

Виртуальная выставка



**Золотой век  
Феликса  
Лопе де Вега  
Карпио**

Испанский драматург, поэт и прозаик, выдающийся представитель Золотого века Испании. Автор около 2000 пьес, из которых 426 дошли до наших дней, и около 3000 сонетов.

Библиотека Армавирского филиала  
ИРО Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2022 г.



Любая книга – умный друг:  
Чуть утомит, она смолкает;  
Она безмолвно поучает,  
С ней назидателен досуг

Лопе Де Вега  
- испанский драматург, поэт и прозаик





## Краткая биография

Родился Лопе де Вега , испанский писатель, основатель испанского национального театра, 25 ноября 1562 в Мадриде. Отец — Феликс де Вега Карпио, ремесленник – золотошвей. Мать — Франсиска Фернандес Флорес. У него также было четверо братьев и сестер: Франсиско, Джулиана, Луиза и Хуан. С раннего детства Лопе проявлял незаурядные способности - в пять лет свободно читал по-испански и по-латыни, а в шесть, еще не умея писать, сочинял стихи. К тринадцати годам де Вега уже сочинил комедию, которую поставили в театре. В одиннадцать лет отец, разглядевший талант, отдал мальчика в иезуитскую школу, чтобы тот смог отточить своё дарование. Лопе был хорош не только в литературе - в 14 лет он слушал курс математики и астрономии в королевской академии математических наук, служил секретарем у вельможи и иногда сбегал навстречу приключениям.

Тем не менее, благодаря покровительству епископа де Авилы, пораженного способностями юного Лопе, в 1577 году в 15 лет он поступил в Университет Алькала де Энарес близ Мадрида, где четыре года не только старательно изучал грамматику и риторику, но и блестяще освоил искусство танца и владение шпагой.





## Краткая биография

Первой известной любовью Лопе де Веги была Мария де Арагон., от которой он произвел на свет дочь Мануэлу (1581–1586). Закончить университет он не смог, из-за связи в 1582 году с замужней женщиной Еленой Осорио, после скандала с которой он был осуждён заключен в тюрьму и на 10 лет изгнания из Мадрида. В 1582 году писатель из Мадрида переехал на Азорские острова, чтобы записаться в миссию (которое длилось меньше года) от маркиза Санта-Крус до Терсейры. Позднее, в 1583 году он записался добровольцем в «Непобедимую армаду», в конце мая 1588 г. этот полк был разбит лузитанским ополчением.

После поражения Лопе де Вега поселился в Валенсии со своей женой Изабель де Урбина., на которой он женился 10 мая 1588 года. Она родила ему двух дочерей: Антонию (1589–1594) и Теодору (1594–1596); рождение последней стало причиной смерти ее матери. Был секретарём герцога Альбы (1590), маркиза Малвпика (1596) и герцога Лемосского (1598). К этому периоду относится расцвет его драматического творчества. Лопе де Вега принимает активное участие в организации пышных театрализованных праздников. В 1596 году Лопе де Вега вернулся в Мадрид и снова попал под суд, на сей раз по обвинению в нарушении общественных приличий — он не скрывал своих отношений с вдовой Антонией Трильес де Армента.





## Краткая биография



В 1598 году он женился на дочери богатого торговца Хуане де Гуардо. От этого брака родились Хасинта (1599), Карлос Феликс (1606–1612) и Фелициана (1613–1633). С 1605 года Лопе де Вега служил секретарем у герцога де Сесса, много писал для театра. В 1610 году, после отмены приговора суда, он окончательно переехал в Мадрид.

С 1605 года и до самой смерти Лопе де Вега служил секретарем у герцога Сессы. Но главное место в жизни Лопе де Вега на протяжении 1599—1608 годов занимала актриса Микаэла де Лухан (в стихах и прозе Лопе — Камила Лусинда). В период серьезного духовного кризиса Лопе де Вега разорвал эту связь.

К 1608 Лопе де Вега стали называть "фениксом испанского остроумия". В 1609 году он становится добровольным слугой инквизиции и получает звание приближенный инквизиции. Духовное состояние писателя было усугублено последовавшими друг за другом смертями любимого сына Карлоса Феликса (1612), жены (1613), а затем и Микаэлы. Свидетельство пережитой духовной драмы — сборник «Священные стихи», опубликованный в 1614 году.



## Краткая биография

В 1614 он принял сан священника и вступил в религиозное братство, членом которого состоял и Мигель де Сервантес. В 1616 Лопе де Вега влюбился в Марту Неварес, которая развелась с мужем и переехала в дом поэта-священника. За четыре года до смерти Марта ослепла, а позднее впала в безумие. Эта любовь длилась 16 лет, до самой смерти доньи Марты, воспетой Лопе де Вега под именем Амарильи. В 1627 Лопе де Вега был удостоен звания доктора богословия за стихотворную трагедию "La corona tragica", посвященную папе Урбану VIII; звание было присуждено Мальтийским орденом. В 1834, в экспедиции, снаряженной для ловли жемчуга, погиб Лопе Феликс дель Карпио, один из сыновей поэта; младшая дочь поэта, Антония Клара, была похищена и изнасилована; в 16 лет она ушла в монастырь. Последнюю комедию ("Las bizarrerias de Belisa") Лопе де Вега написал за год до смерти, а за четыре дня до смерти - последнюю поэму "El siglo de oro" ("Золотой век").

