



**Джонатан  
Свифт-  
писатель-  
сатирик  
(355 лет со дня рождения)**

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

1667 – 1745 гг.

## Биография Джонатана Свифта

**Джонатан Свифт - англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель, англиканский священник.**

Родился 30 ноября 1667 года в столице Ирландии, г. Дублин в небогатой протестантской семье.

Его отец (также по имени Джонатан Свифт, 1640 – 1667), мелкий судейский чиновник, умер незадолго до рождения сына, оставив семью (жену, дочь и сына) в бедственном положении.

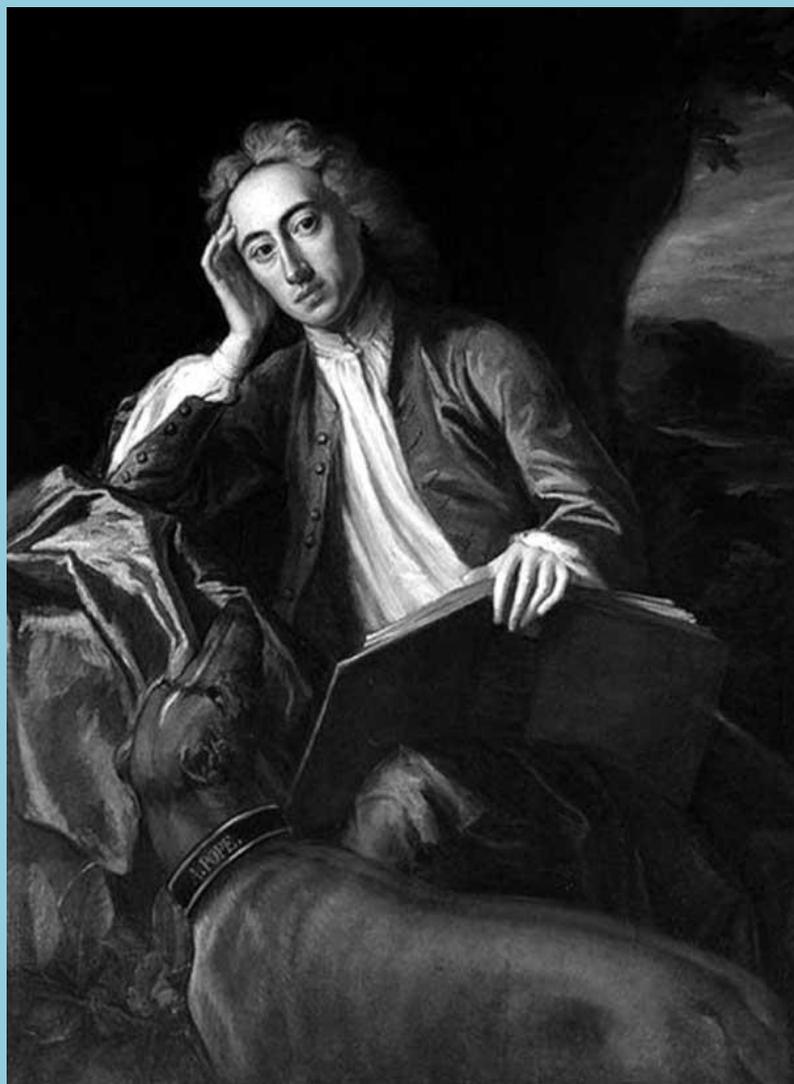
Поэтому воспитанием мальчика занимался состоятельный дядя по отцу Годвин, с матерью Джонатан почти не встречался. После школы 14-летний мальчик поступил в Тринити-колледж Дублинского университета (1682), который закончил в 1686 году. В результате обучения Свифт получил степень бакалавра и пожизненное скептическое отношение к научным премудростям.

В связи с гражданской войной, после свержения короля Якова II Свифт в 1688 году уезжает в Англию, где пробыл 2 года. В Англии Свифт служил секретарём у сына знакомого матери - состоятельного отставного дипломата Уильяма Темпла.



