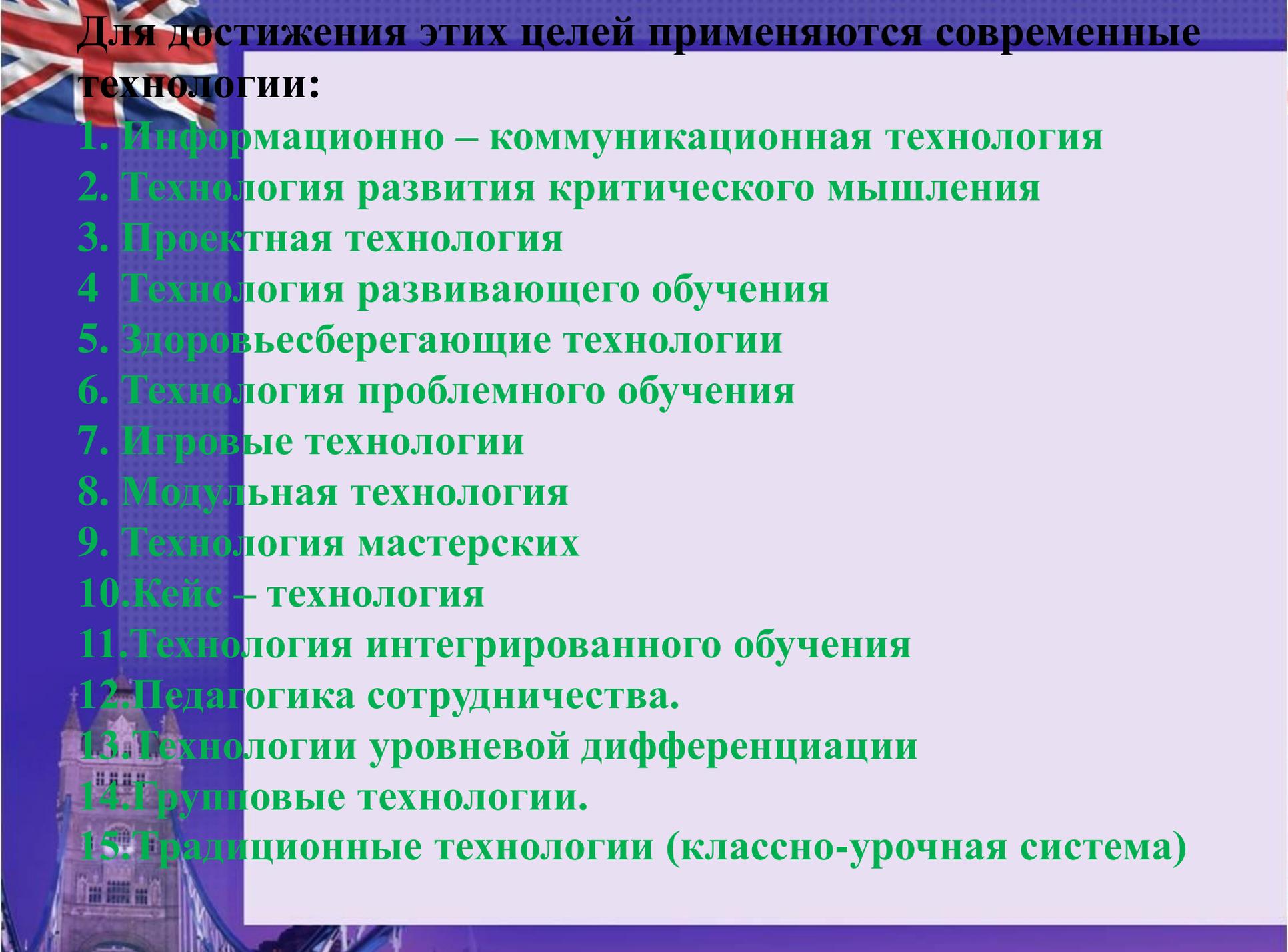


Технология развития критического мышления на уроках английского языка

Подготовила: учитель
английского языка МБОУ
ООШ №5 МО г. Горячий Ключ
Рейзь В.М.





