

Виртуальная выставка

Писатель –
фантаст
Артур Чарлз
Кларк

(105 лет со дня рождения)



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2022

Биография Артура Чарлза Кларка



Артур Чарлз Кларк в молодости

Сэр Артур Чарлз Кларк — английский писатель, учёный, футуролог и изобретатель, автор более 80 крупных и 500 коротких научно-фантастических произведений. Наиболее известен совместной работой со Стэнли Кубриком по созданию культового научно-фантастического фильма «Космическая одиссея 2001» (1968).

Родился 16 декабря 1917 года в городе Майнхэд, графство Сомерсет. Отец - Чарлз Райт Кларк, инженер-связист, фермер. Мать - Нора (Виллис) Кларк, домохозяйка. Артур был первым ребёнком из 4-х детей (братья Фредерик Вильям, Майкл и сестра Нора Мери). В 10 лет Кларк впервые открыл для себя фантастику, когда ему подарили номер журнала «Amazing Stories». Когда Артуру исполнилось 13 лет, умер его отец, ветеран Первой мировой войны, что серьёзно повлияло на жизнь Кларка и отразилось на его будущем творчестве. Окончив школу, в 1936 году переехал в Лондон, где был принят на должность аудитора в казначействе и вступил в Британское межпланетное общество, которое одной из своих целей ставило пропаганду идеи космических полётов; в 1940—1950-е годы дважды избирался его председателем.

Биография Артура Чарлза Кларка

Один из основателей и активистов британского фэндома (субкультуры, состоящей из поклонников научной фантастики). С началом Второй мировой войны, был призван в армию. Служил в ВВС в звании лейтенанта. Участвовал в разработке радарной системы для упрощения навигации пилотов в сложных погодных условиях. Вследствии этого в 1963 году был написан роман «Укатанный путь». После войны Артур Кларк оканчивает с отличием Королевский колледж Лондона по специальности физика и математика. Был женат на американке Мерилин Мейфилд (июнь 1953 г.), но брак продлился недолго и в декабре 1953 года они расстались. Совместных детей у них не было. В 1956 году писатель вместе с другом Майком Уилсоном переезжает на остров Цейлон. Жил в деревне Унаватуна, затем перебрался в Коломбо, крупнейший город Шри-Ланки, где, впоследствии получив гражданство Шри-Ланки, проживал до самой смерти. На острове он занимался подводными исследованиями и фотографированием морских глубин, что отразилось в дальнейшем в его книгах о подводном мире и обитателях морских глубин. Артур Кларк — лауреат премии Калинги за достижения в популяризации науки (1961).



Артур Чарлз Кларк в зрелости

Биография Артура Чарлза Кларка



Артур Кларк (крайний справа) и его коллеги из Британского межпланетного общества.

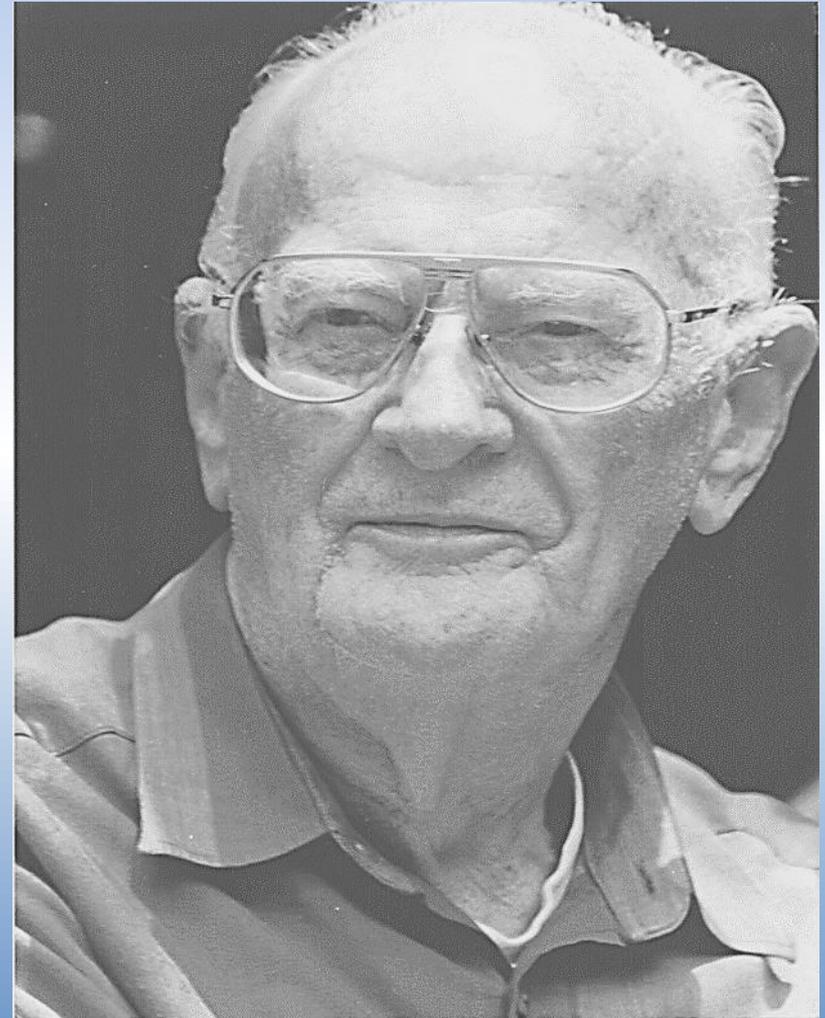
Будучи известным писателем, он учредил грант, на котором была основана британская литературная награда за лучший научно-фантастический роман — премия Артура Кларка. В 1980 году он стал известным благодаря своим телевизионным программам «Таинственный мир Артура Кларка», «Мир необычных способностей Артура Кларка» и другим программам.

В 1985 году Американской Ассоциацией писателей - фантастов он был признан Великим магистром Небьюлы. В 1984 году ему был поставлен диагноз постполиомиелитного синдрома, развившегося после перенесённого в 1962 году полиомиелита; и он был прикован к инвалидному креслу практически до конца жизни. Кларк в течение многих лет был вице-руководителем Британской полиомиелитной ассоциации. В 1989 году писатель был награждён орденом Британской империи «за заслуги перед британскими культурными интересами в Шри – Ланке». 26 мая он был произведён в рыцари- бакалавры «За заслуги перед литературой» Решение было принято в 1998 году королевой Елизаветой II.

