

## Виртуальная выставка



Эдуард Николаевич  
Успенский –  
детский сказочник  
(85 лет со дня рождения 1937 – 2018 гг.)

## Биография Э.Н. Успенского

Эдуард Успенский родился в 1937 году в городе Егорьевске Московской области. Его отец, Николай Успенский, работал в аппарате ЦК ВКП (б), где отвечал за строительство землехранилищ и запасы зерна. Мать, Наталья Успенская, была инженером-машиностроителем на ткацкой фабрике. У него было два брата: старший Игорь и младший Юрий. В 1938 году семья переехала в столицу, где им дали жилье.

В конце войны Николай Успенский заболел туберкулезом, а в 1947 году скончался. Все его партийные льготы и выплаты прекратились — Наталье Успенской надо было одной содержать трех сыновей. Через несколько месяцев она отправила Эдуарда Успенского в интернат для детей с ослабленным здоровьем. Будущий писатель жил там год. В 1947 году Наталья Успенская снова вышла замуж. Ее избранником стал бухгалтер НКВД Николай Пронский.

У него был ребенок от первого брака — Борис, ровесник Эдуарда Успенского.

В 1948 году, когда будущий писатель вернулся из интерната, дети пошли в один класс. Эдуард Успенский рос хулиганом. Он прогуливал уроки, часто затевал драки и задирали одноклассников. Но в седьмом классе у Успенского проснулся интерес к учебе. В девятом классе Эдуард Успенский стал пионервожатым у третьеклассников. Для своих подопечных он впервые написал юмористические стихи. В 1955 году Эдуард Успенский окончил школу и собрался поступать на инженера.

Он на отлично сдал экзамены в Московский авиационный институт и стал учиться на инженера-прибориста.



Эдуард Николаевич Успенский  
в юности

## Биография Э.Н. Успенского



Эдуард Николаевич в молодости

В институте Успенский познакомился с Феликсом Канделем — в то время руководителем студенческого театра МАИ «Телевизор». Они подружились и по вечерам вместе придумывали капустники и сценки для праздничных концертов. Вскоре друзья начали сочинять юмористические стихи и программы выступлений для артистов эстрады. В 1961 году Успенский получил диплом и устроился инженером на Второй московский приборный завод, где создавали блоки наведения для советских ракет. А в 1964 году Эдуард Успенский уволился с завода. В 1965 году Союз писателей РСФСР стал выпускать журнал «Детская литература», в котором публиковали статьи о детских авторах и рецензии на их произведения. Весной этого же года в издании появилась статья про Эдуарда Успенского. В 1965 году вышла первая книга Успенского — сборник стихотворений «Смешной слоненок». А уже через год на полках библиотек появилась антология «Четверо под одной обложкой» с рассказами Аркадия Арканова, Григория Горина, Феликса Канделя и Эдуарда Успенского. В 1966 году Успенский написал книгу «Крокодил Гена и его друзья», в ней были иллюстрации Валерия Алфеевского. Когда в 1968 году советский журналист Алексей Аджубей попросил своего сына принести любимую книгу, тот принес «Крокодила Гену и его друзей» и сказал: «Вот книжка, по которой нужно сделать мультфильм». В это время в гостях у семьи был режиссер Роман Качанов: они с Аджубеем обсуждали идеи новой детской киноленты. Через несколько месяцев началась работа над экранизацией. Сценарий к мультфильму Успенский и Качанов писали вместе: автор помогал приспособить книгу для съемок. В 1969 году «Крокодила Гену» увидели советские зрители. Мультфильм отличался от книги. По задумке Успенского главным героем сказки был крокодил Гена.

## Биография Э.Н. Успенского

Писатель подробно описал его биографию: сначала он служил в десантных войсках, потом работал на шоколадной фабрике, в милиции, а оттуда крокодила взяли в зоопарк. Был у Гены и напарник — крокодил Валера. Но все эти детали не знакомы зрителю, акцент в мультфильме сместился на Чебурашку.

