

**Трудные случаи выполнения
заданий по пунктуации в
тестовой части ЕГЭ: из
опыта работы.**

**Презентацию подготовила
Удод Ирина Анатольевна, учитель
русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 4 имени
А.С.Пушкина ст. Каневской
Краснодарского края**

• **Формулировка задания 16**

• **из демоверсии.**

*"Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений".*

В данном задании проверяется знание следующих тем:

- Однородные члены предложения и знаки препинания при них.
- Неоднородные определения.
- Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.

Причины ошибок при выполнении задания 16

- 1) Попытка угадать тип предложения, не утруждая себя определением всех его грамматических основ;
- 2) Смешение однородных членов с простыми предложениями, особенно в составе сложного предложения;
- 3) смешение союзов с другими частями речи или смешение разрядов союзов;
- 4) смешение простого и сложного предложения, состоящего из односоставных простых.
- 5) Трудности в распознавании однородных и неоднородных определений.



- Наиболее часто встречаются ошибки в предложениях с повторяющимися союзами **или, и, то или** с попарно соединяющимися однородными членами.

Например: *Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена (быстро и весело – обстоятельства; шла и была закончена – сказуемые).*

• **Однородные члены предложения**

- **Однородные члены** – это ряд одинаковых членов предложения, соединенных сочинительной связью (т.е. с помощью союзов и интонации или только – интонации).

Признаки однородности:

1. **ОдЧ** отвечают на один и тот же вопрос;
2. Вопрос к **ОдЧ** задается от одного слова;
3. **ОдЧ** являются одним и тем же членом предложения

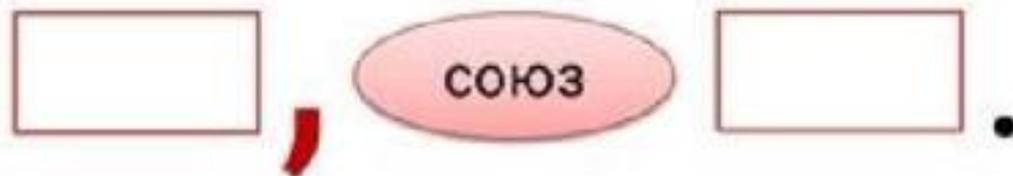
- Люди **работали** спокойно, молчаливо.

Правило. Однородные члены предложения могут использоваться

без союзов	с одиночными союзами	с повторяющимися союзами	с двойными союзами
<p>О,О,О <i>В саду расцвели розы, лилии, ромашки</i></p>	<p>соединительными союзами и, да(=и), или О и О О или О <i>Вдруг налетела буря с крупным И частым градом.</i> О, О и О <i>Осеннею свежестью, листвой И плодами благоухает сад.</i> союзами противительными а, но, да(=но), зато, однако О, а О О, зато О <i>Не железным ключом открывается сердце, А добротой.</i></p>	<p>или...или либо...либо и...и то...то не то...не то ни...ни 1) и О, и О, и О или О, или О, или О <i>Мне чужды ТО шумные пиры, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.</i> 2) О, и О, и О <i>Ты меня не слышишь, ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.</i> 3) О и О, О и О <i>Метели И вьюга, стужа И темнота не помешали полярникам высадиться на льдины.</i></p>	<p>не только... но и как...так и если не...то не столько ...сколько хотя и...но</p> <p>Запятая ставится перед второй частью союза! не только О, но и О как О, так и О <i>Эти нормы под силу вспомнить КАК мастерам спорта, ТАК И новичкам.</i></p>

Отсутствие запятой в ссп

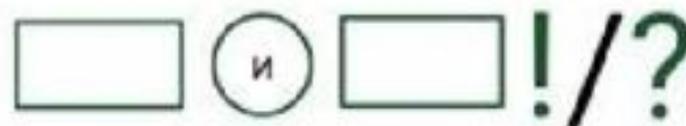
Части в ССП обычно разделяются запятой.



Исключения:



Общий второстепенный член,
общее вводное слово,
общая придаточная часть.



Все части являются побудительными,
восклицательными или
вопросительными.

Алгоритм выполнения 16 задания ЕГЭ по русскому.

1. Выделите грамматическую основу.
2. Если предложение сложное, применяем правило постановки запятой в ССП
2. Если предложение простое, то обратите внимание на однородные члены, которые присутствуют в предложении. Вспомните правила, при которых ставится запятая и особые случаи постановки/отсутствия запятой между однородными.

Совет: лучше всего рисовать схему однородных членов на листке, чтобы не запутаться в запятых.



Трудные случаи задания 16

• I. Простое предложение с однородными членами.

Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят. По утрам я убегал на пруд, или в рощу, или в сад.

Листья в поле пожелтели и кружатся, летят и падают на траву. По утрам я убегал на пруд или в рощу, в сад или на сенокос.

Туча на небе росла и захватывала западную и восточную части неба.