Биография Артура Чарлза Кларка

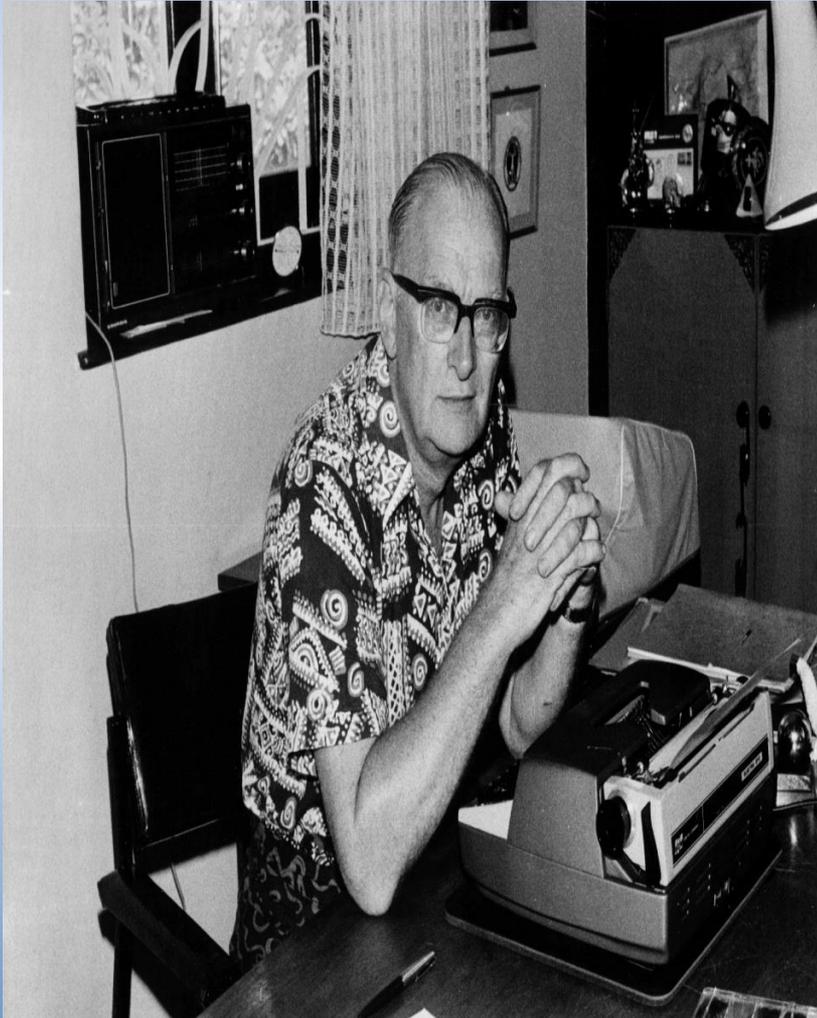
В последние годы жизни Артур Кларк тяжело болел (по некоторым данным, рассеянным склерозом), вследствие чего вынужден был перейти к сотрудничеству с другими писателями. За несколько дней до смерти он успел отрецензировать рукопись романа «Последняя теорема», над которой трудился вместе с Фредериком Полом. Книга вышла уже после смерти Артура Кларка.

Писатель скончался утром 19 марта 2008 года, на 91-м году жизни, из-за проблем с дыханием, связанных с постполиомиелитным синдромом. Хотя Артур Кларк положительно относился к идее крионики, но сам после смерти заморожен не был. Его похороны прошли 22 марта по традиционному шри-ланкийскому обряду. На церемонии присутствовали тысячи людей, среди них младший брат Кларка, Фред, и его приёмная шри-ланкийская семья.



Артур Кларк в пожилом возрасте

Литературное творчество Артура Чарлза Кларка



Артур Кларк за работой

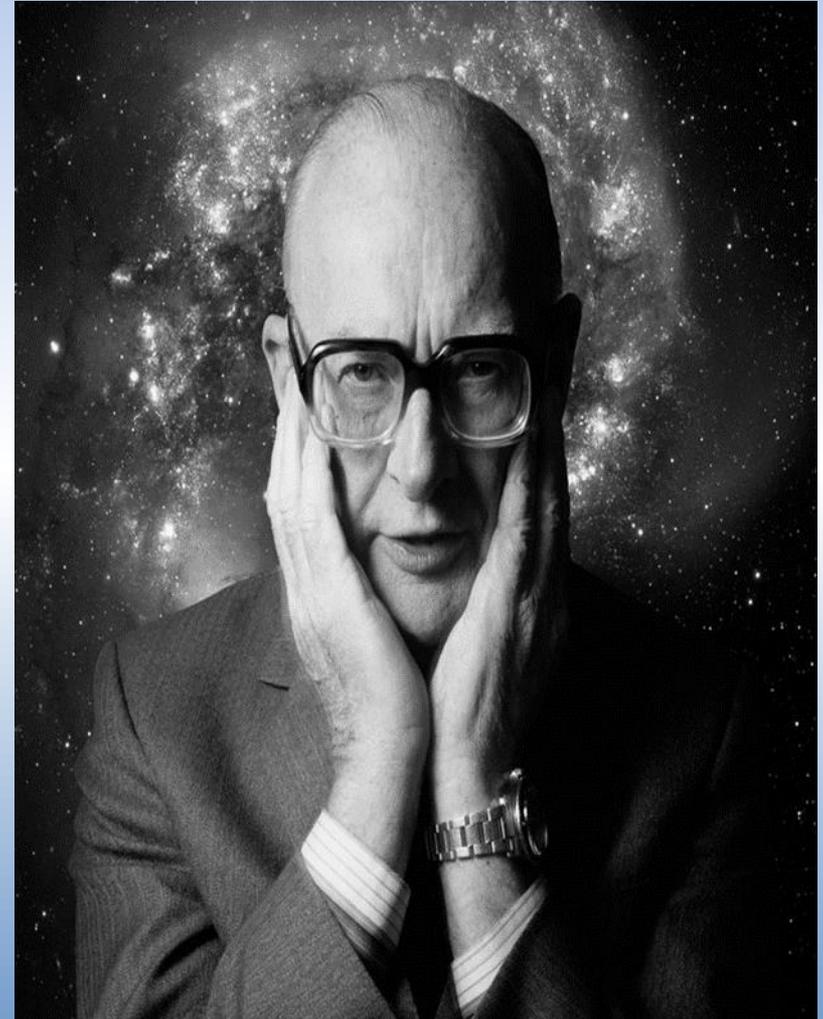
В период с 1937 по 1945 год Кларк опубликовал несколько своих рассказов в фэнзинах. Первая его профессиональная публикация в фантастике — рассказ «Лазейка» апрельском номере журнала «Astounding Science Fiction» за 1946 год, хотя первым был продан тому же журналу рассказ «Спасательный отряд», вышедший в следующем, майском номере. До 1951 года, когда Кларк полностью посвятил себя писательству, он работал в качестве помощника редактора «Science Abstracts».

