

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**МАТЕРИАЛЫ ТРЕТЬЕЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»
(АРМАВИРСКИЙ ФИЛИАЛ
ГБОУ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ,
8 ФЕВРАЛЯ 2023 Г.)**



**КРАСНОДАР
2023**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**МАТЕРИАЛЫ ТРЕТЬЕЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ»
(Армавирский филиал
ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края,
8 февраля 2023 г.)**

Краснодар, 2023

УДК 908
ББК 74.266.329я43
М 34

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края от 09.03.2023 г. (протокол №1)*

Р е ц е н з е н т ы :

Исаченко Сергей Владимирович, доцент кафедры общественных наук и регионоведения ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, кандидат исторических наук

Кузьмина Эльвира Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 17 г. Армавира, председатель регионального профессионального сообщества учителей истории и обществознания

М 34 Материалы Третьей научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» (Армавирский филиал ГБОУ ИРО Краснодарского края, 8 февраля 2023 г.) / под общей редакцией А.П. Кара, составители Е.Н. Костровская, К.В. Скиба, А.В. Чеснокова. – Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 203 с.

Цель конференции: активизация межрегиональной научной коммуникации по актуальным направлениям развития краеведческого образования и воспитания, стимулирование научно-исследовательской и новаторской активности сотрудников учреждений образования и науки, создание условий для творческого и профессионального самосовершенствования в данной области.

Материалы сборника ставшей традиционной конференции включают статьи и методические материалы по вопросам реализации концепции духовно-нравственного воспитания с использованием потенциала краеведческого образования в образовательных организациях Краснодарского края и субъектах Российской Федерации. Краеведение рассматривается как часть исторического образования и эффективная среда для духовно-нравственного воспитания школьников. Основным направлениями конференции стали возможности музейной педагогики в современном краеведческом образовании, краеведческое образование на уроках кубановедения и средствами казачьей педагогики, а также аспекты формирования духовно-нравственных ориентиров школьника через урочную и внеурочную деятельность. Сборник адресован учителям кубановедения, истории, обществознания, русского языка и литературы, начальных классов, классных руководителей, музеям и библиотечным специалистам, методистам и другим работникам в системы образования.

© Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2023
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	6
----------------------------	----------

СЕКЦИЯ 1. ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кара А. П. ОБЩЕСТВЕННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ И АДЫГЕЕ В 50-70 ГГ. XX В.: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	8
Лопатин А.П., Лопатина Т.Е., Лопатина Н.А., Васильева О.А. ИЗ КРЫМА В АРМАВИР. ИСТОРИЯ НЕКОТОРЫХ ЭВАКУИРОВАННЫХ ЭКСПОНАТОВ КРЫМСКИХ МУЗЕЕВ	19
Мандрыка А.И. ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	23
Мазепина И.С., Калинникова А.Ю., Туртюна Е.С. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ»)	30
Коваленко Н.С. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ: БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ ДВУХКЛАССНОГО УЧИЛИЩА В СТАНИЦЕ ЯРОСЛАВСКОЙ КАК ИСТОЧНИК ПО ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И ОБЪЕКТ ЭКСКУРСИОННОГО ПОКАЗА	34
Егорова А.М. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ИЗУЧЕНИИ ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ	46
Лисина Е.С., Антропцева В.П. СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ КУБАНИ»	50
Крутоголовенко А.Ф. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРЫМСКОГО РАЙОНА (МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ И ЭКСКУРСИЙ)	56
Плотниченко Н.А., Харьковская Ю.В., Бешук С.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР РАСШИРЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	62
Борисенко Т.В., Гавриленко Ю.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ	65

СЕКЦИЯ 2. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ И СРЕДСТВАМИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕДАГОГИКИ

Акатьева В.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ С РЕГИОНАЛЬНЫМ СТАТУСОМ «КАЗАЧЬЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»	68
---	----

Басов И.И., Грицких И.В., Лысенко Р.Ю. ИЗ ОПЫТА СОТРУДНИЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АГПУ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ НОВОКУБАНСКОГО РАЙОНА И АРМАВИРСКОЙ ЕПАРХИЕЙ, НАПРАВЛЕННОГО НА СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА И РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНО-ЭКСКУРСИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ	71
Воронкова Е.Ю. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	75
Грицких И.В., Ктиторов С.Н. К ОБСУЖДЕНИЮ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ	79
Домбровский Р.В. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ	83
Крылевская Н.С. РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МАОУ СОШ № 11 ИМЕНИ С.П. МЕДВЕДЕВА СТ. НОВОПЛАТИРОВСКОЙ ЛЕНИНГРАДСКОГО РАЙОНА	90
Лебедева Н.А. ПОТЕНЦИАЛ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК АРМАВИРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ПРОСВЕЩЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (<i>На примере библиотеки им. Б.М. Каспрова МБУК «ЦБС» г. Армавира</i>)	93
Ломакова Е.Э. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ «ЧАСОВ ДУХОВНОСТИ» В КАЗАЧЬЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	95
Минасов А.М. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ	100
Овчаренко К.П. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	103
Руденко А.А. ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	106
Рулева О.С. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ	111
Рясненко Ю.И. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	115
Темиров А.А., Аргинбаева К.М. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	117

СЕКЦИЯ 3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Антипова Н.С. ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	121
--	-----

Бондарева С.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	124
Борисова Н.В. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	126
Бушуева Д.Л. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	132
Годунова А.Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ	136
Гребенникова И.И. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДАНИЙ И ЛЕГЕНД КУБАНИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	143
Кочиева И.В., Рамонова Н.А. ЗАНЯТИЯ ПО ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	147
Михайлута Н.М. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	151
Невшуна И.Н. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ОСОБАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА	154
Осипян П.А. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	160
Чалая А.Ю. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА	163
Костровская Е.Н., Малахова А.Р. РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	168
Костюк И.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КА ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	175
Терещенко А.Н. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	182
Чеснокова А.В. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИМЕНА КУБАНИ: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.Б. БАКАЛДИНА И В.С. ПОДКОПАЕВА	187
Шутенко С.М. СЦЕНАРИЙ ШКОЛЬНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»	191

Вступительное слово

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.

Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Д.С. Лихачев

История и культура родного края – один из важнейших элементов исторического образования, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Воспитание патриотизма, формирование гражданской и локальной идентичности составляет одну из главных целей краеведческой работы с обучающимися.

Понятие *идентичность* определяется как ощущение человеком принадлежности к определенной группе, социуму – этносу, религии, нации. *Гражданская идентичность* рассматривается как осознание человеком своей принадлежности к сообществу граждан того или иного государства; участие в социальной и политической жизни страны; принадлежность к структурам гражданского общества, а также как связующее звено, интегрирующее все социальные слои населения государства, объединяющее народы мира.

История и культура Краснодарского края по-своему уникальна. Имея много общего с другими регионами, они содержат свои специфические черты. Поэтому очень важным является выявление особенностей природы, истории, культуры, экономики родного края определение взаимосвязи процессов, происходящих на Кубани, с процессами, происходящими в стране.

В рамках этой тематики могут вестись исследования разного масштаба - изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края. В процессе этих исследований могут использоваться приемы и методы широкого круга научных дисциплин.

Особым направлением в реализации программы может стать систематическая работа по фиксированию событий современности. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти людей, исчезают источники, связанные с этими событиями. Если не фиксировать события или явления по горячим следам, то позже их изучение и научная реконструкция потребуют много сил и средств.

Фото- и кинофиксация и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, собирание малотиражных изданий и иных публикаций, относящихся к природе и истории края, формирование банков краеведческих данных,

ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьных музеев, архивов, библиотек краеведческими материалами - все это важные средства документирования истории родного края. Близость и конкретность местного материала, его сильное эмоциональное воздействие могут оказать значительное влияние на нравственное становление личности.

Научно-практическая конференция «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности», ставшая уже традиционной, способствует обмену опытом по реализации краеведческого образования и духовно-нравственного воспитания не только в Краснодарском крае, но и в других регионах. Значимость и перспективность данной работы неоспорима.

Директор АФ ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края, к.и.н., доцент,
Почётный работник общего образования,
воспитания и просвещения РФ

А.П. Кара

СЕКЦИЯ 1. ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

ОБЩЕСТВЕННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ И АДЫГЕЕ В 50-70 ГГ. XX В.: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Кара Алла Петровна,

кандидат исторических наук,

директор Армавирского филиала,

доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

alla_kara@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена одному из направлений краеведческой деятельности – развитию общественной инициативы в области краеведения. Во второй половине 20 века этому направлению придавалось большое значение. Особенностью данного периода стало быстрое распространение «дикого» и организованного туризма для посещения мест исторических событий, создание общества краеведов, открытие общественных и народных музеев.

Ключевые слова: краеведение, краеведческий туризм, краеведческие общества и организации, краеведы-общественники.

Краеведение является комплексной научной дисциплиной и способом реализации познавательного интереса к своей малой родине. Есть чрезвычайно важная и исключительно редкая особенность краеведения. В ней нет «двух уровней». Одного уровня – для ученых-специалистов и другого – для «широкой публики». Краеведение само по себе популярно. Оно существует постольку, поскольку в нём участвуют широкие массы. В этом отношении краеведение в системе наук занимает исключительное место.

Одним из направлений краеведческой деятельности является деятельность общественных музеев и краеведческий туризм. В советский период данным направлениям краеведческой деятельности придавалось большое значение, особенно во второй половине 50-начале 60-х гг., когда заметно ослаб тотальный партийно-государственный контроль над общественной жизнью и исторической наукой.

В этот период благодаря помощи ведущих историков-краеведов в регионе создаются новые общественные организации, активно ведущие краеведческую деятельность. Было восстановлено Географическое общество СССР и его отделения в регионах, в том числе Сочинский отдел Географического общества СССР, основанный в 1957 г. видными учёными, деятелями просвещения и куль-

туры, краеведами-общественниками как региональный центр Общества на Черноморском побережье Кавказа. Размещался отдел в Сочинском музее краеведения в подсобных деревянных строениях, где находился кабинет учёного секретаря, фонды, складировались книги, коллекции, фотографии. Тем не менее, энтузиасты отделения вели очень серьёзную исследовательскую и просветительскую работу [1, Л. 1-4]. В 1959 году краеведом-географом Полиенко В.С. в г. Тихорецке открывается Тихорецкое отделение Географического общества СССР.

Сочинским и Тихорецким отделениями Русского географического общества трудами их членов внесён значительный вклад в изучение Краснодарского края и развитие их как центров туризма и экскурсионных маршрутов, в издательскую и просветительскую краеведческую деятельность. Всё это свидетельствует о важной роли данной общественной организации в системе краеведческого пропагандирования населения.

Особенностью краеведения данного периода стало быстрое распространение «дикого» и организованного туризма для посещения мест исторических событий, памятников истории и культуры, массовая мода на собирание предметов быта прошлых лет. Прекрасный организатор, краевед-общественник Анатолий Михайлович Коломиец при физкультурно-спортивном отделе Крайсовпрофа в 1956 году создал краевую секцию туристов и альпинистов. В секцию входила небольшая группа энтузиастов совместно с изыскательской группой «Крайгидропроект» и несколько его учеников. Позднее в октябре 1958 г. это объединение получило официальный статус в виде краснодарского краевого клуба туристов и альпинистов, имеющего свой устав, план и банковский счет. С января 1959 г. клуб получил финансирование, активизировал свою работу, и за три года в разных районах края были созданы более двадцати районных и городских клубов туристов. К сожалению, позднее, в семидесятые годы, в системе Совета по туризму клуб, как самодеятельное туристское объединение потерял свою самостоятельность и его архив был утрачен [2, С. 45]. В 1959 году в истории детского туризма Кубани произошло неординарное событие – состоялся первый краевой слет учащихся, туристов-краеведов. Инициатором, разработчиком положения и главным судьей был А. М. Коломиец, участвовал в его организации и проведении. Слет проходил в предгорьях Кавказа, рядом с г. Горячий Ключ, и внес живую струю во внешкольную деятельность юных туристов. После этого события, активность учителей и юных туристов в городах и районах края настолько возросла, что необходимость организации краевого центра школьного туризма и краеведения стала очевидной. В связи с этим, в 1960 году была открыта краевая детская экскурсионно-туристская станция при КрайОНО, до наших дней сохранившая туристские традиции и плодотворно работающая на ниве краеведения [3, с. 5].

Для координации деятельности общественных организаций, занимающихся краеведением и в целях привлечения широкой общественности к активному участию в краеведческой работе 23 июля 1965 г. Совет Министров РСФСР,

постановил организовать Всероссийское добровольное общество охраны памятников истории и культуры [4, С.101]. У истоков Общества охраны памятников истории и культуры стояли выдающиеся люди России. Это писатель Л. Леонов, художники братья Корины, академики И. Петрянов-Соколов, Б. Рыбаков, Д. Лихачев, художники Н. Пластов и И. Глазунов, писатели В. Распутин и В. Ганичев, реставраторы, деятели культуры и искусства. В регионе это были: учёные-исследователи Н. Анфимов [5, л. 2.], Т. Агапова, А.Г. Хагуров [6, 6-9], М.А. Азаматова, П.В. Аутлев [7, л. 32], писатели П. Иншаков и В. Лихонсов, музееведы и краеведы-общественники Н. Гайдин, А. Красненко, И.В. Шевченко, Г.И. Дзекун, П.И. Скляр, А.И. Шеуджен [8, л. 18]. В постановлении об организации общества говорилось: «это добровольная самоуправляемая общественная организация, имеющая целью сохранение, возрождение и популяризацию объектов историко-культурного наследия Российской Федерации, общественный контроль над состоянием и использованием памятников истории и культуры, проведение благотворительных акций, организация и координация общественной инициативы и деятельности, развитие общественного движения в этой области; привлечение граждан Российской Федерации к выявлению, изучению, сохранению, возрождению и популяризации национального исторического и культурного (материального и духовного) наследия; формирование у граждан, молодого поколения исторического и национального самосознания, патриотизма» [9, л. 5]. В Краснодаре и Майкопе открываются отделения ВООПИК, проводятся конференции участников этого общества [10, л. 9.] По решению облисполкома Адыгейской автономной области от 10.11.1965 г. был создан областной оргкомитет по созданию отделения ВООПИК в Адыгее. В документах оргкомитета определялось, кто может участвовать в работе данного общества: это учебные заведения, предприятия, совхозы, колхозы, творческие союзы, общественные организации, библиотеки, клубы, музеи, в общем «все советские люди, желающие участвовать в благородном деле – сохранении великого культурного наследия советского народа, его изучения и пропаганды...» [11, л. 7.]

Участниками общества были разработаны памятки по сбору материала о состоянии и охране памятников истории и культуры, составлялись списки памятников и памятных мест, маршрутов по местам боевой славы. В городских и сельских школах создавались краеведческие кружки, клубы, общества юных путешественников. Школьники вели поисковую работу по заданиям местных научных учреждений, участвовали в экспедициях «По родному краю», совершали походы по местам боевой и трудовой славы советского народа. Познавательная деятельность сочеталась со спортивно-физкультурной работой и общественно полезным трудом.

В Национальном архиве республики Адыгея хранится справка о проведённой работе в области воспитания советской молодёжи на революционных и трудовых традициях. Только за один год было прочитано 25188 лекций по истории области [12, л. 7], были проведены встречи с воинами. Совместно с Адыгейской областной организаций общества «Знание» выпущены буклеты «Золотые звёзды

Адыгеи», куда были внесены имена 35 Героев Советского Союза [13, л. 14]. Для увеличения интереса к краеведению был проведён конкурс краеведческих поисковых работ «Герои не умирают». Среди его победителей были руководители музеев, учителя, журналисты, педагоги внешкольных учреждений.

Краснодарское краевое отделение ВООПИК проводит в эти годы большую работу по созданию мемориальных музеев-комплексов М.Ю. Лермонтова, как на Тамани, так и в Кавминводах. В городе Новороссийске создаётся уникальный музей цементной промышленности, мемориальная квартира Ф.В. Гладкова, которые возглавила энтузиаст-краевед, музеевед Г.А. Крымпоха. Она же участвовала в создании Новороссийского музея дворца творчества, музея генерала Н.Н. Раевского, музея истории поста № 1.

Число членов ВООПИК неуклонно растёт. В конце 60-х гг. в Краснодарском крае и Адыгее насчитывается уже 1400 первичных организаций общества, в которых состоят 170 тысяч индивидуальных и 1000 коллективных членов [14, л. 51].

Немаловажное значение придавалось распространению историко-культурологических и этнографических знаний о регионе и народах, в нём проживающих.

Участвовали в данной работе и библиотеки региона, особенно краеведческая библиотека при книгохранилище им. К. Маркса. Все издательства обязаны были высылать библиотеке по одному экземпляру книг, журналов, газет, карт. Долгое время она являлась самым крупной краеведческой библиотекой на Северном Кавказе.

Практически все библиотеки Северного Кавказа объединились в едином информационном пространстве для создания совместных библиографических работ регионального значения. Основанием для организации объединения стал приказ Министерства культуры РСФСР № 489 от 29 июня 1959 г. «О краеведческой работе областных, краевых, республиканских (АССР) библиотек». Зональной библиотекой в Северо-Кавказском регионе была учреждена Ростовская научная библиотека имени К. Маркса [17, с. 158].

Государством придавалось большое значение развитию детского краеведческого туризма. В городских и сельских школах создавались краеведческие кружки, клубы, общества юных путешественников. Школьники вели поисковую работу по заданиям местных научных учреждений, участвовали в экспедициях «По родному краю», совершали походы по местам боевой и трудовой славы советского народа. Познавательная деятельность сочеталась со спортивно-физкультурной работой и общественно полезным трудом.

В 1970–1972 годах была проведена Всероссийская экспедиция пионеров и школьников «Мое отечество», которая посвящалась 50-летию образования СССР и 50-летию пионерской организации. Целью экспедиции являлось изучение родного края. В походах по родному краю приняло участие 16 миллионов детей [15, с.5]. В 1971 году были проведены первые Всероссийские соревнования на кубок РСФСР по туризму среди школьников, в которых принимала участие и

команды детей из всего Краснодарского края и Адыгеи. В эти же годы среди туристов зародились соревнования по спортивному ориентированию. В Адыгее учитель школы № 19 Шунин А.В. нарисовал первую карту для ориентирования на хребте Нагиеж-Уашх. Соревнования стали проводиться регулярно. Задействованы были и другие полигоны на реке Фортепьянке, станиц Курджипской и Дагестанской.

В 1973–1975 годах был объявлен первый этап Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР». Для участия в этой экспедиции были задействованы все школы региона. Экскурсионным, туристским и музейным активом были разработаны десятки экскурсионных и туристских маршрутов по всей территории региона. Экскурсионные маршруты предусматривали посещение домов, где жили писатели, художники, революционеры, где проходили военные политические события, а также промышленные и сельскохозяйственные объекты, места боев и захоронений. Отпечатана была в типографии специальная индивидуальная маршрутная книжка, в которой дети отмечали посещение всех памятных мест, экспедиционных объектов и контрольных пунктов маршрута.