Для достижения этих целей применяются современные технологии:

- 1. Информационно – коммуникационная технология**
- 2. Технология развития критического мышления**
- 3. Проектная технология**
- 4. Технология развивающего обучения**
- 5. Здоровьесберегающие технологии**
- 6. Технология проблемного обучения**
- 7. Игровые технологии**
- 8. Модульная технология**
- 9. Технология мастерских**
- 10. Кейс – технология**
- 11. Технология интегрированного обучения**
- 12. Педагогика сотрудничества.**
- 13. Технологии уровневой дифференциации**
- 14. Групповые технологии.**
- 15. Традиционные технологии (классно-урочная система)**



Критическое мышление - интерактивное, творческое, рефлексивное мышление. Мыслить критически - значит, понять и осознать собственное «я» быть объективным, логичным, воспринимающим другие точки зрения.





Технология развития критического мышления способствует формированию ключевых способностей учащихся:

- информационной;**
- социокультурной;**
- коммуникативной.**





Таким образом происходит:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.





Этапы уроков с использованием ТРКМ:

Первая стадия – «ВЫЗОВ»

Вторая стадия – «ОСМЫСЛЕНИЕ»

Третья стадия – «РЕФЛЕКСИЯ»





Стадии вызова:

- актуализация уже имеющихся знаний;**
- пробуждение интереса к получению новой информации;**
- постановка учеником целей обучения.**





Возможные приемы и методы:

- систематизация материала (графически): составление таблиц, кластеров;
- верные и неверные утверждения;
- загадка;
- перепутанные логические цепочки.





Стадия осмысления:

- получение новой информации;**
- корректировка целей поставленных на стадии вызова.**





Возможные приемы и методы:

- **метод активного чтения;**
- **прием «сводная таблица»;**
- **карта памяти;**
- **«тонкие» и «толстые» вопросы.**





Стадия рефлексии:

- переосмысление собственных знаний, с учетом вновь приобретенных;**
- постановка учеником новых целей обучения.**





Возможные приемы и методы:

- **заполнение кластеров, таблиц;**
- **ответы на поставленные вопросы;**
- **написание творческих работ;**
- **синквейн.**