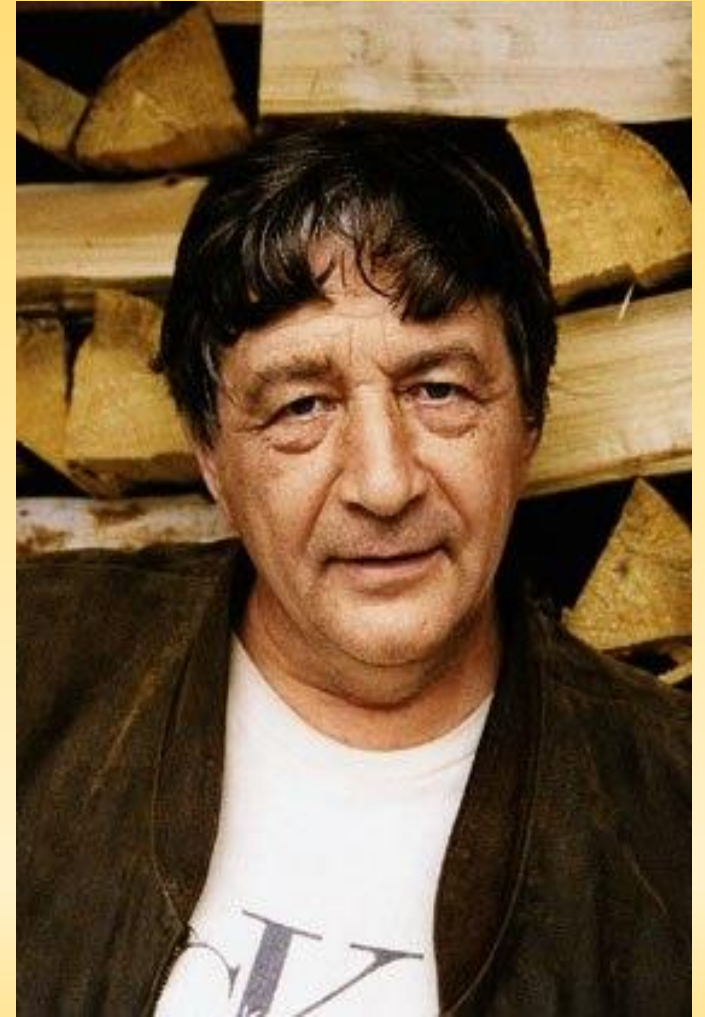
В одном из интервью Успенский рассказывал, откуда у его героя такое имя.

Однажды в гостях у Феликса Канделя он наблюдал, как племянница друга спотыкалась о шубу, которую родители купили ей на вырост. «Опять чебурахнулась», — в очередной раз сказал Кандель. Это слово очень понравилось писателю, так и появилось имя у Чебурашки.

В 1972 году Эдуард Успенский написал и провел первый выпуск образовательной передачи «Радионяня». Программа выходила на Всесоюзном радио: ее ведущие в первое воскресенье месяца объясняли детям правила русского языка, законы физики, химии, учили вежливости и этикету.

Эдуард Успенский также написал текст песни-заставки передачи. До самого закрытия программы писатель был ее постоянным автором. В том же году вышла книга Успенского «Вниз по волшебной реке».

В 1974 году опубликовали одну из самых известных повестей Успенского — книгу «Дядя Федор, пес и кот». Идея произведения пришла к писателю еще в школе, когда он был вожатым у третьеклассников. Изначально дядя Федор был взрослым лесником, однако писатель Борис Заходер посоветовал Успенскому сделать его ребенком. У кота Матроскина был прототип — это редактор киножурнала «Фитиль» Анатолий Тараскин. Уже в следующем, 1975 году экранизацию повести показали на экране. Эдуард Успенский писал сценарии передач для телевидения. С 1975 года он работал над образовательной телевизионной программой «АБВГДейка». Успенский опубликовал самые удачные стихи из «АБВГДейки» в книге «Школа клоунов». В конце 1970-х годов писатель работал художественным руководителем творческого объединения «Экран».



