

СЛОВ   
ТОЛСТОГО

 Tolstoy  
Digital.

РОДНОЕ СЛОВО  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

# Путеводитель по наследию писателя

[SLOVOTOLSTOGO.RU](http://SLOVOTOLSTOGO.RU)

«Слово Толстого» — цифровой путеводитель по наследию писателя, справочно-информационная платформа, созданная на основе 90-томного собрания сочинений Льва Толстого.

Это первый проект такого рода, который дает возможность поиска по огромному корпусу текстов Толстого, обеспечивает удобную навигацию по ним и предоставляет справочные и словарные материалы для профессионалов и для широкой аудитории читателей.

# Путеводитель по наследию писателя

Начните поиск по Толстому



Поиск по Толстому –  
основной функционал  
сайта

Цитата дня

Дневнику Толстого  
для личного пользования

Дневник. 30 ноября 1852 (24 года)



Много думал, но ничего не делал.

Читать дальше

## Жизнь в картинках

Горбунчик, Журжинька,  
Зефироты и Пупок – как  
Толстой обращается к  
людям

Какие слова Толстой  
использует чаще всего

Популярные  
материалы

Поиск “**ВСЕ ПРОСТО**” дает возможность найти слово или фразу во всех произведениях Толстого, а также в дневниках, записных книжках и письмах. Можно ограничить поиск датой написания, жанром для художественных произведений, темой – для нехудожественных.

The image shows a search interface with a search bar at the top right containing a magnifying glass icon and the text "История поиска". Below the search bar is a toggle switch for "Всё просто" (checked) and "Не всё так просто" (unchecked). The main area contains a list of filter categories, each with a radio button and a help icon (question mark):

- Все тексты Толстого
- Произведения
  - Художественное
    - Роман
    - Рассказ
    - Для детей
  - Нехудожественное
    - Повесть
    - Пьеса
    - Другое
    - Политика
    - Искусство
    - Автобиографическое
    - Философия и религия
    - Педагогика
- Дневники
- Записные книжки
- Письма

Below the filters is a date range selector labeled "Дата написания". It features a horizontal timeline with markers for 1835 and 1910. Below the timeline, two input fields are shown: "09.09.1835" and "07.10.1910", separated by a minus sign.

Поиск “**НЕ ВСЕ ТАК ПРОСТО**” имеет больше фильтров и дает возможность искать в конкретных произведениях Толстого, в черновых текстах произведений, ограничивать поиск по времени публикации, по адресатам писем.

The image shows a search interface with the following elements:

- Конкретные произведения** (Specific works): A text input field.
- Опубликовано** (Published): Radio buttons for "При жизни" (During life) and "После смерти" (After death).
- Черновики и варианты** (Drafts and variants): Radio button.
- Дневники** (Diaries): Radio button.
- Записные книжки** (Notebooks): Radio button.
- Письма** (Letters): Radio button, with sub-options:
  - Отправленные (Sent)
  - Неотправленные (Not sent)
- Кому** (To): A text input field.
- Откуда** (From): A text input field.
- Дата написания** (Date of writing): A date range selector with a timeline from 1835 to 1910. The selected range is from 09.09.1835 to 07.10.1910.

Вы можете искать **в названиях произведений** или в самих **текстах** Толстого, сужать поиск после выдачи результатов. Вы можете искать “точное вхождение”, т.е. слово в определенной форме или четкую последовательность слов.