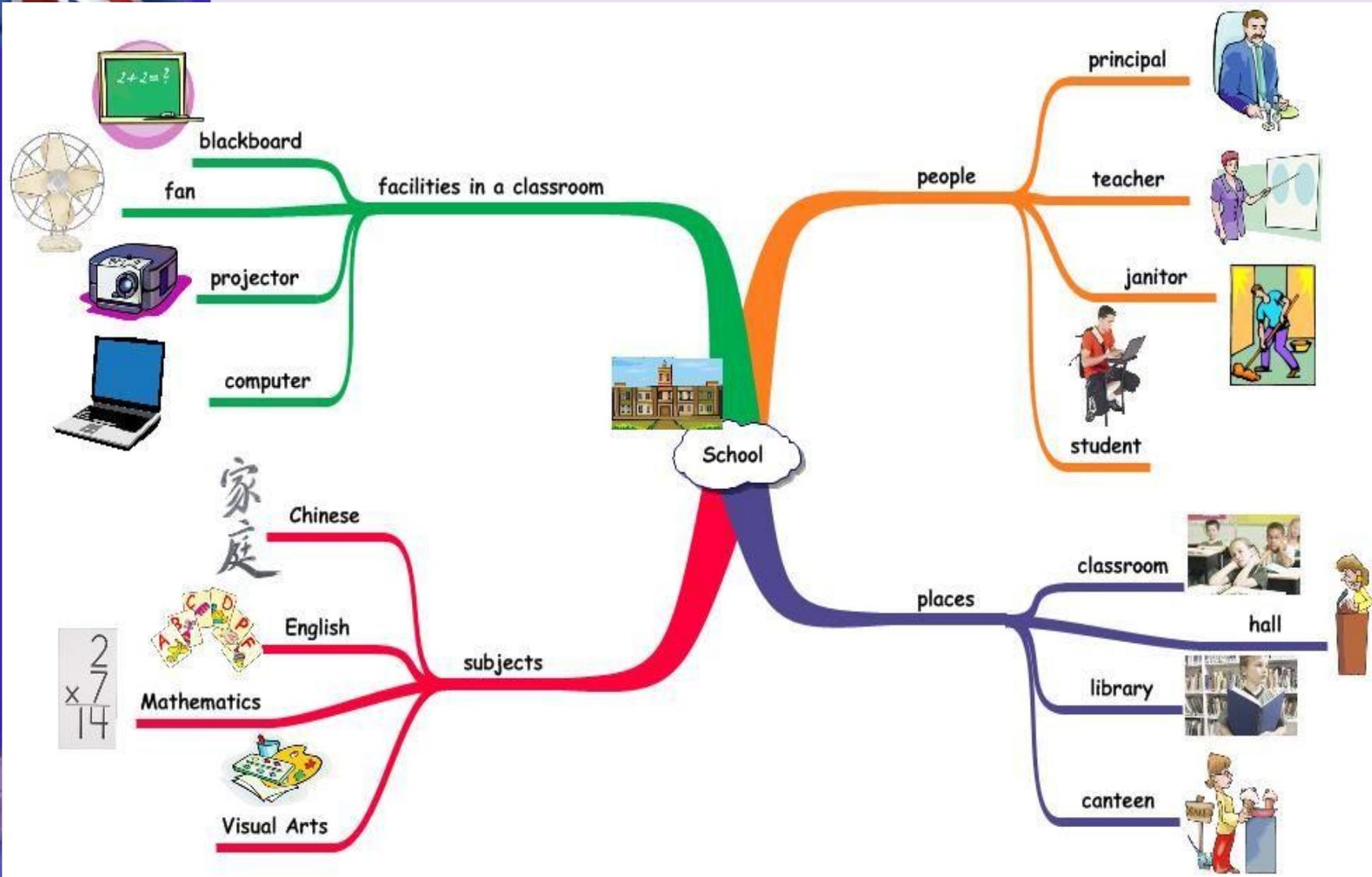




Карта памяти:

- основная идея или слово располагается в центре;
- слова помещаются на ветках;
- для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры, вырезки из журналов и т. д.;
- от центрального образа отводятся ветви, на которых пишутся самые важные ключевые слова и мысли по заданной теме;
- от толстых ветвей чертятся более тонкие ветви;
- читать и рисовать карту нужно по часовой стрелке (лист - в горизонтальном положении), начиная сверху.





家庭



$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 7 \\ \hline 14 \end{array}$$