Эдуард Николаевич Успенский  
в зрелости

## Биография Э.Н. Успенского



Эдуард Николаевич с чебурашкой

Успенский ездил по стране и находил молодых талантливых мультипликаторов. В 1980 году он приехал в Киев и там познакомился с режиссерами Александром Татарским и Игорем Ковалевым. Обоих он пригласил в Москву. В 1981 году уже в столице Татарский выпустил мультфильм «Пластилиновая ворона» по стихотворению Успенского «А может, а может...», которое тот сочинил за полчаса в электричке. Это была первая в СССР картина в технике пластилиновой анимации. В 1987 году режиссер экранизировал повесть писателя «Колобок идет по следу». С 1991 года Эдуард Успенский был ведущим программы на радио «В нашу гавань заходили корабли». В 1990-е годы герои Успенского менялись вместе с ситуацией в стране. В это же время писатель придумал нового персонажа — Жаб Жабыча Сквородкина. Успенский выпустил с ним серию книг: «Жан Жабыч Сквородкин», «Сын Жаб Жабыча», «Жан Жабыч метит в президенты». Эдуард Успенский также написал учебник по радиотехнике для детей «Лекции профессора Чайникова». В 2010 году Эдуард Успенский получил премию имени Корнея Чуковского «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе». В этом же году на экраны вышел мультфильм «Фиксики» по повести писателя «Гарантийные человечки». Успенский известен тем, что много лет боролся за авторские права на своих персонажей. Он смог утвердить авторские права на Чебурашку и до своей смерти боролся с Юлианой Слащёвой за авторские права на персонажей мультфильма «Трое из Простоквашино», а также протестовал против съёмок продолжения этого мультфильма. Незадолго до смерти Успенский и «Союзмультфильм» подписали договор о правах на использование сценариев мультфильмов «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино» и всех остальных сценариев из всех книг, а также все права на них.

## Биография Э.Н. Успенского

Всего Эдуард Николаевич Успенский был женат четыре раза и имел троих детей: родную дочь Татьяну и двух приёмных дочерей - двойняшек: Ирину и Светлану.

Первая жена (1963—1980 гг.) — Римма (вместе учились в МАИ), прообраз старухи Шапокляк. Дочь Татьяна (родилась в 1968 г.) — парикмахер, окончила Лесной институт по специальности «проектирование и дизайн участков».

Внучка Екатерина, внук Эдуард Успенский.

Вторая (1980—2003 гг.) и четвёртая жена — Елена Борисовна Успенская (родилась в 1960 г.), окончила строительный институт, работала на телевидении, в отделе по эксплуатации здания, а Успенский работал в мультипликационной студии. Познакомились, когда ей было двадцать, ему сорок лет. После развода Успенский забрал к себе двенадцатилетнюю дочь Татьяну от первого брака. Приёмные дочери-двойняшки Ирина и Светлана (родилась 25 ноября 1991 г.) — инвалиды из-за проблем с почками, учились на ветеринаров.

Третья жена (2005—2011 гг.) — Элеонора Николаевна Филина (родилась 28 апреля 1962), ведущая телепрограммы «В нашу гавань заходили корабли» (1991—2011 гг.), журналист, музыкальный редактор, в прошлом учитель и детский психолог. Развелись в октябре 2011 года. В 2011 году Эдуард Николаевич Успенский победил рак желудка, 5 лет он себя чувствовал хорошо, а в 2017 году у него обнаружили другой вид рака, он долго лечился, последний год передвигался на инвалидной коляске.

Эдуард Успенский скончался вечером во вторник, 14 августа 2018 года, на 81-м году жизни, в частном доме в деревне Пучково, входящей в Троицкий административный округ Москвы. Церемония прощания с писателем состоялась 18 августа 2018 года в Центральном доме литераторов в Москве.

Похоронен на Троекуровском кладбище.