Джонатан Свифт в юности

## Биография Джонатана Свифта



Джонатан Свифт в молодости

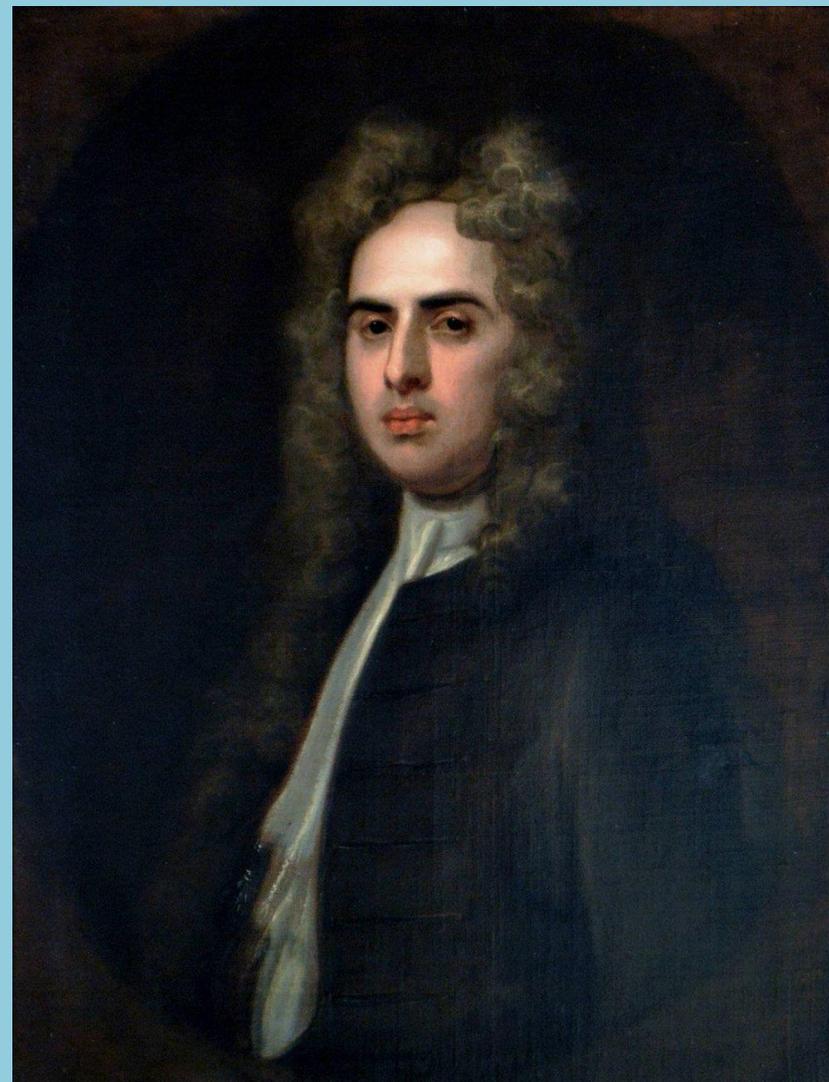
В 1690 году он вернулся в Ирландию, хотя позже неоднократно посещал Темпла. Для поиска должности Темпл вручил ему характеристику-рекомендацию, в которой отмечались хорошее знание латинского и греческого языков, знакомство с французским и отменные литературные способности и предоставил ему свою библиотеку и дружескую помощь в житейских делах; взамен Свифт помогал Темплу в подготовке его обширных мемуаров. Именно в эти годы Свифт начинает литературное творчество, сначала как поэт.

Он пишет стихи и короткие эссе. В 1692 году Свифт получил звание магистра в Оксфорде, а в 1694 году приняв духовный сан англиканской церкви был назначен священником в ирландский посёлок Килрут. Однако вскоре Свифт, по его собственным словам «утомившись своими обязанностями за несколько месяцев», вернулся на службу к Темплу. После возвращения в Англию и наигравшись в священника, он в 1696–1699 годах пишет сатирические повести-притчи «Сказка бочки» и «Битва книг» (опубликованы в 1704 году) и несколько поэм. Первая притча имела популярность у простого народа, но была порицаема церковью, хотя он и не думал касаться ее в своей пародии. Мишенью Свифта на этот раз была человеческая гордыня.

## Биография Джонатана Свифта

В 1710 году расцветает его сатирический талант. Он становится финансово независимым и его назначают деканом в собор Святого Патрика, что дало возможность писателю полностью посвятить себя литературе. Все произведения того периода носили социальный характер. Он возмущался социальной несправедливостью, которое царило тогда в обществе и делал критические выпады в сторону церкви и власти.

В 1720 году Свифт поднимает проблему автономии его родной Ирландии. В свет выходит произведение по названию «Письма суконщика», в котором автор призывал отказаться от английских денег и приобретения товаров из Англии, после чего был издан указ о выплате вознаграждения тому, кто назовет имя автора этого произведения. Попытки не увенчались успехом и власти Англии вынуждены были пойти на компромисс. После этого Джонатан Свифт стал национальным героем. Свифт поставил свою фамилию лишь под единственной брошюрой «Предложение об исправлении, улучшении и закреплении английского языка», изданной в 1712 году, все остальные сочинения при его жизни издавались в Британии анонимно или под вымышленными именами.



Джонатан Свифт в зрелом возрасте

## Биография Джонатана Свифта



Личная жизнь Джонатана Свифта была связана с некоторыми странностями, хотя бы такими как, то, что обе его девушки носили одинаковое имя Эстер. Работая в имении Уильяма Темпла, богатого дипломата, Свифт впервые встретил Эстер Джонсон (1681–1728), дочь служанки, рано потерявшую отца. Эстер тогда было всего 8 лет; Свифт стал её другом и учителем. Около 1707 года Свифт познакомился с другой девушкой, 19-летней Эстер Ваномри (1688–1723), которую он в своих письмах называл Ванессой. Она как и Эстер Джонсон росла без отца. Сохранилось часть писем этой переписки. В тоже время он ежедневно пишет Эстер Джонсон (её он называл Стеллой). Позднее эти письма составили книгу «Дневник для Стеллы», которая была опубликована после смерти писателя. Она жила в поместье Свифта в Ирландии в качестве его воспитанницы, после того как стала сиротой. Часть биографов, опираясь на свидетельства друзей, предполагало что, он с Эстер обвенчались в 1716 году, но документов об этом событии не было найдено. 1723 год: смерть Ванессы. Она заразилась туберкулёзом, ухаживая за младшей сестрой. Переписка её со Свифтом за последний год была по какой-то причине уничтожена.

Свифт и Ванесса. Картина Уильяма Фрайта, 1881

## Биография Джонатана Свифта

Большая часть состояния Ванессы, согласно её завещанию, отошла Джорджу Беркли, другу Свифта, в будущем известному философу. Работой всей жизни писателя считается произведение «Путешествие Гулливера» - программный манифест Свифта-сатирика, которое он начал писать в 20-е г. XVIII века.

В 1726-м году писатель представил на суд читателей две первые части сочинения, которое остро высмеивало пороки человека и несовершенство общества. Через год автор познакомил читателей еще с двумя томами. Тетралогия принесла автору невероятную популярность, ее назвали классикой литературы, на ее основе десятки режиссеров создали свои картины и мультипликационные ленты.

