

ЕГЭ

**«Пути достижения устойчивых
результатов в подготовке учащихся к
написанию сочинения-рассуждения»**

**Яна Алексеевна Торяник, учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ № 96 г. Краснодар**



ЕГЭ

ЕДИННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

РУССКИЙ ЯЗЫК



Главный путь к
достижению
высоких
результатов

ЕДИНСТВО

✓ содружество

✓ соперничество

ПРОЦЕССОВ

Сегодня

Дополнительные сведения • ЕГЭ • Результаты ЕГЭ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ

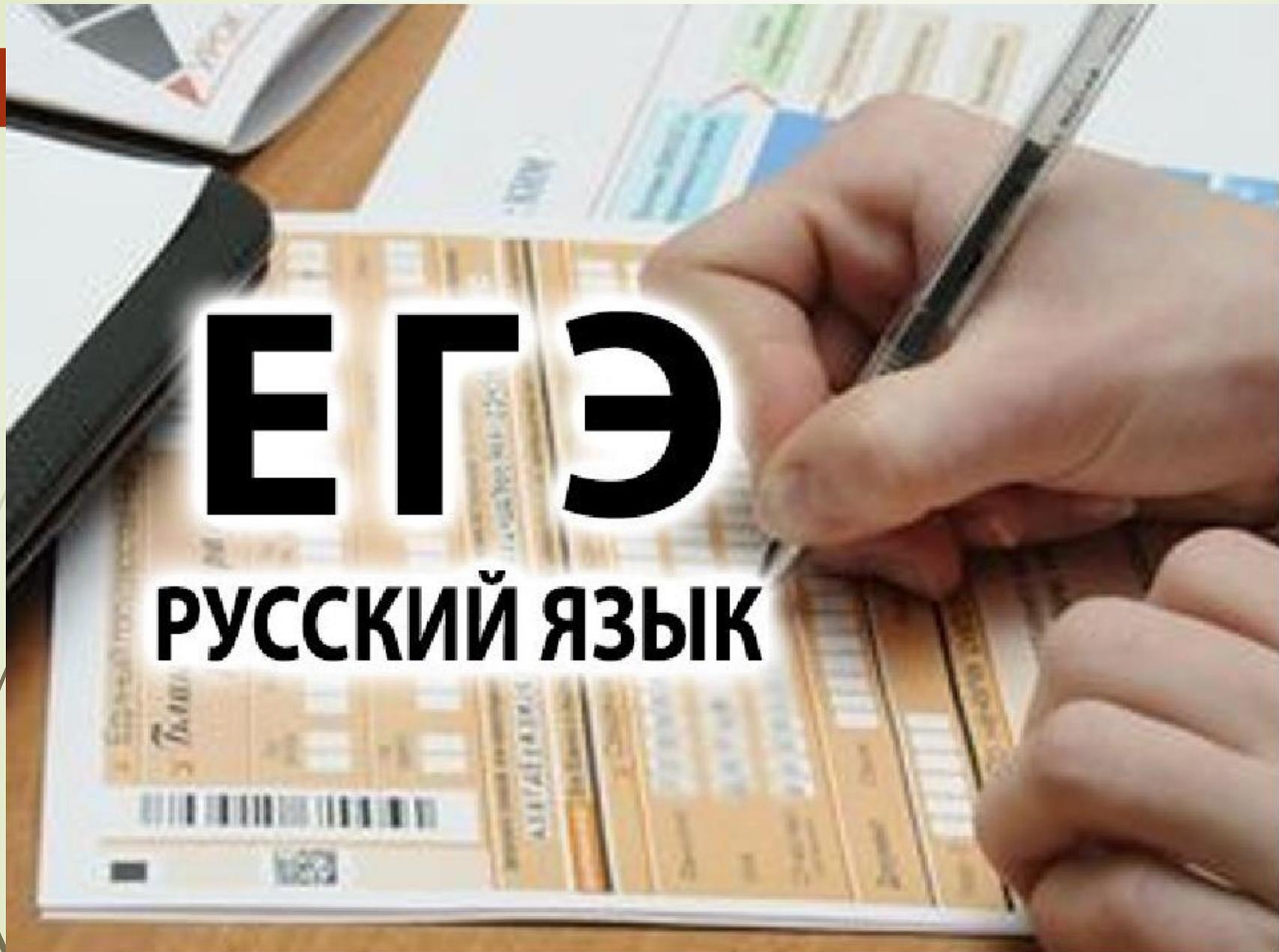
Результаты экзаменов в форме и по материалам ЕГЭ, размещенные на сайте, носят **предварительный характер**. Окончательные результаты будут доведены до Вас в Вашей образовательной учреждении после их утверждения Государственной экзаменационной комиссией Краснодарского края.

Экзамен: Выберите предмет
Серия документа: 0317
Номер документа: 708440
Код на картинке: DDP
Вперед!

Предмет	Литература
Фамилия	Терскава
Имя	Елизавета
Отчество	Андреевна
Выполнение заданий части А	
Выполнение заданий части В	*****
Выполнение заданий части С	2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)4(4)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)4(4)2(2)3(3)2(2)3(3)3(3)
Выполнение заданий части D	
Первичный балл	58
Первичный балл по части А	0
Первичный балл по части В	12
Первичный балл по части С	46
Первичный балл по части D	0
Тестовый балл	100

Здравствуйте, Яна Алексеевна. 100 баллов! Спасибо вам за то, что помогли мне подготовиться