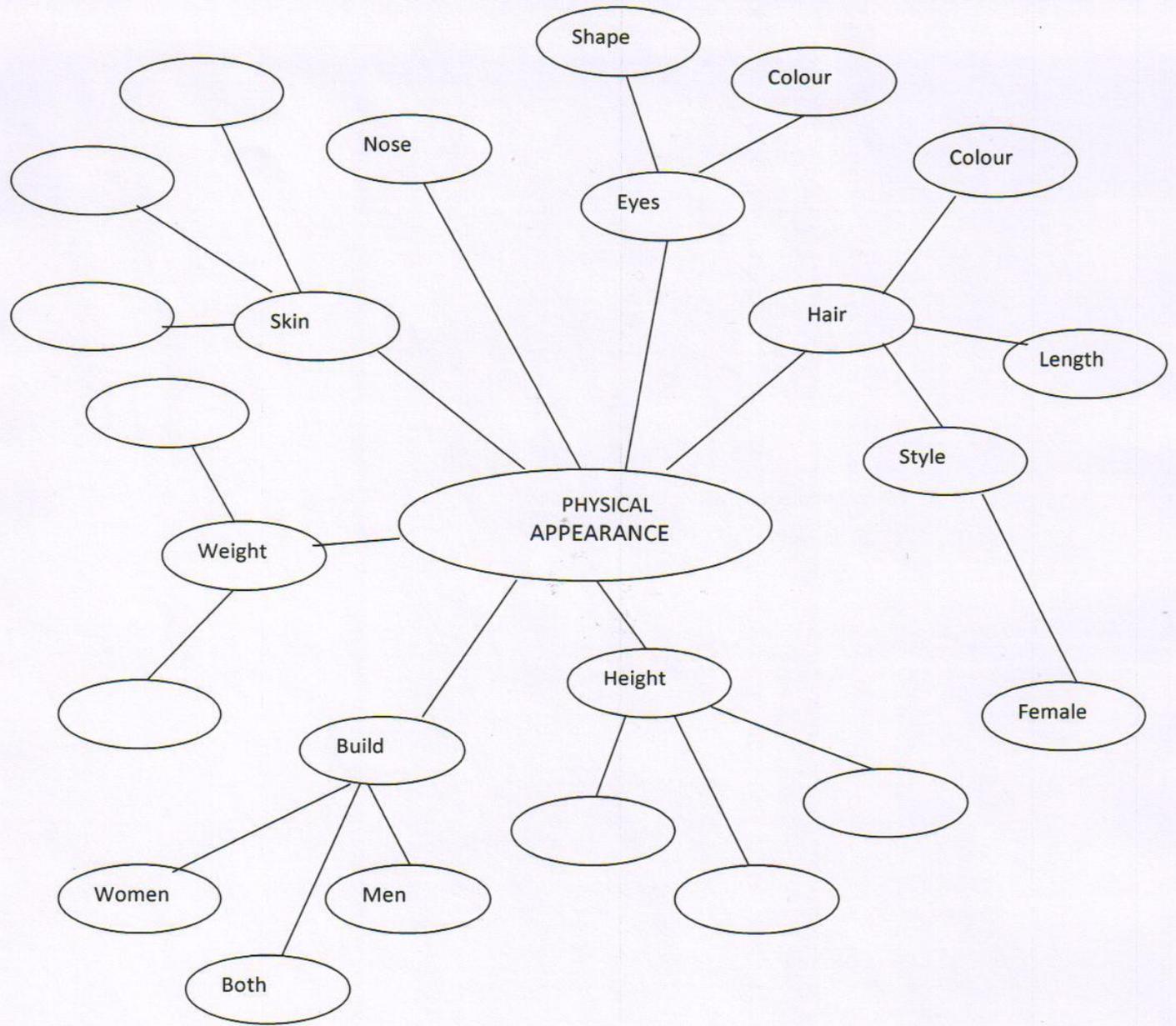


Кластер.

Технология составления кластера:

- ключевое слово или понятие;
- запись слов вокруг ключевого слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
- каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации.
- таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
- взаимосвязанные понятия соединяются линиями.







Прием «Кластеры»

тема: Shops

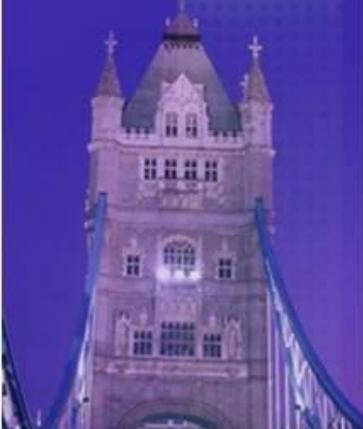




Схема синквейна:

- 1 строка – тема синквейна – существительное;
- 2 строка – описание признаков и свойств объекта – два прилагательных;
- 3 строка – характерные действия объекта – три глагола;
- 4 строка – фраза, выражающая личное отношение автора к объекту;
- 5 строка – синоним, ассоциация по теме.





Синквейн

Синквейн

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. house | 1. дом |
| 2. nice, pleasant | 2. хороший,
приятный |
| 3. live, talk, eat | 3. жить, говорить, есть |
| 4. My house is my
castle. | 4. Мой дом – моя
крепость. |
| 5. the place I live in. | 5. место, в котором я
живу. |





Приём «ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ



- Тонкие ?
 - WHO?
 - WHAT?
 - WHEN?
 - WHERE?
 - WHAT`s the name..?
- Толстые?
 - WHY?
 - EXPLAIN WHY?
 - WHY DO YOU THINK THAT...?
 - WHAT IS THE MAIN IDEA OF...?
 - WHAT IS THE DIFFERENCE...?
 - IF YOU WERE...YOU WOULD...





**Урок внеклассного чтения (8 класс) на основе
рассказа Оскара Уайлда «Кентервильское
привидение». «Тонкие вопросы»:**

Who are the characters of the story?

When does the action of the story take place?

Where did the American family buy a house?

How many children has Mr. Otis got?

Where is the only place that the Canterville ghost can sleep?

What did the Canterville ghost give to Virginia?





«Толстые» вопросы:

Why do you think sir Simon murdered his wife?

Do you think the ghost want to be on his own?

Do you think the ghost is good or evil? Why?

Why do you think the ghost told Virginia his secret?

Which part of the story did you like best?





Метод Инсерт (insert)

I – interactive : самоактивизирующая

“V” – уже знал;

N – noting : заметка **“+”** – новое;

S – system : система **“-”** – думал
иначе;

E – effective : эффективная **“?”** –
думал иначе.