Эдуард Николаевич с женой

## Произведения Э.Н. Успенского

### ***Серия про дядю Федора***

- 1973 - Дядя Фёдор, пёс и кот
- 1994 - Тетя дяди Федора, или Побег из Простоквашино
- Зима в Простоквашино
- Любимая девочка дяди Федора
- 1999 - Дядя Федор идет в школу, или Нэнси из Интернета в Простоквашино
- Каникулы в Простоквашино
- Новые порядки в Простоквашино
- Дни рождения в Простоквашино
- Праздники в деревне Простоквашино
- Привидение из Простоквашино
- Неприятности в Простоквашино
- Клад из деревни Простоквашино
- Новая жизнь в Простоквашино

### ***Серия про Чебурашку и крокодила Гену***

- 1966 - Крокодил Гена и его друзья
- 1974 - Отпуск крокодила Гены
- 1992 - Бизнес крокодила Гены
- Крокодил Гена идет в армию
- Крокодил Гена - лейтенант милиции
- Похищение Чебурашки
- Чебурашка идёт в народ
- Грибы для Чебурашки

### ***Другие***

- Иван царский сын и серый волк
- Подводные береты
- Школа клоунов
- Про Веру и Анфису
- История с ястребом-перепелятником
- Следствие ведут колобки
- Магнитный домик под Владимиром
- Укус гадюки
- Хозяйственная собака на белорусском хуторе
- 1971 - Воздушные шары
- 1972 - Вниз по Волшебной реке
- 1973 - Наследство Бахрама
- 1975 - Гарантийные человечки
- 1976 - Все в порядке
- 1987 - Колобок идет по следу
- 1988 - 25 профессий Маши Филипенко
- 1989 - меховой интернат
- 1991 - Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы
- 1991 - Лекции профессора Чайникова
- 1992 - Грамота
- 1992 - Год хорошего ребенка (соавтор Э. де Грун)

## Экранизации произведений Э.Н. Успенского

### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ**

- ❑ 1982 - Там, на неведомых дорожках (по повести "Вниз по Волшебной реке")
- ❑ 1991 - Год хорошего ребенка (по мотивам одноименной повести Э. Успенского и Э. де Грун).

### **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

- ❑ 1969 — Крокодил Гена
- ❑ 1971 — Чебурашка
- ❑ 1971 — Разгром (Весёлая карусель, № 3)
- ❑ 1971 — Рыжий, рыжий, конопатый (Весёлая карусель, № 3)
- ❑ 1972 — Неудачник
- ❑ 1974 — Шапокляк
- ❑ 1974 — Птичий рынок
- ❑ 1975 — Картина. Ехал Ваня
- ❑ 1975 — Наследство волшебника Бахрама
- ❑ 1975 — День чудесный
- ❑ 1975 — Слоно-дило-сёнок
- ❑ 1975 — Дядя Фёдор, пёс и кот: Матроскин и Шарик [Фильм первый]
- ❑ 1976 — Дядя Фёдор, пёс и кот: Митя и Мурка [Фильм второй]
- ❑ 1976 — Дядя Фёдор, пёс и кот: Мама и папа [Фильм третий]
- ❑ 1976 — Осьминожки
- ❑ 1978 — Трое из Простоквашино
- ❑ 1979 — Дядюшка Ау [Фильм первый]
- ❑ 1979 — Ошибка дядюшки Ау [Фильм второй]

### **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

- ❑ 1979 — Дядюшка Ау в городе [Фильм третий]
- ❑ 1979 — Про холодильник, серых мышей и гарантийных человечков
- ❑ 1979 — Олимпийский характер
- ❑ 1980 — Каникулы в Простоквашино
- ❑ 1980 — Клякса
- ❑ 1980 — Гребля на каное
- ❑ 1980 — Дзю-до
- ❑ 1980 — Конный спорт [
- ❑ 1980 — Спортивная гимнастика
- ❑ 1980 — Спортивная ходьба
- ❑ 1980 — Хоккей на траве
- ❑ 1980 — Баба-яга против! [Фильм первый]
- ❑ 1980 — Баба-яга против! [Фильм второй]
- ❑ 1980 — Баба-яга против! [Фильм третий]
- ❑ 1981 — Пластилиновая ворона
- ❑ 1981 — Ивашка из дворца пионеров
- ❑ 1982 — Телеглаз
- ❑ 1983 — Чебурашка идёт в школу
- ❑ 1983 — Следствие ведут Колобки
- ❑ 1983 — Следствие ведут Колобки
- ❑ 1983 — Новогодняя песенка Деда Мороза
- ❑ 1984 — Зима в Простоквашино