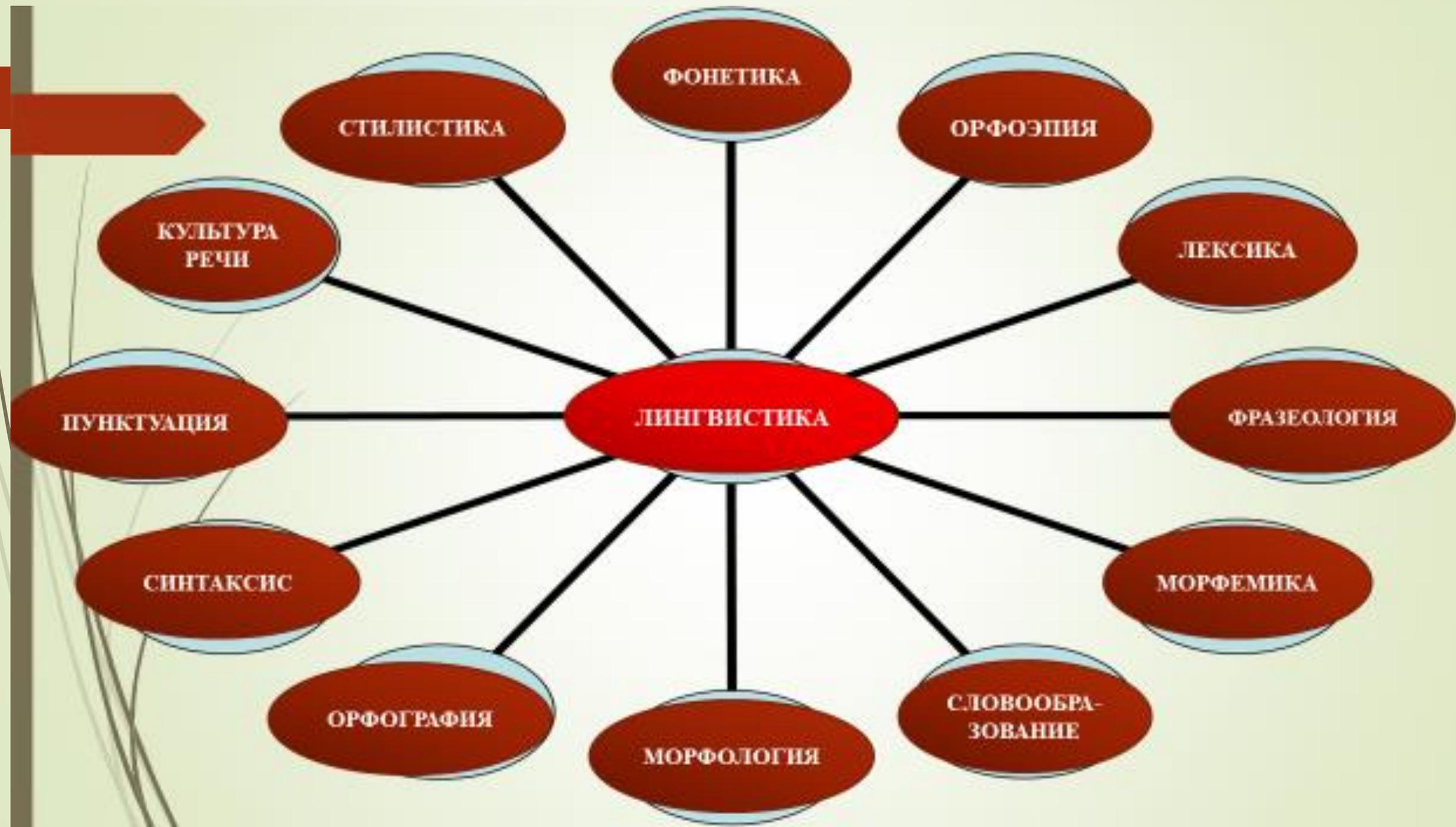
18:23

A close-up photograph of a person's hand holding a black pen and writing in a notebook. The notebook has a grid pattern and some text in Russian, including 'АЛФАВИТ' and 'Слова'. The background is slightly blurred, showing other papers and a desk. The text 'ЕГЭ' is written in large, bold, black letters with a white outline, and 'РУССКИЙ ЯЗЫК' is written in smaller, bold, black letters with a white outline below it. The overall scene suggests a student preparing for an exam.

ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК





фонетика



↪ Изучает звуки речи.

синтаксис



↪ Раздел лингвистики, в котором изучаются словосочетание и предложение.

орфография

Раздел лингвистики, в котором изучаются правила написания слов.





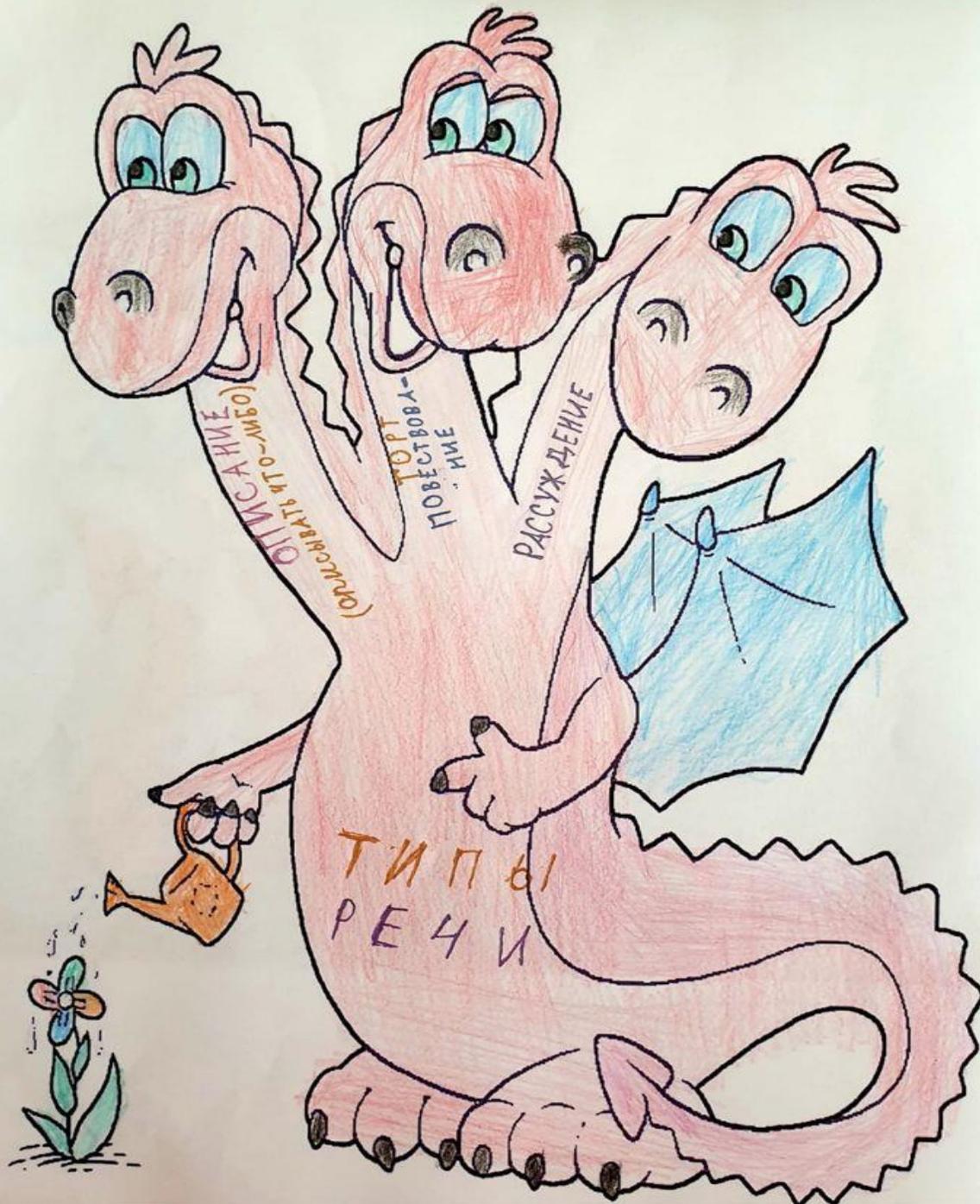
ОГЭ
ЕГЭ
ВПР

ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА

```
graph TD; A[ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА] --> B[СТИЛЬ]; A --> C[ТИП];
```