В самом начале роман назывался очень масштабно, но впоследствии его название сократили до «Путешествия Гулливера». В России книги напечатали в 1772-м, после того, как они были переведены на русский писателем Ерофеем Каржавиным. В 1728 году умерла Стелла. Физическое и душевное состояние Свифта ухудшилось, но он продолжал жить и работать.



Путешествие Гулливера

## Биография Джонатана Свифта



Популярность его продолжает расти: в 1729 году Свифту присваивается звание почётного гражданина Дублина, выходят его собрания сочинений: первое в 1727 году, второе – в 1735 году. Несколько лет до смерти Джонатан Свифт страдал от душевной болезни. В письмах друзьям жаловался на плохое настроение и всепоглощающую скорбь. Психическое расстройство прогрессировало, а в 1742 году писатель пережил инсульт и вовсе оказался недееспособным – не мог передвигаться, потерял речь. Мужчине назначили опекуна. Умер сатирик на родине в октябре 1745 года. Свифт подготовился к кончине еще в 1731 году, написав поэму «Стихи на смерть доктора Свифта», в которой обозначил собственное кредо – «лечить испорченность людскую» жестоким смехом. В 40-м году из-под пера писателя вышла эпитафия, выгравированная потом на надгробии, а также он завещал почти все накопления на строительство больницы для психически больных. Вскоре после смерти писателя построили «Госпиталь Святого Патрика для имбецилов», двери которого до сих пор открыты. Похоронен в центральном нефе своего собора рядом с могилой Эстер Джонсон.

Собор Святого Патрика в Дублине

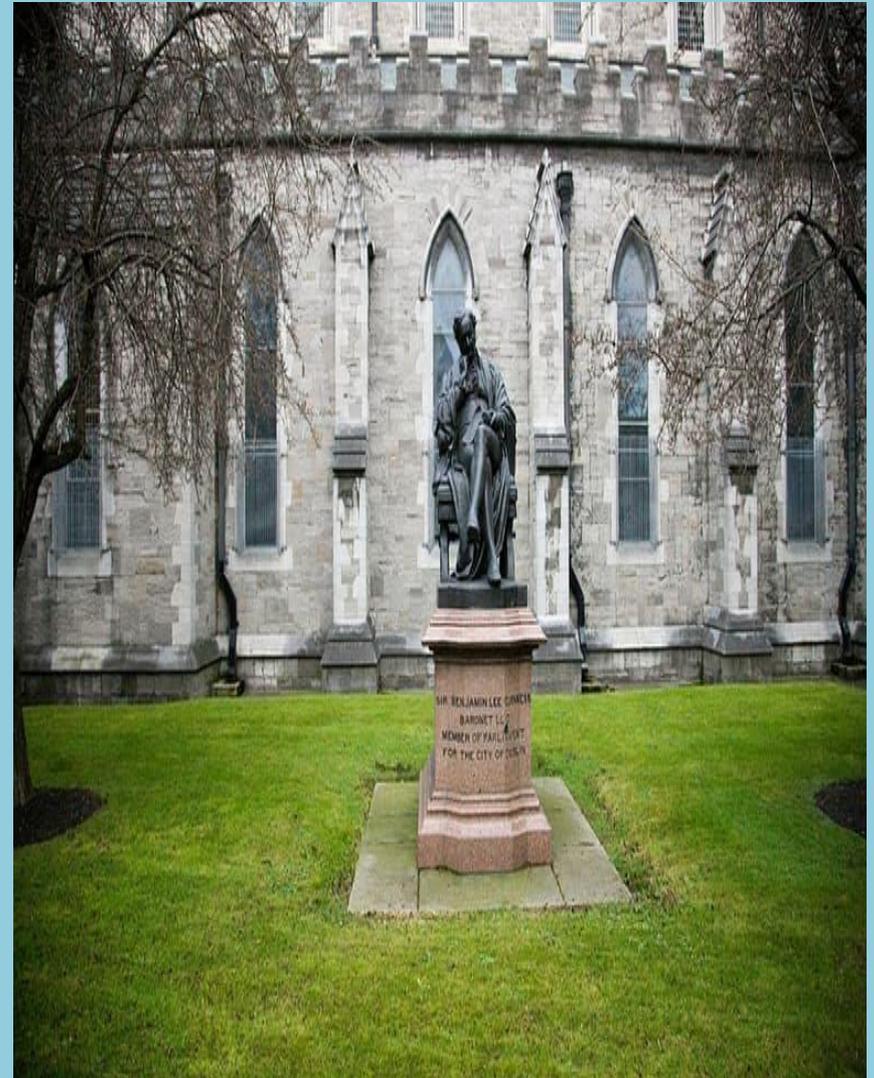
## Память о Джонатане Свифте

### В честь Свифта названы:

- кратер на одном из угаданных им спутников Марса (кратер Свифт на Луне назван в честь астронома Льюиса Свифта);
- скоростной ирландский паром;
- площадь и улицы в Дублине, а также улицы в нескольких других городах.