## Экранизации произведений Э.Н. Успенского

### **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

- ❑ 1985 — Про Сидорова Вову
- ❑ 1986 — Академик Иванов
- ❑ 1986 — Про Веру и Анфису
- ❑ 1986 — Следствие ведут Колобки
- ❑ 1987 — Следствие ведут Колобки
- ❑ 1987 — Про Веру и Анфису: Вера и Анфиса тушат пожар
- ❑ 1988 — Про Веру и Анфису: Вера и Анфиса на уроке в школе
- ❑ 1988 — Загадка (Весёлая карусель, № 19)
- ❑ 1989 — Сегодня в нашем городе
- ❑ 1989 — Счастливый старт 1
- ❑ 1989 — Счастливый старт 3
- ❑ 1989 — Озеро на дне моря
- ❑ 1989 — Мико — сын Павловой
- ❑ 1989 — Надводная часть айсберга
- ❑ 1989 — Секретная океанская помойка
- ❑ 1990 — Счастливый старт 4
- ❑ 1991 — Подводные береты
- ❑ 1993 — Три типа и скрипач



Эдуард Николаевич Успенский

Э.Н. Успенский

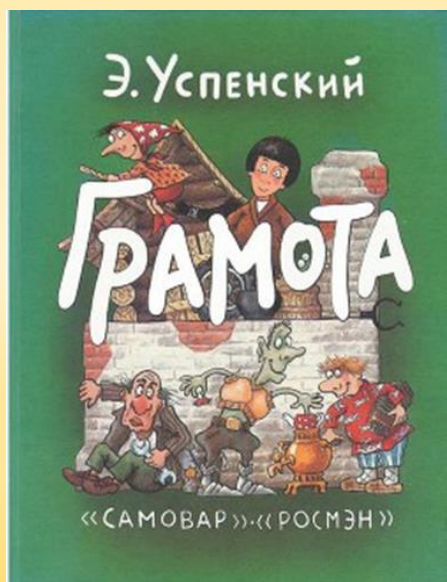
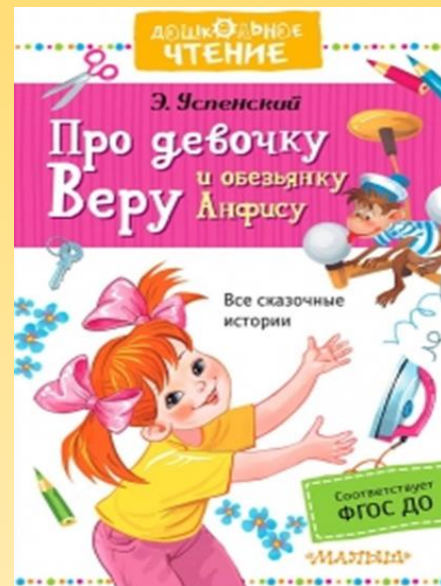


«Мои произведения — это проповеди.  
Каждый раз, когда я хочу что-то сказать  
ребятам, я начинаю придумывать повесть».