В экспедиции в целом по России были задействованы 10 миллионов школьников. Детские маршруты были приурочены к 30-летию победы над фашистской Германией и носили военно-патриотический характер. На местах боев становились обелиски, собирались трофеи и экспонаты для музеев, информация о войне. Второй этап Всесоюзной экспедиции «Моя Родина – СССР» проводился в 1975 по 1977 год и был посвящен 24 съезду КПСС и 60-летию Октября. В нем принимали участие 356 экспедиционных отрядов, 8 860 000 человек [16]. Экспедиционные отряды детей с помощью взрослых поставили обелиски на Кавказе в местах ожесточенных боев на перевалах: Санчаро, Адзапш, Клухорский, Алоус, Белореченский, Волчья гора и на горе Шапка.

На местах стали создаваться как профессиональными историками, так и краеведами-энтузиастами истории отдельных населенных пунктов, отдельных предприятий, описывались биографии знаменитых земляков.

Открываются Дома народного творчества, главной целью которых была координация и популяризация краеведческой деятельности. Так, в Адыгейской автономной области был создан Адыгейский областной Дом народного творчества, ныне – Центр народной культуры Республики Адыгея (ЦНК РА). Основной задачей его было научно-методическое, организационное обеспечение деятельности клубных учреждений Республики Адыгея, а также анализ, прогнозирование развития народного творчества, проведение конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров и мастер-классов.

Учёные-регионоведы, пытаясь помочь краеведам-общественникам, усиливают работу в области научно-просветительского направления.

Для повышения уровня знаний по краеведению в крупных городах региона создаются региональные отделения Народных университетов, которыми руководят ведущие учёные-регионоведы. Так, в Краснодаре был создан Краснодарский

городской Народный университет, деканом факультета исторических знаний которого стала кандидат исторических наук Т.М. Феофилактова [17, с. 306-307].

В 1971 г. в Краснодарском крае возникло общественно-краеведческое движение «Кубань и космонавтика», поддержанное АН СССР и лично академиком В.П. Глушко. Возглавила это движение доктор исторических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры Т.И. Агапова. К работе в нём она привлекла учёных Кубани, учителей, ветеранов Байконура, Плесецка, учащихся средних школ, студентов вузов, сотрудников музеев. При поддержке инициативной группы этого движения в Краснодарском крае были созданы мемориальные комплексы: Ю.В. Кондратюка на Крыловском элеваторе, Г.Я. Бахчиванджи в станице Брюховецкой.

В Геленджике успешно работал городской историко-краеведческий музей под руководством известного краеведа И.И. Аханова. И.И. Аханов оставил яркий след в краеведении Северного Кавказа. В середине 60-х гг. он был назван одним из лучших краеведов Северного Кавказа [19]. Результаты его археологических исследований были опубликованы в научных сборниках АН СССР, он стал автором путеводителя «Геленджик и его окрестности».

С 1963 г. Геленджикский музей возглавила А.А. Колесникова, благодаря которой были основаны филиалы: дом-музей В.Г. Короленко, землянка командования 18-й десантной армии.

Местные краеведческие музеи и краеведческие организации поддерживали тесные связи с различными музеями и научными учреждениями страны, такими как Палеонтологический и Государственный Исторический музеи, Институт музеинско-краеведческой работы, Карстово-спелеологической станцией АН СССР и другими научными учреждениями, что позволяло расширить спектр краеведческих исследований.

Кропоткинский историко-краеведческий музей был создан по решению горкома КПСС и горисполкома. В 1967 г. бюро ГК КПСС Кропоткина поручило отделу пропаганды и агитации организовать работу по сбору материалов об истории города, чтобы показать достижения советской власти за 50 лет. Созданная комиссия из лиц, интересующихся краеведческой работой, на протяжении трёх лет вела поисковую работу. Собранный богатый материал об истории предприятий и учреждений города был положен в основу создания музея. После опубликования статьи в газете «Огни Кубани» стали приходить старожилы, участники гражданской войны, ветераны труда и Великой Отечественной войны. Жители города помогли собрать уникальные предметы и установить многие факты из истории города, это и предметы быта, одежда, написанные воспоминания, фотографии из личных архивов (XIX–XX вв.) бывшего хутора Романовского. Благодаря помощи сотрудников Краснодарского государственного историко-археологического музея был разработан тематико-экспозиционный план, отобран нужный материал для экспозиций музея [20].

Тимашевский музей семьи Степановых, открытый по инициативе краеведов-энтузиастов, рассказывал о подвиге простой русской женщины – матери девяти сыновей, которые отдали свои жизни за Родину в годы гражданской и Великой Отечественной войн [21].

1960–70 гг. – это годы, когда музеи открывались как общественные, на средства колхозов, крупных предприятий, при школах по инициативе руководителей предприятий, учителей, просто краеведов-общественников.

В Отрадненском районе Краснодарского края открылся первый в России музей Т.Г. Шевченко. Его основателем был В.Н. Орёл, известный в регионе краевед-общественник [16].

Курганинский исторический музей был построен на средства колхоза «Кавказ» и открыт в апреле 1974 г. Первые художественные произведения были подарены колхозу московскими художниками после того, как его председатель А.П. Хомяков был приглашен на II съезд художников РСФСР. В своем выступлении он сказал, что колхозники хотят видеть произведения искусства не только во время туристических поездок, но и у себя в городе. Художники живо отзовались на речь А.П. Хомякова, и вскоре первые произведения живописи и скульптуры были подарены колхозу. Колхоз «Кавказ» считался одним из самых богатых на Кубани и мог позволить себе содержание музея [22].

В посёлке Красная поляна в пригороде Сочи по инициативе краеведов-энтузиастов Б.Д. Цхомария и А.Д. Цхомария на общественных началах был открыт Народный музей. Экспонаты поступали от жителей посёлка, наиболее ценные были взяты на государственный учёт музеем Сочи и Московским институтом археологии. Направлений, представленных в экспозиции, было несколько: история, археология, отделы природы, боевой и трудовой славы.

Одним из создателей Архангельского станичного музея, ставшего социокультурным центром поселения, был В. Ф. Пелипенко – учитель СОШ, краевед. Он совместно с другими краеведами провел большую работу по созданию школьного, затем станичного историко-краеведческого музея на общественных началах. В 1978 г. это культурно-просветительское учреждение было преобразовано в Архангельский станичный музей боевой и трудовой славы. В.Ф. Пелипенко являлся его общественным директором, а также участником создания Тихорецкой городской и районной организаций «Общества любителей изучения Краснодарского края». В Тихорецком горрайархиве открыт фонд краеведа, в котором хранятся рукописи его произведений и документы личного характера [17, с. 223].

К предстоявшему юбилею одного из крупнейших хозяйств района – совхоза «Степнянский» Кущевского района специалисту хлебопекарного производства в совхозе В.Н. Попандопуло было поручено в качестве заведующей возглавить работу по открытию Музея боевой и трудовой славы.

Она организовала сбор экспонатов и строительство музейных экспозиций. В течение двух лет вела активную переписку с центральными архивами Москвы

и Ленинграда, а также Ростова-на-Дону и Краснодара по выявлению материала об истории совхоза, начиная с 1932 г.

С помощью ветеранов, учеников школы было собрано более одной тысячи экспонатов: документов и фотографий, наград и личных вещей ветеранов войны и труда, кубков и знамен трудовой Славы, предметов старины и орудий с/х труда. Созданная под руководством В.Н. Попандопуло музейная экспозиция в течение многих лет оставалась действенной и актуальной, лишь частично дополнялась предметами старины, работами народных умельцев.

Для посетителей музея (рабочих совхоза, жителей и гостей Кущевского района, школьников) ею были прочитаны сотни обзорных лекций, проведены встречи с ветеранами и уроки истории для учащихся. Впоследствии музею совхоза было присвоено звание «народный». В.Н. Попандопуло также занималась разработкой экспозиций еще двух музеев: в селах Глебовка и Ново-Михайловка.

Государственные власти предпринимают попытки по сохранности экспонатов и музейных предметов, собранных поисковыми группами краеведов-общественников.

В исследуемый период краеведческой работой занимались, в основном, ученики школ под руководством учителей-краеведов: ими проводились устные опросы «передовиков производства», лучших колхозников, комбайнеров, а также ветеранов войны. Записи разговоров с ними вместе с фотографиями, наградами оседали и хранились в краеведческих музеях, чаще всего организованных на общественных началах при школах.

Создаются общественные музеи и в Адыгее. В основном историко-краеведческие и историко-этнографические при домах культуры и в образовательных учреждениях.

По данным начальника адыгейского областного управления культуры Р.Х. Панеш открыты музеи в станице Дондуковской при сельском Доме культуры Гиагинского района, на Майкопском заводе ЦКЗ, Турбазе «Кавказ», табачном совхозе при сельском Доме культуры, историко-этнографический музей имени А.Б. Чуца в ауле Панахес; в СОШ №3 станицы Абадзехской, где хранится земля из городов-героев Новороссийска, Севастополя, Ленинграда, собрана богатая коллекция дореволюционных фотографий; историко-краеведческий музей аула Шенджий, в котором собраны материалы, посвященные жизни и деятельности адыгейского просветителя, писателя И.С. Цея; историко-краеведческий музей «Истоки» посёлка Яблоновского, историко-краеведческий музей посёлка Отрадненского [8, л.14].

В музеях было собрано много ценного материала: предметы быта, фотографии, находки времен Великой Отечественной войны, а также предметы ручной работы жителей.

В исследуемый период поисковые группы студентов и учащихся под руководством профессиональных археологов занимаются археологическими раскопками. Найденные во время этих работ находки концентрируются в общественных и школьных музеях, чтобы не допустить их утери.

Интересен опыт историко-краеведческого музея им. В. Солдатенко ст. Келермесской. Учащимися под руководством учёных из Адыгейского научно-исследовательского института во время археологических раскопок были собраны и экспонировались. Здесь же есть раритетный материал о первом пилоте России, уроженце станицы Келермесской, генерале В.М. Ткачеве. В музее аула Тахтамукай с помощью учёных-археологов была составлена археологическая карта Тахтамукайского района. Музею также была выражена благодарность от Краснодарского историко-краеведческого музея имени Е.Д. Фелицына за предоставленные материалы по военнопленным Тахтамукайского района.

Как мы видим по исследованным материалам, в целях улучшения работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи на примерах и традициях прошлого всё больше открывается военно-исторических музеев, где благодаря серьёзной поисковой работе учителей и учащихся были собраны редчайшие документы и предметы по истории военного периода.

Появляется большое количество самобытных исследователей.

Среди них Б.Л. Выродов. Круг его интересов для провинциального краеведа был достаточно широк. В поле зрения находились такие темы, как: мемориальные памятники региона, перенесение кордонной линии с Кубани на Лабу, пребывание на Северном Кавказе киевского князя Святослава, о местах проезда А.С. Пушкина по Кубани. Армавирское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры издало несколько его брошюр.

Многие краеведы-общественники стали заниматься краеведческой работой, будучи уже пенсионерами.

Культпросветработник М.Т. Потапов, находясь на заслуженном отдыхе, создал в колхозе имени Буденного Брюховецкого района Музей боевой и трудовой славы. Во время этого нового для себя дела приобщился к историко-краеведческой работе и в итоге за 15 лет создал пять музеев, в том числе музей Брюховецкого района, и издал две книги: «Земля Брюховецкая» и «Незабываемые дни».

Не менее известен А. М. Кондратов – учитель-краевед, действительный член Географического общества СССР. Он, выйдя на пенсию, возглавил Терновский народный музей. Вместе с учениками ещё с 50-х гг. он вел сбор экспонатов для школьного уголка, затем музея, в ноябре 1967 г. преобразованного в станичный. В 1973 г., как лучшее культурно-просветительное учреждение, этот музей был включен во Всесоюзный маршрут туристов «Моя Родина – СССР». В 1975 г. Терновский станичный музей занял первое место в смотре-конкурсе среди народных музеев Кубани, ему были вручены два диплома о присвоении звания «народный» – краевой и республиканский.

Местные исследователи-краеведы собственными силами издают различные справочники, путеводители по историческим местам региона, как, например, Г. Дзекун – справочники «Истории названий улиц города Тихорецка», «История возникновения памятников города Тихорецка».

Краевая партийная организация принимала также меры, направленные на популяризацию краеведческих знаний в средствах массовой информации и через

учреждения культуры. А их уже было достаточно много. В 1975 г. в крае издавалось 3 краевых, 2 областных, 43 объединенных, городских и районных, свыше 40 многотиражных газет, 5 журналов, действовало 3 студии телевидения – в Армавире, Краснодаре, Сочи, а также краевое и Адыгейское областное радио. Разовый тираж всех газет в крае составил 1030 тысяч экземпляров. Укрупненное Краснодарское книжное издательство в 1975 г. выпустило 234 книги и брошюры, тираж которых составил 2,4 миллиона экземпляров. На страницах местных газет, таких как: «Советская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгей», «Советская Адыгея» публиковались материалы по краеведению советского периода [14. с. 54].

Выходит ряд альманахов, буклетов, бюллетеней, фотоальбомов, рассказывающих о природе Северного Кавказа, культуре и образовании, литературе, искусстве и быте народов, проживающих в регионе.

В этот период особенно интенсивно развивается кружковая работа в школах. Практически в каждой школе Краснодарского края работало по несколько туристско-краеведческих кружков. Дети ходили в походы, участвовали в слетах и соревнованиях.

Таким образом, можно констатировать, что развитию общественного краеведения в регионе в данный период придавалось большое значение. Общественная краеведческая работа в этот период получила в регионе широкий размах и являлась одной из форм проявления гражданской активности населения.

Список использованной литературы

1. ГАКК Ф. Р. – 1355. Оп. 1. Д. 25.
2. ГАКК. Ф. Р – 1748. Оп. 1. Д.1
3. НАРА Ф. Р. – 270. Оп. 1 Д. 1.
4. НАРА Ф.Р. – 1146. Оп. 1. Д. 1.
5. НАРА Ф. Р. – 559. Оп. 1. Д. 1.
6. НАРА Ф. Р. – 270. Оп. 1 Д. 1.
7. ГАКК Ф. Р. – 1748. Оп. 1. Д.1
8. НАРА Ф. Р. – 270. Оп. 1 Д. 1.
9. ГАКК Ф. Р. – 1748. Оп. 1. Д.1.
10. Постановление Совета Министров РСФСР от 23 июля 1965 г., № 1882: Об организации Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры // СП РСФСР. № 17, 1965.
11. Организация краеведческой и экскурсионно-туристской работы в школе. Методическое письмо Министерства просвещения РСФСР// Сборник приказов и инструкций. М., 1971. С. 5.
12. Положение о туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Мое Отечество – СССР». Утверждено ЦК ВЛКСМ и Министерством просвещения СССР// География в школе. № 2. М., 1973.
13. Выродов Б.Л. Памятники истории и культуры. Мемориальные памятники. - Армавир, 1972; он же: Исследовательские записи о походах князя Святослава на землю

касогов и стихотворный «Сказ о первопроходце на Кубани киевском князе Святославе Игоревиче». - Армавир, 1974 и др.

14. Краткая газетная энциклопедия/ составитель З.Ю. Хуако. Майкоп, 1996. С. 54.

15. Кубанский вестник детского и юношеского туризма и краеведения. № 1. - Краснодар, 2008.

16. Орёл В.Н. Музеи в станицах // Советская Кубань. - Краснодар, 1959. 8 мая. Очерки истории Краснодарской организации КПСС. - Краснодар, 1978. С.389

17. Трёхбратов Б.А. Историки и краеведы Кубани и Адыгеи. Словарь-справочник. - Краснодар, 2007. С. 306-307.

18. Штавдакер Л.А. У истоков Северо-Кавказской краеведческой библиотеки (поиски и находки библиографа-краеведа). Ростов н/Д, 2000. С. 158.

19. Геленджикский историко-краеведческий музей [электронный ресурс] URL: <http://www.museum.ru/> M1370.

20. Муниципальное учреждение культуры «Городской краеведческий музей» Кропоткинского городского поселения Кавказского района [электронный ресурс]: URL: <http://www.museum.ru/> M3195.

21. Тимашевский музей семьи Степановых/ [электронный ресурс] URL: <http://www.museum.ru/> M1367.

23. Муниципальное учреждение культуры «Курганинский исторический музей» [электронный ресурс]:URL: <http://kurganinsk.ucoz.net>.

ИЗ КРЫМА В АРМАВИР. ИСТОРИЯ НЕКОТОРЫХ ЭВАКУИРОВАННЫХ ЭКСПОНАТОВ КРЫМСКИХ МУЗЕЕВ

Лопатин Александр Петрович,

Заслуженный работник культуры Кубани,
заведующий отделом археологии и палеонтологии,
МБУК «Армавирский краеведческий музей»,
г. Армавир

Лопатина Татьяна Евгеньевна,

аспирант, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», магистр пед. образования, руководитель Театра народного танца «Тахтиб» МБУК Городской дворец культуры, г. Армавир,

Лопатина Надежда Александровна,

магистр пед. образования, руководитель Арт- студии «Ассель»,
МБУК «Городской дворец культуры», г. Армавир,

Васильева Ольга Александровна,

студентка, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар

levberdon@mail.ru

Аннотация. В статье отражена история доставленного в Армавирский краеведческий музей в конце 1940-х годов горельефа (барельефа) с изображением татарских беев и мурз, склоняющихся перед Екатериной II, и стоящего за ней Г. Потёмкина, а также этапы эвакуации из Крыма в Армавир 72-х ящиков с экспонатами музеев Крыма.

Ключевые слова: Крым, музей, горельеф, барельеф, Армавир, патриотизм, Великая Отечественная война, эвакуация экспонатов.

Чтобы сделать патриотическое воспитание учащихся старшеклассников в туристско-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования более успешным, необходимо создать и реализовать педагогические условия, которые обеспечат становление патриотического сознания как системообразующего личностного компонента, отражающего отношение человека к своей Родине. Необходимо развивать эмоционально-ценостную область личности, способствующую становлению жизненного смысла учащихся, воспитывать политическую культуру учащихся, предлагающую изучение культурно-исторических и социально-политических традиций и перспектив развития своего региона и России как государства, приобщать подрастающее поколение к познавательной деятельности, нацеленной на культурное становление готовности как патриота своей Родины.

На предыдущей конференции мы рассказали о деятельности нашего объединения «Наследие» при Армавирской археолого-этнографической экспедиции

Армавирского музея. Были раскрыты главные направления работы объединения, сейчас мы решили о некоторых из них рассказать более подробно. Наибольший интерес вызвало наше направление исследований по поиску экспонатов Крымских музеев (Симферополь, Севастополь и Керчь), эвакуированных в Армавир с начала октября 1941 года. Безусловно, наибольший ажиотаж среди кладоискателей вызывает судьба «золотого чемоданчика» или ящика № 15, вывезенного из Керченского музея. Но за этими поисками, мифами и небылицами полностью забыта судьба всех остальных экспонатов. А ведь в общей сложности из Крыма в Армавир было вывезено 72 ящика [5]. И не могли они все исчезнуть [6]. Только из фондов библиотеки Симферопольского музея в Армавир вывезено 3837 экземпляров книг по краеведению на русском и иностранном языках, атласы и альбомы. Также вывезены книги и около 2000 географических и исторических карт, гравюры, поступивших из библиотеки Бертье-Делагарда [3].

На поиски эвакуированных ценностей были брошены лучшие специалисты Германии. Захватив почти весь Крым (за исключением сопротивлявшегося Севастополя) осенью 1941 года, оккупанты приступили к планомерному установлению своего господства на захваченном полуострове. Кроме решения проблем административного и военного характера, «новая власть», как бы это ни звучало парадоксально, занималась также и научным или оклоннаучным объяснением немецкого присутствия в Крыму. Ими была использована история крымских готов, которые обосновались в Крыму в ходе миграций в III веке нашей эры.