СТИЛЬ

ТИП



развитие образного мышления

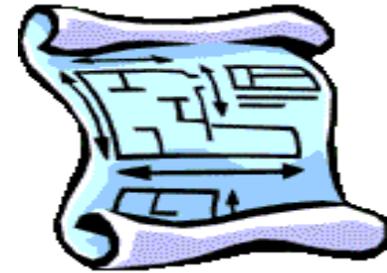
приём фотографирования







Научный стиль



- **О ЧЕМ?**

сообщает научные сведения о мире, помогающие узнать новое

- **ГДЕ?**

Научные сообщения

- **Зачем?**

сообщение и объяснение точной, объективной информации о мире

- **С кем?**

Официальная обстановка

ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ:

**Конкретность, логичность, доказательность,
эмоциональность, общедоступность высказывания**

Характерно употребление общественно-политической лексики (*общество, парламент, жесткие меры, стоять на страже социальный взрыв*);

Эмоциональная лексика (*замечательный, великолепный, лживое человеколюбие*);

Использование пословиц, фразеологизмов, художественно-выразительных средств;

Широко используются риторические вопросы, восклицания, обращения

**Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, доклад,
ораторская речь, эссе**

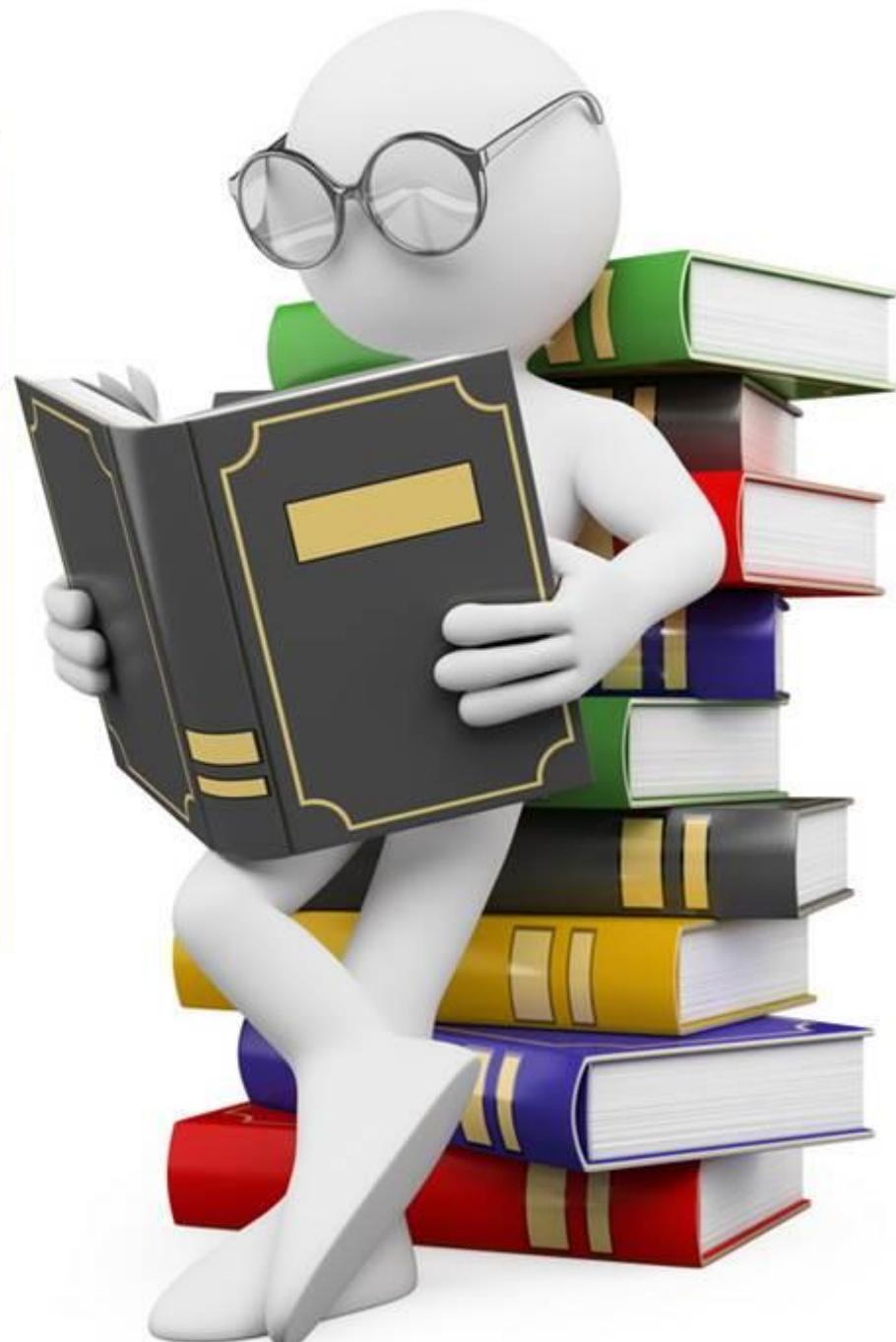
Особенности художественного стиля:

Эмоциональность, образность, использование всех богатств лексики, поэтических функций языка

Проникновение возможностей разных стилей (для воссоздания исторической эпохи использование историзмов, архаизмов; для описания жизни людей какой-либо местности – диалектизмов);