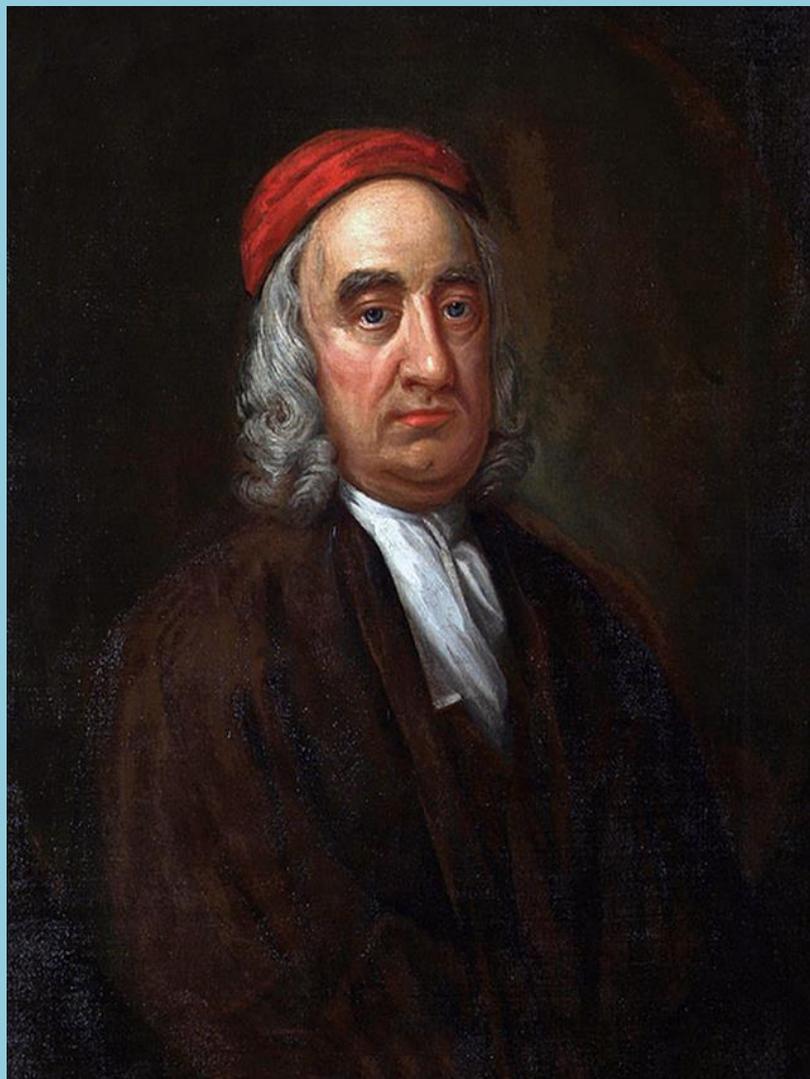
### В Дублине установлены два бюста Свифта:

- в Тринити-колледже, мраморный, автор: Луи Франсуа Рубийяк, 1749;
- в соборе св. Патрика, автор: Патрик Каннингем, 1766.
- Центральный банк Ирландии выпустил в 1981 году десятифунтовую купюру с изображением Джонатана Свифта.
- Почтовая марка Румынии, посвящённая Дж. Свифту.



Памятник Джонатану Свифту

## Произведения Джонатана Свифта



Джонатан Свифт в пожилом возрасте

Свифт впервые обратил на себя внимание читателей в 1704 году, издав «Битву книг» — нечто среднее между притчей, пародией и памфлетом, основная идея которой состоит в том, что произведения античных авторов стоят выше, нежели современные сочинения — как в художественном, так и нравственном отношении.

### Книги:

- «Битва книг»;
- «Сказка бочки»; (1704).
- «Дневник для Стеллы» (1710—1714);
- «Путешествия Гулливера».

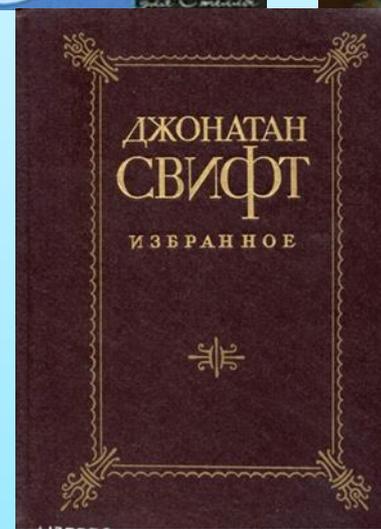
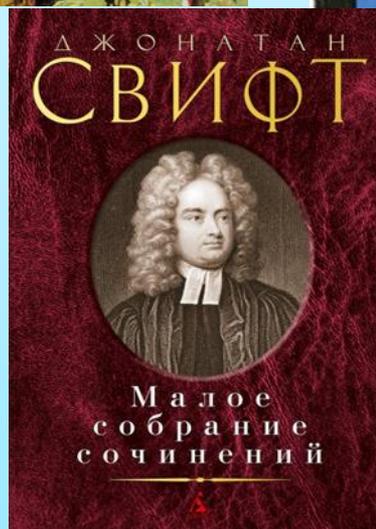
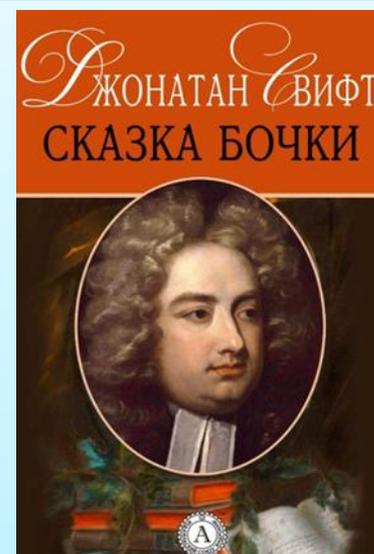
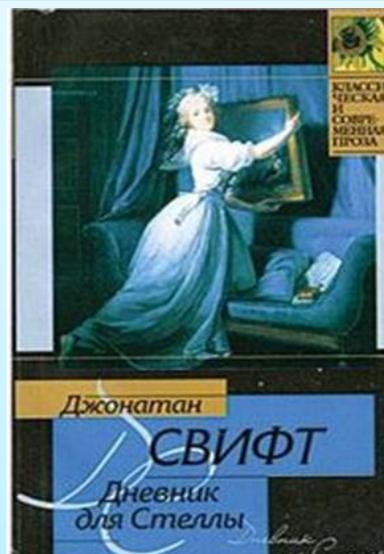
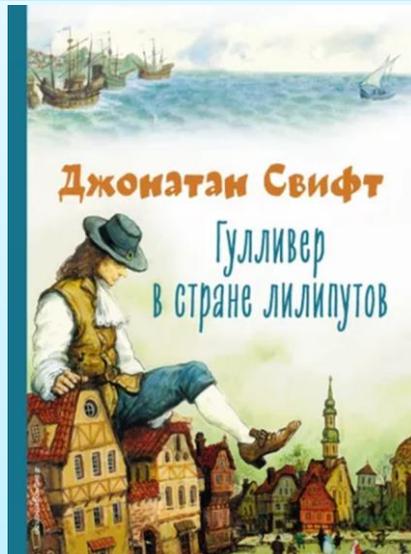
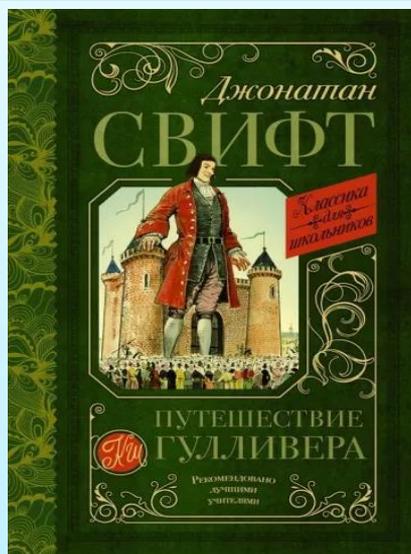
### Публицистика:

- «Рассуждение о неудобстве уничтожения христианства в Англии» (1708);
- «Предложение об исправлении, улучшении и закреплении английского языка» (1712);
- Письма суконщика (1724—1725);
- Скромное предложение (1729).

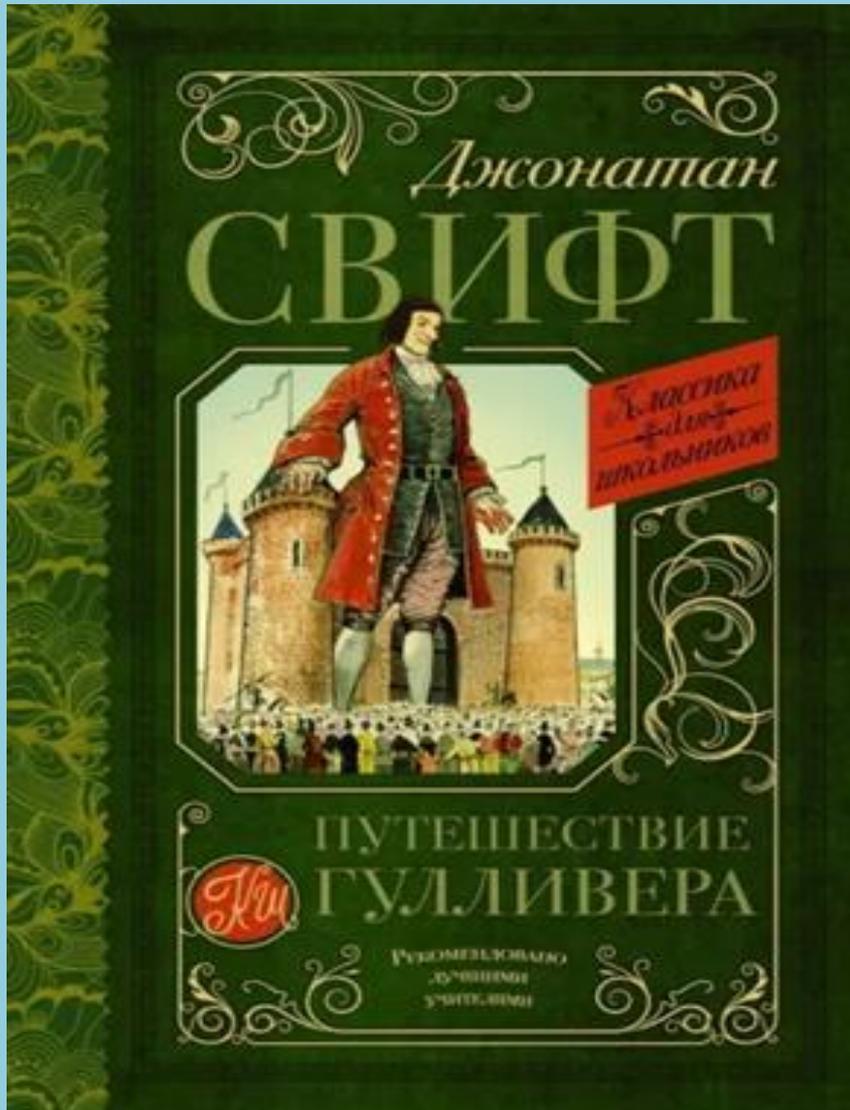
### Художественные произведения о Джонатане Свифте:

- Дом, который построил Свифт — телевизионный художественный фильм 1982 года режиссёра Марка Захарова по одноимённой пьесе Григория Горина.
- Владимир Карев. На секретной службе Джонатана Свифта (киносценарий, 1989).