Летом 1942 года гауляйтер Альфред Фрауенфельд создал комплексную археологическую экспедицию, руководителями назначены – бригаденфюрер СС фон Альвенслебен и офицеры вермахта – полковник Кальк и капитан Вернер Баумельбург.

В середине лета 1942 года Гейнрих Гиммлер лично отправил в Северное Причерноморье археолога Герберта Янкуна, доктора Карла Керштейна, лучшего эксперта по северной Европе эпохи бронзы и барона Вольфа фон Зеффельда, археолога из Латвии, этнического немца, говорящего по-русски. Все они были членами одной из наиболее засекреченной группы «Аненербе». Параллельно с ними на полуострове также действовали ученые из зондерштаба древней истории Альфреда Розенберга. Герберт Янкун получил в свое распоряжение спецподразделение, затем в составе 5 танковой СС-дивизии «Викинг» выдвинулся на Северный Кавказ.

Г. Янкун узнав, что головные музеи Крыма отправили важнейшие коллекции на Северный Кавказ, решил перехватить отправленный груз, даже если придется отправиться на передовую. 28 августа из Армавира поступило донесение, что на железнодорожном складе хранится груз из 72 деревянных ящиков, В. Зеффельд отследил нахождение ящиков. Но когда они прибыли в Армавир – увидели только сгоревший склад [2].

В двух кварталах от склада они нашли остатки также сгоревшего после бомбежек краеведческого музея, во дворе которого стояло несколько вскрытых

ящиков. Содержимое ящиков оказалось античной посудой. Были отобраны уцелевшие предметы и сформированы из них несколько ящиков, которые были упакованы и отправлены в Германию. Более о 72 ящиках нам не известно ничего.

Ничего за исключением... Горельеф из Крымского центрального краеведческого музея Крыма АССР, 18 октября 1941 года, вместе с другими экспонатами, был упакован в ящик и отправлен на Кубань. По Акту с 41 страницей, в описи № 36, на 33 странице в ящике № 16 он значился «Горельеф бронзовый, изображающий встречу Екатерины II-й, сопровождаемой Потемкиным с крымскими мурзами во время путешествия Екатерины по Крыму в январе – июле 1787 г.». Акт подписан директором музея Чукиным С.Н., заместителем директора по научной части музея Дойч А.С., уполномоченным Народным Комиссариатом Просвещения Крыма АССР Шиндель А.А. В Акте указывается, что по распоряжению Наркома Просвещения Крымской АССР Гавриленко экспонаты Центрального Музея Крымской АССР подлежат эвакуации за пределы Крыма [8; 10].

После окончания войны в 1946 году в Армавире под музей было выделено новое здание по ул. Ленина, 92 (в котором музей по сегодняшний день (ныне ул. Ленина, 114)) и начат сбор экспонатов. В конце 1940-х годов по сохранившейся легенде в акте приемки-сдачи, в музей был доставлен из села Успенского Краснодарского края горельеф (барельеф (АКМ КП.211, М-1279) с изображением татарских беев и мурз, склоняющихся перед Екатериной II, и стоящим за ней Потёмкиным.

После обнаружения фотографии памятника Екатерине II, установленного в Симферополе в 1883 году (вид сзади; на сегодня единственной), мы его идентифицировали, а затем и доказали на Всероссийской научно-практической конференции 17-21 июня 2015 г. в гг. Симферополь – Алушта по теме: «Великая Отечественная война и культурное наследие России» сотрудникам Центрального музея Тавриды, что горельеф ЦМТ 1850 [9, С.33] и барельеф (АКМ КП.211, М-1279) является одним предметом [4;7]. Были сняты мерки с горельефа для его восстановления на памятнике Екатерине, который восстановлен в 2018 году на прежнем месте [1], а оригинал по-прежнему остается на хранении в Армавирском краеведческом музее.

В настоящее время ведется разработка версии о том, что хранящаяся в Армавирском музее античная посуда, покрытая черным лаком и купленная музеем у местного коллекционера – также прибыла из Крыма в страшном 1941 году.

Список использованной литературы

1. В Симферополе активизируется работа по восстановлению памятника Екатерине II [Электронный ресурс] // Новый День. URL: <http://novocrimea.ru/crimea/198313.html> (дата обращения 15.01.23)
2. Вишневская Е.Б. «Военная» судьба коллекций крымских музеев. Проблемы поиска и возвращения культурных ценностей. // Доклад на Всероссийской научно-

практической конференции «Великая Отечественная война и культурное наследие России» // г. Симферополь, г. Алушта 17–21 июня 2015 г. [Электронный ресурс] URL: <https://h.120-bal.ru/pravo/27669/index.html>

3. Колесникова Н. Н. После войны: качество «золотого фонда» книжного собрания «Таврики» // Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Великая Отечественная война и культурное наследие России» // г. Симферополь, г. Алушта 17–21 июня 2015 г. [Электронный ресурс] URL: <https://h.120-bal.ru/pravo/27669/index.html>

4. Лопатин А.П., Лопатина Н.А. К столетию присоединения Крыма // Мир музея. 2015. № 3 (331). С. 17-18.

5. Лопатин А. П. Экспонат двух музеев: горельеф, переживший войну [Электронный ресурс] / А. П. Лопатин, Н. А. Лопатина [Электронный ресурс] // Наследие веков. – 2015. – № 3. – С. 137-141. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Lopatin_Lopatina.pdf (дата обращения 10.01.23)

6. Лопатин А.П., Лопатина Н.А. Горельеф из фондов Армавирского краеведческого музея // "Фелицынские чтения (XVI)": Северный Кавказ: пространство диалога. Межконфессиональные и межэтнические отношения в прошлом и настоящем : Материалы региональной северокавказской научно-практической конференции, Краснодар, 15–17 октября 2014 года / Министерство культуры Краснодарского края, ФГБУК "Государственный исторический музей", ГБУК Краснодарского края "Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына". – Краснодар: Традиция, 2014. – 290 с. – ISBN 978-5-91883-177-9. – EDN XTPSOL.

7. Лопатин А.П., Лопатина Н.А. Горельеф с изображением крымских татар, присягающих на верность Екатерине II. // Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Великая Отечественная война и культурное наследие России» // г. Симферополь, г. Алушта 17–21 июня 2015 г. URL: <https://h.120-bal.ru/pravo/27669/index.html> (дата обращения 10.01.23)

8. Мальгина М.Р. Экспонаты, пережившие войну (лапидарная коллекция Центрального музея Тавриды) // Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Великая Отечественная война и культурное наследие России» // г. Симферополь, г. Алушта 17–21 июня 2015 г. URL: <https://h.120-bal.ru/pravo/27669/index.html> (дата обращения 11.01.23)

9. Описи эвакуированных экспонатов музея. Крымский центральный краеведческий музей Народного комиссариата просвещения Крымской АССР, г. Симферополь. ГА Республики Крым. ф. № р-2869, оп. № 2, ед. хр. № 16.

10. Храпунова Л.Н. Экспонаты, пережившие войну (археологическая и этнографическая коллекции Центрального музея Тавриды) // Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Великая Отечественная война и культурное наследие России» // г. Симферополь, г. Алушта 17–21 июня 2015 г. URL: <https://h.120-bal.ru/pravo/27669/index.html>

ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Мандрыка Александр Ильич,
руководитель музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ № 34,
руководитель музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12,
г. Новороссийск
mr.a.mandryka@maul.ru

Аннотация. В данной статье представлен опыт создания и продвижения бренда школьного музея морской направленности. Описаны философия, цель, миссия, этический кодекс, правила, принципы, ценности, центральный визуальный образ, логотип и примеры продвижения бренда школьного музея морской направленности.

Ключевые слова: музей, бренд, брендбук, герб музея.

Школьные музеи создаются и развиваются в процессе краеведческой деятельности участников учебно-воспитательного процесса и обладают значительным потенциалом. В условиях современной визуальной коммуникации школьный музей должен быть привлекателен для всех категорий посетителей. Поэтому школьные музеи создают и развиваются свои бренды.

Бренд Музея – это имя Музея, особенностями которого являются повсеместная известность и глубокая укоренённость в массовом сознании.

Бренд – это знак, образ предмета или явления; имидж [1].

Бренд уникален. Бренд – наиболее эффективная технология создания ценности Музея как структурного подразделения школы.

Основные этапы разработки музейного бренда могут выглядеть следующим образом: создание концепции бренда, выбор архитектуры бренда, выбор обозначения и разработка дизайна бренда, обеспечение правовой охраны бренда, проведение рекламной и PR-кампании, мониторинг бренда [2].

Основой всех видов, способов и сюжетов позиционирования Музея является брендбук.

Брендбук – это официальный документ, в котором описывается концепция бренда, атрибуты бренда, целевая аудитория, позиционирование компании и другие данные. Кроме этого, брендбук содержит полное руководство по фирменному стилю, которое включает в себя подробное описание использования каждого фирменного элемента на различных носителях. Брендбук – это описание основных элементов идентичности и атрибутов бренда (суть, позиция, миссия, философия, ценности, индивидуальность).

Философия деятельности Музея – это система руководящих принципов, лежащих в основе всех свершаемых действий.

В данной работе **представлен опыт** создания и продвижения бренда школьного музея морской направленности на примере бренда Музея адмирала

М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 и бренда Музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ № 34 города Новороссийска Краснодарского края (далее новороссийских школьных музеев морской направленности).

Философия новороссийских школьных музеев морской направленности включает в себя название Музея, цель, миссию, этический кодекс, описание основного визуального образа и идеальную картину развития Музея.

Цель новороссийских школьных музеев морской направленности – гражданско-патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.

Миссия новороссийских школьных музеев морской направленности – выявление, сохранение, научная обработка и презентация исторических и культурных памятников, связанных с жизнью и деятельностью Михаила Петровича Лазарева и адмиралов Черноморского флота.

Этический кодекс новороссийских школьных музеев морской направленности – это свод их основных моральных регуляторов, которыми они руководствуются в своей деятельности.

Кодекс включает в себя правила, принципы и ценности.

Правила новороссийских школьных музеев морской направленности:

1. Познавая прошлое, строим настоящее и проектируем будущее.
2. Деяния выдающегося человека на благо Отечества – пример для граждан.

Принципы новороссийских школьных музеев морской направленности:

1. Научность. Музей знакомит с научно обработанными памятниками истории и культуры.
2. Развитие. Музей находится в постоянном развитии, совершенствуя содержание и форму работы.
3. Новизна. Музей пробуждает у граждан стремление к саморазвитию.

Ценности новороссийских школьных музеев морской направленности: патриотизм, профессионализм, партнёрство, поэтапность, продвижение.

Центральными визуальными образами новороссийских школьных музеев морской направленности **являются их гербы с описаниями и идеологией** (автор – геральмист Вадим Николаевич Заяц).

Визуальные образы гербов новороссийских школьных музеев морской направленности поддерживают их Концепции и сократовский принцип «Невозможно жить лучше, чем проводя жизнь в стремлении стать совершеннее».

Логотипы новороссийских школьных музеев морской направленности состоят из двух частей: названия музея и изображения его герба. Использование логотипа предусматривается для наиболее эффективного воздействия на посетителей и единообразие всех видов его продукции.

Идеи Логотипов полностью отражают ценностные ориентиры новороссийских школьных музеев морской направленности.

Брендбуки новороссийских школьных музеев морской направленности описывают правила, рекомендации и стандарты, позволяющие сохранить уникальное лицо бренда. Они является обязательным руководством по применению фирменного стиля во всей деятельности данных Музеев.

Самое главное в брендах новороссийских школьных музеев морской направленности – это то, что видит, слышит, чувствует посетитель, который вовлечён в активную музейную деятельность.

Продвижение новороссийских школьных музеев морской направленности – **важнейшая задача их брендов.**

Продвижение новороссийских школьных музеев морской направленности включает в себя:

1. Проведение различных музейных Событий согласно морскому календарю.
2. Заключение и выполнение Соглашений о сотрудничестве с партнёрами.
3. Исследовательская, экскурсионная, экспозиционная и выставочная деятельность.
4. Отражение деятельности в средствах массовой информации города, края, страны.
5. Создание и функционирование страниц в социальном сообществе.

Деятельность новороссийских школьных музеев морской направленности широко **отражается** в средствах массовой информации города, края, страны.

Система продвижения бренда новороссийских школьных музеев морской направленности:

1. Публикации в педагогических изданиях [3,4,5,6,7,8,9].

2. Выступления на краевом и Всероссийском уровнях:

2.1. Выступление с докладом «Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школьном музее» в рамках II краевой тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики» 15 мая 2020 года в г. Геленджике.

2.2. Выступление с докладом «Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании» на Первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» 17 февраля 2021 года в г. Армавире.

2.3. Выступление с докладом «Роль тьютора – руководителя школьного музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения средствами музейной педагогики» в рамках III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм

развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики» 06 апреля 2021 года в г. Геленджике.

2.4. Выступление с докладом «Выставочная деятельность школьных музеев как элемент современной системы краеведческого образования» (из опыта работы музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 г. Новороссийска и музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска) 08 февраля 2022 года в г. Краснодаре.

2.5. Выступление с докладом «Тьюторское сопровождение выставочной деятельности музея в системе воспитательной работы образовательной организации» в рамках IV Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» 29 апреля 2022 года в г. Геленджике.

3. Публикации в СМИ Общероссийского уровня [10,11,12,13].

4. Публикации на сайте Краснодарского регионального отделения Русского географического общества [14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25].

5. Публикация на официальном сайте Администрации Владимирской области [26].

6. Публикации на официальном сайте Администрации муниципального образования город Новороссийск [27,28,29,30,31,32,33].

7. Публикация на сайте Российского профессионального союза моряков [34].

8. Выпуск Государственной телерадиокомпании «Владимир» от 07 октября 2019 г.

9. Выпуск ПроПоходТВ от 14 ноября 2020 г.

10. Репортажи в выпусках Новороссийского телевидения от 14 октября 2019 г., 25 ноября 2019 г., 29 января 2020 г., 11 февраля 2021 г., 07 сентября 2021 г., 24 сентября 2021 г., 09 февраля 2022 г., 11 марта 2022 г., 19 апреля 2022 г., 23 сентября 2022 г.

11. Публикации в газете «Новороссийский рабочий»: [35,36,37,38, 39,40,41,42,43,44].

12. Публикации на странице социального сообщества Вконтакте [45].

Таким образом, в данной статье представлен опыт создания и продвижения бренда Музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 и бренда Музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 города Новороссийска Краснодарского края. Описаны философия, цель, миссия, этический кодекс, правила, принципы, ценности, центральный визуальный образ, логотип и примеры продвижения бренда школьного музея морской направленности.

Список использованной литературы

1. Современный толковый словарь русского языка [Текст] : в 3 т. : ок. 160 000 слов / Т. В. Ефремова. - Т. 1: А - Л. - Москва : АСТ 2006. с.
2. Пашутин С. Феномены бренда / С. Пашутин. – М.: Маркетолог, 2004. № 10. – 29-38 с.
3. Мандрыка А.И. Памяти флотоводца достойны//Педагогический вестник Кубани.2019. №3. С.50-51.
4. Мандрыка А.И. Музей открыт для каждого// Педагогический вестник Кубани. 2020.№1. С.48-49.
5. Мандрыка А.И. О сильных и смелых//Педагогический вестник Кубани.2021. №4. С.41-42.
6. Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Использование потенциала музеиной педагогики в современном краеведческом образовании// Кубанская школа. 2021. №2. С.64-67.
7. Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школьном музее//Материалы тьюторской научно-практической конференции «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края; МКУ «Центр развития образования» г. Геленджик. 2020. – с.89-92.
8. Мандрыка А.И. Патриотическое воспитание юных граждан путем создания и развития музея адмирала М.П. Лазарева// Сборник статей и методических материалов Всероссийской практической конференции по музейной педагогике «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей» – ВДЦ «Орлёнок», Туапсе. ООО «Туапсинская типография». 2021 – с.185-186.
9. Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение выставочной деятельности музея в системе воспитательной работы образовательной организации// Материалы IV Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» (27-29 апреля 2022 года) – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. 2022. – с.220-225.
10. Меланин В.Г. Первый моряк своего времени//Морские вести России. 2019. №17
11. Меланин В.Г. Миссия выполнена. Кругосветное путешествие вымыла новороссийского музея адмирала М.П. Лазарева//Морские вести России. 2020. №11. С.17.
12. Меланин В.Г. В музее великого флотоводца//Морские вести России. 2020. №18. С.2
13. Меланин В.Г. Патриотами не рождаются. Их растят// Журнал «Виктория». 2022.№1. С. 44-46
14. Новороссийский музей адмирала Лазарева пополнился новым экспонатом [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/novorossiyskiy-muzey-admirala-lazareva-popolnilsya-novym-eksponatom>
15. В Новороссийске прошла презентация книги «Адмирал Лазарев» [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/v-novorossiyske-proshla-prezentaciya-knigi-admiral-lazarev>

16. Коллекция музея адмирала М.П. Лазарева в Новороссийске пополнилась новыми экспонатами [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/kollekciya-muzeya-admirala-mp-lazareva-v-novorossiyske-popolnilas-novymi-eksponatami>

17. «Лазаревские чтения» состоялись в Новороссийске [Электронный ресурс] URL:<https://www.rgo.ru/ru/article/lazarevskie-chteniya-sostoyalis-v-novoros-siyske>

18. Вымпел музея из новороссийской средней школы отправился в Антарктиду[Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/vympel-muzeya-admirala-mp-lazareva-iz-novorossiyskoy-sredney-shkoly-otpravilsya-v-antarktidu>

19. Проект музея адмирала М.П. Лазарева стал победителем конкурса «Мой город – Новороссийск» [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/proekt-muzeya-admirala-mp-lazareva-stal-pobeditelem-ezhegodnogo-konkursa-moy-gorod>

20. В Новороссийский музей доставили образцы горных пород из Антарктиды [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/v-novorossiyskiy-muzey-dostavili-obrazcy-gornyh-porod-iz-antarktidy> 1.Руководитель тринадцати экспедиций в Антарктиду выступил на «Лазаревских чтениях» в Новороссийске [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/rukovoditel-trinadcati-ekspediciy-v-antarktidu-oleg-pivovarchuk-vystupil-na-lazarevskih>

21. Персональная выставка Александра Кампера прошла в Новороссийске [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/personalnaya-vystavka-aleksandra-kampera-proshla-v-novorossiyske>

22. Вымпел музея адмиралов Черноморского флота передан на Дообский маяк [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/vympel-novorossiyskogo-muzeya-admiralov-chernomorskogo-flota-peredan-na-doobskiy-mayak>

23. Член РГО организовал выставку на корабле боевой славы «Михаил Кутузова» [Электронный ресурс] URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/chlen-rgo-organizoval-vystavku-na-korable-boevoy-slavy-mihail-kutuzov>

24. Выездная выставка музея адмирала М.П. Лазарева прошла на корабле боевой славы в Новороссийске [Электронный ресурс] URL:<https://www.rgo.ru/ru/article/vyezdnaia-vystavka-muzeya-admirala-lazareva-proshla-na-korable-boevoy-slavy-v-novorossiyske>

25. Владимирская земля с малой Родины адмирала М.П. Лазарева отправится в школьный музей в Новороссийске. 8 октября 2019 года [Электронный ресурс] URL: https://culture.avu.ru/novosti//asset_publisher/kalMnEm9JPmD/content/id/2423016

26. Лазаревский форум, посвященный 200-летию открытия Антарктиды, стартовал в Новороссийске. 20 января 2020 года [Электронный ресурс] URL: <https://admnrsk.ru/o-gorode/novosti/glavnye-novosti/news-28012020210247-60119/>

27. В Новороссийске прошла творческая встреча с Владимиром Ивановичем Тихоновским. 6 февраля 2021 года [Электронный ресурс] URL: <https://admnrsk.ru/o-gorode/novosti/glavnye-novosti/news-06022021153726-83907/>

28. Персональная выставка Александра Кампера «Осколки цивилизации. История – чистые страницы» 14 апреля 2021 года. [Электронный ресурс] URL:<https://admnrsk.ru/gorozhanam/anonsy/news-14042021090419-88313/>

29. В школе № 34 Новороссийска открылся музей адмиралов Черноморского флота. 07 сентября 2021года [Электронный ресурс] URL: <https://admnrsk.ru/podrazdeleniya/munitsipalnye-byudzhetnye-i-unitarnye-uchrezhdeniya/mku-novorossiyskiy-gorodskoy-obshchestvennyy-tsentr/novosti/news-07092021122330-96579/>

30. Выставка моделей судов Новороссийского клуба истории флота, посвященная 325-летию морского флота, открылась в школьном музее. 28 сентября 2021 года [Электронный ресурс] URL: <https://admnrsk.ru/gorozhanam/obschestvennaya-palata/novosti/news-28092021162153-97812/>

31. Сердце в море. 08 февраля 2022 года [Электронный ресурс] URL: <https://admnrsk.ru/podrazdeleniya/munitsipalnye-byudzhetnye-i-unitarnye-uchrezhdeniya/mku-novorossiyskiy-gorodskoy-obshchestvennyy-tsentr/novosti/news-08022022181219-104888/>

32. На крейсере «Михаил Кутузов» провели выездную выставку школьного музея. 26 августа 2022 года [Электронный ресурс] URL: <https://admnrsk.ru/gorozhanam/obschestvennaya-palata/novosti/news-26082022102445-112371/>

33. В Новороссийске открылась выставка, посвящённая работе моряков [Электронный ресурс] URL: http://www.sur.ru/ru/news/lent/20220207/v_novorossijske_otkrylas_fotoystavka_posvjashennaja_rabote_morjakov_20911/

34. Лапин Е. Первый музей Лазарева откроется в нашем городе// Новороссийский рабочий. 2019. 20 августа.