R – reading

T – thinking





V

+

—

?

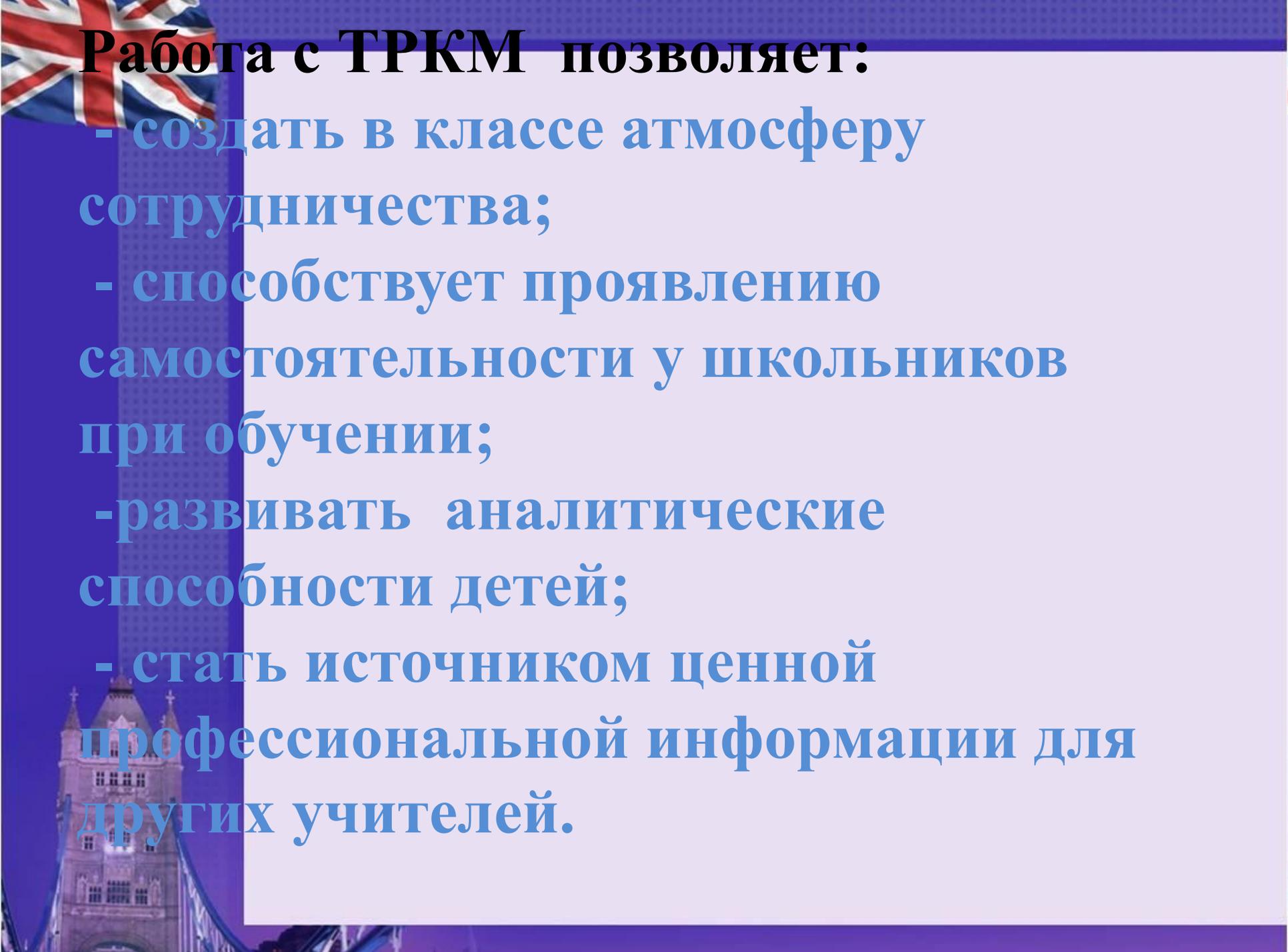
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.

Отмечается все новое, что стало известно из текста

Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.

Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.





Работа с ТРКМ позволяет:

- создать в классе атмосферу сотрудничества;**
- способствует проявлению самостоятельности у школьников при обучении;**
- развивать аналитические способности детей;**
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.**



Благодарю за внимание!