Запятая НЕ ставится внутри выражений фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами И или НИ: и день и ночь (постоянно), ни свет ни заря (рано), и стар и млад (все), ни пуха ни пера, ни то ни сё, и так и сяк, и туда и сюда, ни жив ни мёртв, ни рыба ни мясо и пр.

Ловушка №1!

Запятая не ставится!

Не являются однородными: сказуемые, выраженные глаголами в одинаковой форме, образующими единое смысловое целое.

Возьми почитай свежие журналы.

Выйди посмотри на лунное сияние.



👉 Ловушка №2!

Фразеологические обороты (устойчивые сочетания слов):

- Ни с того ни с сего
- И день и ночь
- И стар и млад
- И смех и горе
- И там и сям
- Ни взад ни вперед
- Ни да ни нет
- Ни за что ни про что
- Ни рыба ни мясо
- Ни свет ни заря

Запятая внутри них не ставится!

II. Сложносочинённое предложение.

:

- а) **В лесу** ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. (Общий второстепенный член предложения *в лесу* – обстоятельство места. Снег лежит (**где?**), деревья стоят (**где?**) **в лесу**.)
- б) **Короче говоря**, учебный год закончился и начались каникулы. (Общее вводное слово *короче говоря*.)
- в) Дальнейшие встречи были так же приятны и беседы так же полезны, **как в первый раз**. (Общий сравнительный оборот *как в первый раз*.)
- г) Звёзды бледнели и небо светлело, **когда мы подошли к деревне**. (Общее придаточное времени *Когда мы подошли к деревне*.)
- д) Как мы могли заблудиться и кто выведет нас отсюда? (**Оба предложения вопросительные**.)

Практикум

• Расставить знаки препинания.

- 1) Настало утро и все разошлись по домам.
- 2) Садилось солнце и тени становились всё длиннее когда Архип подъехал к хутору.
- 3) Я стал посещать музеи и галереи и много читал.
- 4) На защиту родины встал и стар и млад.
- 5) Лицо Николая и голос тепло и свет в комнате успокаивали Власову.
- 6) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.
- 7) В театре времён Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.
- 8) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 9) В саду были посажены крокусы и тюльпаны лилии и хризантемы нарциссы и розы.
- 10) Спасённый рыбак сидел ни жив ни мёртв.

Проверка

- 1) Настало утро, и все разошлись по домам. (ССП)
- 2) Садилось солнце и тени становились всё длиннее, когда Архип подъехал к хутору. (Общее придаточное предложение в сложном)
- 3) Я стал посещать музеи и галереи и много читать. (Пары однородных членов являются разными: однородные сказуемые и однородные дополнения)
- 4) На защиту родины встал и стар и млад. (Устойчивое сочетание)
- 5) Лицо Николая и голос, тепло и свет в комнате успокаивали Власову. (Пары однородных членов, группируем, поскольку не перед каждым стоит союз И)
- 6) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники. (Общий второстепенный член)
- 7) В театре времён Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами. (Общий второстепенный член)
- 8) Всё блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу. (Союз И повторяется; количество однородных членов нечётное, поэтому нельзя образовать пары)
- 9) В саду были посажены крокусы и тюльпаны, лилии и хризантемы, нарциссы и розы. (Количество однородных членов чётное, при этом союз И не стоит перед каждым из них, поэтому образуем пары и запятые ставим только между парами)
- 10) Спасённый рыбак сидел ни жив ни мёртв. (Устойчивое сочетание)

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОДНОРОДНЫ, ЕСЛИ:

стоят после определяемого слова	По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит...
второе определение - причастный оборот	Пустое, запорошенное снегом поле.
обозначают признаки однотипных предметов	В нашем районе можно встретить дубовые, сосновые, березовые леса.
определения в группах, противопоставленных друг другу	Пуговицы были пришиты не тонкими, шелковыми нитками, а толстыми, бумажными.
определения - синонимы	Холодный, металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев.
определения необычны - эпитеты, метафоры	С неба сыпались хлопья сырого, усталого снега.
между определениями можно вставить слова «потому что», «поэтому»	Вдруг раздался страшный, оглушительный удар грома.
все определения можно заменить одним словом или описательным выражением	Это был серенький, промозглый, ветреный день. (неприятный)
определения несогласованные	Вошел молодой человек лет двадцати пяти, блещущий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами.

Неоднородные определения

Характеризуют предмет с разных сторон, **в разных отношениях**, то есть выражают признаки, относящиеся к разным родовым (общим) понятиям:

Большой каменный дом

- «размер и материал»,
ср.: *каменный дом был большим;*

Белые круглые облака

- «цвет и форма»,
ср.: *круглые облака были белыми;*

Пузатое ореховое бюро

- «форма и материал»,
ср.: *ореховое бюро было пузатым;*

Чаще выражаются:

- местоимением и прилагательным;

Мой старый дом.

- качественным и относительным прилагательными;

Большой каменный дом.

- относительным прилагательным и одиночным причастием;

Запущенный фруктовый сад.

- относительными прилагательными;

Авторские черновые наброски.