## Произведения Джонатана Свифта



## Произведения Джонатана Свифта

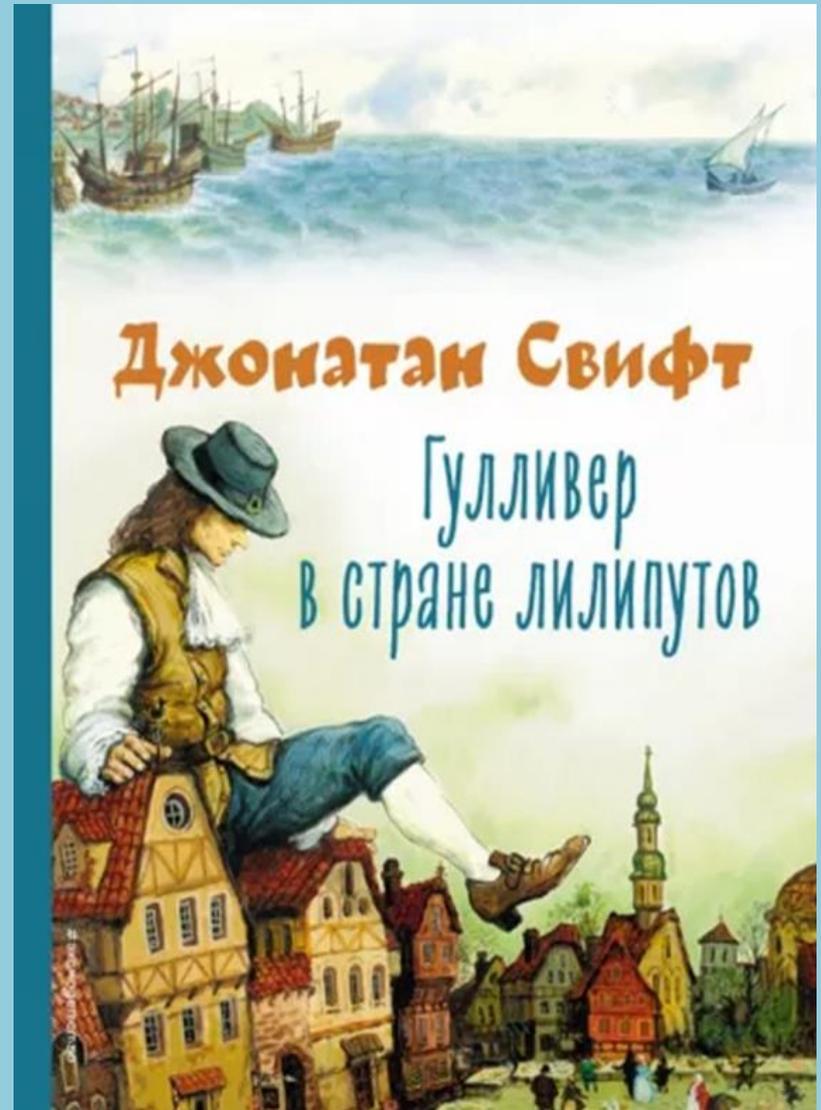


**Аннотация:** Джонатан Свифт (1667-1745) - писатель-сатирик, поэт, философ и священник. В мировой литературе Д. Свифт по праву занимает место мастера сатирической литературы. "Путешествие Гулливера" сочетает фантастический роман-путешествие, памфлет и антиутопию. По воле судьбы корабельный врач Лемюэль Гулливер оказывается на судне, которое терпит крушение. Так начинается 16-летнее путешествие героя: от Лилипутии до страны лошадей с разумом человека - гуинггмов. В каждом путешествии писатель высмеивает разные пороки человека и общества. "Путешествие Гулливера" - это многогранный философский роман, адресованный людям всех возрастов. На примере Гулливера Свифт показывает, как человек способен приспособиться к самым разнообразным ситуациям.