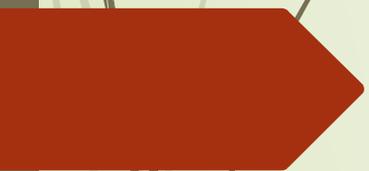
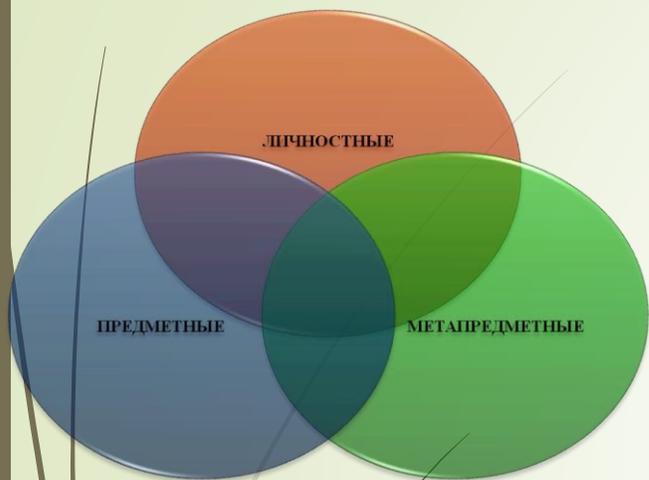
Роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия.

**ГОТОВИМСЯ
К СОЧИНЕНИЮ
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ
ВМЕСТЕ**



Темы сочинений:

1. Что я почти забыл?
2. Как успеть всё, всё, всё?
3. Добрый ли я?
4. Настоящий друг – это...
5. Почему для многих книга – это чудо?
6. Как сумею преодолеть свою лень?
7. Умеем ли мы принимать решения?
8. Страна, в которой мне хотелось бы жить.
9. Я глазами других.
10. Что важнее – люди или дела?



Лучшие сочинения моих учеников



Андреева Снежана.

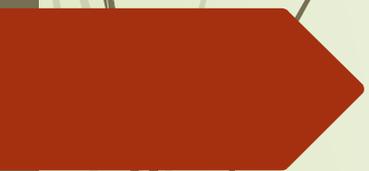
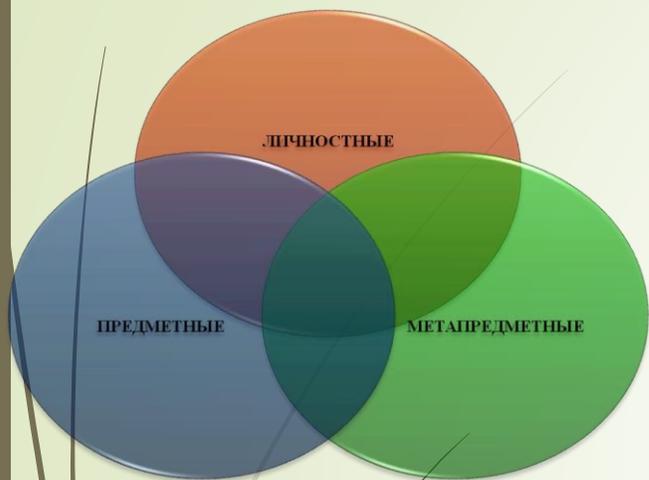
По роману М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"

Исповедь Бэлы.

Пустота. Это единственное, что я сейчас ощущаю. Полнейшая душевная разоренность. Он сжег мой мир дотла. Разрушил мою жизнь, преследуя собственные желания. Влюбил в себя, поигрался и бросил, как приевшуюся игрушку.

Я до сих пор не понимаю, как это произошло, но я оказалась подло украденной. Случилось то, о чем я думала с невольным содроганием сердца и души. Я теперь никто. Он сделал меня таковой, дав шанс вернуться домой. Но я-то понимала, что это лишь усугубит мое и без того скверное положение.

Поэтому я приняла обдуманное решение остаться у него, наблюдая, что же будет дальше.



СЛАВЯНОЧКА



блог учителя
русского языка и литературы
Яны Алексеевны Торяник



Главная страница	О чем этот блог?	Почему Славяночка?	Великий и могучий русский язык	История русского языка	
ОГЭ русский язык	КДР по рус. яз.	О литературе	Физминутки	Родителям	Мой класс
Анализ стихотворения	Итоговое сочинение				

[blogspot.com](#) **Т не туда идёшь! Огни в другой стороне! - Мне всё равно! Я зажгу**

Огни в другой стороне! - Мне всё равно! Я зажгу свои!

суббота, 26 июня 2021 г.

Мир вашему дому!
Доброго вам дня!

Сайт моей школы 96, Краснодар



Электронный журнал МАОУ
СОШ № 96



100 баллов (ЕГЭ по литературе. 2021 год)



Этот блог живет **3316**-й день.

Сейчас блог читают

Блог посмотрело



8 9 6 7 0 9

Уроки русского золотого языка

Виталий Сундаков



Русская
школа
русского
языка

Сочинение "Я Штольц!" (по роману И.С. Гончарова "Обломов")

Что для меня жизнь? Не лукавя, скажу, что это определенно процесс достижения всех поставленных перед собой целей, беспрестанный труд ради успеха и лучшего бытия. Расстановка моих приоритетов кому-то, быть может, покажется не вполне рациональной, у кого-то вызовет чувство отвращения и всплеск эмоций с криками: «Эгоист!». Но как бы там ни было, все мы достаточно взрослые и состоявшиеся люди, чтобы вправе самим решать, по каким законам жить.

Сочинение по роману И.С.Тургенева "Отцы и дети"

(Любовь по расчету)

Иногда я задумываюсь: а зачем я существую? С какой такой целью нахожусь здесь? Где же искать это самое «счастье», которому все поют оды? Люди постоянно находятся в состоянии безысходности, занимаясь абсолютным самобичеванием. Вечные вопросы, почему у кого-то так, хуже ли я и за что мне все это, навязчиво звенят в голове, вызывая жгучую мигрень. Едкие мысли застревают в голове разом и надолго. В свои 28 я старуха. Да, признаюсь. Мое сознание пополам согнуто суровой жизнью. И пусть сейчас у меня «все» есть. Живу в комфорте, при деньгах, не об этом ли все мечтают? Я прекрасно понимаю, что люди не проникаются проблемой, пока не сталкиваются с ней лицом к лицу. Но... Да, глупо повторять то, о чем уже было сказано миллионы раз. Деньги. Да ничего они не решают. Пусть они будут у вас в неограниченном их количестве, но чувства в вашем сердце останутся скудными и ничтожными. За моими плечами каскад жизненного опыта. Такого, какого никому не пожелаю. И сейчас, с опаской оглядываясь, я вижу весь ужас, что окружал меня.