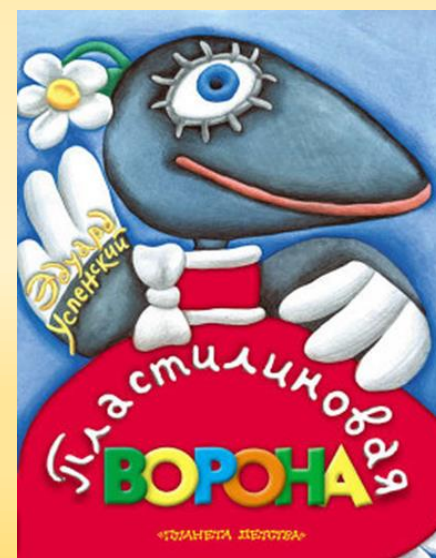
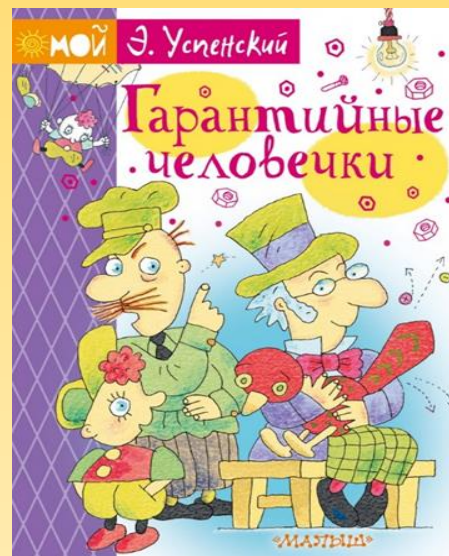
Эдуард Успенский

Произведения писателя переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США.

# Произведения Э.Н. Успенского



Произведения Э.Н. Успенского





Аннотация: «Крокодил Гена и его друзья» — произведение Эдуарда Успенского, которое уже более полувека любят дети и взрослые. В нем рассказывается о необычном зверьке из коробки с апельсинами. Долго быть одиноким малышу не пришлось, с ним стал дружить крокодил. Вместе их ждут интересные приключения и новые знакомства. Прочтите о них вместе с ребятами в книге. Она учит быть добрым, честным, трудолюбивым, вежливым, дружелюбным и напоминает, как важна поддержка друзей и их помощь в трудный час.



Аннотация: Вниз по волшебной реке - произведение Эдуарда Успенского, которое обязательно увлечет детей. В деревне у бабушки проводит свои летние каникулы мальчик Митя. Однажды бабушка отправляет его к своей родственнице отнести гостинцы и помочь по хозяйству. Митя соглашается и отправляется через лес к старушке Егоровне. Он еще не знает, что это обернется для него множеством приключений. Каких? Узнайте в самой сказке вместе с ребятами. Она знакомит ребят с основными персонажами народных и сказок, а также научит их щедрости, вежливости, настоящей дружбе и верности своему слову.





Аннотация: Это очень веселая книга. Много таинственных, смешных и загадочных приключений происходит с главной героиней - школьницей Машей Филипенко. Куда только не забрасывает ее жизнь! И везде Маша старается ее улучшить. У нее это получается очень здорово!



Аннотация: Вера - это девочка, Анфиса - обезьянка. Вере очень повезло, что родители разрешили ей оставить обезьянку дома, ведь хлопот с ней больше, чем с целой группой детсадовцев! В этой книге "Про девочку Веру и обезьянку Анфису" собраны ВСЕ истории про непоседливую парочку: как Анфиску устраивали в детский сад, как ходили с ней в поликлинику, собирали макулатуру, участвовали в конкурсе детского рисунка и в спектакле "Три мушкетёра". Несколько новых историй про Веру и Анфису тоже вошли в это издание.





Аннотация: в книгу вошли главная повесть Э.Успенского о Простоквашино «Дядя Фёдор, пёс и кот» и три повести-продолжения: «Любимая девочка дяди Фёдора», «Праздники в деревне Простоквашино» и «Неприятности в Простоквашино». Дядя Фёдор, пёс, кот и Печкин празднуют свои дни рождения, воюют с вороватым дедушкой Кадушкиным, воспитывают галчонка Хватайку и его клювачую жену и вообще живут активной деревенской жизнью. К тому же выясняется, что бабка почтальона Печкина была колдуньей и летала на партсобрания на метле...  
Для дошкольного возраста.