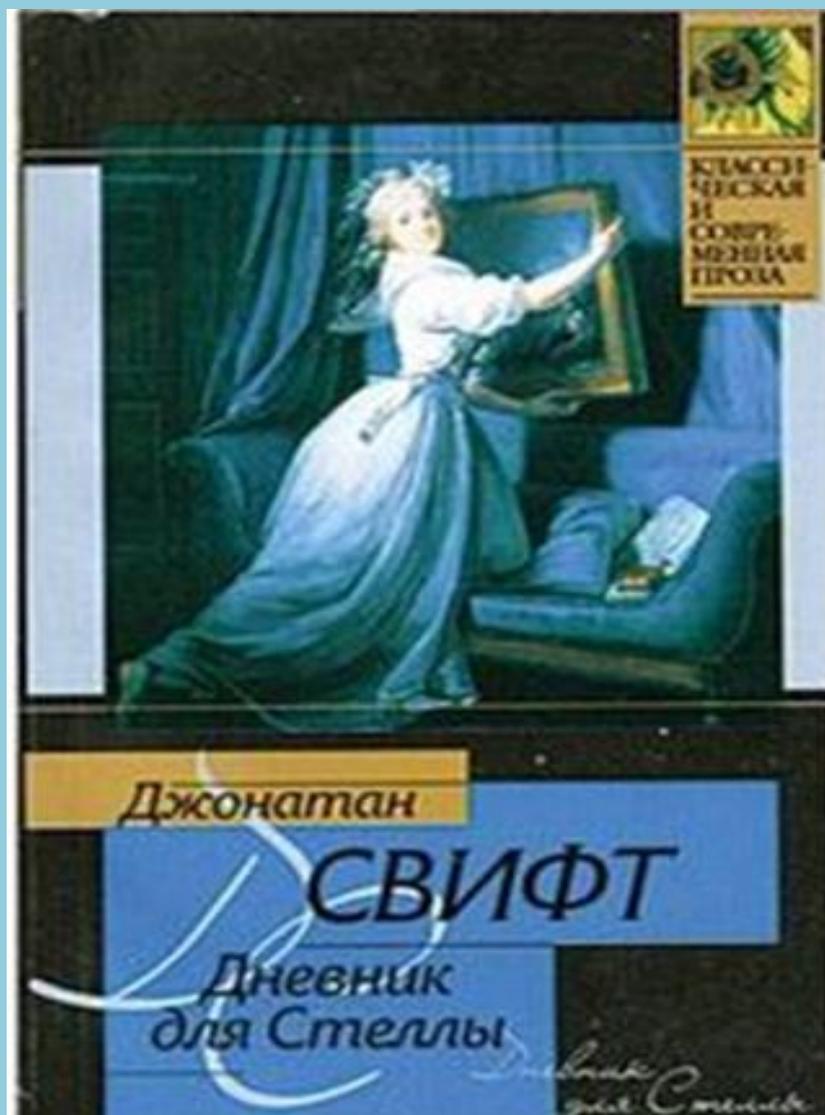
## Произведения Джонатана Свифта

**Аннотация:** Отправившись в морское путешествие, английский врач и учёный Лемюэль Гулливер не ожидал, что корабль, на котором он плыл, попадёт в бурю и пойдёт ко дну. Не предполагал он и, что, чудом выбравшись на сушу, окажется в плену у неизвестного народа. И уж никак не думал о том, что эта встреча станет началом необычайных событий и поразительных открытий.

Удивительная и захватывающая история о невероятных приключениях судового врача в стране лилипутов, которая вот уже несколько столетий не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых.



## Произведения Джонатана Свифта



**Аннотация:** Перед вами - Джонатан Свифт в несколько непривычной ипостаси - не писатель, но - философ и журналист. Философ, чей тонкий и изящный "Дневник для Стеллы" полон интеллектуальных загадок, по сей день вдохновляющих историков и критиков на самые парадоксальные предположения, - и журналист, чья жесткая откровенная сатира и сейчас вызывает у читателя гнев и смех, удивление и восхищение.

«Дневник для Стеллы» состоит из 65 писем Джонатана Свифта (1667–1745) к самому близкому ему человеку – мисс Эстер Джонсон.

Нигде и никому Свифт не писал о себе с такой откровенностью, как в этих письмах, и едва ли где он еще выразил себя с большей полнотой. Эта книга помогает хотя бы отчасти постичь сложную, удивительную и непостижимую личность Джонатана Свифта.

## Произведения Джонатана Свифта

**Аннотация:** «Сказка бочки» была написана Джонатаном Свифтом в основном в 1696-1697 годах, то есть тридцати лет от роду, это его первый крупный опыт в области сатиры. В книге дана сатира на всё, что Свифт считал устаревшим, изжившим себя или вредным в литературе, науке и религии. Это, в сущности, широкий пародийный и сатирический обзор духовной жизни Англии, да и всей Европы XVII века, в которой автор определяет свою позицию и место. Это книга непочтительная к признанным мнениям и авторитетам, смелая до дерзости, молодой задор сочетается в ней с удивительным для начинающего писателя мастерством, здесь поистине узнаёшь молодого льва по когтям. Но для того, чтобы вполне оценить эту сатиру, надо либо иметь некоторое представление о тех предметах и книгах, которые пародируются, либо постоянно заглядывать в комментарии. Это нелёгкое чтение, и, может быть, поэтому «Сказка бочки» менее известна широкому читателю и не в полной мере оценена им.