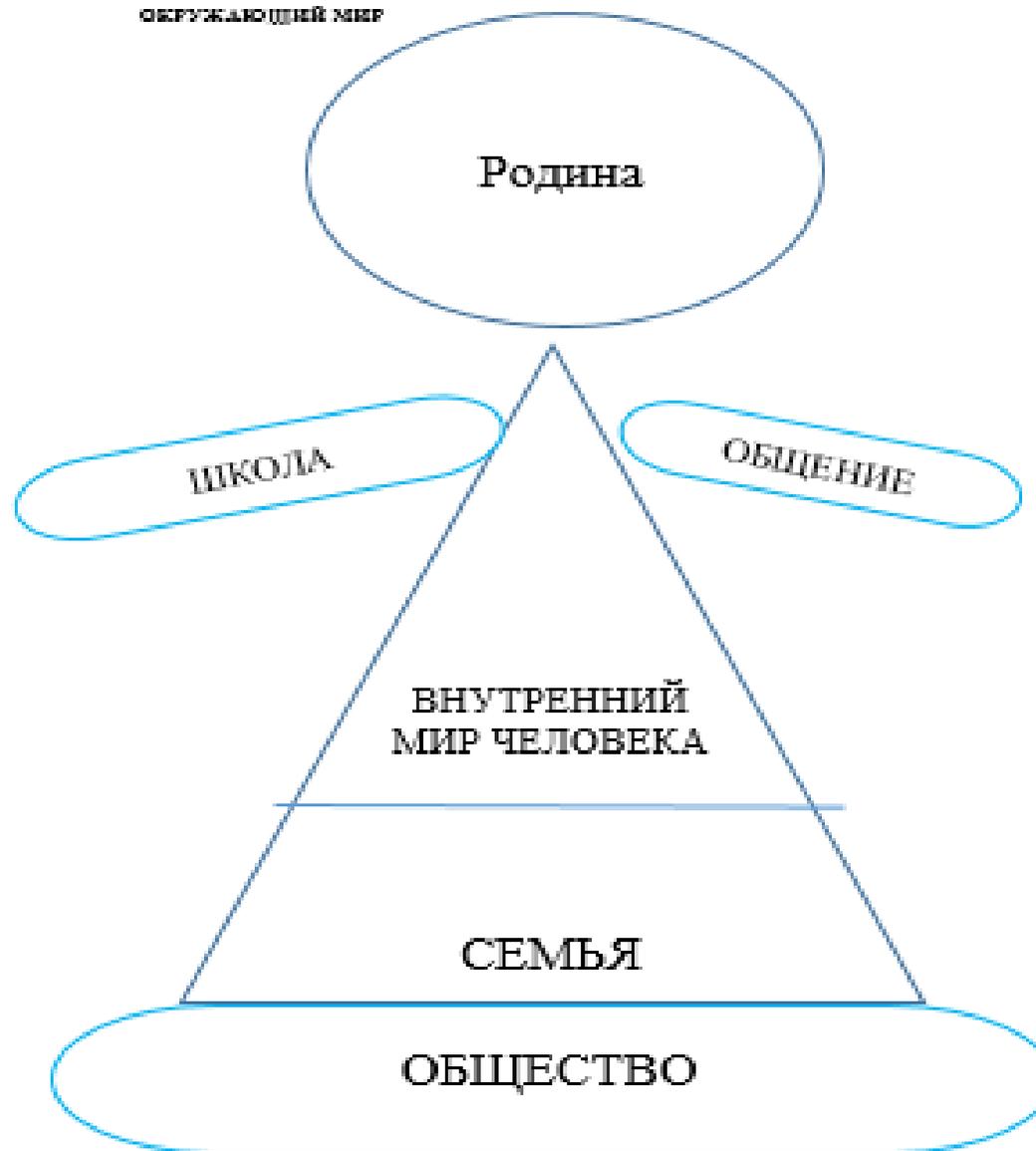
Еще одно сочинение Леры Гирфановой о природе: «Любите мир вокруг себя...»

... Каникулы, лето, ласковое солнце, освежающий ветерок и теплое море. Я плыву, наслаждаясь приятными впечатлениями, которые дарит мне этот день. Вдоволь искупавшись, улыбаясь, я выхожу из воды, приветливо машу рукой родителям, и вдруг. О, Боже, что это лежит на берегу? Я пристально вглядываюсь и замираю от страха и ужаса! Это была изуродованная рыбка, у нее не было вообще глаз, и отсутствовал один плавник. Невозможно было определить вид. Почему так случилось? Что стало причиной появления рыбы-мутанта? Как я могу помочь природе и сделать наш мир счастливым?

Этот день стал поворотным моментом в моей жизни, перевернул восприятие мира, в котором я живу. Я поняла в этот миг, что стала достаточно взрослой, чтобы взять ответственность за спасение природы, которая вокруг меня взывает о помощи.



ОКРУЖАЮЩИЙ МИР





<p style="text-align: center;">Родина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ложный и истинный патриотизм. 2. Проблема <u>героизма</u> и <u>стойкости</u> перед лицом суровых испытаний. 3. Проблема <u>поведения</u> человека в тяжелых жизненных ситуациях /военных условиях: - мужество / трусость; - гуманизм / жестокость; - подвиг / предательство. 4. Любовь к малой Родине. 5. Фашизм. 6. Варварство. 7. Вандализм. 8. Отношение человека к войне 9. Душевное состояние в условиях войны 	<p style="text-align: center;">Школа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль учителя в жизни человека. 2. Поиск смысла и цели жизни. 3. Обретение радостного мировосприятия 4. Утрата современным человеком способности радоваться жизни из-за мелких неурядиц. 5. отношение к русскому языку 	<p style="text-align: center;">Чувства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нравственный выбор. 2. Ответственность за свои поступки. 3. Истинные и ложные ценности в жизни человека. 4. Добро и зло. 5. Равнодушие / сострадание. 6. Бессердечность / милосердие. 7. Душевная черствость / отзывчивость. 8. Испытание совестью. 9. Утрата духовности / личность / духовных ценностей. 10. Подлость. 11. Благородство/честь/Бесчестие 12. Агрессивность. 13. Духовная убогость. 14. Хамство. Грубость. 15. Нравственное падение. 16. Честь как один из важных факторов, влияющих на нравственный выбор человека. 	<p style="text-align: center;">Общение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Товарищество, дружба. 2. Любовь (дар или проклятие). 3. Одиночество (человека, ребенка, стариков) 4. Эгоизм. 5. Предательство. 6. Защита чести и собственного достоинства.
<p style="text-align: center;">Семья</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Влияние (событий, переживаний) детства на формирование личности (характера) человека, его дальнейшую судьбу. 2. Роль семьи в формировании личности человека. 3. Отцы и дети. 4. Взаимоотношения в семье. 5. Слепая родительская любовь. 6. Роль матери в жизни человека. 7. Любовь к матери. 8. Материнство как подвиг. 9. Преемственность поколений. 10. Утрата связи с отчим домом. 11. Утрата связи поколений. 12. Восприятие мира детства взрослыми людьми. 13. Влияние детства на формирование жизненной позиции человека (становление системы нравственных ориентиров) 	<p style="text-align: center;">Общество</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Влияние власти на характер человека. 2. Разрушающее влияние власти. 3. Личность и власть. 4. Разрушающее влияние денег. 5. Ущемление прав человека. 6. Пьянство. 7. Наркотическая зависимость. 8. Карьеризм. 9. Дезультизм 10. Подлинная интеллигентность. 11. Талантливость. 12. Влияние интернета на жизнь человека. 		



