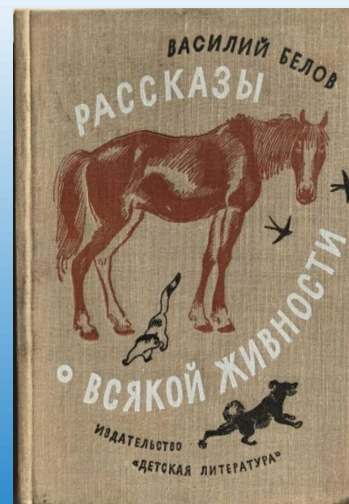
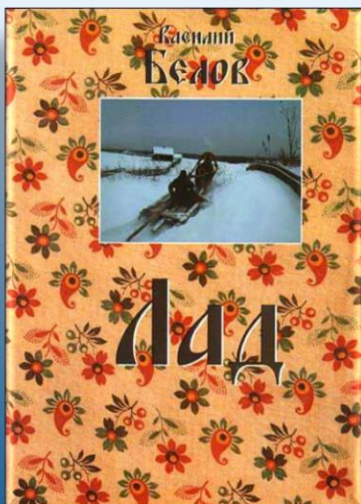
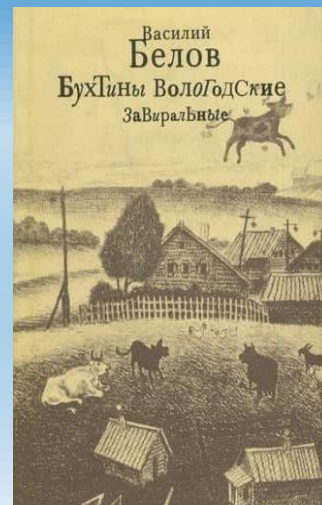
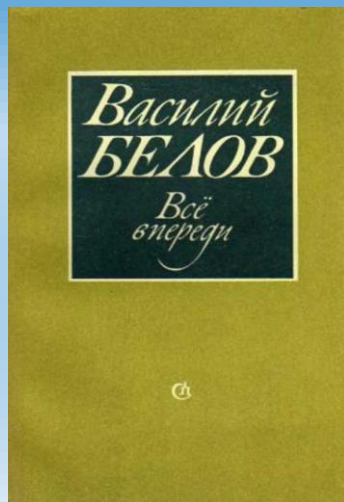
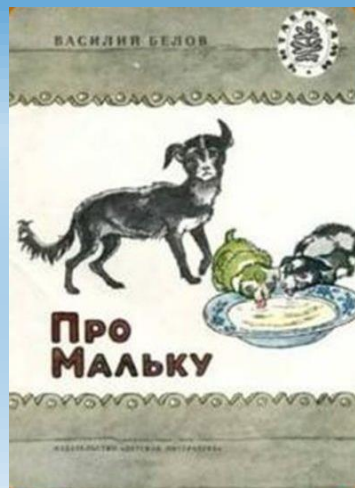
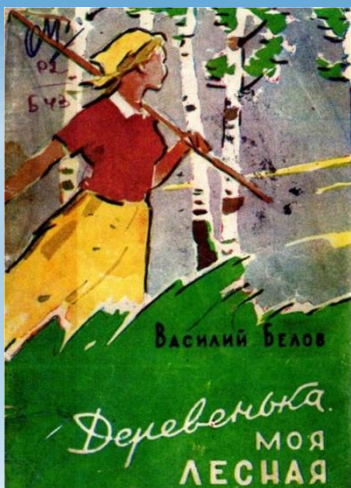
Биография В.И. Белова

Память

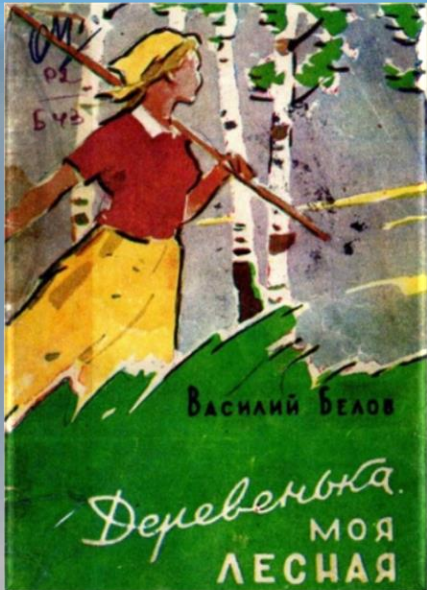
В 2015 году в Вологде создан Музей-квартира писателя — филиал Кирилло-Белозерского музея-заповедника, расположенный в доме по последнему вологодскому адресу В. Белова. — единственный в мире мемориальный музей, посвященный Василию Ивановичу Белову (1932–2012), русскому писателю, одному из крупнейших представителей «деревенской прозы». На этом доме в 2021 году открыта мемориальная доска. Музей предоставляет своим посетителям возможность окунуться в атмосферу второй половины XX и начала XXI века, познакомиться с биографией и творчеством русского писателя, чье творчество вошло в сокровищницу современной отечественной литературы. В мемориальной квартире посетители увидят подлинные вещи писателя и его семьи. В экспозиции представлено около полутора тысяч предметов



Некоторые произведения В.И. Белова



Произведения В.И. Белова



Белов, В. Деревенка моя лесная : [Стихи и поэмы "О чем поет гармонь" и "Комсомольское лето"] / В.Белов. - Вологда : Кн. изд-во, 1961. - 72 с.. – Текст : непосредственный.

