

Виртуальная выставка



Сказочник  
Вильгельм  
Гауф



## Биография Вильгельма Гауфа



Вильгельм Гауф  
1802-1827 гг.

**Вильгельм Гауф – писатель и новеллист из Германии, доктор теологии и философии. Один из представителей такого направления в литературе как бидермейер.**

Писатель родился 29 ноября 1802 года в Штутгарте, в Германии, в семье секретаря министерства иностранных дел Августа Фридриха Гауфа и его жены Ядвиги Вильгельмины Эльзессер Гауф. Вильгельм был вторым из четверых детей в семье. Когда мальчику исполнилось семь лет, его отец умирает и материальное положение семьи ухудшается. Вместе с матерью дети переезжают в поместье деда Тюбинген. Со чтения книг, находящихся в огромной библиотеке деда, начинается его первое образование. В 1818 году Вильгельма отдают учиться в монастырскую школу, в 1820 году он поступает в университет Тюбингена и успешно заканчивает его в 1824 году, получив степень доктора философии и теологии.

## Биография Вильгельма Гауфа

В этом же году он устроился на работу в качестве преподавателя в семью известного барона Эрнста Югена фон Хёгеля. Занимаясь воспитанием отпрысков богатого семейства, Гауф вместе с ними мог путешествовать и знакомится с миром. Он посетил многие города Германии, среди которых родина братьев Гримм город Кассель. Побывал в Бельгии и Франции, познакомившись с местной культурой и историей. Все свои впечатления в последствии Вильгельм «положил» на лист бумаги, облекая мысли в литературные произведения.

Что касается личной жизни, то достоверных фактов очень мало. Известно, что как только он нашёл постоянную работу в издательстве «Утренний листок», то женился на своей кузине Луизе, которой он восхищался ещё с совсем юного возраста.

Пара прожила короткую, но наполненную счастьем супружескую жизнь.

В ноябре 1827 года у них родилась дочь, которую назвали Вильгельминой.



Вильгельм Гауф в юности

## Биография Вильгельма Гауфа



Памятник Вильгельму Гауфу



Музей Гауфа

В ходе работы над новым произведением в 1827 году и чтобы получить новый материал для своего романа он отправляется в Альпы, но во время путешествия тяжело заболевает и возвращается домой, где ему становится лучше.

Близкие очень надеялись на его скорейшее выздоровление, но организм не выдержал смертельной инфекции.

18 ноября 1827 года, вскоре после рождения дочери известный сказочник скончался в своем доме в городе Штутгарт от брюшного тифа.

На тот момент ему было всего двадцать четыре года.

В память о писателе в 1997 году в Германии, в городке под названием Байрсброн, был открыт музей сказок Гауфа. В этом месте посетители могут погрузиться в романтический мир писателя. Это замечательный опыт для детей и взрослых.

# Произведения Вильгельма Гауфа

## Сказки



Вильгельм Гауф

- Сказки как альманах»;
- «Караван» — «рамочная» история;
- «История о калифе-аисте»;
- «История о корабле-призраке»;
- «История об отрубленной руке»;
- «Спасение Фатимы»;
- «История о маленьком Муке»;
- «История о мнимом принце»;
- Альманах сказок на 1827 год для сыновей и дочерей знатных сословий;
- «Александрийский шейх и его невольники» — «рамочная» история;
- «Карлик Нос»;
- «Абнер, еврей, который ничего не видел»;
- «Бедный Стефан»;
- «Печёная голова»;
- «Молодой англичанин»;
- «Праздник подземелья»;
- «Беяночка и Розочка»;
- «История Альмансора»

# Произведения Вильгельма Гауфа

## Сказки

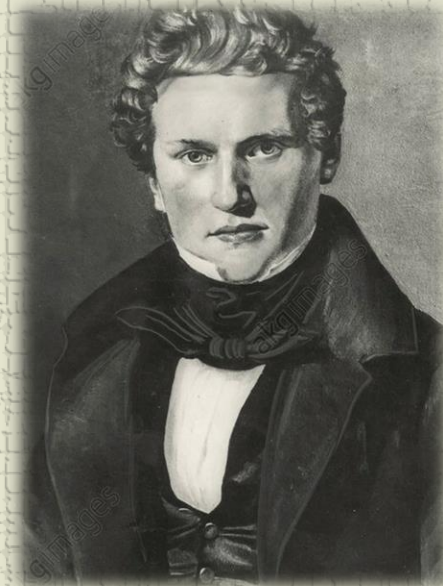
- Альманах сказок на 1828 год для сыновей и дочерей знатных сословий ;
- «Трактир в Шпессарте» — «рамочная» история;
- «Рассказ о гульдене с оленем»;
- «Холодное сердце»;
- «Судьба Саида»;
- «Пещера Стинфолла. Шотландская сага»

