

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Краснодар
«Центр развития ребенка- детский сад № 198 «Акварелька»

«Творчество и мультипликация как форма совместной деятельности детей, родителей и педагога»

and the world will sleep...

Воспитатель
Юминова Наталья Владимировна



Мультипликация как один из модулей STEM-технологии



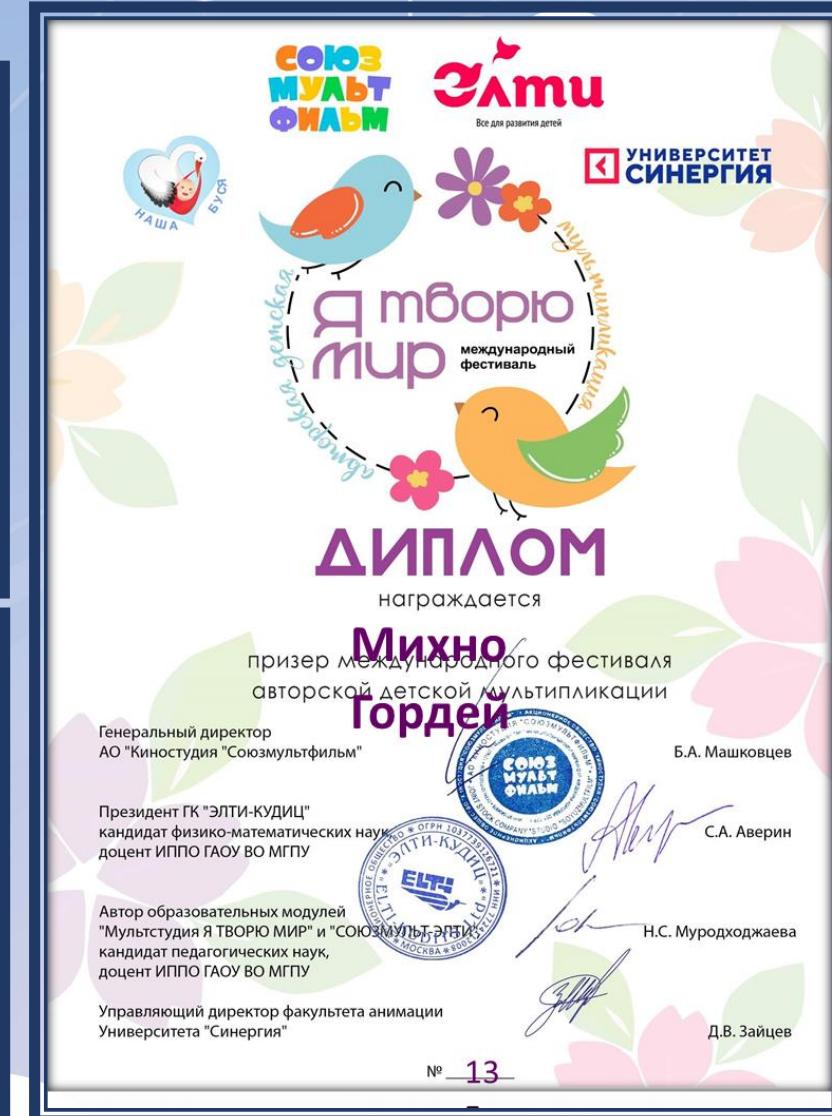
Создание первого мультфильма. Начало работы мультстудии.



Съёмка первого мульти фильма



Мультфильм «Когда я вырасту большим»





Объединение детей в творческие группы



По
интересам

Для
сдруживания

Для
проявления
себя

Работа родителей дома:

- подготовка ребёнка, настрой на работу
- подбор материала, работа с литературой
- сочинение рассказа, сказки, истории, запись на листе
- подготовка ребёнка для представления рассказа детям творческой группы
- взаимодействие между семьями творческой группы *
(обсуждение атрибутов, размеров, распределение работы)
- изготовление выбранного ребёнком героя, подбор материалов
and the world will sleep...
- обсуждение и изготовление фона, атрибутов
- поддерживание детской инициативы
- запись, озвучивание героя (при необходимости)



Советы и рекомендации воспитателя в помощь родителям:

- опорная схема для составления рассказа (сказки)
- рекомендации по озвучиванию героя (умение составлять и пользоваться мнемотаблицей)
and the world will sleep...
- рекомендации по поддержанию детской инициативы



Буклет в помощь родителям

Как помочь ребёнку озвучить героя мультфильма.