**Всё просто**  **Не всё так просто**

**Где ищем**

В названиях  В текстах

Точное вхождение

**Дата написания**

1835 — 1910

09.09.1835 — 07.10.1910

**Все тексты Толстого**

Произведения

Художественное

**Жанр**

Роман  Для детей

Повесть  Поэзия

Рассказ  Отрывок

Пьеса  Сборник

Нехудожественное

**Жанр**

Отрывок  Трактат

Сборник  Статья

**Темы статей**

Политика

Философия и религия

Найдено в названиях - 4 Сортировать: по тому в 90-томнике ▾

**Анна Каренина. Части 1-4** <sup>1</sup>

1878 - 1879 г. том 18

**Анна Каренина. Части 5-8** <sup>1</sup>

1878 - 1879 г. том 19

**Анна Каренина. Планы и заметки** <sup>1</sup>

1878 - 1879 г. том 20

**Анна Каренина. Варианты** <sup>1</sup>

1878 - 1879 г. том 20

Найдено в текстах - 1892 Сортировать: по тому в 90-томнике ▾

**Юность** <sup>1</sup>

1857 - 1858 г. том 2 Свернуть ^

**Анна** Дмитриевна Епифанова лет двадцать до смерти мужа жила врозь с ним, изредка в Петербурге, где у нее были родственники, но большею частию в своей деревне Мытищах, которая была в трех верстах от нас. В околке рассказывали про ее образ жизни такие ужасы, что Мессалина в сравнении с нею была невинное существо. Вследствие этого-то матушка и просила, чтобы в ее доме не поминали даже имени Епифановой; но совершенно не иронически говоря, нельзя было верить и десятой доле самых злостных из всех родов сплетней, — деревенски соседских сплетней. Но в то время, когда я узнал Анну Дмитриевну, хотя и был у нее в доме из крепостных конторщик Митюша, который, всегда напомаженный, завитой и в шюртуке на черкесский манер, стоял во время обеда за стулом Анны Дмитриевны, и она часто при нем по-французски приглашала гостей полюбоваться его прекрасными глазами и ртом, ничего и похожего не было на то, что продолжала говорить молва. Действительно, кажется, уж лет десять тому назад, именно с того времени, как **Анна** Дмитриевна выписала из службы к себе своего почитительного сына Петрушу, она совершенно переменяла свой образ

Можно искать даже с пустой поисковой строкой и получить список соответствующих произведений (например, все романы или все политические статьи). История поиска с одного устройства сохраняется в системе.

Каждый абзац с найденным словом можно раскрыть в тексте, листать по найденным словам, а также читать весь текст.

В черновых текстах отмечены правки Толстого и комментарии редакторов 90-томника.

## Два гусара <sup>i</sup>

1856 - 1857 г. том 3

Свернуть <sup>^</sup>

— Да я ведь приезжал, Анна Федоровна, а вас уже не было, и конфеты самые лучшие оставил, — сказал молодой человек, несмотря на...

стр. 159

— Я уж вижу, Анна Федоровна, как вы ко мне переменялись, и знаю отчего. Только это нехорошо, — прибавил он, но видимо...

стр. 160

Анна Федоровна не слушала его и продолжала следить глазами за Турбиным.

стр. 160



## Альберт <sup>i</sup>

1857 - 1858 г. том 5

Свернуть <sup>^</sup>

...дико остановились. — Вы знаете, что я слаб рассудком, — сказал он вдруг. — Да, да, — продолжал он, — Анна Ивановна вам, верно, рассказывала. Она всем говорит, что я сумасшедший! Это неправда, она из шутки говорит...

стр. 41

...ничтожным людям, льстил из-за денег? — продолжал Делесов. — Не знаем, как его выгнали из театра? Как Анна Ивановна хотела в полицию послать его? («Боже мой! это всё правда, но заступись за меня, — проговорил...

## Альберт. Варианты из первоначальных редакций <sup>i</sup>

1858 - 1859 г. том 5

Результат 1 из 3: ← →

Боже, как мнѣ было хорошо, весело, как я былъ счастливъ, как я былъ забавенъ, как я былъ силенъ, как я былъ уменъ, как я былъ блаженно глупъ. ~~Всѣ на меня смотрятъ, всѣ на меня радуются. Да больше имъ и дѣлать нечего.~~ Я перевернулся колесомъ, я будущаго зятя на рукахъ понесъ къ ужину, я перепрыгнулъ <sup>✓</sup> не надобно. Они пошли спать, а я, разгоряченный, облитый потомъ, снялъ галсту[хъ] и пошелъ ходить по морозной травѣ по двору, глядя на ея окна; и все думалъ, что бы мнѣ теперь еще сдѣлать: пойти купаться или поѣхать верхомъ 20 верстъ до города и назадъ — или лечь тутъ спать на морозѣ и потомъ сказать, что я это для нея сдѣлалъ. Помню, караульщикъ тоже ходилъ по двору. Какъ я вдругъ сильно полюбилъ караульщика; онъ нашъ добрый мужичокъ, надо ему дать что-нибудь, сказала я самъ себѣ и пошелъ говорить съ нимъ; глупо, но прелестно я разговаривалъ съ нимъ. ~~милорадовичъ~~ Лизанька, и ночь, и я — все блаженство ~~милорадовичъ~~ выражалось въ его добромъ бородатомъ лицѣ.

Вот что напомнили звуки музыки тому, кто лежал на [ди] ване, и от этого он плакал. Он плакал не от того, что прошло то время, которое он мог бы лучше употребить. Ежели бы ему дали назад это время, он не брался лучше употребить его, а плакал от того, что прошло, прошло это время и никогда, никогда не вернется. Воспоминание о этом вечере с мельчайшими подробностями мелькнуло в его голове, может быть, по тому, что звук скрипки Альберта похож был на звук первой скрипки Жида, игравшего на свадебной вечеринке, может быть и потому, что то время было время красоты и силы, и <sup>35</sup>

\* № 3 (III ред.).

