

Использование возможностей лингафонного кабинета для формирования метапредметных компетенций

Учитель английского языка

МАОУСОШ №24 г.Армавир

Людмила Ивановна

Ильинцева

“

You are always a student,
never a master. You have to
keep moving forward.

”

Conrad L. Hall

“The great aim of education is not
knowledge but action.”

Herbert Spencer

ВАРИАНТЫ ЛИНГАФОННЫХ КАБИНЕТОВ

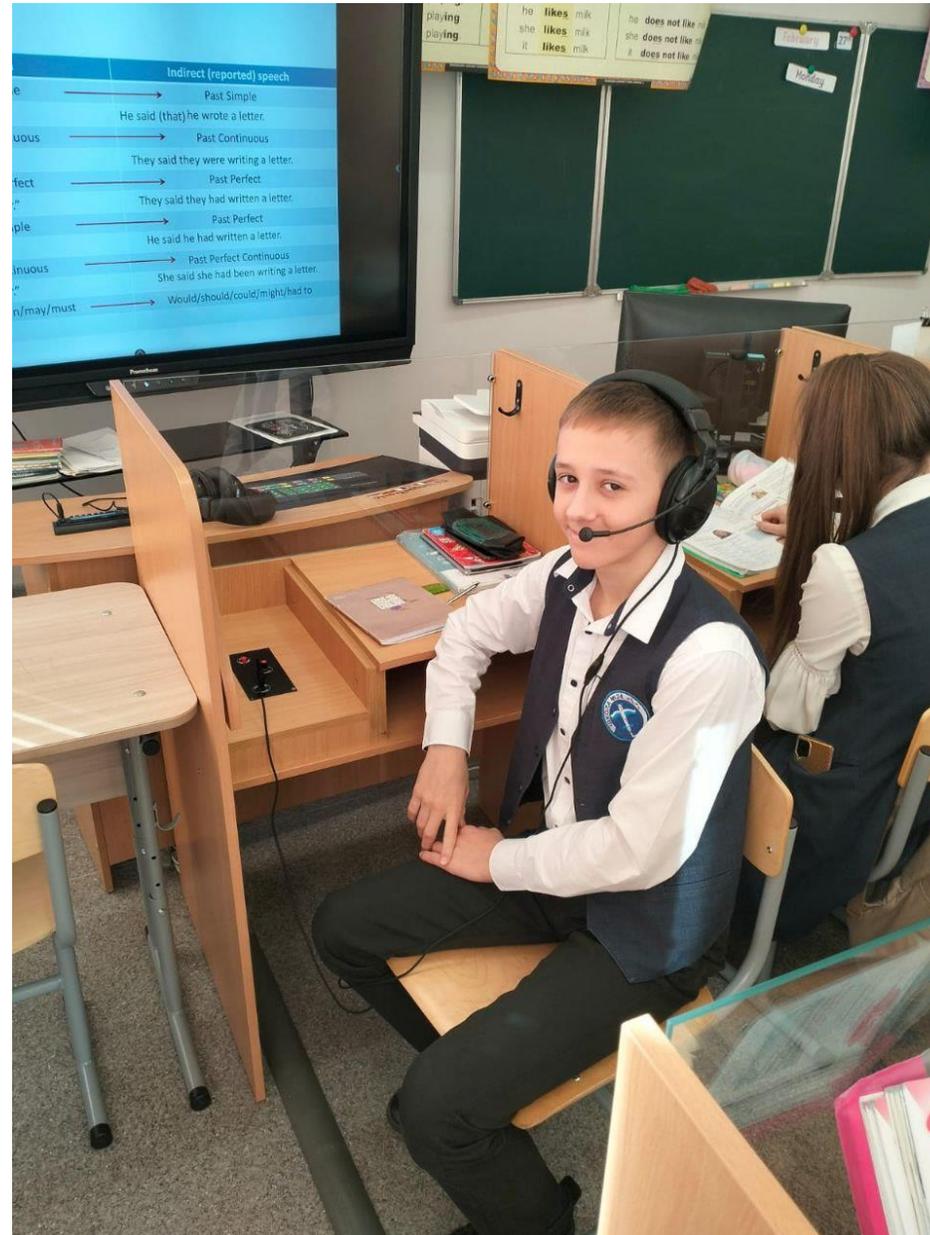


Лингафонный кабинет Lingua-Tronic



Оборудование ученического места лингвафонного кабинета

- Индивидуальное рабочее место
- Наушники
- Регулировка громкости
- Кнопка вызова преподавателя



Оборудование учительского места лингафонного кабинета

- Рабочий стол с пультом управления



Работа в современном лингафонном кабинете преследует следующую цель - предоставить учащимся возможность интенсивно упражняться в выработке умений и навыков устной речи, которые формируются в результате практики. Данная цель достигается через формирование умений и навыков понимания речи на слух, через правильное произношение звуков, правильную интонацию, ритм. Лингафонный кабинет предполагает взаимосвязанное обучение слушанию и говорению

Нормы организации работы

- через 5-10 минут после начала урока
- уровень громкости звуковых сигналов в пределах 40-50 дб,
- длительность звукозаписи для младших школьников 10-15 минут,
- длительность звукозаписи для старшеклассников- 20- 25 минут

при обучении лексической стороне речи

- прослушивание и повторение за диктором лексической единицы, фразы;
- введение, закрепление лексического материала и контроль его усвоения,
- прослушивание каждого учащегося, индивидуальная корректировка

при обучении говорению

- в парном режиме общение между партнерами на разных рабочих местах:

- вопрос-ответ;
- диалогическое общение;



при обучении аудированию :

- слышать иноязычную речь без посторонних помех в нужном для себя звуковом оформлении;
- концентрировать свое внимание на прослушивание аудиосигнала и его понимание;



Listening

при обучении чтению:

- прослушивание и повторение за диктором фразы из повествовательного или поэтического текста;
 - совместное прочтение с аудиотекстом;
- чтение диалогического текста по ролям (после диктора и совместное прочтение);

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*ЗАМОТИВИРОВАННЫХ
ВАМ*

УЧЕНИКОВ!