- Посмотрите с ребёнком мультфильм с похожим героем. Скажите интонацией передает герой свои эмоции.
- Обсудите характер вашего героя (смелый, трусливый, испуганный, ...)
- Дайте возможность ребенку потренироваться в передаче правильных интонаций.
- Следите за правильным произношением ребёнком всех звуков.
- При необходимости используйте мнемотехнику.
- Запишите несколько вариантов озвучивания.
- Прослушайте получившуюся запись с малышом.
- Проанализируйте, что получилось лучше, что не получилось и почему.
- При необходимости перезапишите аудио, учитывая предыдущие ошибки.
- Не ругайте ребёнка, если сразу не получается. Ведь даже взрослым часто бывает трудно в записи передать нужные интонации с первого раза.
- Почекайте подбадривайте и хвалите!
- Всё обязательно получится!

Составление творческого рассказа.

Дети любят фантазировать, придумывать свои сказки, новых сказочных героев. Часто сочиняются целые серии приключений с полюбившимся персонажем. Если родители включаются в эту игру, может составиться небольшая книжечка похождений какого-нибудь героя: родители запишут со слов ребёнка текст, а ребёнок нарисует картинки.

1. Предложите ребёнку придумать рассказ, сказку для того, чтобы порадовать членов семьи или устроить соревнование - кто лучше придумает, или рассказать детям в детском саду, в гостях, во дворе и т.д.
2. Помогите выбрать тему рассказа (сказки), опираясь на воспоминания, жизненный опыт, интересы ребёнка
3. Предложите ребёнку разные варианты сюжета рассказа, сказки и обсудите их с ним
4. Учите ребёнка употреблять в рассказах прилагательные, сравнения, прямую речь. Это обогащает словарь детей, активизирует их речевые навыки и развивает творческие способности.
5. Поощрите ребёнка за придуманный рассказ, сказку, историю.

Алгоритм составления сказки:

1. Выбор главного героя сказки.
2. Придумываем начин-начало сказки (жили-были...; в некотором царстве...; и т.д.).
3. Даем подробную характеристику главному герою (наделяем его характером).
4. Ставим героя в проблему, трудность.
5. Описываем реакцию героя на случившееся.
6. Герой ищет выход из ситуации.
7. Герой справляется с проблемой, находит правильное решение ситуации.
8. Сказочная развязка (герой получает награду, сказка приобретает счастливое завершение)

Как помочь ребёнку придумать, запомнить и озвучить мультфильм?



Я не знаю, кто и как
Изобрёл мультфильмы.
Но без них сейчас никак
Жить бы не смогли мы.
Если б кто-то мультики
Не придумал первым.
Мне б их выдумать пришлось
Самому, наверное.

Буклет в помощь родителям

Принцип работы с мнемотаблицей

- 1.Рассматривание таблиц и разбор, изображенных на ней символов.
- 2.Преобразование символов в образы.
- 3.Пересказ при помощи символов.

Но самое главное в обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблицы – это извлечь оттуда логарифмических слов, предложений. Дать ребенку возможность самому, без подсказок составить рассказ, т.е. мы постепенно подходим к обучению монологической речи.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Пересказ

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Стихотворения

Юла-грифончик,	дом-пчелик,	натя у него носик,
натя у него носик,	натя у него носик,	натя у него носик,
бабочки-одыши,	бабочки-гусиные,	речной чистюля,

Секрет успешного запоминания и пересказывания детьми небольших текстов

Мнемотехника

«искусство запоминания» (греч.) – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решать такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приемами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст записывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Чтобы нарисованное было понятно, для выделения главного составляется **схематическое изображение**.