- сочетанием причастного оборота с последующим прилагательным.

Тронутые морозом кленовые листья.

- Через ближайшую поляну пролетела стайка каких-то сереньких мелких птичек и рассыпалась на верхних ветвях старой и высокой ели и скоро послышалась бойкая озорная трель. (Через ближайшую поляну **пролетела стайка** каких-то **сереньких мелких** птичек **и рассыпалась** на верхних ветвях **старой и высокой** ели, **и скоро послышалась бойкая, озорная трель.**)
- Об этом небольшом вооруженном восстании долгое время историки не говорили и в книгах о нем упоминалось совсем немного. (**Об этом небольшом вооруженном восстании** долгое время **историки не говорили,** **и в книгах о нем упоминалось** совсем немного.)
- Сергей ни с того ни с сего остановил меня и заговорил осипшим необыкновенно диким голосом. (**Сергей ни с того ни с сего остановил** меня **и заговорил осипшим, необыкновенно диким** голосом.)
- В лесу отец шел впереди и периодически останавливался посмотреть на нас с братом и мы тоже внимательно следили за ним. (**В лесу отец шел впереди и периодически останавливался** посмотреть на нас с братом **и мы тоже внимательно следили** за ним.)
- На этой скамье мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о старых крепостях и бесстрашных кладоискателях. (На этой скамье **мы сидели** по вечерам **и слушали бесконечные охотничьи** рассказы или рассказы о старых крепостях и бесстрашных **кладоискателях**).

- Ночью холодный осенний дождь долго бушевал и под утро утих и теперь мир оцепенел в покое и сне. (Ночью **холодный осенний дождь** долго **бушевал и** под утро **утих,** и **теперь мир** оцепенел в **покое и сне.**)
- В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время. (**В преемственности** традиций народных мастеров **и верности** стилистике древнейшего промысла **и** содержится секрет **успеха и популярности** гжельской керамики в наше время).
- Авторы скульптуры смогли передать на лице матери беспредельную скорбь и материнскую тоску и гордость и потаенную надежду. (Авторы скульптуры смогли передать на лице матери беспредельную (**и**) **скорбь и** материнскую **тоску и гордость и** потаенную **надежду**).

Задание 17

- Однородные причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову и соединенные союзом И, не разделяются запятыми.



Предложения с причастными оборотами

- *1. Российская академия наук, задуманная и основанная Петром Великим, получила в развитии культуры нашей страны необычное значение: составившие первый призыв Академии ученые были вовлечены в практические дела и начинания. (Первый причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому выделяется запятыми, но между однородными причастиями запятая не ставится. Второй П.О. запятыми не выделяем, так как он стоит перед определяемым словом).*
- *2. Принаряженные к празднику и весело переговаривающиеся между собой они выходили на углы улиц и усаживались на пригретых солнцем завалинках. (Принаряженные к празднику и весело переговаривающиеся между собой, они (личное местоимение) выходили на углы улиц и усаживались на пригретых солнцем завалинках).*

Предложения с деепричастными оборотами

- 1. Он *шел* молча нарочно цепляя кроссовкой о кроссовку прикрыв глаза и видя только серый асфальт и следы, оставленные на нем каблуками матери. (Он **шел молча ,нарочно цепляя кроссовкой о кроссовку, прикрыв глаза и видя только серый асфальт и следы, оставленные на нем каблуками матери**).

Молча- наречие, образовано от глагола несовершенного вида, его можно заменить на наречие «тихо».

- 2. Хаджи-Мурат *остановился* бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул её. (**Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул её**).

Сложные предложения

- 1. Если новое слово или новое значение слова прижилось(1) то это означает(2) что в культуре и в нашем сознании появился новый смысл(3) и (4) что такое слово языку нужно. **(Ответ: 1,2)**
- 2. Ольгу томило мучительное однообразие её жизни (1) но (2) когда совсем уже становилось невмоготу(3) и (4) все становилось казаться бессмысленным (5) она говорила себе (6) что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден(7) и успокаивалась. (она говорила себе- главное предложение, к которому относятся 2 однородных придаточных, соединенных союзом **И**. При этом во втором придаточном союз когда опущен и его мысленно нужно вставить). **(Ответ: 1,2,5,6,7).**
- 3. Оба моих проводника объяснили мне (1) что (2) если во время итиля туман перестает моросить и начинает подниматься кверху(3) и если при этом раскатистое эхо исчезает(4) надо ждать весьма сильного дождя. **(Ответ:1,2,4)**
- 4. Оба моих проводника объяснили мне (1) что (2) если во время итиля туман перестает моросить и начинает подниматься кверху(3) и если при этом раскатистое эхо исчезает(4) **то(так, но)** надо ждать весьма сильного дождя. **(Ответ: 1, 4).**

*your soul. I feel from your
heart that I have turned your days.*

*I feel from your
heart that I have turned your days.*

*I feel from your
heart that I have turned your days.*

*I feel from your
heart that I have turned your days.*

Спасибо за внимание