Артур Кларк внёс несомненный вклад и в кинофантастику, став одним из авторов сценария знаменитого фильма «Космическая одиссея 2001» (1968), поставленного Стэнли Кубриком. Несколько позже Кларк опубликовал написанный по мотивам сценария фильма роман «2001: Космическая одиссея», который положил начало циклу из четырёх книг.

Среди романов Артура Кларка наиболее известны «Конец детства» (1953), «Город и звёзды» (1956), «Свидание с Рамой» (1973), «Фонтаны Рая» (1979) и другие произведения.

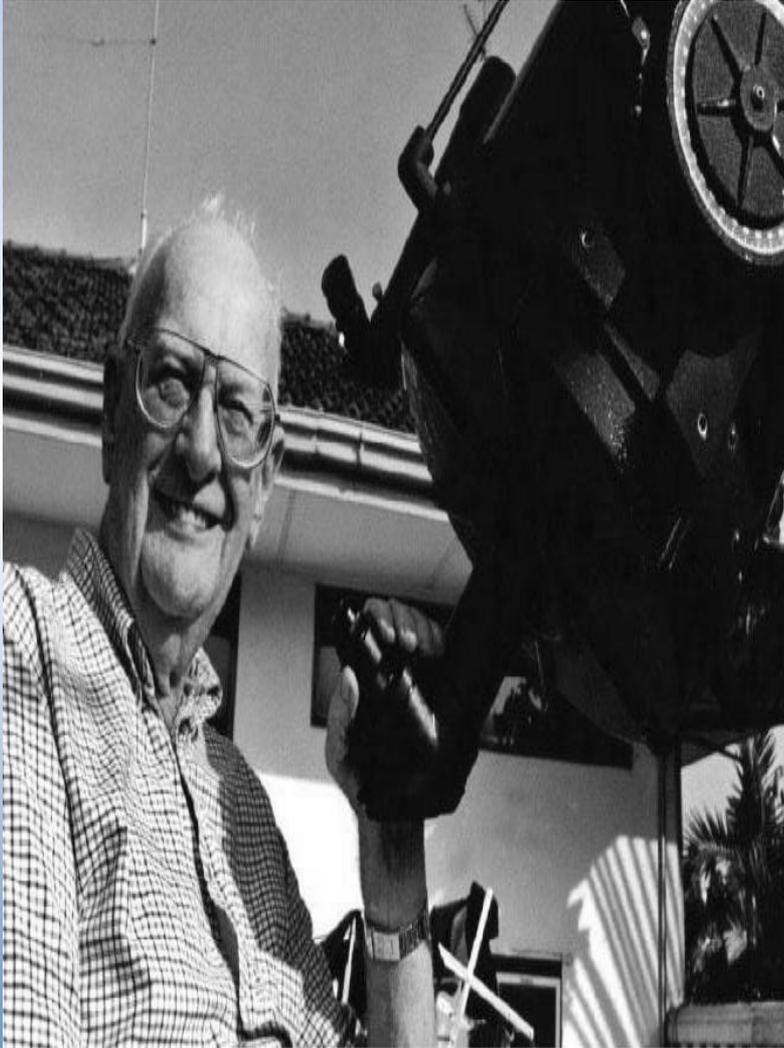
Вклад Артура Чарлза Кларка в развитие науки и техники

- В 1945 году в статье «Внеземные ретрансляторы», опубликованной в октябрьском номере журнала «Wireless World», Кларк предложил идею создания системы спутников связи на геостационарных орбитах, которые позволили бы организовать глобальную систему связи.
- Геостационарную орбиту также называют орбитой Кларка или поясом Кларка..В 1954 году Кларк в письме к директору отдела науки американского национального Бюро Погоды Гарри Векслеру предположил, что орбитальные спутники можно будет использовать для предсказания погоды. Идея была поддержана и впоследствии реализована.
- Артур Кларк вместе с Уолтером Кронкайтом и Уолтером Ширрой вёл прямые телерепортажи об экспедициях на Луну космических кораблей «Аполлон-11», «Аполлон-12» и «Аполлон-15», чем снискал себе огромную популярность.
- Именно Артур Кларк сделал широко известной и популярной идею космического лифта.



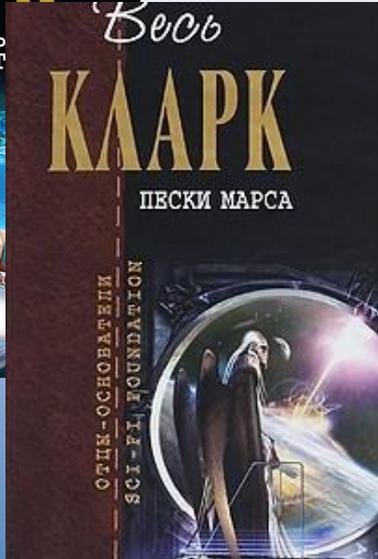
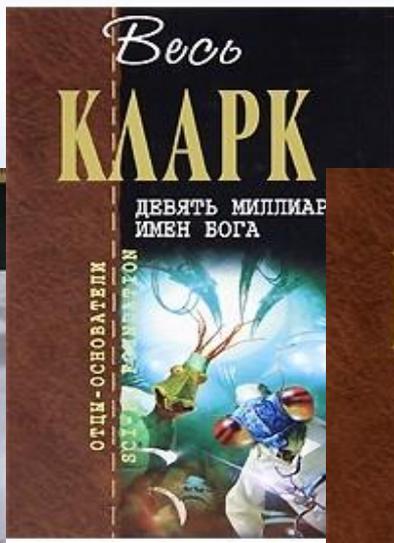
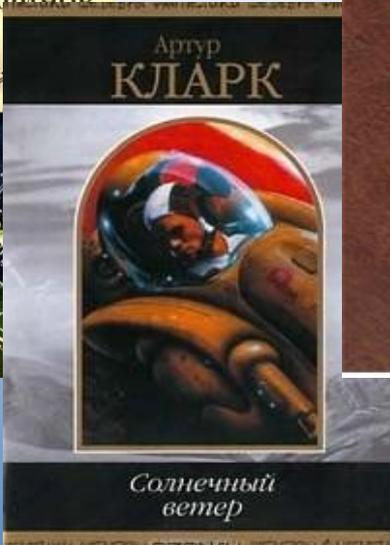
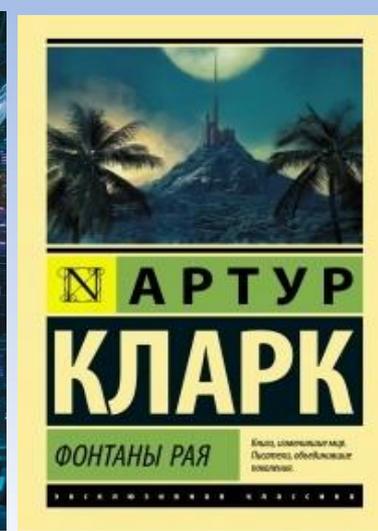
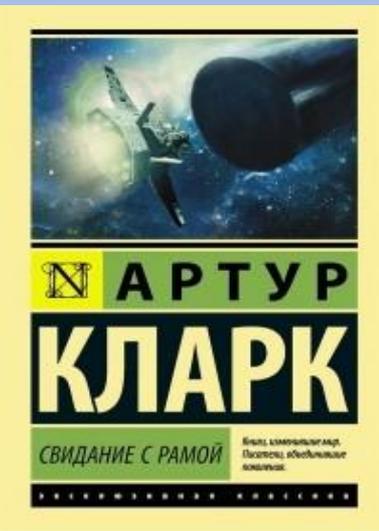
Артур Чарлз Кларк