Умер Лопе де Вега 27 августа 1635 в Мадриде.

После его смерти 150 испанских поэтов написали в честь Лопе де Веги стихотворения, которые вышли отдельным томом.

За заслуги драматурга в Мадриде была учреждена театральная премия Лопе де Вега.



Памятник Лопе де Вега в Мадриде



## Краткая биография. Творчество.

Лопе де Вега создал более 2000 пьес, до наших дней сохранилось 426. Дерзкий в жизни, Лопе де Вега поднял руку и на традиции испанской драматургии — отказался от принятого тогда принципа единства места, времени и действия, сохранив лишь последнее, и смело объединял в своих пьесах элементы комического и трагического, создав классический тип испанской драмы.

### Пьесы

- ❖ Доротея;
- ❖ Валенсианская вдова;
- ❖ Глупая для других, умная для себя;
- ❖ Девушка с кувшином;
- ❖ Дурочка;
- ❖ Звезда Севильи;
- ❖ Изобретательная влюблённая;
- ❖ Крестьянка из Хетафе;
- ❖ Лучший мэр — король;
- ❖ Овечий источник / (Фуэнте Овехуна) — по пьесе создан балет «Лауренсия»;
- ❖ Периваньес и командор Оканьи;
- ❖ Собака на сене;
- ❖ Уехавший остался дома;
- ❖ Учитель танцев;
- ❖ о Лжедмитрии «Великий герцог Московский»;
- ❖ *Рыцарь Олмедо.*
- ❖ *La Dama Бобы;*
- ❖ *Имбирные пряники Белисы;*
- ❖ *Наказание за осторожность;*
- ❖ *Чудо-рыцарь;*
- ❖ *Несчастливая Эстефания.;*
- ❖ *Любовь, не зная, кто;*
- ❖ *Эль-Асеро-де-Мадрид;*
- ❖ Доблестный кордовец Педро Карбонеро;
- ❖ Последний готский король;
- ❖ Граф Фернан Гонсалес;
- ❖ Зубцы стен Торо;
- ❖ Юность Бернарда дель Карпио;
- ❖ Незаконный сын Мударра;
- ❖ *Юность Роланда;*
- ❖ *Маркиз Мантуи и др.*



# Краткая биография. Экранизации.

## Экранизации

- ❖ 1952 — «Учитель танцев»
- ❖ 1977 — «Собака на сене»
- ❖ 1996 — «Собака на сене»
- ❖ 2006 — «Дурочка»





## Дом – музей Лопе де Вега

**Дом-музей Лопе де Вега** (исп. *Casa-Museo de Lope de Vega*) — мемориальный дом-музей знаменитого писателя Лопе де Вега (1562—1635), находится в Мадриде на улице Сервантеса, 11.

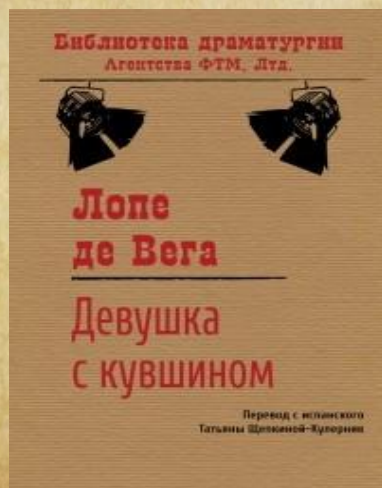
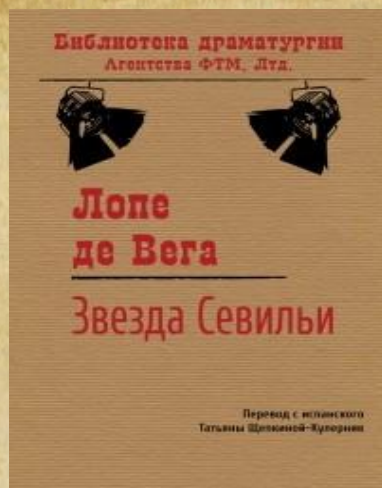
Здание музея, представляющее собой типичный мадридский жилой дом XVI века, построено примерно в 1578 году. В этом доме Лопе де Вега жил последние двадцать пять лет своей жизни. Писатель купил дом в 1610 году за 9000 реалов и прожил в нём со своей второй женой, Хуаной Гуардо, до своей смерти в 1635 году. Дом был унаследован сначала дочерью, а затем внуком писателя, который продал здание в 1674 году. В 1929 году владелица дома Антония Гарсия де Кабрехо открыла в нём фонд для обучения девочек-сирот плетению кружев. В 1931 году здание перешло Королевской академии испанского языка, её нынешнему владельцу, которая открыла в нём в дом-музей Лопе де Вега.

