

Реджио- подсказки для творческих родителей

Зам. заведующего по ВМР,
И.И. Елагина, г. Апшеронск

«У ребёнка сто языков, сто рук,
сто мыслей, сто способов
думать, играть и говорить».

Л. Малагуцци



Технология Реджио

ГДЕ РАСПРАСТРАНЕНО? -

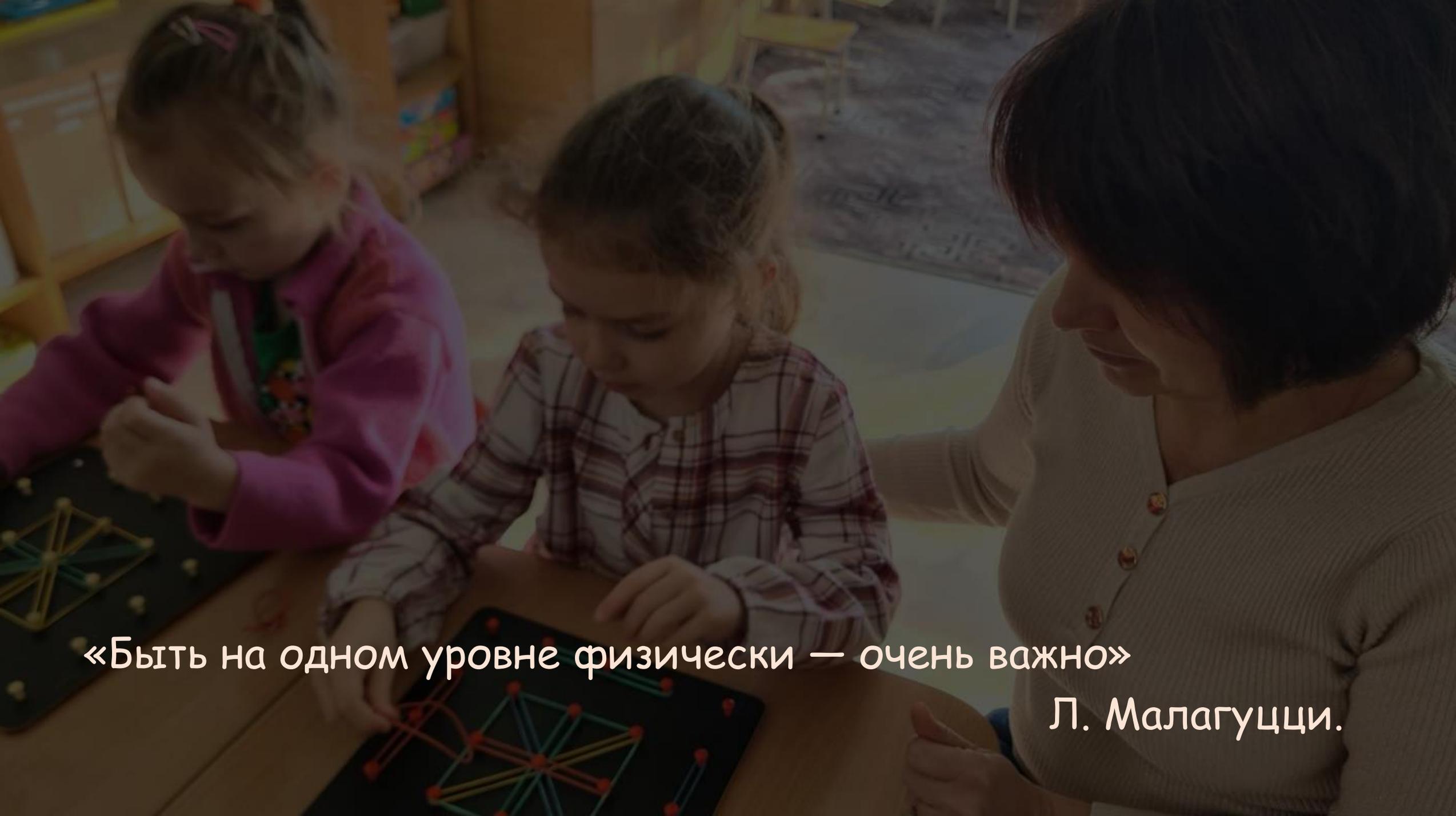
Италия, Англия, Финляндия, Швеция, Испания и др. страны Европы, Израиль, США, Канада, Чили, Перу, Сингапур, Япония, Австралия, Новая Зеландия...

КОГДА? - В послевоенные годы

ГДЕ? - Городок на Севере Италии, Реджио-Эмилия

КТО? -

Лорис Малагуцци, муниципалитет, коммуна города

A woman with dark hair, wearing a light-colored cardigan, is sitting at a wooden table with two young girls. They are all focused on a geometric puzzle made of colorful sticks and beads. The girl on the left is wearing a pink long-sleeved shirt, and the girl in the middle is wearing a plaid shirt. The background shows a room with wooden chairs and a patterned rug.

«Быть на одном уровне физически — очень важно»

Л. Малагуцци.



Предоставьте
ребенку возможности для
развития, и вы удивитесь,
сколько потенциала
заложено в нем».

Л. Малагуцци.

«Дети сильны, богаты и способны, все дети обладают готовностью, потенциалом, любознательностью и Интересом к формированию собственного обучения»

Л. Малагуцци





«Дети способны сами
развить свой интеллект.
Задача взрослого
предоставить ребенку
возможности для развития.»