Схемы служат своеобразным **планом построения монолога** и способствуют формированию лексико-грамматической наполнимости рассказа.

Рекомендации по поддержанию детской инициативы

- Предоставлять детям возможность реализовывать собственные замыслы.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его, как личность.
- Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
- Для поддержки инициативы в творческой и досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия.
- Поощрять различные творческие начинания ребёнка.
- Предоставляйте возможность ему самому принимать решения, выбирать деятельность.
- Мотив поощрения гораздо сильнее влияет на действия ребёнка, чем мотив наказания.



Работа родителей и детей дома



Работа родителей и детей дома

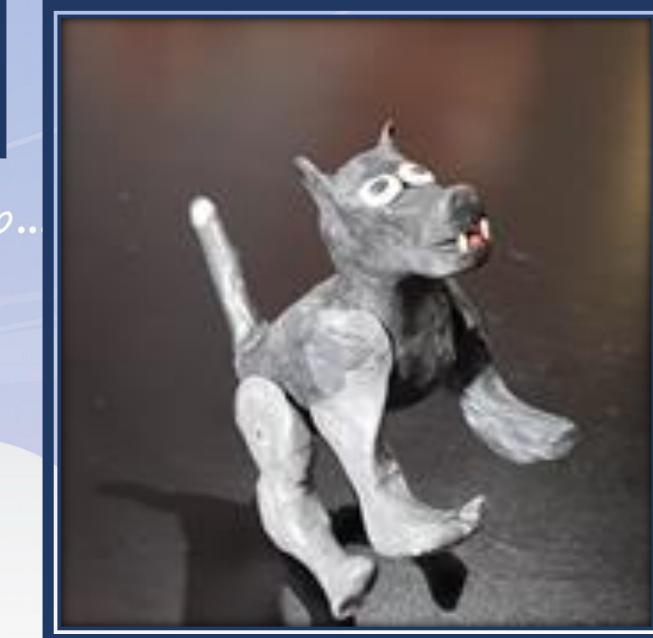


Работа родителей и детей дома





and the world will sleep..



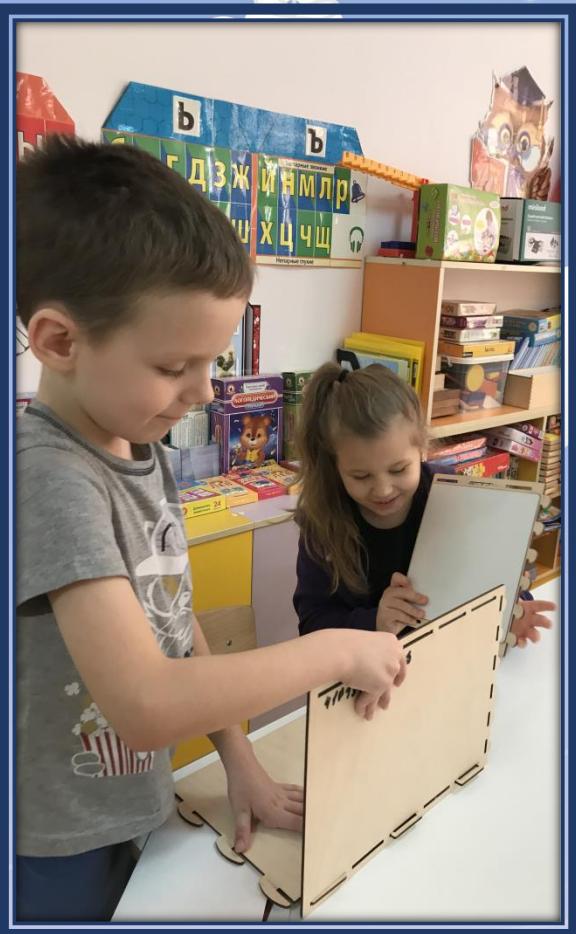
Взаимодействие родителей (семей) между собой