## Романы

- «Лихтенштейн»;
- «В розовом саду короля Лаурина»

## Сатирические произведения

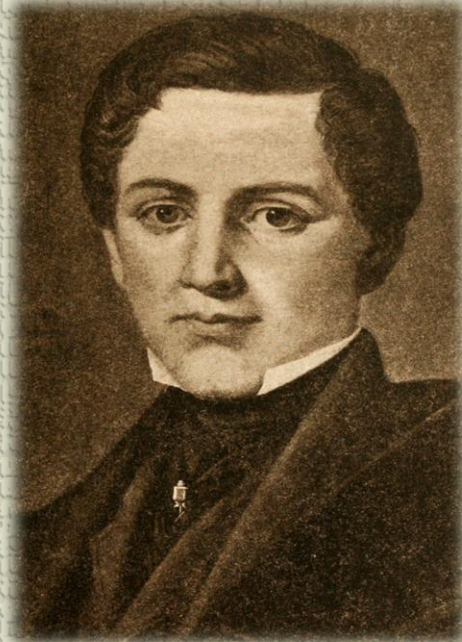
- «Человек с Луны, или Поезд сердца — голос судьбы»;
- «Странички мемуаров сатаны»;
- «Спорная проповедь Г. Клорена»;



Вильгельм Гауф

# Произведения Вильгельма Гауфа

## Рассказы



Вильгельм Гауф

- «Отелло» 1826);
- «Певица» ( 1826);
- «Нищенка с Pont des Arts» ( 1827);
- «Еврей Зюсс» ( 1827);
- «Последний Мариенбургский рыцарь»;
- «Портрет императора»;
- «Фантасмагории в Бременском винном погребе. Осенний подарок для любителей вина» (1827);
- «Книги и мир чтения»;
- «Бесплатные часы у окна»;
- «Эстетический клуб»;
- «Пара часов пути».

## Легенда

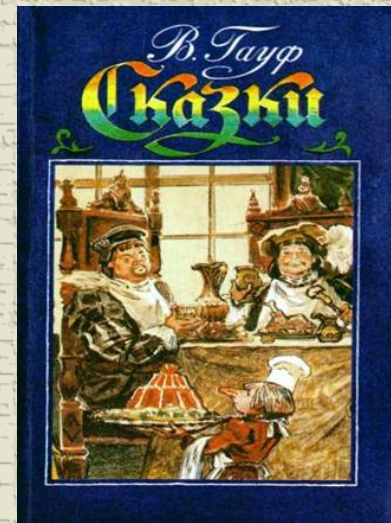
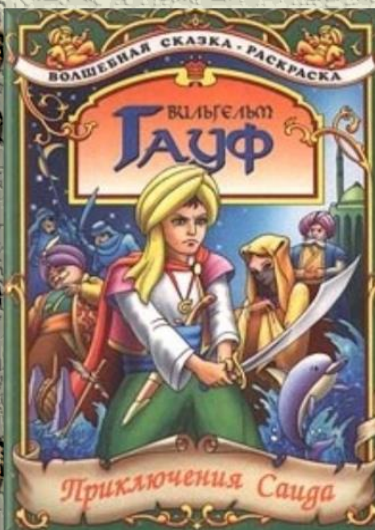
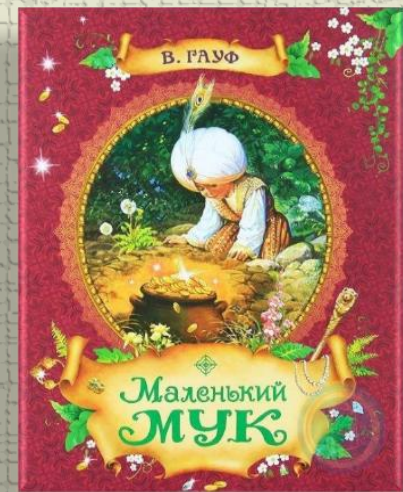
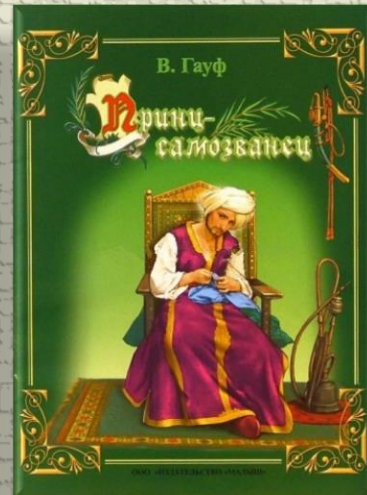
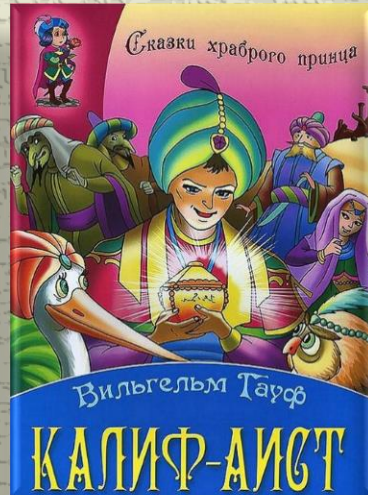
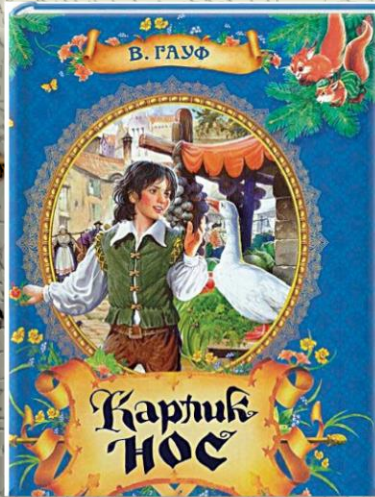
- Ройсенштейн.