35. Лапин Е. Новороссийская литература «пошла» в школу// Новороссийский рабочий. 2019. 3 октября.

36. Лапин Е. Земля с Родины основателя Новороссийска// Новороссийский рабочий. 2019. 30 ноября.

37. Лапин Е. На музейную полку – из кругосветки// Новороссийский рабочий. 2020. 9 июля.

38. Лапин Е. Зачем нам вода и земля Антарктиды// Новороссийский рабочий. 2020. 19 ноября.

39. Лапин Е. От Антарктиды к берегам Цемесской бухты// Новороссийский рабочий. 2020. 5 декабря.

40. Лапин Е. Адмиралы встретятся в школьном музее// Новороссийский рабочий. 2021. 24 июля.

41. Лапин Е. На встречу к адмиралам// Новороссийский рабочий. 2021. 16 сентября.

42. Лапин Е. В Новороссийске можно рассмотреть Титаник за секунды до кораблекрушения// Новороссийский рабочий. 2021. 6 октября.

43. Лапин Е. Легендарному Дообскому маяку исполнилось 145 лет// Новороссийский рабочий. 2021. 28 декабря.

44. Публикации на страницах социального сообщества ВКонтакте// [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/public216276318>; <https://vk.com/public218067326>

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ»)

Мазепина Ирина Семёновна,
директор МБОУ СОШ №6 им. Ц.Л. Куникова,

г. Туапсе, Туапсинский район;
director-mazepina.irina@yandex.ru,

Калинникова Алина Юрьевна,

заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №6 им. Ц.Л. Куникова,
г. Туапсе, Туапсинский район;

kalinnikova.alina.yurevna@yandex.ru,

Турутиной Елена Сергеевна,

начальник информационно-методического отдела

МКУ «КРО Туапсинского района»

nasiliestop@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации на базе МБОУ СОШ № 6 им. Ц. Л. Куникова г. Туапсе инновационного проекта «Музей без границ». В 2019 году школа получила статус муниципальной инновационной площадки и в течение 3-х лет занималась воплощением инновационной идеи – сделать школьный музей пространством патриотического воспитания, современной интерактивной площадкой, центром просвещения и инноваций в школе. В ходе реализации проекта осуществилась модернизация традиционного музейного пространства в современную образовательную среду, способствующую формированию патриотического и гражданского самосознания обучающихся посредством применения информационно-коммуникационных технологий, а также создание единой виртуальной площадки с целью объединить музеи, музейные комнаты, музейные уголки Туапсинского района.

Ключевые слова: музейная педагогика, краеведение, гражданско-патриотическое воспитание, метод проектов, школьный музей, сетевое взаимодействие.

Сегодня система школьного образования претерпевает множественные изменения. Перед современной школой стоит непростая задача – воспитать школьника с активной жизненной позицией, положительными ценностными ориентациями, патриота своей страны.

Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание в сознании подрастающего поколения базовых и общечеловеческих понятий справедливости, любви к Родине, чести и героизме. Говоря о любви к Родине, важно понимать, что, с одной стороны, есть чувство любви к Родине в целом, как к своей стране, с другой – любовь к малой родине, где родился и живешь.

Музейная педагогика тесно связана с изучением истории родного края и школьным краеведением. Наша малая родина – Кубань, чудесный, благодатный

край. Туапсинский район также богат памятниками культуры, истории и природы. Знакомство с ними вызывает в чутких детских сердцах гордость и любовь к родному краю, уважение к людям, которые жили и трудились на его благо.

Неэффективность старых форм музейной работы с детьми привели к разработке новых форм взаимодействия музея и образовательных учреждений. На этапе поиска новых подходов к организации учебной деятельности, внедрения инновационных методов и технологий, педагогика продолжает сохранять свою главную цель – воспитание гармонично развитой личности. К сожалению, современные дети мало читают, недостаточно интересуются изучением отечественной культуры и истории, слабо чтят вековые традиции родного края. Все эти пробелы в воспитании подрастающего поколения стремится школьное краеведение.

Академик Д.С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма» [1].

Патриотизм является одной из важнейших черт современной личности, определяющим ее ценностные ориентации и установки. Роль музея в современных условиях стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления работы школьного музея достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный процесс, где каждый ученик может найти занятие по душе. Другими словами, деятельность музея направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, связанных с изучением и освоением культурного наследия. Поэтому в МБОУ СОШ № 6 им. Ц.Л. Куникова г. Туапсе так быстро набирает обороты развитие музейной педагогики. Всё начиналось с небольшого музейного уголка учителя истории, но затем идея применять исторические экспонаты на уроке была поддержана директором школы Мазепиной Ириной Семёновной, и тогда экспонаты музейного уголка заняли своё почетное место на полках витрин музейной комнаты с историко-краеведческой тематикой (открыта в 2013г.). Осознание и осмысление широких возможностей музейной педагогики, заинтересованность учителей, учеников, родителей музейной комнатой привело к созданию целого школьного комплекса «Время. События. Люди», который в настоящее время включает в себя три музейные комнаты разной направленности. Вторая площадка – «Кубанская хата» с подворьем (создана в 2015 г.), в которой проводятся занятия по кубановедению, внеклассные мероприятия, занятия группы учащихся казачьей направленности в рамках внеурочной деятельности. Проводятся тематические конкурсы, семейные праздники, фестивали национальных культур.

Третья комната военно-патриотической направленности «Победа» возникла в феврале 2022 года как результат реализации инновационного проекта и внедрения метода проектов в развитие и управление образовательной организацией. С 2019 года школа стала работать как муниципальная инновационная пло-

щадка «Музей без границ», объединяя школьные музеи, музейные комнаты, музейные уголки образовательных организаций Туапсинского района на единой виртуальной площадке.

Школьный музейный комплекс позволяет решать вопросы воспитания, обучения, духовно-нравственного развития обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Для учащихся это не только ознакомление со страницами истории, краеведения, но и создание экспозиций, подготовка и проведение экскурсий учащимися-волонтерами, а также собирание, и изучение (исследование) музейных предметов и артефактов в процессе совместной деятельности учеников и взрослых.

Работа с фондом музея включает в себя сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции. Для экспонирования музейных предметов организуются постоянные и временные тематические выставки. Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение тематических уроков, классных часов, экскурсий. Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, постер-сессий, выставок, презентаций, видеороликов. Комплексное (разностороннее) изучение исторических событий России, родного края, города, истории школы реализуется через участие в работе школьного музейного комплекса, в конкурсах краеведческой и гражданско-патриотической направленности, проектных и творческих работ.

Пространство школьного музейного комплекса – это уникальный культурный феномен, концентрирующий в себе не только память поколений, но и комплекс разнообразных средств, форм и методов передачи этой памяти подрастающему поколению. Тем самым связываются воедино культура, образование и патриотическое воспитание, что, бесспорно, важно сегодня, когда идёт процесс гуманизации образования, возвращения к историческим корням.

В этой связи, интеграция инновационных технологий в работу школьного музея дает возможность всесторонне развивать учащихся, расширять их кругозор, активизировать мыслительную деятельность, решать учебные и воспитательные задачи. Школьный музей предоставляет возможность приглашать к сотрудничеству ученых и специалистов с тематическими лекциями и мастер-классами, чтобы ученики больше узнали об особенностях научной и экскурсионной работы. Также важно включение музейных уроков в образовательный процесс, в особенности по таким предметам, как история, кубановедение, причем для организации подобных уроков могут привлекаться члены музейного объединения.

В настоящее время стало возможным такое включение благодаря продукту, полученному в результате реализации муниципального инновационного проекта «Музей без границ» – школьному музейному комплексу «Время. События. Люди» [2].

Проводить такой урок можно как очно в стенах школьного музея, так и используя единую виртуальную площадку. Посещение музея возможно за счет

привлечения работников школьного музея, экскурсоводов-волонтеров в online режиме, не выходя из классного кабинета (отметим, что это удобно для отдаленных образовательных учреждений), а также возможно проводить экскурсии и открытые уроки, конкурсы в дистанционном формате при сетевом взаимодействии с другими общеобразовательными учреждениями. Также можно применять и игровые элементы, когда ученикам требуется самостоятельно найти в экспозиции предмет по заданной тематике; элементы учетного характера – рассказать пройденный материал с опорой на имеющуюся в музее информацию; творчества – написать сочинение о прослушанной экскурсии дома. Наибольший эффект такие уроки будут иметь, если к их организации привлекать членов функционирующего на базе музея музейного объединения и школьного научного общества.

Немаловажным моментом является популяризация музея в общественной среде. Конечно, школьные музеи редко могут конкурировать с крупными городскими музеями, однако их информационное продвижение способствует повышению общекультурного уровня населения, позволяет родителям лучше контролировать развитие своих детей, а учителям – транслировать свой опыт в педагогическом сообществе. Именно сайт школьного музея «Музей без границ» МБОУ СОШ № 6 им. Ц. Л. Куникова г. Туапсе призван решать такие проблемы, как продвижение имиджа музея в информационном образовательном пространстве, обеспечение широкого доступа к экспонатам музея, оцифровке музейных коллекций, консолидации школьных организаций, привлечении партнёров, изучении истории Отечества, края и семьи, русской культуры.

Таким образом, «Музей без границ» МБОУ СОШ № 6 им. Ц. Л. Куникова г. Туапсе стал местом востребованных знаний, умений, навыков. Здесь наглядно реализовывается принцип информатизации системы образования, духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся. Важным видом использования информационно-коммуникационных технологий в музейном деле является разработка серии мультимедийных презентаций, видео, дающих возможность проводить тематические виртуальные экскурсии в режиме offline, что расширяет образовательное пространство как интерактивную развивающую среду. Это, в свою очередь, позволяет решать задачи современного образования на принципах диалога музея и школы, стимулируя интенсивный творческий рост школьников в процессе коллективного общения.

На сегодняшний день между МБОУ СОШ № 6 г. Туапсе и образовательными организациями Туапсинского района, имеющими в своем составе музеи и музейные комнаты, заключены соглашения о взаимодействии. Деятельность школьного музейного комплекса вызвала интерес у организаторов Всероссийского форума «СИЛА – В ПРАВДЕ» (май, 2022г., г. Москва), где в прямом эфире в формате телемоста выступили ученики – экскурсоводы школы № 6 г. Туапсе, которые также входят в состав музейного объединения. В 2022 году школа получила сертификат о партнерстве с федеральным государственным учреждением культуры «Музей Победы» (г. Москва).

Школьный музейный комплекс МБОУ СОШ № 6 г. Туапсе действительно не имеет границ и готов к сотрудничеству!

Список использованной литературы

1. Ягудина Р.И. Роль музейной педагогики и краеведения в воспитании гуманистического мировоззрения школьников /Р.И. Ягудина // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 1. – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – С. 242-243. - [Электронный ресурс]
URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1610/>
2. Школьный музейный комплекс "ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ." и МИП "МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ", история возникновения и становления. [Электронный ресурс]
URL: https://school6tuapse.ru/o-nashey-shkole/nash-muzey/index.php?album_id=487620
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. - 29 с.

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ: БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ ДВУХКЛАССНОГО УЧИЛИЩА В СТАНИЦЕ ЯРОСЛАВСКОЙ КАК ИСТОЧНИК ПО ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И ОБЪЕКТ ЭКСКУРСИОННОГО ПОКАЗА

Коваленко Николай Сергеевич,

магистрант I курса исторического факультета ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», направление подготовки «Регионоведение и музеино-экскурсионная деятельность».

Научный руководитель - Ктиторов, Сергей Николаевич,

кандидат исторических наук,

доцент кафедры всеобщей и отечественной истории

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

kolya.ovalenko.99@list.ru

Аннотация. В предлагаемой публикации обобщаются собранные автором сведения по дореволюционной и частично ранней советской истории бывшего здания Ярославского двухклассного училища. Рассматриваются обстоятельства и время его постройки, роль в этом деле станичного атамана вахмистра Матвея Тисковского, связь памятника с биографией русского советского писателя Бориса Бедного, организация в школьном зале в годы Первой мировой войны любительских благотворительных спектаклей. Отдельного внимания удостаиваются революционные события 1917–1918 гг., когда балкон изучаемого строения стал настоящей трибуной для борцов за советскую власть в станице Ярославской

и их политических противников; демонстрируются некоторые методические приёмы использования данного материала в рамках экскурсионной деятельности. В заключение рассказывается о причинах, обусловивших неудовлетворительное состояние бывшего здания училища в наши дни, а также о долгом процессе признания его объектом историко-культурного наследия местного значения (Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта «Историко-культурное партнёрство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края» № ППН-21.1/26).

Ключевые слова: Ярославское двухклассное училище, культурное наследие, станица Ярославская, Майкопский отдел, Закубанье, Б.В. Бедный, начальное образование, локальная история, казаки.

Станица Ярославская, ныне входящая в состав Мостовского района Краснодарского края, была основана в 1861 г. во время активной военно-казачьей колонизации Закубанья. В конце XIX – начале XX в. она являлась одним из наиболее развитых поселений Майкопского отдела Кубанской области, превосходившим по числу жителей и количеству торгово-промышленных заведений практически все соседние станицы. Своими успехами Ярославская была обязана выгодному природно-климатическому и экономико-географическому положению, привлекавшему в неё немало предпримчивых переселенцев из других частей Российской империи, а также грамотной политике станичных атаманов, направленной на благоустройство вверенного им населённого пункта.

В течение последних десяти лет, предшествовавших революционным потрясениям 1917 г., атаманом станицы Ярославской почти беспрерывно являлся вахмистр Матвей Андреевич Тисковский (в некоторых источниках по ошибке назван Михаилом). Впервые он занял эту должность в июне 1907 г. и впоследствии дважды переизбирался [43]. В дореволюционной кубанской прессе можно найти немало очерков, принадлежащих его искренним апологетам из рядов станичной интеллигенции. В них Матвей Андреевич предстаёт «усердным и трудолюбивым общественным деятелем», «отзывчивым к нуждам населения и толковым атаманом» [24; 37] и т.п. Однако если мы обратимся к более поздним источникам, в т.ч. к воспоминаниям людей, принимавших участие в борьбе за советскую власть в станице Ярославской, то не найдём столь восторженных эпитетов [2; 3; 19]. И это вполне объяснимо, поскольку ещё до того, как появились данные материалы, в широком общественном сознании прочно утвердился классовый подход, который не позволял увидеть в бывшем атамане никого, кроме «отъявленного контрреволюционера».

Между тем снять многие ярлыки, прямо или косвенно повешенные на М.А. Тисковского в советский период, позволяют метрические книги, из которых историкам можно почерпнуть немало «сенсационных» сведений. В частности, они сообщают, что вахмистр был женат не на казачке, а на крестьянке, переехавшей

в станицу Ярославскую из Тамбовского уезда одноимённой губернии. Наталья Илларионовна Шубина родилась в 1869 г. в сельце Павловке Пичерской волости и была старше своего избранника на три года (Тисковскому на момент женитьбы, согласно «метрикам», было 26 лет, тогда как ей – 29) [7, л. 307об.]. Венчание состоялось в среду 29 июля 1898 г., т.е. всего за три дня до начала Успенского поста, во время которого такие мероприятия не разрешались. Примечательно, что и у жениха, и у невесты имелось по два поручителя, один из которых был иногородним, а второй – казаком [7, л. 308].

Ещё более интересное открытие можно сделать, познакомившись с сословной принадлежностью и социальным статусом людей, которых Тисковские впоследствии пожелали видеть крёстными родителями своих детей (а их у Матвея Андреевича и Натальи Илларионовны было не менее пяти). (Определение точного числа детей в семье Тисковских затрудняется вследствие того, что метрические книги Сергиевской церкви станицы Ярославской за 1899 и 1915–1919 гг. были утрачены. Из доступных же источников известно, что 20 марта 1901 г. у Матвея Андреевича и Натальи Илларионовны родился сын Сергей, 11 августа 1903 г. – дочь Мария, 16 ноября 1905 г. – сын Михаил, 14 марта 1909 г. – дочь Валентина, 10 января 1912 г. – сын Константин).

Сохранившиеся метрические книги показывают, что среди них был лишь один казак (урядник станицы Псебайской Василий Михайлович Герасименко) тогда, как остальные, если не брать в расчёт купеческого сына Александра Алексеевича Кучина и турецко-подданного Николая Константиновича Конкалидиса, являлись крестьянами и представителями учительской интеллигенции [8, л. 27об., 29; 9, л. 68об., 69; 11, л. 122об., 123; 13, л. 23об., 24; 14, л. 2об., 3]. Сам М.А. Тисковский в разное время принимал от купели сыновей своего младшего брата Георгия, фельдфебеля Игнатия Андреевича Горкуна, станичного учителя Александра Петровича Папанова и некоторых других людей, имена которых при желании можно отыскать в «метриках» [14, л. 7об., 8; 13, л. 256об., 257; 12, л. 231об., 232; 16, л. 85об., 86].