2. Не нужно откращиваться от иностранных слов, не нужно ими и злоупотреблять.

(Л. Н. Толстой)

1. Постарайтесь запомнить эту мысль Л. Н. Толстого.

2. Определите тему текста (о чём говорится в тексте?).

В тексте говорится о _____

3. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение).

4. Определите, соответствует ли данное высказывание содержанию текста.

Иностранными словами нужно пользоваться как можно реже.

3. Я считаю музыку величайшим искусством. Она договаривает то, что человек словами выразить не может.

(По книге Ю. Завадского «Рождение спектакля»)*

**Завадский Юрий Александрович (1894—1977) — советский актёр и режиссёр, педагог, народный артист СССР.*

«Мне дали этот текст,
чтобы я задумался о ...
Ведь...»

АВТОР УБЕЖДЕН, что...

~~Мне дали этот текст, чтобы я задумался о ...
Ведь...»~~

ВКонтакте

Поиск

ЕГЭ 2023 > МЕНЮ ГРУППЫ > Русский язык

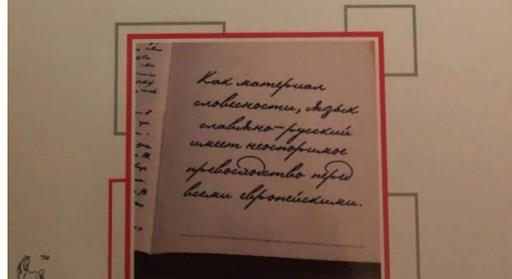
- ТЕОРИЯ ПО ТЕМАМ
- ТЕОРИЯ В КАРТИНКАХ
- ВИДЕОУРОКИ ПО ТЕМАМ
- ПРАКТИКА ПО ТЕМАМ
- ТЕОРИЯ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ
- ПРАКТИКА ПО СОЧИНЕНИЮ
- ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ
- БАНК АРГУМЕНТОВ
- СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ
- ПРОБНЫЕ ВАРИАНТЫ
- ПРАВИЛА СООБЩЕСТВА

← Назад

Ресторан МEGAMARKET
10.11.2024
Зелёный
2590
3 528

ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ КУРС ИНТЕНСИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

- АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ
- СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ И ОТВЕТЫ
- АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В СОЧИНЕНИЯХ
- КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ



ТОП 15 СОЧИНЕНИЙ ЕГЭ ПО РУССКОМУ

Какова роль труда в объединении людей на войне? Именно над этим вопросом размышляет Виктор Юзефович Драгунский в своём тексте.

Раскрывая данную проблему, рассказчик повествует о главном орудии труда героев – лопате. Передавая друг другу комья земли с помощью этого инструмента, рабочие становились одной единой силой, чтобы вырыть «неприступные ни для какого танка» рвы, которыми впоследствии они очень гордились. Данным примером повествователь показывает, как обычный предмет труда может стать символом сплочения героев на войне: «Эти лопаты, любовь к ним и ненависть крепко сплотили нас, лопатных героев, в одну семью».

Также рассказчик говорит нам о том, что на протяжении своей работы он узнавал множество разных людей. До войны они были разбросаны по всей стране и у каждого из них было своё дело: один был оператором кино, второй – пекарем, третий – аптекарем... Но теперь все они стали частью одного целого. Этот пример показывает, что труд может объединить совершенно разных людей для служения общему делу.

Обе иллюстрации дополняют друг друга и позволяют понять, что люди работали на совесть, приближаясь к сродной для всех цели с помощью совместного труда.

Позиция Драгунского совершенно ясна: автор считает, что роль труда в объединении людей огромна и проявляется в их общем стремлении к победе Родины над врагом.

Я абсолютно согласна с автором, так как считаю, что именно в труде люди как нельзя лучше проявляют сплоченность и объединяются для общей выгоды. Так, например, в военные годы

Карточка 31	Карточка 32	Карточка 33
1 не ум..лять досто..нства	1 праз..ное люб..пыт..во	1 наперс..ник
2 регламентирова...ый	2 ..патично	2 меж..языковой
3 и..подтишка	3 фельд..егерь	3 вылет..шь
4 во..г..рается быстро	4 журчиш.. среди рош...	4 ад..кватный
5 оз..ренность	5 сгуш..нка	5 сверч..к
6 мятеж...	6 пром..кашка	6 неутерпёж...
7 возл...гаемые	7 бе..преcede..тный	7 по..тесса
8 вскач..	8 ц..ган	8 пр..чудл..вый
9 пл..вучие льды	9 флаг разв..вает..ся	9 жени..ьба
10 (не)укло...ый	10 ш..кола.. горяч..	10 равн..ден..твие летом
11 бе..чувстве...ый	11 выпс..шься	11 п...едестал
12 одух..тв..ренность	12 пац..физм	12 галч..нок разв..вается быстро
13 ч..порный	13 пр..п..дать урок	13 ж..ри
14 сем..юдесят..ю	14 ш..фон	14 бл.стат..льный наряд
15 ц..ркуль	15 (не)без..нтерес..ный	15 пят..сот(пят..десят)пятый
16 домороще...ый	16 с..мпровизируеш..	16 громоз...кая к..нструкц..я
17 (полу)ш..пот	17 сверх..яркий	17 к..мпания друзей
18 пр..бывать на во..зал	18 брош..ра	18 (не)уместно
19 нера..четл..вый	19 ше...ствие по улице	19 синиц..н хвост
20 прост..рать бел..ё	20 (не)пр..ходящие це...ости	20 ше...ствовать над в..теранами
21 сочу..стве...ый	21 из..явить желание	21 фальш...
22 до...атый	22 дириж..р	22 интерв..юировать
23 супер..яркий	23 ..дра..стуйте	23 пр..клонит..ся перед знаменем
24 маж..рный	24 иниц..атива	24 светлиц..й
25 под..ячий	25 невмоч..	25 пр..вокзальный