Аннотация: Однажды неграмотные дети сказочных героев — дочка Бабы-Яги, сын Кощея Бессмертного и Емеля, сын знаменитого Емели-на-печи — отправились в Москву учиться. А поскольку они уже были великовозрастными невеждами, учиться им пришлось по особенной программе. Они-то сами не очень рвутся учиться, но их родители понимают, что, если дети не закончат хотя бы начальную школу, они всю жизнь проведут среди пеньков и бурелома и никогда не увидят компьютера, не полетят на самолете и останутся такими же темными-претемными, как их прабабки и прадеды. Родители убедили своих наследников при помощи умных доводов и кожаных ремней. И отправились дети в центральный город. Там их поместили в детский сад. От этого стало лучше им и тем, кто изучал грамоту вместе с ними.





Аннотация: По книге Эдуарда Успенского, вдохновившегося произведениями финского писателя Ханну Мякеля о маленьком лесном старичке-волшебнике, потомственном профессиональном пугателе, которого на самом деле никто не боится, а дети так и вовсе любят.



Аннотация: Хорошо жить в деревне: речка, лес рядом, хочешь грибы собирай, хочешь картошку на огороде окучивай. И животных можно сколько угодно заводить: места всем хватит и никто не скажет, что от кота пользы нет, а у собаки лапы грязные. В деревне от всех польза есть. Вот один мальчик взял да и уехал от родителей в Простоквашино. И кота прихватил. А пес сам по дороге прихватился.

Широко известная по мультфильму повесть-сказка о том, как дядя Федор и его верные друзья — кот Матроскин и пес Шарик поселяются в деревне Простоквашино и начинают полную приключений самостоятельную жизнь.







Аннотация: Ребята! Вы знаете, что у людей встречаются образцовые семьи. У медведей тоже. Вот об одной такой семье мы будем рассказывать в своих книжках. Эта семья живёт во Франции, в Булонском лесу, под Парижем, и состоит из папы (его зовут Жан), мамы (её зовут Жаннета) и двух детей — Мишеля и Шарлотты, дедушки Филиппа и бабушки Кэт. Семья-то образцовая, а вот дети не очень. (Впрочем, говорят, что образцовых детей вообще не бывает.) И вот о приключениях этих мохнатых ребяташек вы узнаете из серии книг — «НАШИ СОСЕДИ — ВЕСЁЛЫЕ МЕДВЕДИ». Иллюстрации Карлоса Бускета В серию входят книги: «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ...» и «СТРОИМ, СТРОИМ НОВЫЙ ДОМ»



Аннотация: Обыкновенную школьницу Машу крадут подземный волшебник Бахрам и его слуга Амфилохий. Бахрам уже стар и ему нужен наследник для продолжения дела. А глупый слуга притащил девочку, которая ему еще и очень понравилась. Маша очень не хотела оставаться и не польстилась ни на чудеса, ни на волшебство, хотя подземный волшебник оказался неплохим человеком.





Аннотация: «Школа клоунов» — веселая, радостная, озорная книга, как и все книги, написанные замечательным писателем Эдуардом Успенским. Невероятные, фантастические истории происходят в этой школе. Чудо творится на глазах всегда там, где нет нудной зубрежки, строгих обязательств малышей перед старшими, где учителя и ученики понимают друг друга с полуслова. Оказывается, в игре, в забавах можно научиться серьезным вещам — войти в мир знаний и стать человеком образованным, а значит, и свободным, независимым.

Откройте книгу, и вы войдете в дом сказки, доброты, а зло — на этот раз не страшное, а смешное — будет метаться вокруг да около, и в конце концов потерпит неудачу. Так что читать повесть Эдуарда Успенского вы будете не только с удовольствием, но и с большой пользой для себя.

Аннотация: Если вас посетят "чёрные мысли" о своей судьбе или одолеет тревога за Россию, прислушайтесь к голосу русских сказок - в них, как известно, душа народа. А события сказочного сюжета - сказитель каждого века повествует на свой лад, пробиваясь сквозь толщу веков к подлинному смыслу. Своё понимание народной сказки об " Иване царевиче и сером волке " предлагает Э. Успенский. А что может быть лучше для чтения детей и взрослых чем сказка ? В одном тридесятом царстве триодиннадцатом государстве жил был царь. Впрочем, там и помимо царя жило народу полным полно, в основном, всё крестьянский люд, а рабочих там и всяких пролетариев не было. Иначе бы этому царю давно конец пришел, свергли бы царя.





