Рекомендации к подготовке к ЕГЭ
по литературе 2023 года
для учащихся выпускных классов

Дорогой выпускник!

1. Экзаменационная работа по литературе в формате ЕГЭ **состоит из двух частей**. **Часть 1** состоит из двух комплексов заданий. *Первый комплекс* относится к анализу эпического, лироэпического или драматического произведения: задания 1–4 требуют краткого ответа, 5.1 /5.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 6 – развёрнутого ответа (в объёме 5–10 предложений). *Второй комплекс* включает задания по анализу лирических произведений: задания 7-9 – с кратким ответом,10.1 / 10.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 11 – с развёрнутым ответом (5–10 предложений). **Часть 2** (сочинение) включает 5 заданий (12.1 – 12.5), из которых требуется выбрать ОДНО.

2. **Продолжительность** ЕГЭ по литературе – 3 часа 55 минут. Рекомендуется 2 часа отвести на выполнение заданий части 1, остальное время – на выполнение задания части 2 (сочинение). Максимальный балл за всю работу – 53.

Максимально используйте время экзамена для проверки и выполнения тех заданий, которые вызвали трудности.

Рекомендации по распределению времени
Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)
На каждое задание с кратким ответом (1-4, 7-9) можно выделить в среднем 5 минут (30-35 минут)
На каждое задание с развёрнутым ответом (5.1/5.2, 6, 10.1/10.2, 11) можно выделить в среднем 20 минут
На сочинение (задание 12) необходимо выделить около 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

3. Выполняйте задания в том порядке, который вам удобен. Ваша задача – набрать максимальное количество баллов, поэтому можно пропускать задания, вызывающие затруднения, и возвращаться к ним после выполнения тех заданий, на которые вы можете сразу дать правильные ответы.
Максимальный первичный балл за всю работу – 53.

4. Обратите внимание на **задания 4 и 7**: в текст с пропуском двух слов требуется вписать два литературоведческих термина (или литературных факта) в требуемом падеже и числе.

В 2023 г. изменена формулировка задания 9: количество верных ответов заранее не установлено и может варьироваться от 2 до 4 (ранее в задании требовалось выбрать 3 правильных ответа из 5 предложенных).

5. **В заданиях 5.1/5.2 и 10.1/10.2 отвечайте чётко на поставленный вопрос**. Важно, чтобы ответ соответствовал заданию (критерий 1) и в качестве аргумента привлекался текст произведения (критерий 2). Если ответ не соответствует заданию, то по критерию 1 и за всё задание ставится 0 баллов.

6. Внимательно читайте инструкцию при выполнении **заданий 6 и 11**. Критерий 1 оценивает сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом. Если по нему ставится 0 баллов, всё задание считается не выполненным и оценивается 0 баллов.

Для сопоставления необходимо подобрать ОДНО произведение ДРУГОГО автора. Старайтесь привлекать тексты для сопоставления *на уровне анализа* важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и пр.

Избегайте искажения авторской позиции, фактических ошибок и формального сопоставления (*формальным сопоставлением* считается случай, когда экзаменуемый ограничивается повторением слов из формулировки задания для обозначения аспекта сопоставления).

Ответ должен состоять из трёх смысловых частей: 1) анализ предложенного текста в заданном направлении; 2) анализ выбранного произведения в заданном направлении; 3) чётко сформулированный аспект сопоставления. *Не обязательно писать вступление и заключение: это не оценивается по критериям*.

Помните, что в ЕГЭ 2023 года включена **зарубежная литература** (список авторов находится в кодификаторе):

-в качестве предложенного для анализа текста для заданий 7-11 по лирике;

-при выполнении заданий 6, 11 (сопоставление), 12 (сочинение) *допускается* выбор примера из зарубежной литературы.

7. Внимательно прочитайте инструкцию к выполнению второй части (**задание 12 - сочинение**), которая дана в КИМе. В ней содержатся требования, отражённые в критериях оценивания сочинения.

Рекомендуемый объём – не менее 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов.

Внимательно **проанализируйте формулировку темы** и постарайтесь раскрыть тему глубоко и многосторонне.

Если по критерию 1 «Соответствие сочинение теме и её раскрытие» ставится 0 баллов, работа считается невыполненной и далее не проверяется.

По структуре сочинение должно быть классическим сочинением-рассуждением, состоящим из трёх частей: вступления, основной части и заключения. Проследите, чтобы смысловые части работы были логически связаны, внутри смысловых частей не было нарушений последовательности и необоснованных повторов.

Критерий 2 связан с **привлечением текста произведения для аргументации.** Постарайтесь привлечь текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей. *Не заменяйте ответ на вопрос пересказом текста.*

Не забудьте включить в сочинение *теоретико-литературные понятия*. Максимальный балл по этому критерию можно получить, если не просто назвать литературоведческие термины, а использовать не менее ДВУХ для анализа.

В сочинении по литературе (12.1 – 12.5) **учитываются** орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки (для получения максимального балла можно допустить не более 1-2 ошибок каждого вида). Для проверки можно воспользоваться орфографическим словарём.

8. При выполнении заданий с развёрнутым ответом и написании сочинения умело пользуйтесь черновиком, не уделяйте ему чрезмерного внимания; помните, что **черновик не проверяется.**

План-памятка по написанию сочинения (задание 12.1 – 12.5)
1.Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2.Сформулируйте тезис (ответ на вопрос/ мысль, которую вы будете доказывать в основной части).
3.Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлекать текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4.Составьте план: вступление, основная часть, заключение.
5.Напишите сочинение на черновик, подсчитайте количество слов (менее 200 – 0 баллов).
6.Проверьте наличие в работе теоретико-литературных понятий (не менее двух постарайтесь использовать для анализа).
7.Проверьте и отредактируйте свой текст по плану: 1) раскрыта ли тема; 2) подтверждает ли литературный аргумент тезис, правильно ли названы произведения и автор; 3) верно ли абзацное деление текста, соразмерность частей; 4) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилевой окраске которых Вы не уверены). 5) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём.

9. **Избегайте фактических ошибок**, влияющих на оценивание заданий. *Старайтесь не включать в свой ответ информацию, в которой не уверены* (название произведения, даты, имена авторов и персонажей, географические названия и др.). Помните, что при указании автора инициалы необходимы только для различения однофамильцев и родственников, если это существенно для правильного восприятия текста (например, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.Н.Толстой).

10. **Внимательно вчитывайтесь в вопросы заданий**. Они могут содержать:
– временные ограничения, например: *в творчестве каких писателей-классиков XIX века…;*
– ограничения родового и жанрового характера, например: *в прозе (драматургии, поэзии) каких русских писателей…*

11. **При подготовке к экзамену внимательно изучите критерии оценивания**. Рассмотрите **демоверсию и кодификатор и выполните несколько полных вариантов заданий** с соблюдением всех требований.

Демоверсия, кодификатор, спецификация ЕГЭ по литературе (утв. 09.11.2022): https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory

Открытый банк заданий КИМ (ФИПИ) https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

Для тренировки можно воспользоваться Интернет-ресурсами, например:
https://lit-ege.sdamgia.ru/
https://saharina.ru/lit/

12. **Потренируйтесь в заполнении бланков**. Следите за тем, чтобы все буквы, цифры и другие символы соответствовали образцам и инструкции по заполнению бланков.

Желаем удачи!

**Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Готовимся к ЕГЭ – 2023

Литература

**Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края**