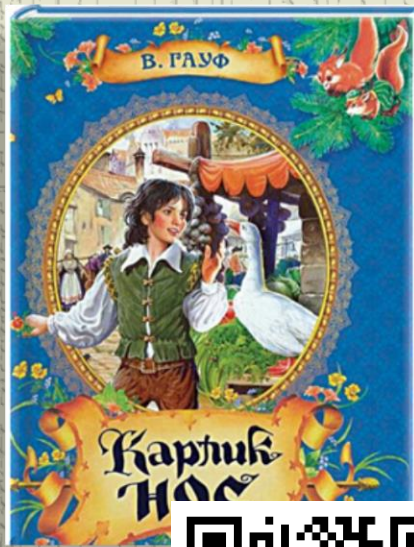
## Экранизации произведений Вильгельма Гауфа

- 1921 — Маленький Мук
- 1940 — Еврей Зюсс
- 1944 — Маленький Мук (режиссёр Франц Фидлер)
- 1950 — Холодное сердце, ГДР
- 1953 — Маленький Мук, ГДР
- 1953 — Карлик Нос, ФРГ
- 1958 — Харчевня в Шпессарте, ФРГ
- 1969 — Калиф-аист, СССР
- 1970 — Карлик Нос, СССР
- 1971 — Маленький Мук (режиссёр Отто Антон Эдер; телефильм, Австрия)
- 1971 — Маленький Мук, аудиоспектакль фирмы звукозаписи Мелодия, 1971, инсценировка В. Глоцера, музыка Г. Савельева, СССР
- 1975 — Мук-скороход, СССР
- 1978 — Карлик Нос, ГДР
- 1980 — Карлик Нос, аудиоспектакль фирмы звукозаписи Мелодия, СССР, переиздание 2008 г.
- 1981 — Халиф-аист, СССР
- 1981 — Сказка, рассказанная ночью, по альманаху «Трактир в Шпессарте», СССР
- 1983 — Приключения маленького Мука (режиссёр Елизавета Кимягорова; телефильм, СССР, Таджикистан)
- 1985 — Принц-самозванец, Чехословакия, ГДР
- 2003 — Карлик Нос, Россия