В свете выше сказанного называть М.А. Тисковского ненавистником иногородних трудно. Да и вряд ли он мог быть таковым, проживая в месте, где к началу XX в. казаки составляли лишь около 40% населения [22, с. 243]. Что же касается деятельности вахмистра на посту атамана, то её, на наш взгляд, лучше всего позволяют оценить сохранившиеся фрагменты дореволюционной застройки станицы Ярославской. К их числу относится бывшее здание двухклассного смешанного (изначально мужского) училища, находящееся на участке МБОУ СОШ № 14 (ул. Школьная, 21). Оно представляет собой двухэтажное строение в кирпичном стиле с элементами ордерной системы. На его лицевой стороне имеется двенадцать окон (по шесть на каждом этаже), расположенных симметрично относительно центрального входа и кованого балкона над ним. В конце 1950 – начале 1960-х гг. к западной части здания, ориентированной на улицу Ленина, была сделана пристройка на восемь классных комнат, соединив-

шая его с находящимся поблизости бывшим женским училищем [46; 47]. На сегодняшний день корпусы учебных заведений, по сути, составляют единый архитектурный комплекс, но «историческую» границу между ними можно легко заметить невооружённым глазом (рис. 1).



Рис. 1. Бывшее здание Ярославского двухклассного училища (ст. Ярославская, ул. Школьная, 21)

Ниже мы постараемся дать краткий очерк, охватывающий отдельные эпизоды дореволюционной и частично раннесоветской истории здания бывшего двухклассного училища. Прежде всего, необходимо отметить, что срок обучения в нём составлял пять лет. В течение этого времени мальчикам (а после того как училище стало смешанным – и девочкам тоже) преподавались «Закон Божий», русский язык с чистописанием, арифметика, история, география с основами естествознания, церковное пение и черчение. Не исключено, что среди учебных предметов могли быть также гимнастика и основы ремёсел (у представительниц прекрасного пола они обычно заменялись рукоделием) [52, с. 762]. До появления рассматриваемого здания ярославские учителя были вынуждены заниматься с казачьими детьми в тесном, холодном и сыром помещении, которое, по словам неназвавшегося корреспондента «Кубанских областных ведомостей», к середине первого десятилетия XX в. «почти уже завалилось» [23]. (Первое здание станичного училища находилось в столь неудовлетворительном состоянии отнюдь не всегда. В начале 1870-х гг. станице Ярославской, которая имела образцовое школьное помещение, по словам ревизора Н. Блюдова, могли позавидовать даже городские училища: [18, с. 9]).

Именно поэтому в станичном правлении, возглавлявшемся вахмистром М.А. Тисковским, было принято решение построить для учебного заведения новый корпус.

В понедельник 12 мая 1908 г. (возможно, выбор этой даты был обусловлен желанием причта станицы Ярославской приурочить начало строительства нового здания для двухклассного училища ко дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, который, начиная с 1863 г., отмечался в Русской православной церкви 11 мая) члены ярославского причта (состоял из двух священников, одного диакона и двух псаломщиков) в присутствии атамана и местной интеллигенции совершили на месте будущей школы молебен, после чего в прилегающем саду состоялось нечто вроде званого обеда. На нём, как сообщал упоминавшийся нами выше анонимный корреспондент главной кубанской газеты, один из настоятелей Сергиевской церкви Николай Алексеевич Фёдоров вёл себя неподобающим образом: злоупотреблял спиртным, боролся с учителем Лукой Васильевичем Сакуновым и играл в карты с диаконом Василием Ивановичем Смыковым. С последним священник даже спровоцировал драку, прекратить которую удалось только совместными усилиями всех участников банкета [23; 27, с. 368].

Ровно через год, 15 мая 1909 г. отца Николая перевели в станицу Тенгинскую [40]. По всей видимости, это было связано с репутацией, которую он заработал на прежнем месте службы. В одном из источников о нём говорится следующее: «о. Фёдоров не раз служил в церкви, выпивши, прогуливался по станице с музыкой, а там, где сядет играть в карты, почти всегда игра кончается скандалом» [23]. Драка же с не менее одиозным диаконом, которая произошла на глазах рабочих и десятников станичного правления, вероятно, стала той последней каплей, после которой общество Ярославской стало говорить о необходимости заменить второго настоятеля Сергиевской церкви.

Новый священник появился в Ярославской довольно быстро. Уже 26 мая 1909 г. в станицу был переведён Алексей Семёнович Кулик, который до этого служил настоятелем Пантелеимоновской церкви станицы Нижнебаканской [41]. В следующий раз состав причта претерпел изменения после того, как «за штат» был отправлен многолетний ярославский священнослужитель Александр Афанасьевич Широгоров (ок. 1840–1913), и его место 15 ноября 1910 г. занял переведённый из станицы Рязанской Михаил Иванович Студенецкий [42; 15, л. 176об., 177]. Именно он в последние предоктябрьские годы являлся законоучителем (преподавателем «Закона Божьего») в двухклассном смешанном училище, об истории которого мы продолжим говорить ниже [51, с. 232].

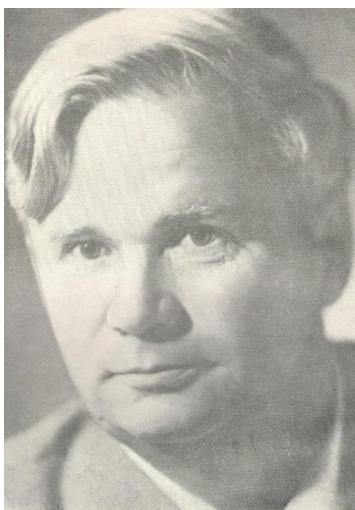
В середине июня 1909 г. вахмистр М.А. Тисковский «по домашним обстоятельствам» был вынужден сложить с себя обязанности атамана [44]. Возможно, это было как-то связано с рождением у него 14 марта дочери Валентины [13, л. 23об., 24]. В результате выборов, прошедших в сентябре, станичное правление возглавил урядник Пётр Киреев, остававшийся на атаманском посту в течение следующих трёх лет [45]. 6 мая 1910 г. Тисковскому была пожалована нагрудная серебряная медаль на Станиславской ленте [29]. Вероятно, к тому времени строительство училища уже завершилось, и награждение Матвея Андреевича про-

изошло именно в связи с этим событием. Данное предположение вполне согласуется с тем, что в 1913 г. в своей заметке для «Кубанских областных ведомостей» писал очередной анонимный автор из станицы Ярославской: «Замечу, что местное двухклассное министерское училище (громадное двухэтажное кирпичное здание) строилось при усердном общественном деятеле бывшем атамане Тисковском. И теперь он опять станичный атаман» [24].

Как видим, приведённая выше выдержка из корреспонденции явно свидетельствует в пользу того, что изучаемый объект был возведён в период первого атаманского срока М.А. Тисковского, и что строительные работы, начавшиеся в мае 1908 г., полностью уложились в один календарный год. Вместе с тем в нашем распоряжении имеются источники, показания которых не позволяют признать данный вывод окончательным. К их числу относится созданный в первой половине 1950-х гг. паспорт Ярославской средней школы № 1 имени 30-летия ВЛКСМ, в котором говорится о том, что это учебное заведение, занимавшее бывшее здание двухклассного училища, существовало с 1910 г. [5, л. 3]. Что в данном случае имел в виду составитель документа, совершенно не понятно. Если подразумевалось время, когда в Ярославской появилась двухклассная мужская школа, то с датировкой этого события 1910 г. никак нельзя согласиться. Если же речь шла о сдаче в эксплуатацию двухэтажного школьного здания, то возникает вопрос: почему на другой странице паспорта утверждается, что это произошло не в 1910 г., а в 1906-м [5, л. 9]? Разобраться с поставленной проблемой поможет только расширение источниковой базы. При этом предпочтение, разумеется, следует отдавать материалам дореволюционного, а не советского периода.

На основании справочных сведений, помещавшихся в «Кубанских календарях», можно заключить, что в Ярославском двухклассном училище довольно часто происходили кадровые изменения, которые, по всей видимости, были обусловлены желанием отдельных педагогов жить и работать в богатых степных станицах [26, с. 179]. Бессменным же на протяжении всего предреволюционного десятилетия оставался заведующий (он же первый учитель), которым являлся коллежский регистратор Василий Сидорович Бедный (он был выпускником Кубанской учительской семинарии и в самом начале XX в. непродолжительное время работал в Николаевском начальном училище станицы Переправной) [1, с. 77; 6, л. 4об., 5, 36об., 37; 25, с. 123; 51, с. 232]. Деятельность этого незаурядного человека не ограничивалась учительством. Источники сообщают, что он был председателем правления Ярославского кредитного товарищества и содержал почтово-общественных лошадей [31; 50, с. 402]. С М.А. Тисковским его, по всей видимости, связывали крепкие дружеские, почти родственные, отношения. Подтверждением тому может служить следующий факт: когда в январе 1912 г. у вахмистра родился сын Константин, крестной матерью мальчика стала жена Бедного, Евдокия Ивановна (за три года до этого она принимала от купели новорождённую дочь Тисковских Валентину) [13, л. 23об., 24; 14, л. 2об., 3]. Сам же Василий Сидорович, как явствует из метрических книг, охотно крестил детей своих

коллег по учительскому цеху, а также иногородних жителей станицы Ярославской [11, л. 117об., 118; 13, л. 16об., 17; 14, л. 98об., 99].



О семейной жизни супругов Бедных мы не знаем почти ничего, кроме того, что 12 (25) августа 1916 г. у них родился сын Борис [53, л. 2], впоследствии ставший известным русским советским писателем. Перу Б.В. Бедного принадлежат, в частности, сборники «Большой поток» (1952 г.), «Рассказы» (1954 г.), «Неразменное счастье. Повесть и рассказы» (1962 г.) и т.д. Однако наибольшей читательской любви удостоилась его повесть «Девчата», опубликованная в 1961 г. и положенная в основу сценария одноимённой кинокомедии, снятой режиссёром Ю.С. Чулюкиным (рис. 2) [17].

Рис. 2. Писатель Борис Васильевич Бедный (1916-1977)

Возвращаясь к истории бывшего двухклассного училища, необходимо отметить, что в годы Первой мировой войны станичная интеллигенция иногда устраивала в его стенах любительские благотворительные спектакли, сборы с которых жертвовались в пользу раненых воинов. Так, например, 26 октября 1914 г. была поставлена пьеса Н.Я. Соловьёва «На пороге к делу», которая, как сообщал читателям «Откликов Кавказа» Василий Константинович Стояновский, владевший аптеками в станицах Ярославской и Лабинской, встретила дружные аплодисменты публики [4, л. 89об., 90; 20, стб. 1238; 33; 49, с. 59]. При этом выручка от продажи билетов составила всего 35 рублей, в связи с чем «любителями» было дано обещание до конца года поставить ещё один или два спектакля [32; 33]. Однако оно, по словам анонимного корреспондента армавирской газеты, не было выполнено [34].

Между тем в январе 1915 г. в Ярославскую, по выражению другого неназвавшегося автора «Откликов Кавказа», «заявился» вместе со своей «труппой» некий Хорошевин, который получил разрешение станичной администрации дать спектакль в зале двухклассного училища. Он обещал, что третья часть средств, вырученных от продажи билетов, будет пожертвована в пользу раненых воинов. Однако после того как представление завершилось, гастролёры спешно покинули станицу, не представив отчёта о сборе и не сделав обещанного денежного отчисления [35]. В условиях почти всеобщего патриотического подъёма подобное поведение не могло вызвать у станичников ничего, кроме справедливого негодования.

Следует отметить, что в конце XIX – начале XX в. во всех учебных заведениях Майкопского отдела Кубанской области наблюдался рост числа учащихся: если в 1901 г. в каждой школе обучалось в среднем 52 человека, то в 1908 г. – уже 89, а в 1914 г. – 94 [21, с. 62; 30, с. 68; 39, с. 98]. При этом в отдельных населённых пунктах ощущался острый дефицит учительских кадров. Администрация станицы Ярославской столкнулась с данной проблемой в 1915 г., когда

двуухклассное смешанное училище оказалось переполненным учащимися, и педагогический коллектив перестал справляться со своими обязанностями. Увеличить штат преподавателей в условиях военного времени и при отсутствии денежных средств не представлялось возможным. Попытка же устроить «лишних» учеников в иногороднее училище, в котором имелось 26 свободных мест, потерпела неудачу из-за алчности священника А.С. Кулика, отказавшегося бесплатно преподавать казачьим детям «Закон Божий» и удалявшего их из класса во время своих уроков. В результате, как сообщал анонимный корреспондент газеты «Отклики Кавказа», казачатам приходилось проводить целый час во дворе и дрогнуть на холода [36].

Аморальные действия Алексея Кулика и подобных ему священнослужителей неоднократно предавались огласке в региональной печати. С одной стороны, они подтверждают, что определённая часть дореволюционного духовенства не могла устоять перед мирскими соблазнами, а с другой, позволяют лучше понять, почему население предгорной Кубани в целом отнеслось без враждебности к антирелигиозной компании, развернутой большевиками вскоре после прихода к власти. Кстати говоря, здание бывшего двухклассного смешанного училища, которому мы посвятили данную статью, теснейшим образом связано с революционной историей станицы Ярославской: стоя на его балконе, представители местного большевистского актива в начале 1918 г. провозгласили установление в населённом пункте советской власти. К этому событию отсылает памятная табличка, помещённая на лицевой стороне изучаемого строения (рис. 3).



Рис. 3. Памятная табличка на здании бывшего двухклассного училища, ст. Ярославская

Профессиональным историкам ещё предстоит исследовать социальный состав большевистского актива станицы Ярославской. Однако уже сейчас можно говорить о том, что в авангарде революционной борьбы находились в основном

иногородние жители этого поселения: Владимир Матвеевич Бурлаев (крестьянин Изюмского уезда Харьковской губернии, в годы Первой мировой войны служивший матросом на броненосце «Ростислав»), Георгий (Егор) Фёдорович Гузенко (крестьянин Белгородского уезда Курской губернии, воевавший в составе 77-го пехотного Тенгинского полка), Агафья Григорьевна Ананьевская (учительница, окончившая Высшие женские курсы Лесгафта в Петрограде и переехавшая в Ярославскую в августе 1917 г.) [2; 10, л. 146об.; 15, л. 190об.; 28, с. 347; 38, с. 248; 48, л. 544] и др. Во второй половине 1950 – начале 1960-х гг. воспоминания некоторых из них публиковались в газете «Путь к коммунизму», издававшейся на территории Ярославского района (существовал в 1934–1962 гг.). Эти материалы обладают всеми недостатками, присущими источникам личного происхождения: во-первых, они чрезмерно идеологизированы и субъективны, а во-вторых, создавались спустя много лет после описываемых событий и неизбежно вбирали в себя большое количество неточностей. Именно поэтому содержащаяся в них информация не может служить фундаментом для каких-либо исторических построений и должна тщательно проверяться и уточняться. Вместе с тем рассматриваемые мемуарные очерки позволяют почувствовать дух переломного для России периода и прекрасно подходят для использования в рамках экскурсионной деятельности. В частности, прежде чем обратить внимание экскурсантов на представленную выше памятную табличку, гид может процитировать фрагмент из воспоминаний В.М. Бурлаева: «Митинги проводились почти ежедневно. Выступали иногородние, бедные казаки, солдаты, матросы. Помню, как сейчас, вышел я на балкон школы и говорю собравшимся:

- Товарищи! Царизм свергнут! Создана советская власть, власть рабочих и крестьян. Земля должна принадлежать тем, кто её обрабатывает. Фабрики, заводы, железные дороги и банки являются теперь собственностью государства. Мы должны сделать всё, чтобы к старому возврата не было никогда. Свобода в наших руках. Мы теперь обязаны строить, и построим новую радостную жизнь. Но враг ещё полностью не добит. В ряде мест он поднимает голову, копит силы и пытается помешать нам победоносно завершить революцию. Все на борьбу за советскую власть.

С подобными же революционными речами не раз выступали местные жители Василий Игнатович Белянов, Иван Семёнович Киреев, учительница Агафья Григорьевна Ананьевская и многие другие.

Зато богачи кричали:

- Много захотели, товарищи – голль перекатная. Вряд ли такого добьёtesь. Может получиться осечка!

- Никаких осечек. Угрозами нас не запугать! Революционная волна всё сметёт на своём пути, – отпарировала учительница Ананьевская» [19].

Использование приёма цитирования даст экскурсантам возможность взглянуть на революционную историю станицы Ярославской глазами современников и позволит сформировать у них зрительный образ того непростого вре-

мени. Однако стоит помнить, что данный приём требует большой подготовительной работы, связанной с поиском, изучением и отбором мемуарных и литературных источников. Ситуацию значительно усложняет то, что материалов по Ярославской в свободном доступе практически нет, и гиду совершенно точно придётся искать таковые в архивах, библиотеках и музеях.

Завершая рассказ о бывшем здании Ярославского двухклассного училища, следует отметить, что в начале 1970-х гг. оно было выведено из эксплуатации и к настоящему моменту сильно обветшало из-за воздействия атмосферных осадков и вандализма местных жителей. Парадоксально, что, несмотря на свою тесную связь с революционной историей станицы, в советский период здание не было признано объектом историко-культурного наследия. Никаких сдвигов в этом принципиальном вопросе не происходило вплоть до недавнего времени. Лишь в октябре 2020 г., благодаря стараниям неравнодушных людей, которые неоднократно писали в администрацию Краснодарского края с целью привлечь внимание к судьбе данного памятника, бывшее здание двухклассного училища было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия и взято под временную государственную охрану. В дальнейшем справедливость данного решения подтвердили результаты государственной историко-культурной экспертизы, проводившейся в период с 16 марта по 11 июля 2021 г. В её заключении была дана рекомендация включить бывшее школьное здание в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, признав его объектом культурного наследия местного (муниципального) значения. Мнение эксперта стало основанием для издания краевой администрацией 29 ноября 2021 г. приказа № 458-КН, которым за многострадальным зданием был закреплён постоянный охранный статус.

Таким образом, положительные результаты историко-культурной экспертизы и получение официального охранного статуса стали первым важным шагом в направлении давно назревшей реставрации бывшего здания Ярославского двухклассного училища, которое, как установил специалист, обладает архитектурно-градостроительной, архитектурно-эстетической и эмоционально-художественной ценностью. Что же касается настоящей публикации, то мы выражаем надежду, что она положит начало «исторической реабилитации» атамана М.А. Тисковского, который, безусловно, является одним из наиболее ярких и интересных персонажей в дореволюционном прошлом станицы Ярославской.

Список использованной литературы

1. Адрес-календарь // Кубанский календарь на 1904 год. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1903. Паг. 1. С. 19–111.
2. Ананьевская А.Г. В те исторические дни... (из воспоминаний старой большевички) // Путь к коммунизму [Орган Ярославского райкома КПСС и Совета депутатов трудящихся Краснодарского края]. 1961. 7 ноября.