Экранизации по книгам Артура Чарлза Кларка



Артур Чарлз Кларк

- Космическая одиссея 2001 (1968);
- Сумеречная зона (1985—1989) (телесериал, эпизод «Звезда»);
- Артур Кларк: До 1001 (1993);
- В космической ловушке (1994);
- Цвета бесконечности (1995);
- Свидание с Рамой (2003);
- Свидание с Рамой (2009, анонсирован);
- Космическая одиссея 2010 (1984);
- Конец детства (2015).



Произведения Артура Чарлза Кларка



АРТУР

КЛАРК

КОНЕЦ ДЕТСТВА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

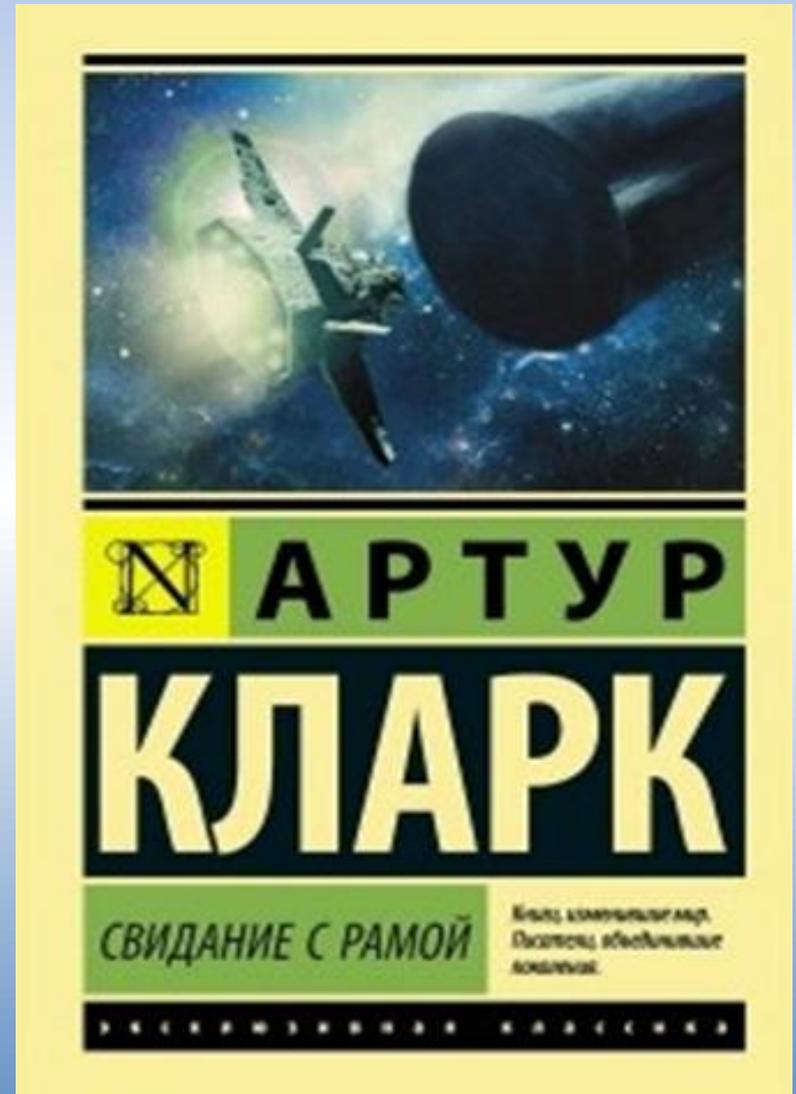
Аннотация: "Конец детства" - роман, который Артур Кларк считал одной из своих главных удач. Книга, послужившая источником вдохновения для сценаристов "Дня Независимости" и "Вавилона-5".

Над крупнейшими мировыми столицами висают гигантские инопланетные корабли. Представители иного мира - Сверхправители - вынуждают землян к сделке: отныне они станут заботиться о процветании человечества взамен на запрет освоения космоса... Что же будет с человечеством, отказавшимся от своего стремления в Космос? И - сможет ли оно это сделать?



Произведения Артура Чарлза Кларка

Аннотация: Блестящий роман, ставший в одночасье классическим, получивший семь престижных премий в области фантастики и послуживший началом увлекательнейшего цикла о контакте с Иным Разумом! 2131 год. Обнаружен гигантский астероид необычной цилиндрической формы, движущийся сквозь галактику по направлению к Солнечной системе. В погоню за межзвездным странником отправлен космический корабль "Индевор". Его экипаж, высадившись на поверхность, констатировал его искусственное происхождение, смог проникнуть внутрь и приступить к сбору данных. Но кто же и с какой целью создал этот "ковчег"?