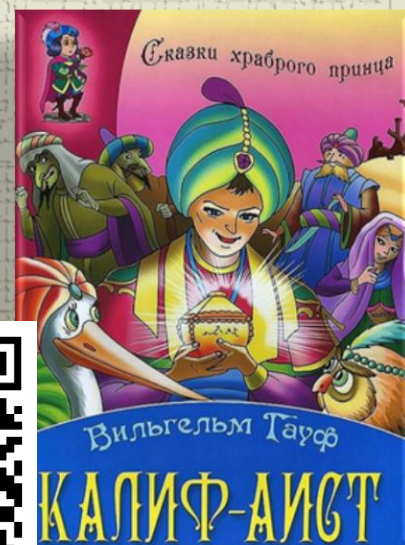
# Произведения Вильгельма Гауфа





**Аннотация:** Карлик нос - одна из лучших сказок выдающегося немецкого писателя Вильгельма Гауфа. Его произведения выделяются среди всех известных нам сказок своей самобытностью и оригинальностью. Злая колдунья превратила сына торговки в уродливого карлика и потребовала выкуп — заменить сердце мальчика на каменное. Ну а коль не согласится — будет служить он ей вечные времена. Долгие годы мальчик искал способ вернуть себе облик, но только знакомство с Гусыней даст ему ключ к разгадке.

**Аннотация:** Сказка о великом калифе и его мудром визире, о злом волшебнике и прекрасной принцессе, а также о том, что бывает, если не следовать инструкции по применению волшебного черного порошка.





**Аннотация :** Подмастерье Лабакан славился среди своих знакомых не только искусными руками, но и гордой осанкой и величавыми манерами. Да вот только не понимал он, что красивая одежда не сделает из портного принца. И обман незадачливого наследника могущественного государя может дорого ему обойтись...



**Аннотация:** История о злоключениях карлика Мукры, прозванного в народе Маленьким Муком. Сказка о волшебной тросточке, маленькой собачке и туфлях-скороходах, а также о том, что бывает с королями, которые не хотят верить честным людям и обманывают их.





**Аннотация:** Ох, как же хотелось угольщику Петеру Мунку стать таким же богатым, как плотогоны! Им, поди, и забот никаких — вон, за раз они проигрывают столько, сколько он, Петер, с трудом зарабатывает за месяц. Но как добиться богатства простому человеку, занятому грязной и тяжелой работой? Правильно, найти клад. Ну а помочь в этом должен, конечно, Стекланный Человек, хранящий немислимые богатства. Вот только беда, нужные слова заклинания позабыл Петер, попробуй, вспомни теперь...

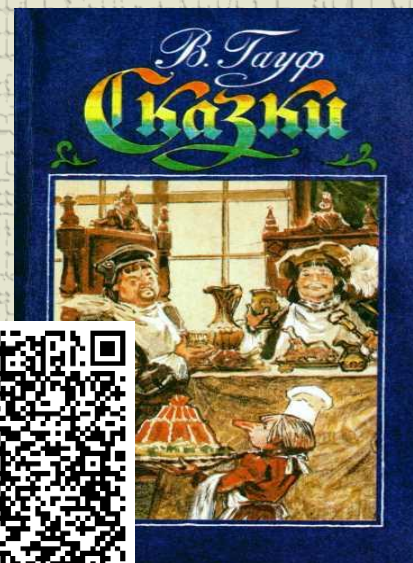
**Аннотация:** В день своего восемнадцатилетия отправился прекрасный юноша Саид, сын богатого купца, в Мекку, к святым местам. Перед его уходом отдал ему отец дар его матери — волшебную дудочку. Снабдил деньгами в дальнюю дорогу, да советами. Но вот только никогда не знаешь, чего ожидать в пути, и юноше Саиду, попавшему в плен к арабам, пришлось испытать множество злоключений, прежде чем он понял, что любой дар всегда преподносится вовремя...





**Аннотация:** Романтический замок Лихтенштейн, скрывающийся в неприступных скалах, стал последним оплотом герцога Ульриха, ведущего войну со своими коварными врагами. Там же развивается история любви молодого рыцаря Георга и дочери старого владельца замка Марии. Сможет ли герцог победить своих могущественных соседей, а влюбленные — преодолеть обстоятельства, складывающиеся против них, и что за таинственный изгнанник скрывается в глубоких пещерах Швабских Альп? Обо всем этом вам расскажет книга, которая просто создана для тех, кто хочет окунуться в мир легенд и преданий и при этом не заскучать.

**Аннотация:** Станным человеком был шейх Али-Бану. И богатства его, и внешность, и слуги, и рабы — все вызывало уважение людей. Но были у него и свои странности. Раз в год вызывал он несколько молодых своих невольников и велел им рассказывать истории, а на рассвете отпускал — в память о своем сыне... Этот цикл сказок включает в себя истории, рассказанные невольниками шейха Али-Бану.





Лучше быть довольным немногим, чем  
иметь золото и холодное сердце

«Холодное сердце»