Аннотация: В одном парке культуры и отдыха стоит небольшой домик. В нём работают Колобки - детективы самого высокого уровня с безупречной репутацией. Они находят пропавших детей, произведения искусства, предотвращают экологические катастрофы и разоблачают коварных преступников. Эти суровые спецы прочно заняли своё место среди знаменитых сыщиков - Шерлока Холмса, Ниро Вульфа и Эраста Фандорина. Разница только в том, что Колобки Э.Успенского - самые детские детективы во всём мире. Книга "Следствие ведут Колобки" впервые выходит с новыми иллюстрациями Н.Бугославской. Для младшего школьного возраста.



Аннотация: Повесть "Гарантийные человечки" - одна из самых известных в творчестве Э. Успенского и входит в программу чтения для дошкольников. В ней рассказывается о маленьких мастерах, которые живут в бытовых приборах и чинят их, пока не закончится срок гарантии. Однажды гарантийные отправляются на дачу, а там их ждут приключения и опасности. И самая непредсказуемая из опасностей - девочка Таня...





Аннотация: "Меховой интернат" – весёлая сказочная повесть Э. Успенского о девочке Люси Брюкиной, которая становится учительницей в меховом интернате. Вы знаете, что такое хендрики? Где живёт Мохнурка? Как научить зверей русскому языку и хорошим манерам? Читателям вместе с Люсей придётся разгадать множество тайн этого удивительного учебного заведения. Рисунки народного художника РФ Виктора Чижикова. Для дошкольного возраста.

Аннотация: Дорогие читатели и листатели этой книги! Вы понимаете, что школа профессора Филина — не самая лучшая школа во Франции. Потому что ученики в этой школе предоставлены сами себе. А ребятами в таком возрасте усиленно должны заниматься взрослые — учить их всему, что сами хорошо знают: пению, чтению, умению водить машины, подметать пол и чистить картошку. Поэтому белочка, енот, медвежонок и сова растут и учатся кое-как и многого не умеют, несмотря на свой далеко не младенческий возраст. Впрочем, может быть, я не прав. Всё дело в том, что я не очень хорошо знаю французский язык. Эта моя неуверенность в языке заставила меня не переводить историю про школу, а сочинить рассказ по картинкам. Э. Н. Успенский.





Аннотация: Эдуард Успенский любил придумывать необычных персонажей. В этой книге они представлены почти все: огромный лягух Жаб Жабыч, случайно выведенный в научно-исследовательском институте, новенький дедушка из космоса, юный коврик на маленьких ножках вообще неизвестно откуда, но, похоже, из другой галактики. Рядом с этими загадочными героями превосходно проявляют себя наши сограждане разного возраста – от детсадовцев до пенсионеров. И как вы думаете, кто лучше устанавливает контакт с представителями разных необычных народов? Для младшего школьного возраста.

Аннотация: Вашему вниманию предлагается иллюстрированная книжка со стихотворением Э. Успенского, по которому был снят забавный мультфильм – новая версия басни о Вороне и Лисице.





Аннотация: Мальчики, мечтающие стать разведчиками, любящие тайны и расследования, эта книга для вас. А еще для тех, кто с удовольствием смеется, понимает шутки и юмор. Итак в одной тихой бухте Тихого океана открылась новая особая диверсионно-подводная школа с затуманенным названием " Подводные береты". Обучались в ней дельфины. В задачу " беретов" входила ликвидация, уничтожение, захват, потопление и поиск. Для такой опасной и сложной работы нужны были ребята с железными нервами, ластами и мозгами. Как справились с этим дельфины?



Аннотация: Новая повесть Э. Успенского «Принц из киндер-яйца» – про загадочного, но самого настоящего принца. Никто не знает, откуда он взялся, кроме того, что вылупился из киндер-сюрприза, но всем понятно, что этот маленький человек благороден, умён, свободолюбив и абсолютно всё понимает про нашу жизнь.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