Карточка 34	Карточка 35	Карточка 36
1 (пол)Нью-Йорка	1 Н(н)аташин рисунок	1 Ш(ш)експировские чтения.
2 М(м)осковские улиц..	2 вермишел...вый	2 фасол..вый
3 пят..мил(лл)ион(нн)ый	3 пр..поднести цв..ты	3 выкач..н(нн)ое к..лесо
4 ранен(нн)ый в плеч..	4 измучен(нн)ый взгля..	4 ар..ергард
5 выйти замуж...	5 ст..р..жил города	5 непроходимые в дожди дороги
6 развеш..н(нн)ые шторы	6 (пол)дома	6 нет задач..
7 посв..щен(нн)ый в рыцари	7 в..веш..н(нн)ый сыр	7 (не)кожа..ый мяч
8 (не)серебря...ая ло..ка	8 (не)детские мысли	8 говорил (в)полголоса
9 (в)течени.. лета	9 реч..нка	9 разве..н(нн)ый пепел
10 он выпс..тся	10 (в)продолжени...года	10 на прот..жени... романа
11 (не)вид..мые звёзды	11 (не)тающие на солнце	11 замеш..н(нн)ое тесто
12 пр..зреть сир..ту	12 пр..вилегия	12 ношенный-переноше(нн)ный
13 (что)бы такого с..есть	13 посеребрё(н)нная ложка	13 хочет..ся, что(бы) все остались
14 оловя(н)нный солдатик	14 как..(будто)	14 как(нибу..ь)
15 довольно(таки)	15 что(бы) н..писал	15 (не)ясный, но теплый день
16 как(будто)	16 я пол..гаю	16 ты увид..ш..ся
17 ..дешний человек	17 мы ра..тел..м п..стель	17 кое(кто)
18 (кое)про(кого)	18 н..чего (не) могу	18 не(с)кем п..гов..рить
19 посаже(нн)ный отец	19 (не)вид..мые глазом	19 (в)продолжен... вечера
20 (не)смотря на рояль	20 (в)следстви...дождя	20 за (пол)ноч...
21 (пол)лимона	21 (пол)апельсина	21 солом..нка
22 где б н.. был ты	22 пальт..цо	22 что(бы) н.. случилось, помни!
23 (недо)понимаеш...	23 (в)седьмых	23 руж..цо
24 затм..ваеш..	24 (видимо)невидимо	24 (не)смотря на ссору
25 транс..ранский	25 береже..ого Бог береж..т	25 волей(неволей)

Карточка 31	Карточка 32	Карточка 33
1 не ум..лять досто..нства	1 праз..ное люб..пыт..во	1 наперс..ник
2 регламентирова...ый	2 ..патично	2 меж..языковой
3 и..подтишка	3 фельд..егерь	3 вылет..шь
4 во..г..рается быстро	4 журчиш.. среди рош...	4 ад..кватный
5 оз..ренность	5 сгуш..нка	5 сверч..к
6 мятеж...	6 пром..кашка	6 неутерпёж...
7 возл...гаемые	7 бе..преcede..тный	7 по..тесса
8 вскач..	8 ц..ган	8 пр..чудл..вый
9 пл..вучие льды	9 флаг разв..вает..ся	9 жени..ьба
10 (не)укло...ый	10 ш..кола.. горяч..	10 равн..ден..твие летом
11 бе..чувстве...ый	11 выпс..шься	11 п...едестал
12 одух..тв..ренность	12 пац..физм	12 галч..нок разв..вается быстро
13 ч..порный	13 пр..п..дать урок	13 ж..ри
14 сем..юдесят..ю	14 ш..фон	14 бл.стат..льный наряд
15 ц..ркуль	15 (не)без..нтерес..ный	15 пят..сот(пят..десят)пятый
16 домороще...ый	16 с..мпровизируеш..	16 громоз...кая к..нструкц..я
17 (полу)ш..пот	17 сверх..яркий	17 к..мпания друзей
18 пр..бывать на во..зал	18 брош..ра	18 (не)уместно
19 нера..четл..вый	19 ше...ствие по улице	19 синиц..н хвост
20 прост..рать бел..ё	20 (не)пр..ходящие це...ости	20 ше...ствовать над в..теранами
21 сочу..стве...ый	21 из..явить желание	21 фальш...
22 до...атый	22 дириж..р	22 интерв..юировать
23 супер..яркий	23 ..дра..стуйте	23 пр..клонит..ся перед знаменем
24 маж..рный	24 иниц..атива	24 светлиц..й
25 под..ячий	25 невмоч..	25 пр..вокзальный

Карточка 34	Карточка 35	Карточка 36
1 (пол)Нью-Йорка	1 Н(н)аташин рисунок	1 Ш(ш)експировские чтения.
2 М(м)осковские улиц..	2 вермишел...вый	2 фасол..вый
3 пят..мил(лл)ион(нн)ый	3 пр..поднести цв..ты	3 выкач..н(нн)ое к..лесо
4 ранен(нн)ый в плеч..	4 измучен(нн)ый взгля..	4 ар..ергард
5 выйти замуж...	5 ст..р..жил города	5 непроходимые в дожди дороги
6 развеш..н(нн)ые шторы	6 (пол)дома	6 нет задач..
7 посв..щен(нн)ый в рыцари	7 в..веш..н(нн)ый сыр	7 (не)кожа..ый мяч
8 (не)серебря...ая ло..ка	8 (не)детские мысли	8 говорил (в)полголоса
9 (в)течени.. лета	9 реч..нка	9 разве..н(нн)ый пепел
10 он выпс..тся	10 (в)продолжени...года	10 на прот..жени... романа
11 (не)вид..мые звёзды	11 (не)тающие на солнце	11 замеш..н(нн)ое тесто
12 пр..зреть сир..ту	12 пр..вилегия	12 ношенный-переноше(нн)ный
13 (что)бы такого с..есть	13 посеребрё(н)нная ложка	13 хочет..ся, что(бы) все остались
14 оловя(н)нный солдатик	14 как..(будто)	14 как(нибу..ь)
15 довольно(таки)	15 что(бы) н..писал	15 (не)ясный, но теплый день
16 как(будто)	16 я пол..гаю	16 ты увид..ш..ся
17 ..дешний человек	17 мы ра..тел..м п..стель	17 кое(кто)
18 (кое)про(кого)	18 н..чего (не) могу	18 не(с)кем п..гов..рить
19 посаже(нн)ный отец	19 (не)вид..мые глазом	19 (в)продолжен... вечера
20 (не)смотря на рояль	20 (в)следстви...дождя	20 за (пол)ноч...
21 (пол)лимона	21 (пол)апельсина	21 солом..нка
22 где б н.. был ты	22 пальт..цо	22 что(бы) н.. случилось, помни!
23 (недо)понимаеш...	23 (в)седьмых	23 руж..цо
24 затм..ваеш..	24 (видимо)невидимо	24 (не)смотря на ссору
25 транс..ранский	25 береже..ого Бог береж..т	25 волей(неволей)