— Расскажите пожалуйста, господин Алберт, — сказал Делесов улыбаясь, — как это вы ночевали в театре, вот, я думаю, были поэтические, гофманские ночи.

Если говорить просто, то этот ресурс похож на расширенный поиск Яндекса, позволяющий искать по всем текстам Толстого и пользоваться разнообразными фильтрами, чтобы получить максимально точный ответ на запрос.



# СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

## Словари и справочники



### Все произведения

358 художественных и 424 нехудожественных произведения Толстого. Тексты, черновики, варианты и комментарии к ним.

[К разделу](#) →



### Персоналии

Указатель всех персон, которые упоминаются в толстовских текстах.

[К разделу](#) →



### Редкие слова

Слова, которые Толстой употребляет редко и которые удивительны для нас. Со значениями, примерами и тематическими тегами.

[К разделу](#) →

Справочник “**ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**” содержит художественные (358) и нехудожественные (424) произведения Толстого. Можно искать по алфавиту или по тегам. Произведения снабжены описаниями, тут же приведены черновики и варианты при их наличии и комментарии из 90-томника.

Сортировать: По алфавиту ▾

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

- А** [Алеша Горшок](#) [Анна Каренина](#)  
[Альберт](#) [Ассирийский царь Ассархадон](#)  
[Анекдот о застенчивом молодом человеке](#) [Афоризмы к своим портретам](#)
- 
- Б** [Бедные люди](#) [Бессмысленные мечтания](#)  
[Беседа досужих людей](#) [Биографическая заметка о Ш. де Монтескье](#)  
[Беседа с детьми по нравственным вопросам](#) [Биографический очерк Л. де Клапье Вовенарга](#)
- [Посмотреть все](#) →
- 
- В** [В некотором царстве](#) [Великий грех](#)  
[В чем главная задача учителя](#) [«Верно ли это? У нас ведь любят...»](#)  
[В чем моя вера?](#) [Верьте себе](#)

Все произведения →

## Альберт

[Художественные](#) [Художественные](#) [Повесть](#) [Повесть](#) [Опубликовано при жизни](#)

Рассказ «Альберт», не сразу принятый Некрасовым в его журнал, (черновые заглавия «Пропащий», «Поврежденный», «Погибший») был встречен критикой в основном прохладно. Попытки увидеть в нем отражение зна...

[Развернуть описание](#) ▾

### Основной текст



**Альберт**

1857-1858 г. том 5

### Черновики и варианты

[Альберт. Варианты из первоначальных редакций](#)

### Комментарии

[«Альберт». История писания и печатания](#)

[«Альберт». Описание рукописей и гранок](#)

Справочник “**ПЕРСОНЫ**” – указатель персон, которые упоминаются в толстовских текстах. От Гая Юлия Цезаря до Ивана Бунина. Можно видеть краткое описание и перейти на упоминание персоны в текстах Толстого

## Предшественник

[Аввакум \(Абакум\) Петрович](#)

[Август II \(Фридрих\)](#)

[Август III, король польский](#)

[Посмотреть все](#) →

## Религия

[Аббот Лаймен](#)

[Аввакум \(Абакум\) Петрович](#)

[Адриан, архимандрит](#)

[Посмотреть все](#) →

## Современник

[Абамелек-Лазарев Семен Семенович](#)

[Аббот Лаймен](#)

## Рабочие и крестьяне

[Байков Илья Иванович](#)

[Блюхер Гебхард Леберехт](#)

[Джефферсон Томас](#)

[Посмотреть все](#) →

## Семья Толстых

[Берс Андрей Евстафьевич](#)

[Волконский Николай Сергеевич](#)

[Глебов Владимир Петрович](#)

[Посмотреть все](#) →

## Соотечественник

[Абамелек-Лазарев Семен Семенович](#)

[Аввакум \(Абакум\) Петрович](#)

[Все персоны](#) →

**Аксакова Анна Федоровна, рожд. Тютчева**

[Современник](#) [Соотечественник](#) [Литература](#)

**Аксакова Анна Федоровна, рожд. Тютчева**  
1829–1889

Русская писательница, дочь Фёдора Тютчева и Элеоноры Ботмер.

[Все персоны](#) →

**Аксаков Константин Сергеевич**

[Современник](#) [Соотечественник](#) [Корреспондент](#) [Литература](#)  
[Философия](#)

**Аксаков Константин Сергеевич**  
1817–1860

Русский публицист, поэт, литературный критик, историк и лингвист, один из основателей славянофильского движения.

