

Упражнения по теме «Однородные члены предложения»

Упражнение 1. Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой).
2. Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин).
4. От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
5. Русский народ смыслен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский)
6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский).
7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

Упражнение 2 Расставьте пропущенные знаки препинания.

- 1) Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него ест..вал на задние лапы, а передними уп..рался в дубленку. (Г. Яковлев.)
- 2) Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К. Паустовский)
- 3) Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. (С. Бабаевский.)
- 4) И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода (н..)когда (не) пропадет. (Н. Тихонов.)
- 5) (В)друг колокольчик над снежн.ш длиной то зазв..нит то опять пропадет. (Н. Букин.)
- 6) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

Упражнение 3 Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.

- 1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Г. Яковлев.)
- 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.)
- 3) В окружающ..й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.)
- 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы огляделись и увид..ли Восточный Крым .Он был пустын..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.)
- 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

Упражнение 4. Спишите, расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните.

1. Женщины здесь носят светлые плащи узкие туфли яркие косынки.
2. Варя любила путешествовать и поездом и самолетом и на машине.
3. Детство и юность Нины Федоровны и двух ее братьев прошли на Пятницкой улице.
4. Бабушка притопывала да временами под музыку покачивала головой.
5. Татьяна верила преданьям престонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
6. Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым желтым светом озарило мокрую и печальную улицу.
7. Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
8. Владимир поднялся ни свет ни заря и отправился в ближнюю рощу.
9. Поворчал он да не посмел послушаться.
10. Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
11. Он всматривается в гроздь сирени и ветки колючих елей и видит диковинные формы рогатых раковин и структуру ледяных кристаллов.
12. Художник или расписывал стены храма или делал витражи или создавал иллюстрации.

УПРАЖНЕНИЕ 1.

Найти однородные определения и установить, что они обозначают.

1. Тут были яркая гвоздика и красные, оранжевые и жёлтые лилии. 2. Производство хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей значительно возросло. 3. В поленнице были сложены берёзовые, сосновые, осиновые дрова. 4. Гневно взметнув свои тысячи жилистых, корявых, мозолистых рук, вышел на улицу новый хозяин. 5. Она полулежала в красивой, изящной позе.

(1 – цвет, 2,3 – материал, 4,5 – качество)

Примечание.

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон (в разных отношениях), то есть выражают признаки, относящиеся к разным родовым понятиям. Неоднородные определения – это определения, первое из которых относится ко всему последующему сочетанию, а не непосредственно к существительному:

мельхиоровые чайные ложки (материал и назначение), маленькие золотые огоньки (цвет и назначение), маленькие карие глазки (размер и цвет).

УПРАЖНЕНИЕ 2.

Найти в данных предложениях определения и доказать, что они неоднородные.

На подоконнике колючий кактус цвёл жёлтыми красивыми цветами (цвет и качество). Большие страдальческие глаза его блестели нестерпимо (величина, качество). Белые пуховые облака таяли в ярких лучах весёлого солнца (цвет и материал). В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей (величина и высота, качество и материал). У порога дома Егорушка увидел новую роскошную коляску и пару чёрных лошадей (возраст и качество). Судно шло в цветущих узких берегах (вид и размер). Он выкуривал в день не менее фунта крепчайшего чёрного табаку (качество и цвет).

Примечание.

Иногда определения кажутся неоднородными, между ними нельзя вставить союз –и–; признаки, обозначаемые определениями, как будто различные. При этом одно из слов употреблено в переносном смысле – в качестве эпитета, чтобы ярче подчеркнуть выраженную им мысль. В подобных случаях и встречаются затруднения в пунктуации.

Сравним: Бледно-голубая стеклянная ваза украшала маленький столик.

Его бледно-голубые, стеклянные глаза разбегались.

В первом предложении определения характеризуют предмет с разных сторон, указывают на цвет и материал, следовательно, они неоднородны. Во втором предложении – разнородные определения, но они объединены общим понятием – ничего не выражающие глаза. Это делает их однозначными. Объединяющим признаком может служить сходство производимого впечатления, внешний вид, причинная

связь.

Например:

Горькую, незаслуженную обиду простить трудно. (Незаслуженная обида всегда горька – слова горькая и незаслуженная показывают, почему трудно простить. – Связь причинная.)

УПРАЖНЕНИЕ 3.

Найти однородные и неоднородные определения. Объяснить их значения и расстановку знаков препинания.

Ночь была нежная, тёплая. У него была добрая, широкая, мягкая улыбка. На венчиках луговых цветов покачивались смуглые дикие пчёлы. В ясное ветреное утро Берестов выехал прогуляться верхом. Она смотрела на него своим бархатным, чёрным взглядом. Мне представили этого молодого тёмноволосого юношу. Сухой, горячий ветер нёс раскалённый воздух. Все страницы тетради были исписаны резким, упрямым почерком. В хорошую, ясную ночь выволакивали на берег сухой пень, накладывали на него хворост, поджигали и на самом стремени отпускали.

Примечание.

Обычно в роли однородных определений выступают одиночное определение, выраженное именем прилагательным, и следующее за ним распространённое определение или причастный оборот.

Например: Весёлый, сложившийся без нас вечер был в разгаре.

При обратном порядке определений, то есть если распространённое определение предшествует одиночному, запятая между ними не ставится.

Сравним: Сложившийся без нас весёлый вечер был в разгаре.