**К.Д. Ушинский:
«Передаётся мысль,
выведённая из опыта, но не
самый опыт»**



Василий
Александрович
Сухомлинский



Антон Семёнович
Макаренко



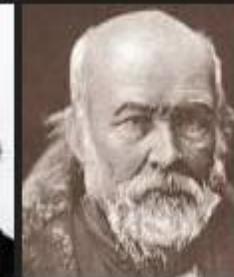
Ян Амос
Коменский



Песталоцци,
Иоганн Генрих



Адольф
Дистервег



Николай
Иванович Пирогов



Шалва
Александрович
Амонашвили



Лев Николаевич
Толстой

**ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ
ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ
ПОБУДИТЕЛЬНОЕ**

**ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЕ
НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЕ**

**СЛОЖНОЕ
ПРОСТОЕ**

БСП

союзное

ССП

СПП

Осложнено?

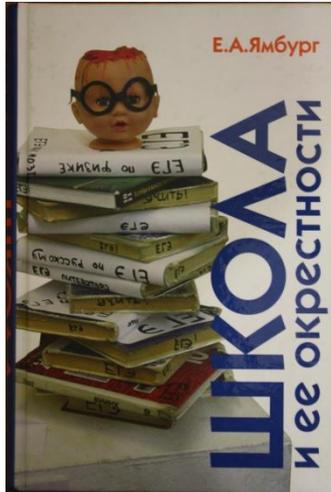
**Распростр./
нераспростр.**

**Полное/
неполное**

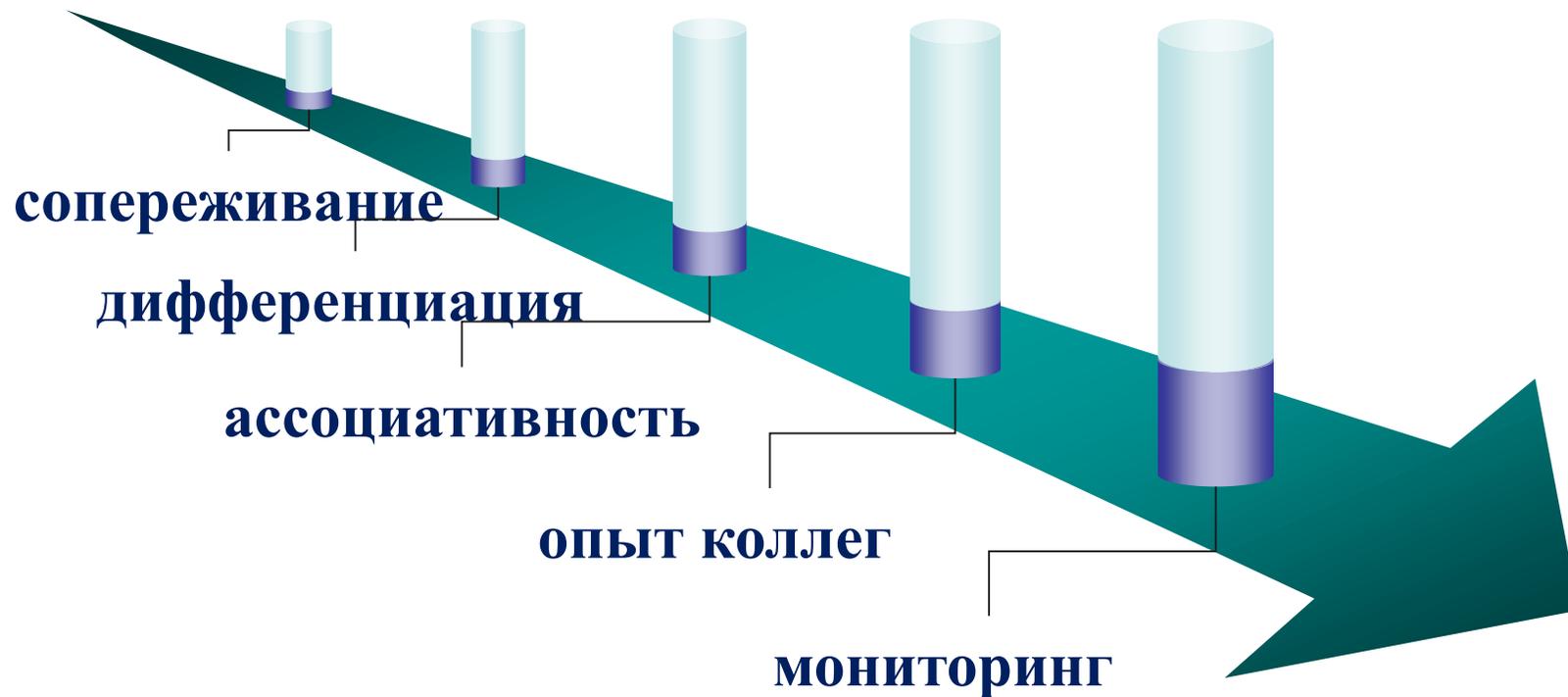
**Двусостав./
односостав.**



Е.А Ямбург:
«Учеников надо
удивлять!»



Пути достижения устойчивых результатов в подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ по русскому языку





**Детям России —
счастливое будущее!**

У народа один дом – Родина.





КТО

если не

Я?

когда,

если не

СЕЙЧАС?

motivaturs.ru

кто если не я?
я всё смогу!

Спасибо за внимание!