3. Ананьевская А.Г. Навстречу 40-летию Великого Октября. Становление советской власти на Кубани // Путь к коммунизму [Орган Ярославского райкома КПСС и Совета депутатов трудящихся Краснодарского края]. 1957. 24 октября.
4. Архивный отдел администрации г. Армавира. Ф. 48. Оп. 1. Д. 2.
5. Архивный отдел администрации муниципального образования Мостовский район (далее – АОAMP). Ф. Р-27. Оп. 1. Д. 71.
6. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 45.
7. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 102.
8. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 104.
9. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 106.
10. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 107.
11. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 108.
12. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 110.
13. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 135.
14. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 137.
15. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 138.
16. АОAMP. Ф. Р-123. Оп. 1. Д. 139.
17. Бедный Борис Васильевич // Большая советская энциклопедия в 30 т. Т. 3 (Бари – Браслет). М.: Советская энциклопедия, 1970. 640 с. С. 77.
18. Блюдов Н. Отчёт о состоянии народных училищ в Кубанской области за 1874 г. // Памятная книжка Кубанской области на 1875 год. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1875. Паг. 4. С. 1–36.
19. Бурлаев В.М. За советскую власть (воспоминания старого матроса) // Путь к коммунизму [Орган Ярославского райкома КПСС и Совета депутатов трудящихся Краснодарского края]. 1957. 2 ноября.
20. Вся торгово-промышленная Россия. Киев: Книгоиздательство Т-ва Л.М. Фиш, 1913. 2961 стб.
21. Извлечение из отчёта начальника Кубанской области и наказного атамана Кубанского казачьего войска // Кубанский календарь на 1903 год. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1902. Паг. 2. С. 1–134.
22. Корольков, Г.К. Военно-статистическое обозрение Кубанской области. Тифлис: Типография Штаба Кавказского военного округа, 1900. 353 с.
23. Корреспонденция из ст. Ярославской // Кубанские областные ведомости. 1908. 29 мая.
24. Корреспонденция из ст. Ярославской // Кубанские областные ведомости. 1913. 1 июня.
25. Личный состав Кавказского учебного округа к 1-му января 1904 года. Часть II. Тифлис: Типография Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1904. 467 с.
26. Македонов Л.В. В горах Кубанского края. Быт и хозяйство жителей нагорной полосы Кубанской области. Воронеж: Типолитография «Товарищество Н. Кравцов и компания», 1908. Паг. 1. С. 1–248.
27. Михайлов Н.Т. Ставропольская губерния и Кубанская область. Справочник по Ставропольской епархии. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1910. 501 с.

28. Морозова, О.М. Человек в условиях гражданской войны: антропология российского вооруженного конфликта.: дис... д-р ист. наук: 07.00.02. Ростов н/Д., 2012. 630 с.
29. О высочайших наградах и производстве в чины по Дирекции народных училищ Кубанской области // Кубанские областные ведомости. 1910. 27 июля.
30. О состоянии области и войска за 1908 г. Извлечение из отчёта начальника области и наказного атамана Кубанского казачьего войска // Кубанский сборник. Т. 15. Екатеринодар : Типография Кубанского областного правления, 1910. С. 1–178.
31. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1914. 29 апреля.
32. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1914. 31 октября.
33. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1914. 5 ноября.
34. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1914. 30 декабря.
35. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1915. 10 февраля.
36. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1915. 18 октября.
37. Областной отдел. Ст. Ярославская // Отклики Кавказа. 1915. 4 ноября.
38. Оборский Е.Ю. Эволюция общественного сознания на Кубани и в Ставрополье в 1917 году.: дис... канд. ист. наук: 07.00.02. Ставрополь, 2006. 281 с.
39. Отчёт о состоянии Кубанской области за 1914 год с 19-ю таблицами // Кубанский сборник. Т. 21. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1916. С. 1–374.
40. Перемещены по службе // Ставропольские епархиальные ведомости (далее – СЕВ). 1909. 16 мая.
41. Перемещены по службе // Ставропольские епархиальные ведомости (далее – СЕВ). 1909. 30 мая.
42. Перемещены по службе // Ставропольские епархиальные ведомости (далее – СЕВ). 1910. 11 декабря.
43. Приказ по Кубанской области от 1 июня 1907 г. № 195 // Кубанские областные ведомости. 1907. 14 июня.
44. Приказ по Кубанской области от 16 июня 1909 г. № 362 // Кубанские областные ведомости. 1909. 24 июня.
45. Приказ по Кубанской области от 5 сентября 1909 г. № 528 // Кубанские областные ведомости. 1909. 13 сентября.
46. Путь к коммунизму [Орган Ярославского райкома КПСС и Совета депутатов трудящихся Краснодарского края]. 1959. 25 июля.
47. Путь к коммунизму [Орган Ярославского райкома КПСС и Совета депутатов трудящихся Краснодарского края]. 1960. 1 мая.
48. Российский государственный военно-исторический архив. Ф. 16196. Оп. 1. Д. 191.
49. Российский медицинский список, изданный управлением главного врача-ного инспектора Министерства внутренних дел, на 1914 год. Списки врачей, ветеринаров, зубных врачей, фармацевтов и аптек по сведениям на 1 мая 1914 г. СПб.: Типография Министерства внутренних дел, 1914. Паг. 4. С. 1–157.
50. Торгово-промышленные заведения Майкопского отдела // Кубанский календарь на 1916 год. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1916. С. 392–402.

51. Учебные заведения, подведомственные инспектору народных училищ IV района // Кубанский календарь на 1916 год. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1916. С. 231–235.
52. Фальборк Г.А., Чарнолуский В.И. Начальное народное образование // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефона. Т. XXA. СПб.: Типолитография И.А. Ефона, 1897. С. 728–770.
53. Центральный архив Министерства обороны. Ф. 8279. Оп. 692513. Д. 29.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ИЗУЧЕНИИ ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

Егорова Анна Михайловна,
учитель истории и обществознания,
учитель высшей квалификационной категории,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова, г. Новокубанск
miss.obshestvo18@yandex.ru.

Аннотация. В статье рассмотрены основные вопросы, касающиеся применения музейной педагогики в контексте преподавания локальной истории. Определены традиционные и нетрадиционные формы проведения музеиного урока. Имеются примеры практического применения музейной педагогика в краеведческой работе МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска.

Ключевые слова: музейная педагогика, экскурсия, урок-имитация деятельности какого-либо учреждения, музейный урок, экспозиция.

Развитие российской системы образования неизбежно потребует поиска новых методов обучения, а также приобщения подрастающих поколений к культурным ценностям родной страны. Совокупность Историко-культурного, Федерального государственного образовательного стандартов и Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года являются основой для определения основных задач школьного исторического образования: изучение истории культуры своего народа, локальной истории и основ культурного наследия народов России. При этом, к личностным результатам, освоения школьниками истории, законодатель относит «воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьника». В современных реалиях, краеведческой работе, в том числе и через развития системы школьных музеев, принадлежит одна из главных ролей в решении обозначенных выше задач, выраженная в сохранении исторического наследия и участии в духовном развитии подрастающего поколения [2, с. 6].

Занятия в школьном или краеведческом музеях, в том числе и во внеурочное время, учат школьников видеть историко-культурный контекст вещей, способствует умению реконструировать образцы соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, формирует уважение к другим культурам, способствует пониманию и принятию системы гуманистических ценностей.

Главной целью музейной педагогики – использование нетрадиционного подхода к образованию, к самореализации каждого обучающегося. Приобщение обучающихся к изучению локальной истории, истории Отечества или Всемирной истории через музей – идея не сегодняшнего дня, более того, в педагогической науке, методике преподавания исторических дисциплин, музей всегда играл важную роль, так как рассматривался в качестве дополнительным источником знаний, дающего возможность заниматься творчеством. Выделяют следующие принципы музейной педагогики: идея непрерывного образования; музейная коммуникация; музейная анимация; культура участия; информационная среда [1, с. 29].

Необходимо подчеркнуть, что музей для педагогов – это не только основной элемент методики обучения, но и дополнительный элемент, вспомогательное средство обучения. Считаю, что подобные утверждения несколько устарело, так как требования ФГОС о развитии проектной деятельности школьников обязывает учителя искать и применять новые методы работы, а музейная педагогика дает возможность эффективно реализовать это положение государственного стандарта.

Музейный урок – это не только экскурсия, но и организация в музее самостоятельной творческой проектной деятельности учащихся. Применение музейной педагогики может выражаться более глубоком изучения той или иной исторической, обществоведческой темы через более наглядное и глубокое изучение предмета. Уроки должны соотноситься с программой, содержать материалы для подготовки к уроку, закрепления и оценки. На сегодняшний день есть много различных эффективных способов и методов проведения урока. Предлагаю более детально изучить эти формы: а) производные формы от образовательной функции музея (лекции или консультации в музее); б) досуговая функция музея: экскурсия или спектакль, а также использование метода «виртуального музея» [4, с. 174].

При этом можно выделять традиционные и нетрадиционные формы ведения музейного урока. Понятно, что к первой группе относят: экскурсии, то ко второй – интерактивные игры, спектакли, урок-имитация деятельности какого-либо учреждения и пр. (рис.1).



Рис. 1. МОБУ 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска, 2020, экскурсии в школьный музей

Наилучшим способом обучения музейной педагогике является коллективная работа при организации работы музеев, составлении экспозиций, позволяющая более эффективно выстроить учебно-воспитательную работу с обучающимися. Ее высокая практическая значимость проявляется в том, что обучающиеся принимают активное участие на всех этапах организации экспозиции: сборе данных, анализе исторической ценности экспоната, его соотнесение с той или иной исторической эпохой, в возможной реконструкции или частичной реставрации. К эффективным методам музейной педагогики относится и метод моделирования, способствующий формированию и развитию активной деятельности учащихся в процессе изучения локальной истории.

Как уже подчеркивалось выше, интересующая нас технология, способствует приобщению школьников к историческому наследию. Более того, она помогает «погрузиться» обучающемуся в ту или иную историческую эпоху, прикоснуться к артефакту, «прочувствовать» исторический период. Так, например, обращаясь к изучению советского прошлого нашей страны, гимназисты МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска могут самостоятельно проанализировать документы этого времени, представленные в музейной экспозиции или подготовить модель, какого-либо исторического памятника, перед этим подробно, изучив научную литературу о нем. Обучающиеся обращаются к заинтересовавшему их экспонату, проводят внешнюю и внутреннюю его критику (внешняя критика: определение даты и место происхождения, автор источника, подлинность материала на котором написан источник, почерка и других палеографических данных, печатей, гербов, прямые указания в тексте источника; внутренняя критика: выяснение достоверность фактов, заключенных в источниках путем умозаключений), а уже затем обращаются к определению тематики исследова-

ния и всей структуре исследования. В гимназии музейная педагогика применяется в рамках курсов кружковой и внеурочной деятельности: «Юный архивариус», «История и культура кубанского казачества», «История и современность кубанского казачества», «Традиционная культура кубанского казачества» и др. (рис. 2).



*Рис.2 МОБУГ 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска, 2022,
работа кружка «Юный архивариус»*

На мой взгляд, применение музейной педагогики как эффективной технологии в изучении истории Отечества оправданно, тем более, что есть практическое этому подтверждение: проектные работы обучающихся по темам локальной истории (изучении истории Новокубанского района, г. Армавира, национальных обычаев и традиций), поступление выпускников гимназии на исторические факультеты различных российских вузов.

Таким образом, в современной ситуации стремительно растет роль музея, он становится образовательным центром. По средствам музейной педагогики обучающихся общеобразовательных учреждений могут активно включаться в проектную, научно-исследовательскую работу, приобщаться к историческому и культурному наследию Отечества.

Список использованной литературы

1. Апсатаров В.Я. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология//Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VI Международной научной конференции (г. Краснодар, май 2019 г.). - Краснодар: Новация, 2019 – С. 28-30.
2. Гера Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения//Воспитание школьников. – 2005. - № 10. – С. 6-8.
3. Кетова Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология//Человек в мире культуры – 2012.- №4 – С. 76-81.
4. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века//Наука – образованию. – 2016. - № 2. – С. 173-179.
5. Мутриковская М.С. Музейная педагогика в школе//Молодой ученый. – 2016. - №9. – С. 1154-1157.

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ КУБАНИ»

Лисина Елена Сергеевна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ № 24 им. Г.К. Жукова, г. Сочи,
Lisina.elena.1985@mail.ru

Антропцева Вера Петровна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ № 78 им. Н.Я. Куликова, г. Сочи
vera_fedorenko@bk.ru

Аннотация. Методическая разработка классного часа для 5-7 классов, ориентированного на знакомство школьников с кубанскими страницами биографии А.В. Суворова. На её основе у подрастающего поколения можно формировать положительные нравственные идеалы, включая гражданственность и патриотизм.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, А.В. Суворов, классный час, кубановедение.

Актуальность. Одной из задач нравственного воспитания является воспитание патриотизма. Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся чувства верности своей Родине. Будущее невозможно без прошлого. И вы, сегодняшнее подрастающее поколение, обязаны знать историю Отчизны и своей «малой» Родины и гордиться ею. Виссарион Белинский говорил: «Мы вопрошаляем и допрашиваем прошедшее, чтоб оно объяснило наше настоящее и намекнуло о нашем будущем».

Цель: систематизировать имеющийся материал из различных информационных источников и выяснить, каким образом переплелись в истории Отечества жизнь великого полководца с событиями на Кубани, способствовать формированию эмоционального настроя, побудить к размышлению о долге, вере, памяти, патриотизме

Предполагаемый результат: расширить представление обучающихся о судьбе и деятельности А.В. Суворова на Кубани, формирование у обучающихся положительной нравственной оценки таких качеств, как воля к победе, самоотверженность, патриотизм, верность присяге, дружбе, упорству.

Оборудование: компьютер, мультимедийная презентация.

Форма проведения: информационно-познавательный классный час

План классного часа:

1. Вступление.
2. Сообщения учеников
3. Подведение итогов (рефлексия).

Ход мероприятия

Мы - русские! С нами Бог!
А. Суворов

Учитель:

- Здравствуйте, ребята! Имя Суворова Александра Васильевича ассоциируется с доблестью, с победой, со славой русского оружия и русского государства.

- Александр Васильевич единственный в мире человек, кто прошел воинскую службу от простого рядового солдата до самого наивысшего звания – генералиссимуса!

Суворов – полководец, не проигравший ни одной битвы (а их было более 60! Не считая мелких военных столкновений!)

Слава его была велика. Им гордились Россия, перед ним преклонялась Европа. А.В. Суворов внес огромный вклад и в историю Кубани.

Учитель: Александр Васильевич Суворов побывал на Кубани пять раз. Именно на Кубани Суворов проявил себя не только как мудрый политик и дипломат, но и как инженер и организатор фортификационных укреплений Кубанской оборонительной линии.

А.В. Суворов во главе Кубанского корпуса

Ученик 1:

Суворов прибыл на Кубань в конце 1777 г. и немедленно вступил в должность командира Кубанского корпуса.

Правобережье Кубани, где в то время располагался русский Кубанский корпус, было занято кочевьями ногайцев, которые входила в состав Крымского ханства с 1774 г. Однако султанская Турция не собиралась мириться с потерей

своего вассала и вела подготовку к борьбе за Крым и Прикубанье. С помощью ногайской и горской знати Турция рассчитывала превратить Кубань в плацдарм для борьбы с Россией. Поэтому, когда к власти в Крыму пришел русский ставленник Шагин-Гирей, командиром Кубанского корпуса был назначен генерал-поручик А.В. Суворов.

Кубанская оборонительная линия

Ученик 2: Как дальновидный политик, А.В. Суворов понимал, что Россия не остановится на границе с агрессивным Крымским ханством, довольствуясь его пресловутой независимостью, тем более что Турция не собиралась мириться с его потерей. Он получал сведения о приготовлениях Порты к войне, о переговорах татарских мурз с турецким султаном, в ходе которых последний недвусмысленно заявлял, что скорее "лишится своего престола, нежели татар оставит при вольности под российскою протекцией". Поэтому, составляя план кубанских военных укреплений, Александр Васильевич был уверен, что рано или поздно они станут форпостом России на Северо-Западном Кавказе. План был полностью одобрен П.А. Румянцевым – его непосредственным начальником.

Итак, решение на постройку цепи укреплений вдоль Кубани было принято. Кубанский корпус занял правый берег Кубани. За короткий срок – до конца апреля 1778г. – было возведено пять крепостей и 20 редутов между ними. Новотроицкая крепость расположилась между Темрюком и Копылом, Благовещенская – на реке Протоке между Старым и Новым Копылом, Марьинская – в районе современной станицы Марьянской, Александровская – на месте нынешнего города Усть-Лабинска, Павловская – на месте современной станицы Кавказкой.

Крепости строились на расстоянии около 70 вёрст друг от друга. Вдоль правого берега Кубани были возведены редуты на степных речках Кирпили, Бейсуг, Ея. Они составили вторую линию обороны – от крепости Павловской до Азовского моря.

Много лет спустя А.В. Суворов вспоминал: "Ярыл Кубань от Черного моря в смежность Каспийского под небесной кровлею, преуспел в один Великий пост утвердить связь множественных крепостей, среди непостоянной погоды и несказанных трудов".

Вера

Учитель: «Слава Богу за все!» – вот так говорил Суворов, преодолевая все жизненные трудности. Его христианская простота идержанность помогали ему переносить все трудности легко и безропотно. Часто Александр Васильевич повторял: «Слава Богу за все», и Господь хранил благоговейного фельдмаршала и даровал ему победы в боях.

Ученик 3: Победа будет возможна, если соблюсти ряд условий. Первое – это хорошая вооруженность и выучка войска, второе – Доблесть (Храбрость, решимость. Твердость) воинов, и, конечно же, тактика по Суворовской науке глязомер, быстрота, натиск. Но хватит ли вышеперечисленного для победы? Не хватает чего-то очень важного, без чего все разрушится при первых испытаниях.

Учитель: Без прочного основания не поможет ни вооруженность, ни выучка, доблесь пропадет и не спасет никакая тактика, если солдаты все побросят и разбегутся. Александр Васильевич прекрасно знал, что этим фундаментом для воинов является Вера.

Подтверждение этому мы находим в цитатах и поговорках полководца.

Ученик 1:

- Неверующее войско учить, что ржавое железо точить.
- Молись Богу – от Него победа!
- Мы – русские! С нами Бог!
- Бог наш генерал, Он нас водит.
- Мы русские, и потому победим.

Учитель: Без сильного духа, пребывающего в вере в Бога, не может быть крепкой армии и, конечно, одержано побед. Суворов отлично это знал и учил подчиненных: «Дух укрепляй в ВЕРЕ ОТЕЧЕСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ».

Ученик 3: «Он сам был глубоко верующим и регулярно прибегал к церковным Таинствам. Молился, проезжая мимо церкви. Клал поклоны перед образами, строго держал посты. Пел в церковном хоре. Постоянно заботился о содержании старых и сооружении новых церквей. Глубокая Вера, горячая молитва были главным оружием Суворова. Уверенный в помощи Господа Бога нашего Иисуса Христа и Его Чистейшей Матери Пресвятой Богородицы, он без страха шёл на врага, часто, но продуманно рисковал, говоря при этом: «Вся жизнь в руках Божиих», «Один десятерых своею силою не одолеешь, помощь Божия нужна!». Духовная полнота и нравственная чистота Александра Васильевича, основанная на его глубокой православной вере, вот несокрушимая основа его «Науки побеждать». Признавая главенство духа в явлениях войны, Суворов прежде всего применял меры к моральному поднятию духа своих войск. Чувство своей глубочайшей веры в Бога, твердое упование на Его близость, Суворов передавал и своим солдатам: «Солдату надлежит быть, храбру, тверду, решиму, справедливу, благочестиву, молись Богу, от Него победа. Чудо-богатыри. Бог нас водит, Он наш генерал...»