ЗАДАНИЯ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

1. Перестроить предложения так, чтобы между определениями ставилась запятая.

В скромно обставленном маленьком кабинете сидел человек. В это время они стали приближаться к почти повалившемуся на земле крохотному дому. Кое-где разорванный кожаный диван помещался между шкапами. В кухне стоял крытый клеёнкой деревянный стол. Плотно стоящие тёмные ели отражались в воде. Густо заросшие лесом небольшие островки как-то особенно гармонируют со спокойной гладью реки. На металлических частях машин лежала отливающая перламутром голубая изморозь. У него был хорошо отработанный быстрый шаг.

2. Распространить предложения однородными определениями.

Все реки запрудил.....лёд. (Мелкий, сплошной).

.....тучи лежали на вершинах окрестных гор. (Тяжёлые, холодные)

И всё это говорилось с.....улыбкой. (Умной, доброй).

В шагах ста от холма зеленела.....осока. (Густая, пышная).

Хороша была.....берёзка. (Развесистая, белоствольная).

На станции зажглись..... иогоньки. (Белые, красные и зелёные).

3. Распространить предложения неоднородными определениями.

Под одним из клёнов стояла ветхая скамья на заржавленных.....лапах (чугунных). Запущенный.....парк с непролазной гущей орешника вызывал уныние (липовый). Осенью часто налетают порывистые.....ветры (холодные). Ксёндз носил чёрное.....пальто (длиннополое). Сутулый человек был одет в серый.....костюм (тонкий). Он поднялся по витой.....лестнице (железной). Мы напились холодной.....воды (вкусной). Книга обладает колоссальной.....силой (притягательной). Большая.....тень виднелась рядом с домом (чёрная). Этот человек ходил всё лето в желтоватом.....кафтани немецкого покроя (полотняном).

ТЕСТ. ПРОВЕРЬ СЕБЯ.

Отметить номера предложений, где ставится запятая.

1. У всех было бодрое радостное настроение.

2. Старинные каменные стены окружали крепость.

3. Сено издавало приторный слегка возбуждающий запах.

4. Он любил сильное решительное слово.

5. Снежные сугробы подёрнулись тонкой ледяной коркой.

6. Сахарный сладкий снежок прикрыл безобразие осени.

7. Случались весёлые грустные смешные дела.

8. Получалось нечто жуткое путаное и резкое.

9. Пронзительный резкий ветер сбивает стаи птиц в тёмную сплошную массу.

10. Затяжные угрюмые дожди в этом году начались очень рано.

11. Прямые стройные кипарисы окружали дом.

12. Тут тропинка снова постепенно ползла на отлогую длинную гору.

13. С берега нависла над водой высокая пирамидальная лестница.

14. Крепость была погружена в привычный мирный сон.

15. Частые старые и свежие следы то и дело пересекали дорогу.

16. Отец мой изредка присылал мне пачки синих полинялых ассигнаций.

17. Это был человек с взъерошенными волосами и широкими насмешливыми губами.

18. Я видел женщину молодую прекрасную добрую обаятельную.

19. Туда вела единственная песчаная дорога.

20. Подсыхающие сиреневые листочки тополей шевелились от ветра.
21. казалось, что мускулы растаяли от жары и остались только тонкие упругие нервы.
22. На хуторском глухом подворье стояла кузница.
23. Ветвистый лиловый зигзаг молнии перерезал небо наискосок.
24. Степь дышала глубокими ровными и могучими вздохами.
25. Перед ним расстилалась пенная морская даль.
26. Блеснул из-под ресниц лукавый женский взгляд.
27. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.
28. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.
29. Это были слабые робкие попытки матери приобщить меня к музыке.
30. Он писал просто и легко, соединяя живой рисунок с чистыми сочными красками.

Ключ к тесту:

1,3,4,6,7,8,9,10,11,18,21,24,29,30

7. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Запятая между частями сложносочиненного предложения не ставится лишь в исключительных случаях, когда они соединены неповторяющимся союзом и, да (и), или, либо и при этом:	
1. Имеют общий второстепенный член предложения .	В комнате было темно_и только неясно желтел четвероугольник окна. (Андреев)
2. Имеют общее придаточное предложение .	Когда мы подъезжаем к этому обрыву , резко желтеет его песок_и мягко и четко возносятся над ним в прозрачный воздух зубчатые грани каменной громады ржаво-соломенного цвета: великая пирамида Хуфу! (Бунин)
3. Имеют общее вводное слово или предложение .	Очевидно , багаж мой уже забрали_и кто-то добрый привел квартиру в порядок.
4. Имеют общую частицу только, лишь и др.	Только ветер свистит_да звенят окна в гостиной.
5. Являются назывными, вопросительными, восклицательными, побудительными , а также безличными , если в составе их сказуемых есть синонимы.	Ночь_и тишина. Какой теплый ветер_и как прекрасна эта ночная природа! Неужели он дома_и так будет всегда? Собрать все необходимое_и быстро собраться в путь! Нужно быть терпеливым к чужим промахам_и надо глубже понимать своих близких.

Пример: В воздухе жужжали мухи и наперегонки носились разноцветные бабочки. Схема: [Общее обстоятельство...] и [...]. Объяснение: обстоятельство «в воздухе» можно подставить ко второй части ССП, значит, оно является детерминантом и объединяет основы. Запятая не ставится.

.....