Л. Малагуцци



«Среда - третий учитель.
Богатство нашего опыта
напрямую зависит от
количества материалов, с
которыми мы
взаимодействуем».

Л.Малагуцци.

*«Учиться можно
всегда и везде, и
фантазировать
лучше, чем
действовать по
алгоритму»*

Л.Малагуцци



Творческие ателье



«Арт- ателье»



«Конструкторское бюро»



«Ателье звуков и музыки»

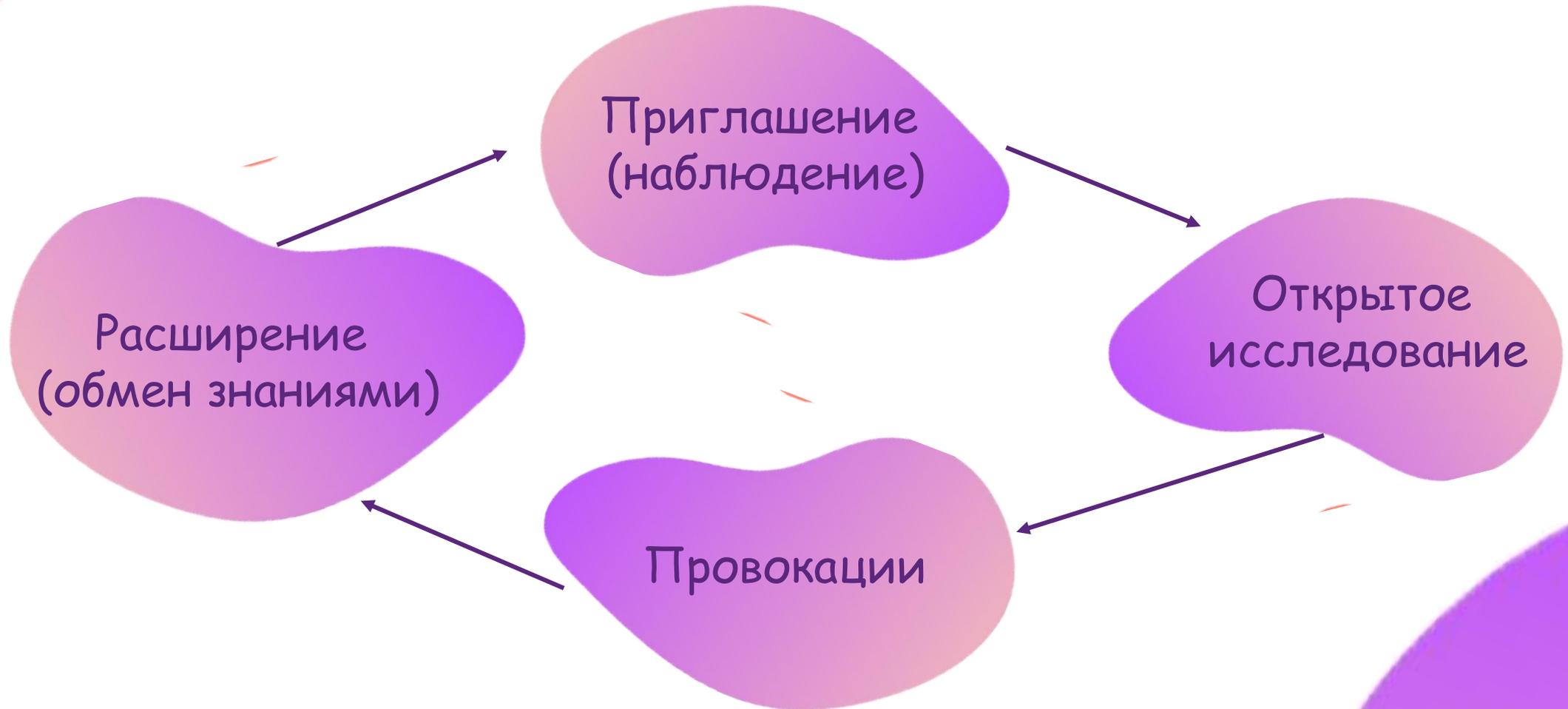


«Выставка света»

Домашняя «мастерская»



Способы применения Реджио технологии



Провокация - это тот самый мяч, который взрослый бросает (или возвращает) ребёнку. Это не единственный, но очень творческий способ это сделать!

Л. Малагуцци



Как выглядит «провокация» в Реджио-педагогике?



Новый материал
и фигурки



Картинка в книге
и материалы



Новый материал
и фигурки



Песок, природные материалы, игровые карточки

Предметы на непривычных местах



Книги и лупы

Что стоит учитывать, создавая провокацию?



Провокация - это не приказ, а приглашение!



Важно, чтобы провокация разжигала любопытство и желание действовать

«Взрослый для ребенка - не сторож и не фокусник, а надежный друг, умеющий вовремя исчезать и появляться»

Л. Малагуцци





Не объясняйте
дошкольникам,
что делать с
выставленными
материалами!



Проект «Создание города»

Проект
«Ты загадку отгадай
и книгу прочитай»



Проект «Важные дела»





Выдумывание
провокаций - творчество!





Спасибо за внимание!

«Учиться можно всегда и везде, и фантазировать лучше, чем действовать по алгоритму».

Л.Малагуцци