Произведения Артура Чарлза Кларка



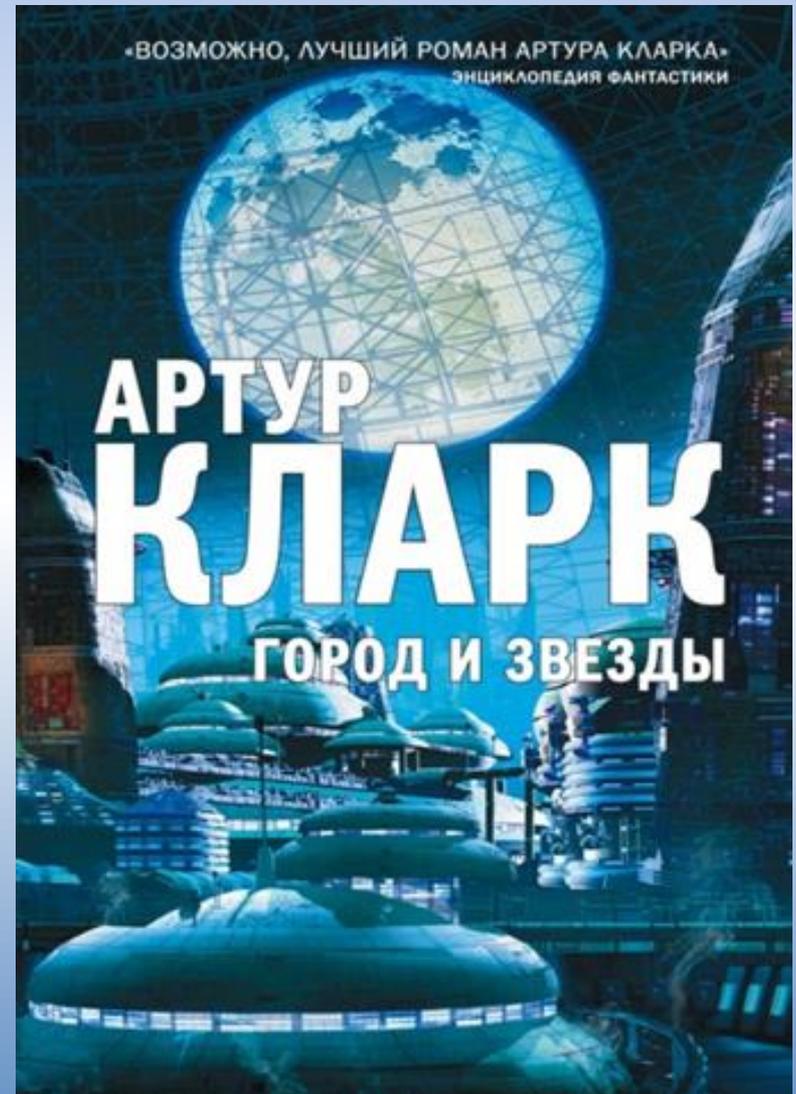
Аннотация: Роман "2001: Космическая Одиссея", положивший начало целому циклу, был написан Артуром Кларком на основе собственного сценария к одноименному фильму Стэнли Кубрика, ставшему культовым для многих поколений зрителей. В романе писатель умышленно переставляет акценты, являя читателю новое, оригинальное произведение о силе человеческого духа и интеллекта.

Философская глубина, оригинальность идей, крепкая научная составляющая и простой поэтичный язык — эти достоинства превратили книгу сэра Артура Кларка в шедевр, навсегда сделавший его Фантастом Номер Один.



Произведения Артура Чарлза Кларка

Аннотация: Диаспар - город будущего, жители которого защищены от суровых пустынь умирающей Земли, счастливы и благополучны. Они бессмертны - и потому не задумываются ни о прошлом, ни о будущем. Лиз - долина, также надежно защищенная от ядовитых щупалец пустынь высокими горами, стала домом для совсем других людей. В отличие от диаспарцев они смертны, и не утратили человеческих чувств - взаимовыручки, любви, единения с природой, - однако нередко относятся к чужакам с недоверием, будучи телепатами. И юноша Олвин, которому предстоит объединить две столь непохожие культуры...



Произведения Артура Чарлза Кларка



АРТУР

КЛАРК

ЛУННАЯ ПЫЛЬ

Мини-романы о космосе.
Посетите, объединяющие
походы.

Аннотация: Недалекое будущее. На Луне уже есть поселения и даже... «Управление лунного туризма»! От клиентов нет отбоя, но во время экскурсии по Морю Жажды пылеход «Селена» оказывается погребенным под многометровым слоем лунной пыли...

И начинается потрясающая, уникальная в своем роде операция по спасению туристов и экипажа. Фантастическая и в то же время почти реальная история человеческого мужества и изобретательности вот уже более полувека привлекает все новых и новых читателей.