Сценка

Однажды Суворов спрашивал у Милорадовича: «Миша, ты знаешь трех сестер?». Милорадович, догадавшись, отвечает: «Знаю! Вера, Надежда, Любовь!». Суворов радостно подхватывает слова молодого генерала-героя: «Да, ты знаешь. Ты – Русский! Ты знаешь трех сестер: Веру, Надежду, Любовь. С ними слава и победа, с ними Бог!». Христианский Бог есть Любовь. Надежда на милосердие Божие свойственна верующему человеку. И христианин сам должен быть милосердным. Ведь вера без дел мертвa. Христианский воин должен оставаться человеком на войне.

Ученик 2: Александр Васильевич сам стремился так поступать и учил этому своих солдат:

- Обывателя не обижай, он нас поит и кормит; солдат не разбойник.
- С пленными поступать человеколюбиво, стыдится варварства.

- Не меньше оружия поражать противника человеколюбием.
- Остальным сдающимся давай пощаду: грех напрасно убивать. Они такие же люди.

• Победителю прилично великодушие. Необыкновенное великодушие проявлял Суворов к побежденному врагу. Отпуская из плена генерала Лекурба, Суворов, узнав, что француз недавно женился, передал молодой жене генерала цветок. Этот цветок, как величайшая святыня хранился в доме Лекурба в Париже. В 1814 году Лекурб показывал его русским офицерам.

Учитель: Что же нам завещал А.В. Суворов?

Незадолго до смерти Суворов сам назвал главный источник своей непобедимости: «Я уповал на Бога и был непоколебим». Вера в Бога – главная основа всей жизни и всех побед полководца.

Учитель: А.В. Суворов говорил: «Ни руки, ни ноги, ни бренное человеческое тело одерживает победу, а бессмертная душа, которая правит и руками, и ногами, и оружием, – и если душа воина велика и могучая, не предается страху и не падает на войне, то победа несомненна, а потому и нужно воспитывать, и закаливать сердце воина так, чтобы оно не боялось никакой опасности, и всегда было неустрешимо и беспрепетно». Вся жизнь полководца этому свидетельство. Сила духа русского солдата, его энергия и упорство так велики, что он способен одолеть самые невероятные препятствия: физические лишения, суровую природу и сильнейших врагов.

Учитель: Суворов любил говорить: «Тяжело в учении – легко в бою», как вы понимаете эту фразу? (ученики отвечают)

Ученик 2: Александр Суворов – великий полководец, которым по праву гордится Россия и Кубань. Кубанцы бережно хранят память о посещении нашего края великим полководцем. В 2004 году был открыт памятник Александру Васильевичу в Краснодаре. Завет, оставленный нам военным гением и патриотом России, не теряет злободневности: «Потомки мои, прошу брать с меня пример, до последнего дыхания быть преданным Отечеству своему».

Учитель: Наш классный час подходит к концу. И закончить его мне хочется стихотворением Гавриила Державина «Снигирь», посвященное А.В. Суворову:

Что ты заводишь песню военную
Флейте подобно, милый снигирь?
С кем мы пойдем войной на Гиену?
Кто теперь вождь наш? Кто богатырь?
Сильный где, храбрый, быстрый Суворов?
Северны громы в гробе лежат.
Кто перед ратью будет, пылая,
Ездить на кляче, есть сухари;
В стуже и в зное меч закаляя,
Спать на соломе, бдеть до зари;
Тысячи воинств, стен и затворов;

С горстью россиян всё побеждать?
Быть везде первым в мужестве строгом,
Шутками зависть, злобу штыком,
Рок низлагать молитвой и Богом,
Скиптри давая, зваться рабом,
Доблестей быв страдалец единых,
Жить для царей, себя изнурять?
Нет теперь мужа в свете столь славна:
Полно петь песню военну, снигирь!
Бранна музыка днесь не забавна,
Сыщен отвсюду томный вой лир;
Львиного сердца, крыльев орлиных
Нет уже с нами! — что воевать?

Рефлексия. Кроссворд [7].

Список литературы

1. Кубань. Традиция. Культура. Методические материалы в 3-х частях. Часть 2 «Надежда»/ Под редакцией протоиерея Александра Игнатова. Авторы-составители: С.А. Кравец, С.И. Самко, Н.В. Тананко, Т.И. Трофименко. - Краснодар: ПринтТерра, 2019. 208 с.
2. Соловьев В. История России для детей и взрослых, - М. 2003г.
3. Соловьев В. По следам Суворова: записки краеведа / В. Соловьев. - Краснодар: ЦИЭРП ТВ и радио Краснодарского края, 2004. 314 с.
4. Кубановедение: Уч. пособие для 8 кл. общеобразоват. организаций \ Б.А. Трехбратов, Ю.М. Бодяев, И.А. Треская и др. Краснодар: Перспективы образования, 2017. 136с.
5. Кубанские исторические хроники: малоизвестное об известном: [очерки] / В. Н. Ратушняк. - Краснодар: ОИПЦ "Перспективы образования", 2005.
6. Балязин В.Н. 1000 занимательных сюжетов из Русской истории. М.: «Проповедование», 1995.
7. Кроссворд [Электронный ресурс] URL: <https://onlinetestpad.com/xnm4cm3rqkr3k>

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРЫМСКОГО РАЙОНА (МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ И ЭКСКУРСИЙ)

Крутоголовенко Александр Федорович,
педагог-организатор (турист-краевед)
МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр», г. Крымск
a.krutogolovenko@yandex.ru

Аннотация. Западная часть нашего славного Краснодарского края по числу памятников природы, истории, археологии “на квадратный километр” – не имеет себе равных в России. Статья посвящена памятникам природы и местам с богатым историческим прошлым. В основу труда легли знания, приобретенные в процессе работы в качестве краеведа, педагога-организатора. Материалы накапливались во время путешествий и экскурсий с учащимися школ Крымского района, в период работы в составе судейства на туристических и экологических слетах, в период работы в музеях, архиве, библиотеках, при беседах со старожилами, археологами, охотниками, лесниками и егерями, во время работы в “Атамани” и других турфирмах, при подготовке статей для печатных изданий.

Ключевые слова: достопримечательность, Крымский район, станица Гладковская, хутор Закатай, Заячье колено, Ново-Смоляной редут, Курчанская гряда, Керменчик на Кубани, Волчий Бог, река Шуха, Синий мост, хутор Гужи, Поповская кручка, Серафимовский молельный дом, скала Пароход, Качанова щель, Каменный бугор, Дубинка, урочище Козлятник, река Хобза.

Половцы на Кубани. Неизвестно, входили ли наши земли в состав Великой Болгарии, которая предшествовала Хазарскому каганату, но поселения и могильники, относящиеся к временам хазарского владычества, на территории нашего района *ость* (есть). Керамика этого времени попадается на землях адагумских хуторов.

В Западном Закубанье иногда обнаруживают и погребения степняков. Казалось, что делать половцам в наших лесистых долинах? Все стало ясно, когда эти погребения получили датировку – 30-е и 50-е годы XIII века, время, когда уцелевшие половцы укрывались от монгольских завоевателей. Возможно, половцы были не единственным тюркоязычным народом, который какое-то время укрывался на этих землях. От тех времен остались названия в местной топонимике: Карасу-Базар, Баканка, Темрючки, Саук-Дере, Адагум [3, с.52, с.81].

Гладковская. После уничтожения Запорожской Сечи в 1775 году часть казаков жила в Турции и там, на земле, пожалованной султаном, они основали Задунайскую Сечь (возвышенная местность в устьевой части Дуная – Добруджа – в Румынии). Во времена войны России с турками, в 1828 году, задунайские запорожцы по убеждению своего кошевого атамана Осипа Гладкого покинули турецкие владения и явились с повинной к императору Николаю I, бывшему тогда при армии у крепости Измаила, Государь простили казаков и по окончании

войны с турками представил им места под поселение на берегу Азовского моря между Мариуполем и Бердянском, образовав из них Азовское казачье войско. Гладкий получил чин полковника и звание наказного атамана вновь сформированного войска. В 1862 году, во время усиленной колонизации Западного Кавказа часть Азовского войска была переселена за Кубань и здесь образовала станицы Анапскую, Благовещенскую и Новороссийскую. Через небольшой промежуток времени жители станицы, зажатой на узкой полосе между черноморскими лиманами, основали на правобережье Псебепса хутор Новоблаговещенский[6].

Построили церковь – Серафимовский молельный дом (в начале XX века – 413 прихожан). Регентом церковного хора был Сергей Ульяницкий.

С 1912 годы селение стало называться станица Гладковская. И только старые дубы в парке напоминают о богатой истории горной станицы...

В трех километрах западнее Гладковской у северного подножия горы Колесникова находится памятник танкистам, освобождавших от фашистов в сентябре 1943 года наши холмистые низкогорья. А северо-западнее в полутора километрах у одного из истоков реки Непиль находятся грязевые источники (народное прозвище – «Блеваки»).

Заячье колено. Река Кубань петляет по северной границе Крымского района. Один крутой изгиб русла напоминает колено ушастого грызуна. Ниже Заячьего колена был хутор Закатай. Пробная петля реки есть и ниже по течению в Темрюкском районе (три десятка лет назад там был хутор Заячье колено) [7, 1960 г.].

Ново-Смоляной редут. Из Варениковской хорошо виден восточный край Курчанской гряды. Издревле на нем было ногайское укрепление Керменчик на Кубани [6, 2009 г.]. С января 1778 года граф Суворов строит оборонительную линию от Ставрополя до Тамани. И вот на глинистой вершине появляется четырехугольный ров с частоколом и пушками по углам. В середине XIX века, во время Кавказской войны, командовал постом казак Андреев. Впоследствии и название за ним закрепилось – Андреева гора. И в наши дни рядом с геодезической отметкой 75,4 м над уровнем моря можно видеть следы отплывшего бруствера Ново-Смоляного редута, где бывал генерал Суворов-Рымникский, не проигравший ни одного сражения!

Волчий Бог. Так можно перевести с адыгейского название речки Хайтхъ [2, с.51]. Хотя много десятилетий этот правый приток реки Кудако носит название речка Русская. Высота у истока около 170 м. над уровнем моря. После села Русского речка протекает мимо хутора Гоголя (22 двора было передвойной), далее хутор Новый (16 дворов в 1940 году), хутор Садовый – это устьевая часть, затем встреча с рекой Кудако. Дословно 200 лет назад об этих местах сказано было так: «По сей речке лежат деревни старшинских родов: Немера, При-Мурзы и Шупашь-Хаши. В том месте, где она выходит из гор, есть нефтяные ключи».

Сады Толстого. Это урочище находится на южной окраине станицы Варениковской, за речкой Шуха. Сотню лет назад облагораживал и обустраивал эти земли деятельный казак Поликарп Поликарпович Толстый. Кроме упомянутого

сада у него был кирпичный завод. Черепища с его клеймом и сейчас может встретиться на станичных дворах. А еще у этого казака было девять детей, большинство девчата.

Синий мост. Так называлась водная переправа через реку Адагум с 1943 года. Мост этот располагался севернее хутора Батарейного. Название связано с войной, здесь рядом проходила “Голубая линия”. В этом месте излучина Кубани ближе всего проходила к холмистым предгорьям. В нескольких сотнях метров от моста сохранился бетонный немецкий дот (памятник истории). От Синего моста до Кубани всего два километра. Дорога упирается в хутор Братчики, где передвойной была паромная переправа на правый берег Кубани.

Гужи. Река Псебепс и ее долина южнее Гладковской – это уже низкогорье. И вот на высоком бугре, на водоразделе, переселенцы из Бессарабии основали маленький хутор Гужи. Было это в конце XIX века. Среди кустарников начали обустраиваться с семьями Тарас Лунга, Никон Гужа, Андрей Рыбалко. Через сотню с лишним лет здесь остался заросший Рыбалковский колодец, да на старой армейской карте обозначено: уроцище Гужи [7, 1960 г.].

Вали-попа. Было это в 20-е годы прошлого столетия. Ехал как-то гладковский батюшка с горного хутора Сергиевского после отпевания. Дорога шла по косогору, затем резко вниз... Вот в этом месте бричка и перевернулась. Так и называют старые охотники и лесники – это место – Вали-попа (ударение на букву “о”), молдаване переводят название как “Поповская кручка”. Церковь в станице Гладковской называлась Серафимовский молельный дом.

Детдом. Этот микропоселок на северной окраине хутора Новопокровского официально считался самостоятельной единицей. Послевоенные сироты жили там и учились. Начинал в нем свою работу учителем словесности Виктор Лихонсов. Наш знаменитый кубанский писатель делал там свои первые творческие шаги (повесть «Брянские»). И еще. Располагался варениковский Детдом на месте усадьбы генерала, графа Феликса Сумарокова-Эльстона. Он был с 1863 по 1869 годы атаманом Кубанского казачьего войска и начальником Кубанской области.

Качанова щель. На круче реки Псебепс на южной окраине Аккерменской крепости располагается известняковый останец. В народе известен как скала Па-роход (напоминает нос корабля). Со скалы открывается вид глубокую, заросшую кустарником балку. Проживало там под Красной Горкой два десятка семей немецких колонистов. Выращивали они отменную картошку. Культурно вели хозяйство (об этом говорят развалины силосной башни). В 1930 году колхоз назвали в духе времени – “Красный пахарь”. В 1941 году НКВД немцев депортировало. После войны среди выгоревших хат в нескольких еще жили люди. В настоящее время по лесной дороге мимо Качановой щели можно подняться на Красную горку (463 м над у. м.) [7, 1970 г.]. Это начало Кавказа! Чудные виды! Только восхождение делайте в ясную погоду.

Каменный бугор. Эта высота господствует над окружающей местностью. На армейской карте она обозначена как гора Каменная 212,8 м (над уровнем моря). С массивного известнякового поднятия между рекой Псебепс и верховьем

речки Хобзы отлично контролируется вся округа. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался наблюдательный пункт 17-ой германской армии.

Во второй половине сентября 1943 года с этих позиций захватчиков вышла наша 56-я армия под командованием генерала Андрея Антоновича Гречко.

С высоты открывается изумительный вид! Внизу по Псебепсу тянутся селения Новопокровка, Баранцовское, Кубанская Колонка. На юго-западе хутор Школьный, в его окрестностях находится крупнейший в крае грязевой вулкан Шуго. Отчетливо просматривается восточная часть Варениковской. Видны древние курганы и целые курганные группы. У подножия по водоразделу проходит новая асфальтированная дорога от х. Земледелец до х. Аккерменка.

Вершина горы Каменной изрыта окопами и блиндажами, которые сохранились до сих пор.

Среди древесной растительности на этой известняковой почве преобладает дуб скальный и дуб пушистый.

Как добраться до Каменной горы? Если ехать из Адагума в сторону Варениковской, через 2 километра на трассе будет поворот налево, на Аккерменку. Проехать в сторону хутора надо километров семь. Возвышенность откроется справа.

Дубинка. Это полоса леса, которая протянулась от поселка Нефтепромыслового через водораздел до хутора Баранцовского. Наивысшая точка здесь 143,3 м над уровнем моря. У этой высоты на кургане был старый вишневый сад с обилием ожина и шиповника на полянах. Песчаные овраги облюбовали лисьи семьи.

С 1932 года в этих местах, в долине Хобзы, Кудакинская контора начала добывать нефть [4, с.138].

В августе 1942 года наши войска, отступая, взорвали скважины. После войны восстановили, но не все. До сих пор по восточному склону леса стекает вода с примесью нефти.

Западный край нашего леса доходит до реки Псебепс, где был хутор Сиротский (37 дворов в 1940 году). Название хутора исчезло с карт, а его дворы были поделены между селом Баранзовским и хутором Кубанская Колонка. У реки Псебепс находится старая водокачка. Отсюда подается техническая вода на завод и на поселок.

В Дубинке есть крупная балка. Она называется крикливая. В давние времена жители безлесой низменности воровали здесь древесину. Лошадей запрягали цугом (гуськом) и криком погоняли.

С севера к лесу примыкает широкая корытообразная балка - Углярка. В начале XX века здесь выжигали древесный уголь.

Уроцище Козлятник. Любая заимка или полевой стан предусматривают ценность, если есть свой родник. В начале 20-х годов в 8 километрах от хутора Новомихайловского у одного из родников расположился со своим хозяйством Иван Степанович Лысенко. Среди кустарников был построен загон (БАЗ) для коз

и овец. Что и дало название урочищу. В дальнейшем толковый казак построил цегельню-мастерскую по обжигу цеглы (кирпича).

Старый дом в Адагуме у трассы построен из цеглы производства Ивана Лысенко.

Социалистическое переустройство не пощадило деятельного хозяина. Добро отобрали, а зажиточного казака сослали в северные края.

Бугры и ямы на месте кирпичного завода, среди кустов боярышника напоминают о былом.

Позже на этом песчаном склоне, с многочисленными включениями бурого железняка, располагалась колхозная овцеферма. Затем она отошла к совхозу «Кубанский сад».

Сейчас это пустое место, без овец, с высохшим прудом. Тем не менее очень живописное!

В нескольких сотнях метров севернее – поляна, которая в июле покрывается желтыми цветами лечебного бессмертника. Далее на высоких песчаных буграх высажены сосны.

… Отступление наших войск на Новороссийск в августе 1942 года на этих высотах прикрывал пулеметчик роман Клинцов, родом из Темрюка. Он похоронен в Адагуме [4, с.36].

Урочище примыкает к древнему шляху, который идет мимо Штельмановой горы и упирается в “немецкую” дорогу.

А родник урочища продолжает давать живительную влагу в окружении верб у кромки леса.

Верховья Хобзы (рис.8). Обезлюди холмистые предгорья между истоком реки Хобза и средним течением Псебепса…

… После Гражданской войны поселенцам под застройку проводил нарезку планов землеустроитель Михаил Григорьевич Черкасов. Было это в 1922-23 годах. Его имя получил хутор Новомихайловский, что в верховьях реки Хобзы. 50-60 лет назад хутор нормально существовал. На бугре, выше левого берега работал кирпичный заводик. Руководил производством Василий Стеценко. Местные ребятишки посещали начальную школу. Учили детей Лидия Хромогина и Мария Тищенко. Продолжалась школа до 1962 года, потом началась очередная хрущевская реформа по ликвидации малых хуторов. Позже дети ходили на занятия через водораздел в село Новопокровское. Клуб размещался в финском домике. Привозили электродвижок и демонстрировали фильмы. Все необходимое жители покупали в магазине, который работал на дому.

На южной окраине Новомихайловки, у самого леса жил лесник Василий Теплицкий с красавицей женой Валентиной. Рядом из известняковой скалы пробивался родничок. Был выдолблен из дуба желоб, и приезжающие поили лошадей ключевой водой. Прошло несколько десятков лет, а этот источник так и называется Рымбочка [6, 2014 г.].

На правом притоке Хобзы держал землю казак Василий Мирный (его потомки живут в Адагуме). Так и обозначено теперь на армейской карте – балка

Мирного. У этой лощины есть выход сероводорода. Поверхность вокруг изрыта дикими кабанами. Эта лечебная ванна помогает животным избавляться от кожных паразитов. У истока балки подрастают каштаны (три гектара) высаженные лесником Семеном Миносяном.