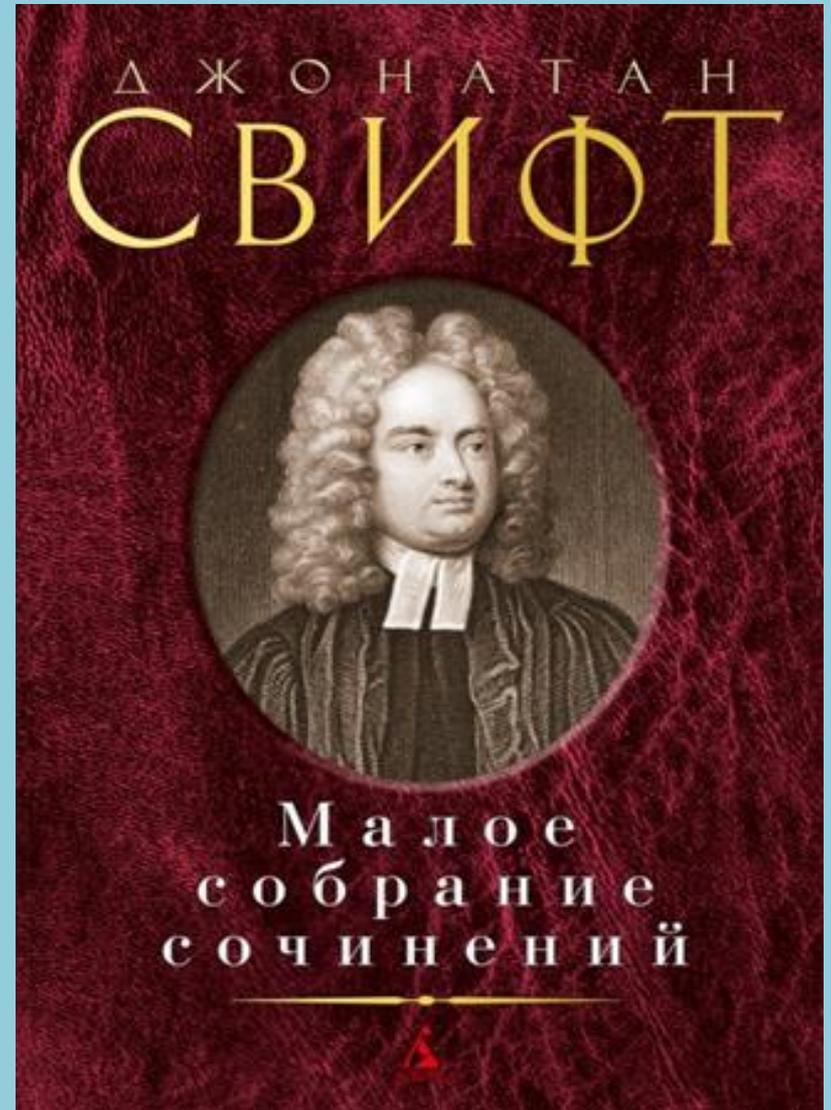
## Произведения Джонатана Свифта



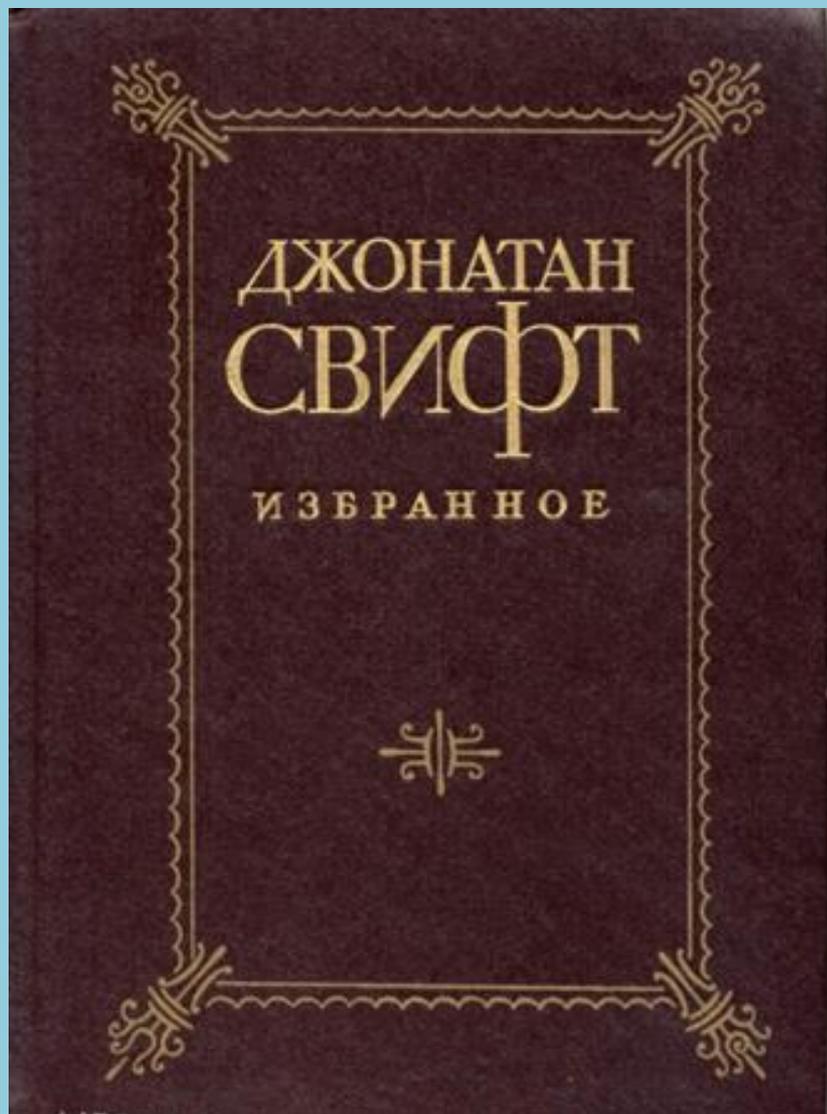
**Аннотация:** В издание включены избранные памфлеты Свифта, созданные им на различных этапах его творческого пути, начиная с самого раннего - "Битва книг" и кончая последним - "Наставления слугам", который Свифт не успел завершить. В этих памфлетах отразилась разносторонняя общественная и литературная деятельность Свифта, широта его просветительских интересов. С другой стороны, они показывают богатство сатирических приемов и многообразие стилистических средств писателя.

## Произведения Джонатана Свифта

**Аннотация:** В сборник включены произведения, отражающие различные грани таланта ирландского писателя Джонатана Свифта (1667-1745): бессмертные "Путешествия Гулливера" – фантастическая пародия на книги странствий и приключенческие романы вроде "Робинзона Крузо" (едва ли не затмившая его в сознании последующих поколений) и одновременно злая сатира на политическую жизнь Англии и Европы начала XVIII века; не менее язвительная "Сказка бочки", направленная против религиозного "рвения" (как католического, так и протестантского) и объявленная церковными кругами "богохульным сочинением"; "Битва книг", погружающая читателя в перипетии литературных полемик свифтовской эпохи; эссе и стихотворения, созданные по частным поводам, но выдающие глубину иронично-саркастического ума автора. По прошествии трех столетий тексты Свифта по-прежнему сохраняют способность противостоять всякому фанатизму, суеверию, невежеству и глупости, побуждают к размышлению и переоценке ценностей, восхищают оригинальностью выдумки, виртуозностью жанровой игры и артистизмом авторского перевоплощения.



## Произведения Джонатана Свифта



**Аннотация:** В сборник "Избранное" классика английской литературы Дж.Свифта вошли "Путешествия Гулливера", "Сказка бочки", памфлеты, эссе, стихотворения. Книга «Джонатан Свифт».

Поставил автор цель благую –  
Лечить испорченность  
людскую.

Джонатан Свифт,  
«Стихи на смерть доктора Свифта»