Первая книга стихов и поэм автора Василия Ивановича Белова посвящена сельской жизни. Стихи лирические, описывающие нехитрый быт односельчан, любовь, работу и отдых.

Белов, В. Про Мальку : рассказы / В.Белов. – М.: Детская литература, 1981 . – 32 с. – Текст : непосредственный.

Рассказы о маленькой собачонке Мальке. Черно-рыжие рисунки И. Шипулина.



Произведения В.И. Белова



В «Избранное» выдающегося писателя Василия Ивановича Белова вошли самые известные его произведения, ставшие классикой русской литературы второй половины XX века — «Привычное дело», «Плотницкие рассказы», а также цикл новых рассказов «Повести об одной деревне». «Городская» проза Василия Белова представлена романом «Всё впереди», вызвавшим в 80-е годы бурную полемику в прессе. И сегодня, в XXI веке, этот роман не утратил своей актуальности.

Белов, В. Бухтины Вологодские завиральные / В. Белов. – М.: Художественная литература, 1994. -

Бухтины вологодские завиральные в шести темах достоверно записаны автором со слов печника Кузьмы Ивановича Барахвостова, ныне колхозного пенсионера, в присутствии его жены Виринеи и без неё.



Произведения В.И. Белова



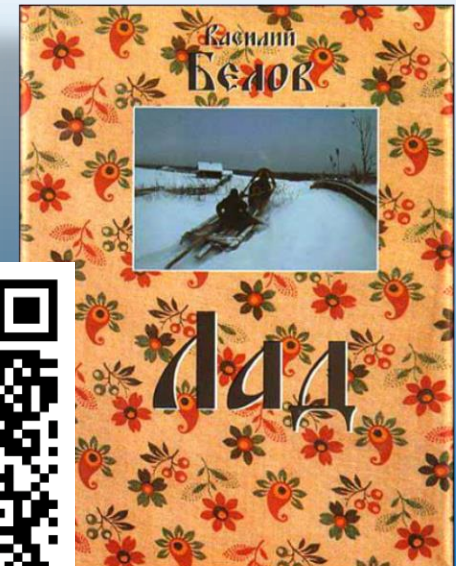
Белов, В. А зори целуются : повесть / В. Белов. – М.: Молодая гвардия, 1975. – 192 с. – Текст : непосредственный.

Сборник посвящен жителям вологодской деревни. С мягким лукавством и юмором повествует автор о своих земляках.



Белов, В.И. Лад : очерки о народной эстетике / В.И. Белов. – М.: Мол. Гвардия, 1982. – 293 с. Ил. – Текст : непосредственный.

В книге публикуется одно из самых значительных произведений выдающегося русского писателя и мыслителя Василия Ивановича Белова «Лад. Очерки народной эстетики», раскрывающее духовный мир крестьянина.



Произведения В.И. Белова



Белов, В.И. Привычное дело : повесть / В. Белов ; худож. А. Куманьков. - Москва : Прогресс-Плеяда, 2007. - 188, [3] с. : цв. ил.; 22 см. - (Библиотека моих детей). – Текст : непосредственный.

В классической повести Василия Белова "Привычное дело" запечатлен русский народный характер, щедрый, добрый, терпеливый, решительный и драматичный.



Белов, В.И. Плотницкие рассказы . - Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1968. - 159 с. : ил.; 20 см. – Текст : непосредственный.

Автор повести приехал в отпуск в родную деревню. Чем заниматься в деревне 24 зимних дня? Да хотя бы отремонтировать баню. Одному такой ремонт было не потянуть, пришлось звать себе помощника, старика-плотника Олешу. А пока идет ремонт, Олеша вспоминает прожитые годы, а напарник слушает.



Произведения В.И. Белова



Белов, В.И. Рассказы о всякой живности : [Для мл. школьного возраста] / В.И. Белов ; [Предисл. Е. Носова] ; Рис. Н. Устинова. - Москва : Дет. лит., 1976. - 159 с. : ил. – Текст : непосредственный

Короткие рассказы известного вологодского писателя о современной деревне, о разной деревенской живности: собачонке Мальке и громадном псе Валдае, коне Верном, поросенке Кузе. Непростому и запутанному миру взрослых автор противопоставляет детскую непосредственность, искренность и доверчивость. Героев произведений Василия Белова отличают неравнодушие, открытость и чистота. И любовь ко всему живому и близкому, большому и малому, любовь к родной земле и отчему дому.

Белов, В. Кануны : роман-хроника / В. Белов. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 464 с. – Текст : непосредственный.

Творчество известного советского писателя В.Белова многогранно. Художник современности, он обращается и к прошлому родной земли. В своем романе «Кануны» писатель художнически воссоздает жизнь и быт доколхозной северной деревни накануне коллективизации. Первые две части романа дополнены новыми главами. Новая, третья часть романа повествует о начале коллективизации.