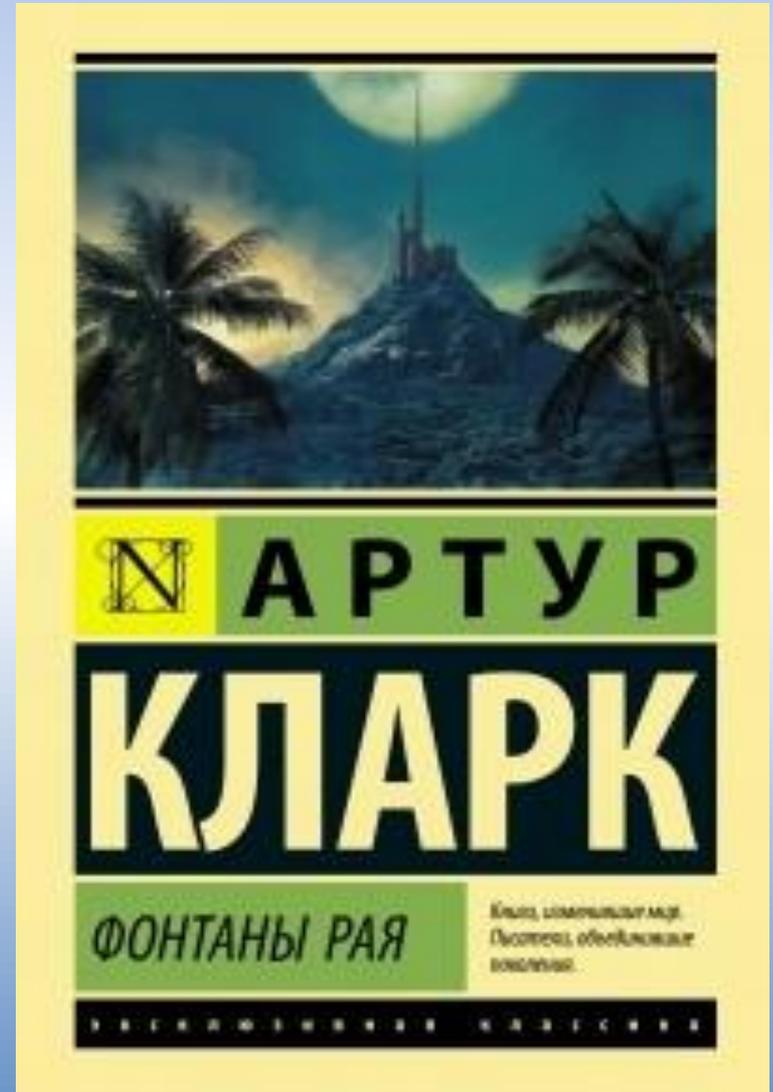


Произведения Артура Чарлза Кларка

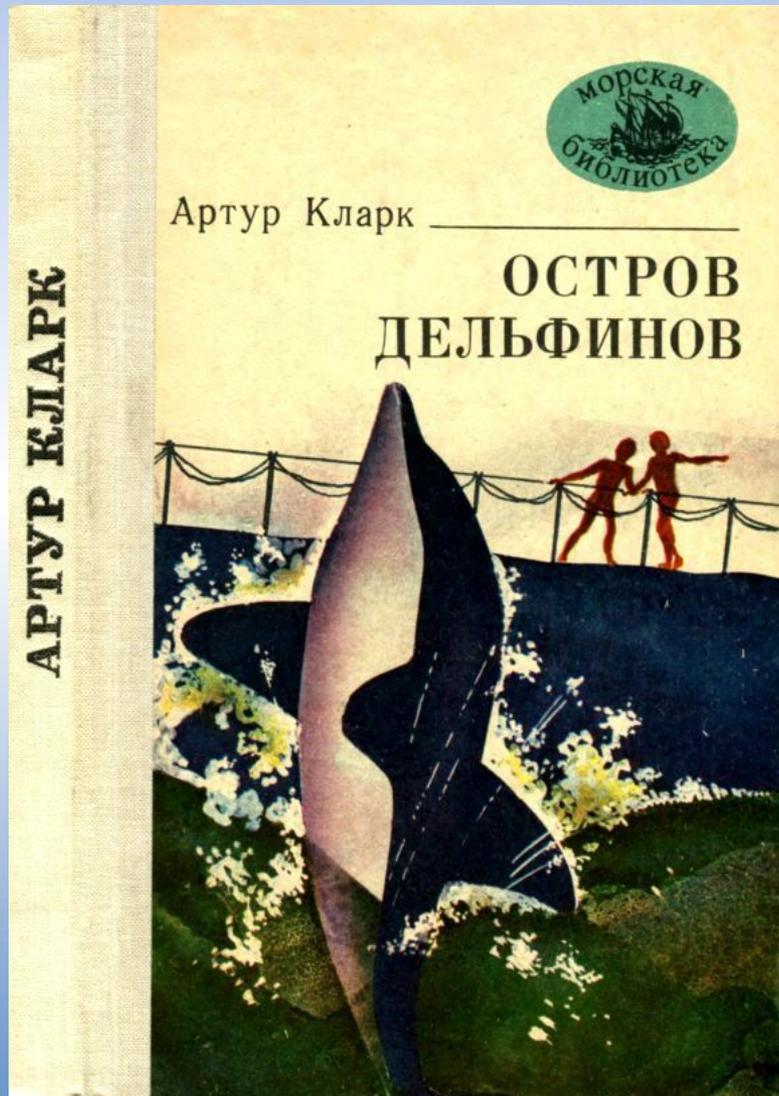
Аннотация: Единое человечество, оправившись от войн и конфликтов, решило глобальные проблемы голода, экологии, нищеты и вовсе осваивает планеты Солнечной системы.

На прекрасном острове Цейлон гениальный инженер Морган строит высокоскоростной космический лифт, способный связать Землю с ближайшими к ней планетами. Технические трудности и техногенные катаклизмы, первый контакт с иной цивилизацией, искусственный разум...

В этом остроюжетном романе — настоящем гимне Прогрессу и Мысли — переплетено столько идей, что хватило бы на сотню книг!



Произведения Артура Чарлза Кларка



Аннотация: В книгу включены две повести известного английского фантаста Артура Чарлза Кларка (родился в 1917 году).

Герой первой повести, подросток Джонни, потерпев кораблекрушение, был доставлен стаей дельфинов на остров, расположенный неподалеку от Австралии. Международный коллектив ученых занимался там изучением дельфинов и их языка.

Действие второй повести происходит на планете Таласса, находящейся на расстоянии 300 световых лет от Земли.