Дом-музей Лопе де Вега был открыт после реставрации здания в 1935 году, по случаю 300-летия со дня смерти писателя, и объявлен национальным памятником.





# Некоторые произведения Феликса Лопе де Вега







Аннотация: Драма в прозе. В ней предстанут наглядно, как в жизни, страсти двух влюбленных, алчность и хитрость сводни, лицемерие корыстной матери, притязания богача, власть золота, повадки слуг и, как назидательный пример, страдания всех терзаемых противоречивыми желаниями, дабы те, чья любовь основана на страсти, а не на разуме, познали, какой конец уготован суетным их наслаждениям и гнусным заботам.

Аннотация: Трагедия о чести. Королю понравилась юная Эстрелья, названная народом ?Звездой Севильи? за необычайную красоту. Он хочет овладеть красавицей, но на его пути встает брат девушки. Застав короля в своем доме, он бросается на него со шпагой и король решает избавиться от него руками Санчо Ортиса, жениха Эстрельи. Король выводит Санчо на откровенный разговор о преданности и берет с него слово выполнять все приказы господина беспрекословно и после вручает ему бумагу, в которой написано, кого он должен убить. Теперь Санчо Ортиса стоит перед выбором - выполнять приказ короля или нет. В обоих случаях он - заложник чести.





Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Ltd.



**Лопе де Вега**

**Валенсианская  
вдова**

Перевод с испанского  
Михаила Лозинского

Аннотация: Молодая вдова Леонарда проводит дни в молитвах и чтении благочестивых книг, не допуская к себе никого из воздыхателей и искателей её руки. Среди наиболее верных и настойчивых поклонников – Огон, Валерью и Лисандро, каждый из которых знатен, богат и хорош собой. И они не ищут ничего, кроме любви молодой женщины. Леонарда решительно отвергает их всех. Но однажды встречает в церкви незнакомого прекрасного юношу, в которого сразу влюбляется.

Аннотация: «Собака на сене» – захватывающая пьеса Лопе де Веги, написанная в начале 17 века. Это одно из самых знаменитых произведений испанского драматурга, удивительная история любви и ревности, которая разворачивается вокруг капризной красавицы Дианы и ее секретаря Теодоро.





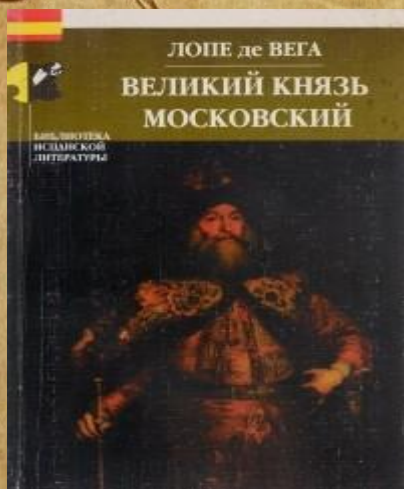


Аннотация: Простая деревенская девушка Диана неожиданно для себя узнает, что она - незаконнорожденная дочь знатного герцога, который, умирая, завещал ей титул и владения. Все бы ничего, но законнорожденная племянница герцога Теодора не намерена просто так уступать несправедливо завещанное Диане. Но той суждено не только вкусить сладость дворянской жизни, но полюбить прекрасного аристократа, который, на удивление самой Диане, отвечает ей взаимностью.

Аннотация: Однажды юная донья Мария застаёт своего отца в расстроенных чувствах и плачущим. Выясняется, что молодой дон Диего приходил свататься и, придя в гнев от отказа, поднял на него руку. Отец Марии считает себя униженным и она решает отомстить обидчику. Мария является инкогнито в тюремную камеру, куда попал вспыльчивый дон Диего, и ранит того ножом. Теперь ей приходится пуститься в бега, скрываясь от правосудия под личиной служанки.







Аннотация: Пьеса Лопе де Веги «Великий Князь Московский» открывает длинный ряд произведений мировой литературы, в которых с тех или иных позиций, с того или иного «голоса» трактуются события Смуты, личность Ивана Грозного, взаимоотношения России и Польши, феномен самозванства.

Аннотация:  
«...Любви добьется он нескоро.  
Учтивость отомкнет везде  
Расположенье и доверье,  
А глупое высокомерье –  
Ключ к неприязни и вражде...»







Сервантес назвал Лопе де Вега «чудом природы». Действительно, благодаря его творчеству испанский театр достиг своего совершенства, испанская драматургия заняла новое место в мировой литературе. Творчество Лопе было основано на идеях ренессансного гуманизма и традициях патриархальной Испании.