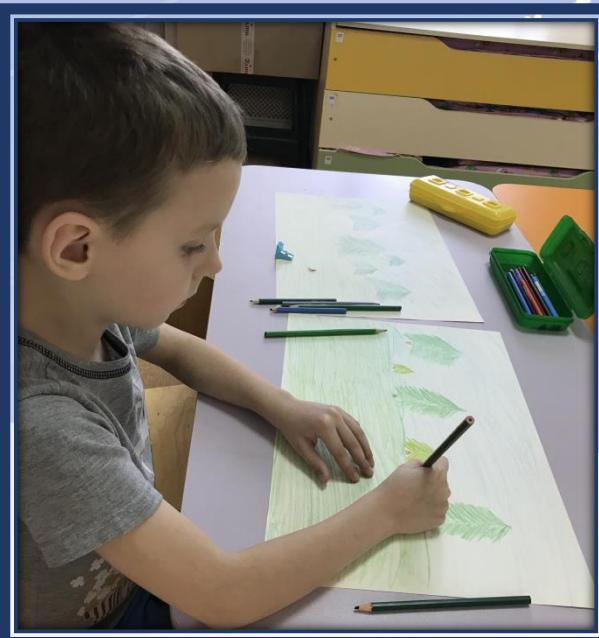


Обсуждение и изготовление творческой группой недостающих деталей





Приготовления к съёмке





Съёмка мультфильма «Новый год в лесу»



Съёмка мультфильма «Путешествие овощей»



Премьера мультифильма



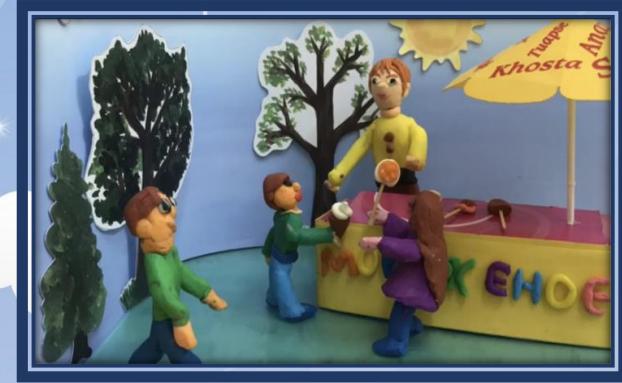
Награждение участников творческой группы



and the world will sleep

Снятые мультфильмы:

- «Когда я вырасту большим»
- «Космические фантазии»
- «Мамин день»
- «Путешествие овощей»
- «Осенняя прогулка»
- «Новый год в лесу»



Алгоритм работы творческой группы

1. Объединение детей в творческие группы по интересам
2. Беседа родителем по придумыванию истории вместе с ребёнком
3. Обсуждение с каждой творческой подгруппой истории, характеров героев, из каких материалов будем изготавливать героев, декорации, атрибуты.
4. Распределение работы. Кто какого героя и декорации будет изготавливать.
5. Работа дома детей и родителей.
6. Сбор готовых героев и декораций в группе.
7. Обсуждение, все ли учли. Может быть нужно еще добавить какие-то атрибуты, детали.
8. Приготовление к съёмке.
9. Съёмка. *The world will sleep...*
10. Озвучивание.
11. Монтаж.
12. Премьера мультфильма.
13. Обсуждение всей группой (что понравилось, что можно было бы добавить, на что в следующий раз обратить внимание...)

Эффекты взаимодействия детско-родительского сообщества на основе мультипликации

- совместно проведенное время родителя и ребёнка
- общие темы для общения, совместные воспоминания
- планирование совместной деятельности
- умение ребенка работать в коллективе
- умение встроиться в общую работу
- объединение, сдруживание семей на фоне общих интересов
and the world will sleep...
- объединение детей по интересам
- сдруживание детей во время совместной деятельности
- воспитание ответственности ребенка за выполнение своей части работы

Мы вместе