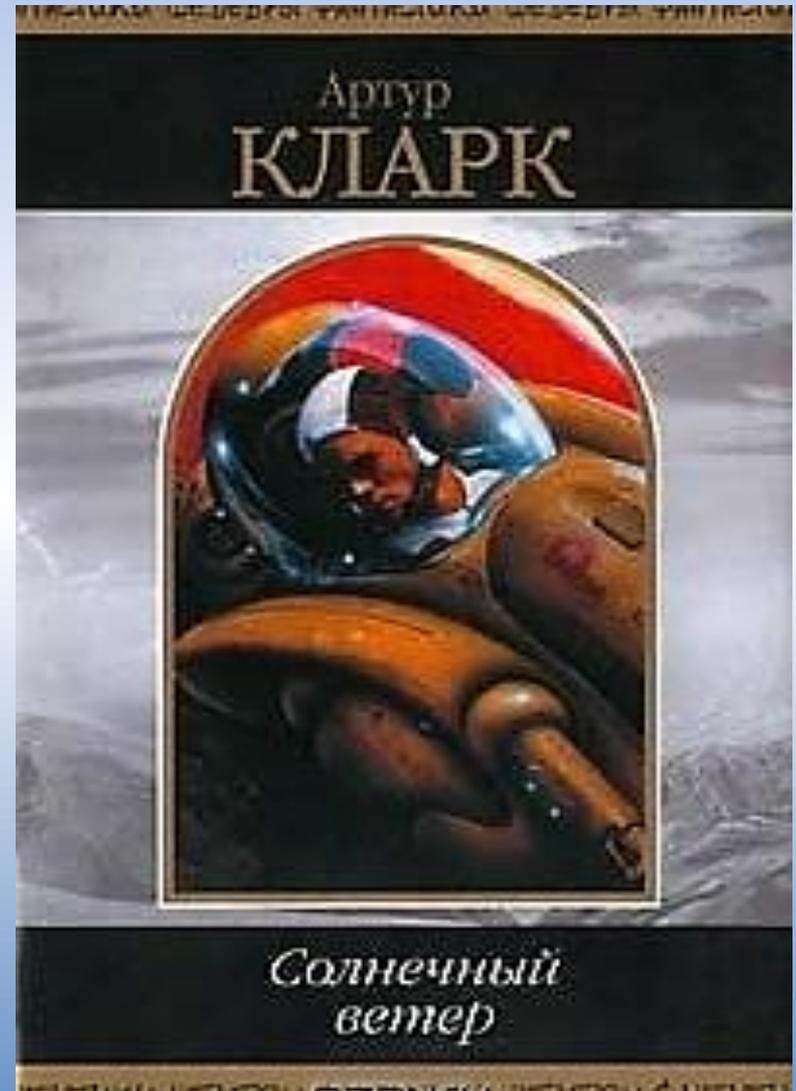


Произведения Артура Чарлза Кларка

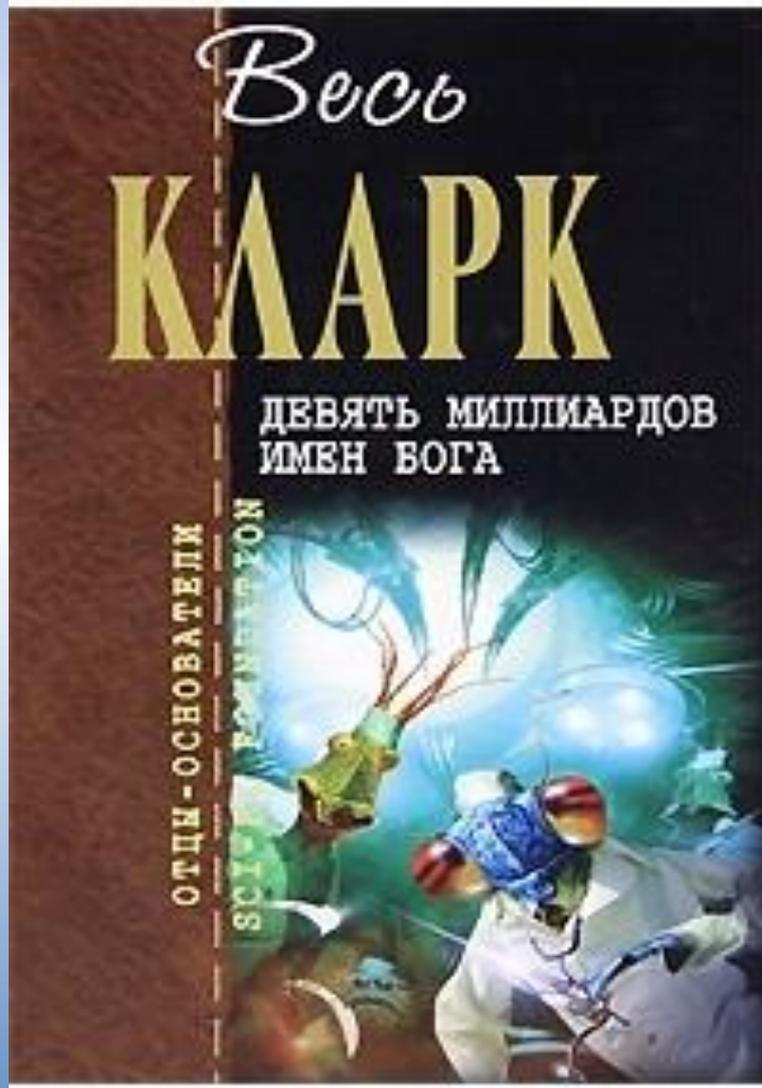
Аннотация: Лауреата многих литературных премий Артура Кларка можно без преувеличения назвать основоположником жанра научной фантастики.

За выдающийся вклад в британскую и мировую науку и литературу писателю было пожаловано рыцарское звание.

В книгу вошли лучшие произведения великого мэтра фантастики; некоторые рассказы публикуются на русском языке впервые.



Произведения Артура Чарлза Кларка



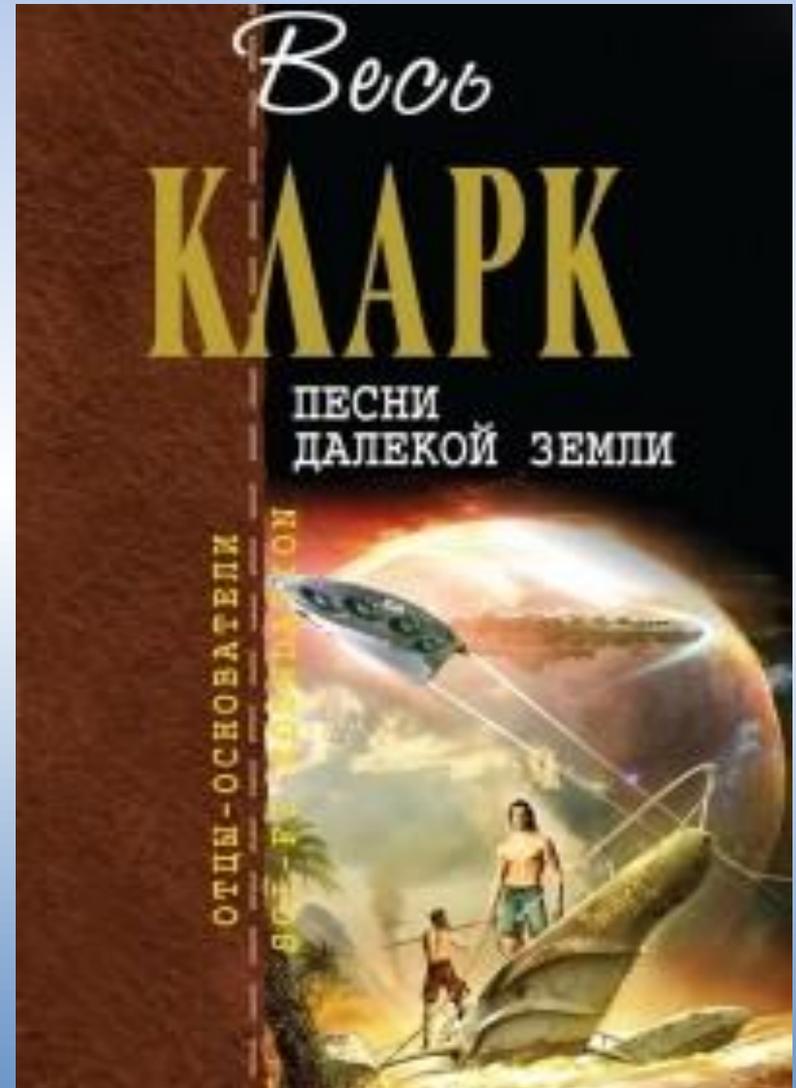
Аннотация: Творчество Артура Кларка поистине многолико. Это и прославленные романы, и сценарий к культовому фильму "Космическая одиссея 2001", и оригинальные научно-технические разработки, и точные футурологические прогнозы. Но начался его литературный путь с коротких произведений. Первый написанный им рассказ - "Путешествие по проводам" (1937), а первый опубликованный - "Спасательный отряд" (1945). А всего им создано более ста рассказов. Яркие, остроумные, оригинальные, они вот уже десятки лет украшают собой многочисленные научно-фантастические антологии, журналы и авторские сборники.