Словарь “РЕДКИЕ СЛОВА” – слова, которые Толстой употребляет редко и которые удивительны для нас. Со значениями, употреблением и тематическими тегами. Например, распуколка, мара, лихоманка, закорки, ботвинья, ритуфель.

Редкое слово

## Витючень

Ишь, как витючень, ни очей, ни речей, послышался в это время насмешливый и чрезвычайно приятный голос.

Что это?

Редкое слово

## Сераль

Проехав аул, Шамиль въехал в большой двор, примыкавший к внутреннему, в котором находился сераль Шамиля.

Что это?

Редкое слово

## Кистерь

Вот лег хозяин спать, и пришел враг и засеял на поле кистерю .  
Враг — это соблазн, кистерь — это сыны соблазна.

Что это?

Редкое слово

## Кошма

Спавшие на полу у кошмы.

Что это?

Все редкие слова →

### A игреневый

Цвета и оттенки

ИГРЕНЕВЫЙ — рыжий со светлой, белой гривой и хвостом (о масти лошади).

#### Война и мир.

1869 г. том 14

Все бросились к окну, и действительно, к толпе мужиков подъехали три кавалериста, один на игреновой, два на рыжих, и остановились.

«Ей, Марьяна, брось работу!..»

1853 г. том 01

На игреновом коне

#### Абстрактные понятия

авантаж  
газават  
гиль

Посмотреть все →

#### Болезни и лекарства

абулия  
алопатия  
декокт

Посмотреть все →

#### Быт и предметы

абаа  
аппегия  
арапник

Посмотреть все →

#### Военное дело

аксельбант  
алебарда  
аншеф

Посмотреть все →

#### Еда и напитки

ботвинья  
визига  
жамка

Посмотреть все →

#### Места и пространства

бан  
бурса  
вертоград

Посмотреть все →

#### Музыка и культура

вязь

#### Наука и термины

аберрация

#### Одежда и мода

азям



23 события из жизни Толстого, выбранные и описанные Львом Иосифовичем Соболевым. К каждому событию есть запись из дневника или письма Толстого. Иллюстрации – Наталия Толстая.

## Жизнь в картинках

1828

1837

1847

1851

1854

1855

1859

1862

1865

### 1828

28 августа 1828 — В Ясной Поляне в семье графа Николая Ильича Толстого и Марии Николаевны Толстой, урожденной княжны Волконской, родился четвертый сын — Лев Толстой.



Иллюстрации:  
Наталия Толстая

### 1837

Дети Толстые — четверо — остаются сиротами после смерти родителей. Их воспитание попечение тетюшек и бабушки в Ясной Поляне. В 1837 году умирает мать Льва, в 1830 году, когда Льву было полтора года, умерла

# Материал с обращениями Толстого к своим корреспондентам: Фетинька, зефироты, пиндигашки и Журжинька



## Известные люди и корреспонденты

” Фетушка, дядинька, и просто милый друг Афанасий Афанасьевич. – Я две недели женат и счастлив и новый, совсем новый человек.

*Письмо А. А. Фету от 9 октября 1862 года*

” Душенька дяденька Фетинька. Ей Богу душенька, и я вас ужасно, ужасно люблю. Вот те и всё.

*Письмо А. А. Фету от 24 октября 1859 года*

Фетинька / Фетушка – Афанасий Афанасьевич Фет, русский поэт

# Названия цвета, примера употребления у Толстого, визуализация и возможность найти больше упоминаний этого цвета в текстах Толстого.

Цвет Толстого

## Золотистый

Алина была высокая, красивая девушка с золотистыми вьющимися волосами, с особенно нежным, правдивым выражением лица и глаз.

Больше золотистого

Цвет Толстого

## Изумрудный

Когда соловей допевает последнюю песню и вывелась уже ранняя птица и на молодых деревьях на заре видны изумрудные побеги нынешнего года; когда липа уже приготовилась к цвету и вся запестрела желтыми прилистками...

Больше изумрудного

Цвет Толстого

## Кораловый

Я никогда не видал губ коралового цвета, но видал кирпичного.

Больше коралового

Цвет Толстого

## Малахитовый

Генерал затынул затушил папироску, погасил пепельницу и, не запыливших, блеснул Нехлюдова, сер...

Больше малахитового



СЛОВ   
ТОЛСТОГО

 Tolstoy  
Digital.

РОДНОЕ СЛОВО  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

# Путеводитель по наследию писателя

[SLOVOTOLSTOGO.RU](http://SLOVOTOLSTOGO.RU)

Руководитель проекта Фекла Толстая – [feklatolstaya@slovotolstogo.ru](mailto:feklatolstaya@slovotolstogo.ru)