В эту книгу вошли рассказы, написанные Артуром Кларком с 1937 по 1953 год.

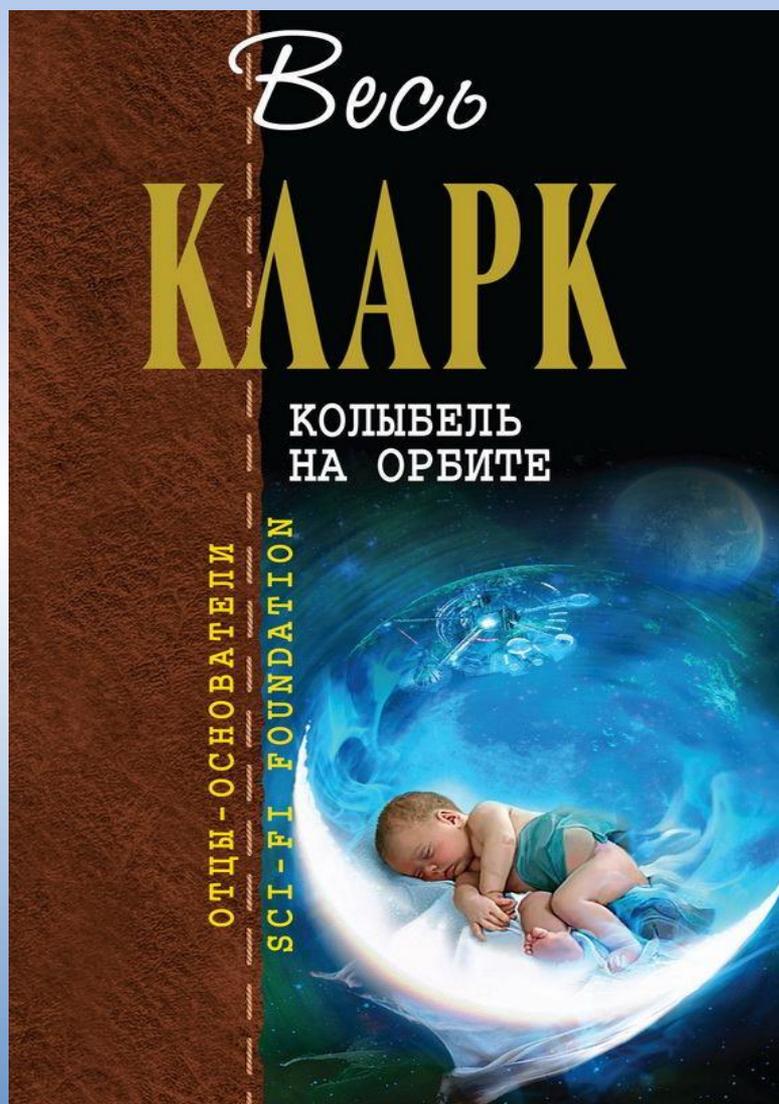


Произведения Артура Чарлза Кларка

Аннотация: Артур Ч.Кларк - известный ученый, изобретатель и футуролог, а также один из самых эрудированных писателей планеты. Созданные им рассказы и романы - не просто увлекательная научная фантастика. Это громадный вклад в коллекцию лучших литературных произведений планеты. Роман "Призрак исполина" публикуется на русском языке впервые.

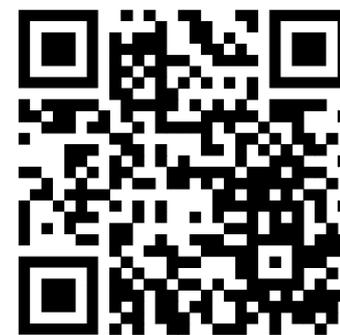


Произведения Артура Чарлза Кларка



Аннотация: Артур Кларк - английский ученый и писатель, "фантаст номер один", удостоенный рыцарского звания и самых престижных литературных премий.

В произведениях, посвященных столь любимому им Космосу, Кларк сформулировал знаменитый закон: «Единственный путь обнаружения пределов возможного состоит в том, чтобы отважиться сделать один шаг в невозможное». Человечество преодолело земное притяжение и вырвалось в космос! Как происходило освоение Солнечной системы? Есть ли жизнь на Юпитере? Станут ли гонки на космических кораблях спортом будущего? Грандиозная история XXI века по Артуру Кларку! В книгу вошли лучшие рассказы писателя из авторского сборника «Колыбель на орбите».



Произведения Артура Чарлза Кларка

Аннотация: Сэр Артур Чарльз Кларк, знаменитый английский ученый, писатель, футуролог и изобретатель, заслуженно считается основателем "твердого" направления в научной фантастике. Многие из его романов были удостоены престижных литературных премий, а сам автор - рыцарского звания от королевы Елизаветы. Сборник "Пески Марса" состоит из четырех романов. В "Прелюдии к космосу" (публикуется на русском языке впервые) еще за шесть лет до запуска "Спутника" были достоверно описаны создание первого космического корабля и его полет. Второй роман, заглавный, - о том, как исполняется мечта человечества возратить жизнь соседней планете. "Острова в небе" (впервые публикуется в полном переводе) - одна из ранних и наименее известных работ писателя, о юном астронавте, познающем полный загадок и тайн космос. "Конец детства" рассказывает о том, как пришельцы преградили землянам путь к освоению космоса.