...Рядом проходит древний шлях от реки Кубани к Натухаевскому перевалу. С античных времен дороги прокладывали или вдоль рек, или по водоразделу (гребню) между ними. По этой старой дороге двигались переселенцы на новые земли из Малороссии, Бессарабии. Помнит этот тракт и поляков, и понтийских греков с северного побережья Анатолии.

Список литературы

1. Административно-территориальное деление Краснодарского края. Кдр, 1988.
2. Броневский С. Новейшие географические и исторические известия о Кавказе. – М.: 1823, В Типографии С. Селивановского. 465 с.
3. Ковешников В. Н. Очерки по топонимике Кубани. – Кдр.: 2006. 252 с.
4. Ковтун И. Д. Лысая Л. С. Адагумский сельский совет (историко-экономический очерк). – Крымск, 1976. 165 с.
5. Крутоголовенко А. Ф. Статьи по краеведению, газета «Призыв». Крымск 2001-2013 гг.
6. Крутоголовенко А. Ф. Статьи по краеведению, газета «Электрон». Крымск, 2008-2021 гг.
7. Топографические карты западной части Краснодарского края. Масштаб 1:100 000; 1: 50 000 ГУГК, 1940, 1960, 1970, 1980, 20

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР РАСШИРЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Плотниченко Наталья Александровна,
заместитель заведующего по инновационной работе,
МБДОУ № 54, г. Армавир,
Харьковская Юлия Викторовна,
старший воспитатель МБДОУ № 54, г. Армавир,
Бешук Светлана Анатольевна,
старший преподаватель кафедры ДО
ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края

Аннотация. В статье рассматривается образовательный туризм как развивающееся самостоятельное направление и туристской отрасли, и образования, реализующее принципы непрерывности и доступности художественного образования. Рассмотрен опыт образовательного туризма в МБДОУ № 54 г. Армавира.

Ключевые слова: образовательный туризм, региональные проекты, социально-значимые проекты, педагогические маршруты образовательного туризма.

В настоящее время в научной среде все более утверждается понимание того, что современный образовательный процесс представляет важнейший этап для поиска содержания учебной деятельности, связанного с трансляцией культуры и передачей подрастающим поколениям её наиболее значимых образцов и художественных ценностей.

Следует отметить, что в настоящее время образовательный туризм становится динамично развивающимся самостоятельным направлением, как в туристской отрасли, так и в образовании, в рамках которого реализуются принципы непрерывности и доступности художественного образования. В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в РФ» **«туризм»** определяется как «временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания» [1, с.119]. Согласно Международным рекомендациям, разработанным Всемирной туристской организацией, поездки с целью **«образования и профессиональной подготовки»** связаны с такими основными видами деятельности, как посещение краткосрочных курсов, прохождение определенных программ обучения или приобретение определенных навыков с помощью этих программ и образовательных курсов. Понятие **«образовательный туризм»** является производным от таких понятий как **«познавательный»**, **«культурный»**,

«культурно-познавательный», «экскурсионно-познавательный» туризм и другие.

В научных публикациях современных исследователей по объективному содержанию «туризм» распределяется в предметной дифференциации и разных видовых проявлениях следующим образом:

1. **Культурный туризм:** туризм наследия (или культурно-исторический); этнокультурный; тематический; креативный; арттуризм; туризм впечатлений; событийный; профессиональный; экологический (экотуризм) и др.

2. **Образовательный туризм:** профессиональный (дополнительный, специализированный); языковой (освоение иностранного языка); творческий; культурно-познавательный; плановый школьный туризм; познавательно-тематический; музейный (программный) и другие.

3. **Городской туризм** - арт-город и медийные площадки; стрит-арт туризм (включены арт-объекты, которые находятся на улице и во дворах, к примеру, граффити).

4. **Деревенский туризм** (отдых в сельской местности, часто с участием в сельских работах, приобщением к сельской жизни).

5. **Спортивный туризм**, рекреационный, оздоровительный и т.д.

6. **Музейный туризм** – разновидность программного туризма, специфика которого заключается в использовании туристского потенциала музеев и прилегающих к ним территорий. Тем более, что в настоящее время музеи обладают интереснейшим собранием экспонатов, уникальным ландшафтным природным парком, коллекцией разных растений. [2, с.6].

Образовательный туризм, в отличие от других видов туризма, предполагает **наличие образовательного результата**, как обязательного условия путешествия или поездки.

В стратегическом плане образовательный туризм становится **элементом устойчивого развития стран и регионов**, что дает основания утверждать о наличии прямой зависимости экономического процветания территорий от их способности эффективно развивать **два приоритетных направления: образование и туризм**, создавая тем самым необходимое социально-педагогическое пространство для обучения различных групп населения.

В настоящее время содержание образования дошкольников должно быть разносторонним, достаточным для формирования эрудиции, социальной адаптации и формирования личностных, социально-значимых качеств.

Мы считаем, что перспективами разработки педагогических маршрутов образовательного туризма являются:

1. Сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (в части, разработанной участниками образовательного процесса), а сейчас и в условиях внедрения ФОП ДО.

2. Разработка дополнительных образовательных программ.

3. Разработка развивающих маршрутов для детей дошкольного возраста по социальной адаптации к окружающему миру.

4. Экскурсионная деятельность в рамках регионального компонента в процессе совместной образовательной деятельности воспитанников и взрослых.

5. Реализация проектов социокультурного направления, знакомство с историей и культурой своего и других народов и др.

Все эти аспекты мы учитываем сегодня в работе с дошкольниками. В нашем учреждении разработана Парциальная программа «Туристические тропинки» по ознакомлению детей с окружающим миром средствами детского образовательного туризма, подразумевающая реализацию разных видов и форм детской деятельности, средствами которых выступают: прогулки, экскурсии, в том числе, виртуальные, выставочные экспозиции в музее детского сада, игры, творческие конкурсы, туристские соревнования, слеты и т.д., в основе которых исследуются объекты разных видов регионального туризма.

Понятие «региональный туризм» в условиях нашего дошкольного учреждения рассматривается как приобретение детьми элементарного опыта туристской деятельности в процессе ознакомления с доступными детям объектами социального и культурно-исторического наследия региона.

В качестве такого проекта, в работе с дошкольниками был выстроен образовательный маршрут (образовательный терренкур со схемами маршрутов) по территории дошкольного учреждения, на отдельных участках которого обустроены макеты туристических объектов Краснодарского края для освоения следующих видов туризма:

1) экологический туризм (экологическая тропа с видовым разнообразием хвойных и лиственных растений, кустарников, травянистых одно- и многолетников, лекарственных растений, Озера лотосов, Кавказского биосферного заповедника и др.);

2) агротуризм (прототипы Страусовой фермы, птичника и скотного двора, Крокодилового каньона и др.);

3) этнографический туризм (мини-«Атамань», макет исторической композиции «Героический паровоз», прототип которого установлен в г. Тихорецке и др.);

4) эзотерический туризм (Дольмены, Сад камней, Дом вверх дном и т.д.)

Освоение этих маршрутов и сегодня воодушевляет педагогов и родителей к деятельности. В результате взаимного сотрудничества происходит обмен опытом семейного воспитания, родители делятся друг с другом впечатлениями от посещения реальных туристических объектов, приобщая детей, формируя основы нравственности и патриотизма.

Организация туристских маршрутов по территории дошкольного учреждения (начиная со среднего возраста), по городу Армавиру, видеоэкскурсий по значимым объектам Краснодарского края (старший возраст), освоение природной

среды, приобщение к культурно-историческим ценностям, открывает многофункциональные возможности образовательного туризма в подготовке и реализации совместных социально-значимых проектов.

Список использованной литературы

1. Туристский бизнес: словарь-справочник. М.: Форум, 2008. – 384 с.
2. Учимся в «Царицыно»: в помощь родителям и педагогам. – М.: ГМЗ «Царицыно», 2012. – 35 с.
- 3.Официальный сайт МБДОУ № 54 г. Армавира: <http://detsad54arm.ru>

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

Борисенко Татьяна Владимировна,
старший воспитатель МБДОУ детский сад №12 ,
Каневской район, ст. Каневская
tat44.borisenko@yandex.ru ,
Гавриленко Юлия Алексеевна,
старший воспитатель МБДОУ детский сад №12,
Каневской район, ст. Каневская
gavrilenko.murashka@mail.ru

Аннотация. В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания, которое направлено на формирование у дошкольников духовных ценностей: интереса к изучению культуры своих предков, любовь к родному краю.

Ключевые слова: патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины.

Мы живем в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки патриотического воспитания. Как бы не менялось общество, а воспитывать у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее – необходимо всегда. Наша задача как воспитателя – растить гражданина-труженика, которому в будущем предстоит стать созидателем, принося людям, семье, обществу пользу.

С сентября 2021 года мы начали реализовывать Рабочую программу воспитания. Она является компонентом основной образовательной программы нашего детского сада. В программе мы определи цель, задачи, планируемые ре-

зультаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования. В основе процесса воспитания детей лежат национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, мы выделили основные направления воспитательной работы, а именно: Родина и природа; человек, семья, дружба, сотрудничество; знания; здоровье; труд; культура и красота. Предложенные направления фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе. Осознавая необходимость организовать серьезную работу по формированию патриотических чувств у дошкольников, мы решили прежде всего углубить свои знания об историческом прошлом и настоящем Кубани, научить педагогов пользоваться этими знаниями и передавать их детям.

В настоящее время в наш коллектив вливаются очень много педагогов из различных уголков нашей большой Родины, естественно они не знают историю рождения Кубани, многие не воспринимают кубанский диалект, местный фольклор. Было очевидно, что система работы в этом направлении требует организации дополнительных материальных и технических условий, а главное, подготовки педагога к принятию местных традиций, освоению культуры, осознанному интересу к истории края, станицы, желанию передать свои чувства, ощущения детям. В течение нескольких лет мы собирали образцы кубанского быта, фольклора, организовывали региональные уголки в группах. В холле детского сада был оборудован мини - музей (рис.1). В методическом кабинете пополнялись книги кубанских авторов, альбомы с фотографиями. Однако, создание условий недостаточно для получения хорошего результата в любом деле. Нужна четкая система работы в этом направлении. Для того, чтобы расширить представления детей о самой большой станице в мире – Каневской, органично соединить эти знания с представлениями о Краснодарском крае, о Кубани, мы решили объединить весь накопленный опыт работы в календарное планирование воспитательной работы по всем шести направлениям. События и мероприятия из календарного планирования мы проводим как для всего детского сада, так и внутри групп с использованием регионального компонента. Полученные знания ребята закрепляют в музыкальной, самостоятельной, игровой деятельности, в художественном творчестве.

Вся проделанная работа, дала огромные результаты. Единые устремления всех педагогов детского сада положительно сказываются на результатах воспитания детей. Дети стали более серьезно относится к Родному краю, его природе и ценностям, почувствовали гордость за то, что они потомки кубанских казаков. Позитивные изменения были предопределены и устойчивым интересом со стороны родителей.

Престиж нашей страны, чувство гордости за все ее успехи, бережное отношение к историческому прошлому – главное в работе по воспитанию патриотизма подрастающего поколения. И наш педагогический долг – **заронить** в душу

маленького человека зернышки любви к родному краю, родному Отечеству, которые позже взойдут **благородными** всходами и сделают из него настоящего Патриота.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Министром России 14 ноября 2013 г. № 30384).
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
5. Учет Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

СЕКЦИЯ 2. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ И СРЕДСТВАМИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕДАГОГИКИ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ С РЕГИОНАЛЬНЫМ СТАТУСОМ «КАЗАЧЬЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

Акатьева Валентина Ивановна,
учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 6
имени 302 Тернопольской Краснознаменной ордена
Кутузова стрелковой дивизии ст. Ленинградской,
Ленинградский район
Lesya_461@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена особенностям духовно-нравственного воспитания учащихся в школе с региональным статусом «казачья образовательная организация» на примере МАОУ СОШ № 6 имени 302 Тернопольской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии станицы Ленинградской.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, казачья образовательная организация, этнографическая экспозиция, лаборатория археологических исследований, инновационный проект, музейная педагогика.

Формирование у учащихся предметных и метапредметных компетенций не является самоцелью учебного процесса, а рассматривается как этап на пути осуществления духовно - нравственного развития личности.

Особенно важен этот процесс в общеобразовательной школе, которая имеет статус «казачья образовательная организация».

Наш педагогический коллектив понимал, что нужна идея, цель, которая сплотит в единое сообщество единомышленников педагогов, учащихся, родителей, общественность. Вот почему мы включились в работу за присвоение нашей школе регионального статуса казачьей образовательной организации.

Мы понимали, что на первом этапе этого процесса нам необходимо осуществить «погружение» школьников в эту тему, чтобы максимально эффективно воздействовать на эмоциональный мир детей, пробудить в них сопререживание и на этой основе формировать нравственные ценности.

Решено было сначала полностью обновить внешнюю среду, в которой находятся наши дети. Под руководством директора школы Лещенко Л.С. был разработан проект поэтажной композиции школьного здания, в котором нашли отражение история, традиции, заповеди кубанского казачества.

Чтобы воссоздать быт черноморских казаков, на территории школы на основании изучения литературы о казачестве была создана этнографическая экс-

позиция, отражающая устройство и внутреннее убранство казачьей хаты, окруженной плетнем с придомовой печью, высажены цветы [1, 2]. Все классы школы были вовлечены в реализацию проекта «Уманский курень», в результате чего на первом этаже школы появилась живописная композиция из мини-хат, которая отразила особенности занятий казаков, специфику их быта: гончаров, пахарей, скотоводов, виноделов, кузнецов, лекарей, рыболовов, бондарей и др. Этот благодатный материал является замечательным подспорьем в учебно-воспитательной работе по краеведению для учителей, классных руководителей, учеников школы [3].

Совет музея планово проводит на базе этих объектов экскурсии с целью духовно-нравственного воспитания учащихся, приобщения их к культуре и традициям их малой родины. Большое внимание педагоги, ребята, родители уделили изучению военной истории, православных традиций, заповедей казачьего населения Кубани. Регулярно проводятся праздники, отмечаются поминовения, конкурсы строевой подготовки, знания кубанского фольклора, обычаев кубанского казачьего войска, семейных традиций и трудового воспитания в казачьей семье.

В итоге этой работы мы обрели новых социальных партнеров, таких как образцовый Церемониальный отряд «Честь имею!» под руководством Н. Ригана, Центр народной культуры «Казачье подворье», социально-культурный комплекс ст. Ленинградской, Уманское станичное и районное казачьи общества, священники Храма Трех Святителей и др.

С целью приобщения учащихся нашей школы к «живой» истории района летом 2018 года наш школьный музей активно участвовал в реализации проекта «Летний лагерь – лаборатория археологических исследований», реализуемого при поддержке международного грантового конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2018».

Рабочей группой и советом музея был разработан план действий: определили места, где будет вестись археологическая работа: территория казачьих лагерей, граничащая с дубовой рощей; поселок «Октябрьский», где разыскивали затерянный хутор имени Горького; было исследовано подвальное помещение дома священника – настоятеля храма, разрушенного в революционные годы.

Летний лагерь – лаборатория археологических исследований проводился под девизом «дорогами истории - дорогами отцов».

В течение двух лагерных смен ребята упорно трудились, добиваясь высоких результатов в области археологической и поисковой работы.

Практическая часть экзамена «экскурсионное дело» и «использование металлоискателя» была проведена в форме экскурсии, а также практических раскопочных работ для воспитанников детских садов, на территории храма Трех святителей станицы Ленинградской.

Все участники были посвящены в юные археологи, получили грамоты, а шестеро школьников – волонтерские книжки. На вопрос: «что удалось достичь

тебе по итогам археологической площадки?» ребята отвечали по-разному: «удалось познакомиться с архивной документацией, побывать в храме Трех святителей, собрать артефакты, определить примерное местонахождение хутора Горького, расширить свой исторический кругозор, пополнить фонды школьного музея». Юные археологи стали серьезнее, ответственнее относиться к порученному делу. Совет музея организовал выездные экскурсии в школы муниципального образования Ленинградский район «Музей на колесах».

Мы были уверены, что наша летняя деятельность в данном направлении – это только начало правильного пути, благодаря которому мы не только сами узнаем, но и сможем передать свой опыт другим.

И действительно, с января 2019 по январь 2022 года, совет музея и все его образования и группы были вовлечены в работу по реализации инновационного проекта «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания». Педагогическим коллективом школы был разработан целый комплекс рабочих программ по внеурочной деятельности, разработано психологическое обеспечение проекта, взаимодействие с социальными партнерами, аналитическое и методическое сопровождение, научное консультирование, реализация вопросов музейной педагогики.

В частности, мной была разработана и успешно реализована программа внеурочной деятельности «Основы музейного дела», которая нацеливает школьников не только на первое знакомство с музеем, но и умение описывать музейные экспонаты, вести самостоятельную исследовательскую работу и овладевать определёнными умениями научно организованной музейной работы. Программа предполагает освоение простейших методических приёмов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной деятельности. Вышеуказанный курс предназначен, прежде всего, для детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки: из неполных, многодетных, опекаемых, приёмных, а также малообеспеченных и неблагополучных семей, а также детей с ОВЗ и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. История, музейная педагогика и поисковая работа служат важным подспорьем для социализации этих учащихся.

Список использованной литературы

1. Вакуленко Е. Г. Народная культура кубанского казачества: учеб.-метод. пособие / Е. Г. Вакуленко; Департамент по делам казачества Краснодар. края [и др.]. – Краснодар : Традиция, 2009. – 112 с.
2. Маслов А. В. Кубанская старина: жизнь и быт казаков: электронный курс / А. В. Маслов. – 2-е изд. – Краснодар : Перспективы образования, 2007. – 62с.
3. Королева М. Что нам стоит хату построить?: быт и традиции кубанских казаков: урок по кубановедению / М. Королева // Педагогический вестник Кубани. – 2012. – № 2. – С. 42-45.

ИЗ ОПЫТА СОТРУДНИЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АГПУ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ НОВОКУБАНСКОГО РАЙОНА И АРМАВИРСКОЙ ЕПАРХИЕЙ, НАПРАВЛЕННОГО НА СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА И РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНО-ЭКСКУРСИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Басов Игорь Иванович,

доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», к.и.н.,

Грицких Игорь Владимирович,

заведующий кафедрой всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», к.и.н.,

Лысенко Роман Юрьевич,

старший преподаватель кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», к.и.н.

i.v.gritskih@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации сотрудничества преподавателей АГПУ с органами местного самоуправления и различными общественными организациями по вопросам сохранения культурного наследия региона и развития музеино-экскурсионной инфраструктуры. Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта «Создание сети виртуальных музеиных площадок на базе историко-культурного наследия восточной зоны Краснодарского края в целях развития туристско-рекреационного потенциала» №НИП–20.1/22.7.

Ключевые слова музеино-экскурсионная инфраструктура, социальное взаимодействие, научный проект, культурно-историческое и природное наследие.

Научное сообщество Армавирского государственного педагогического университета (в лице руководства университета, специалистов Центра археологических исследований АГПУ и кафедры всеобщей и отечественной истории) имеют опыт давнего сотрудничества с органами местного самоуправления и различными общественными организациями [1].

Эта работа способствует как развитию краеведческого образования, с одной стороны, так и ускорению хозяйственного развития региона, с его богатым туристско-рекреационным потенциалом.

В апреле 2021 года И.И. Басов, Р.Ю. Лысенко, И.В. Грицких приняли участие в "Совете по развитию туризма на территории МО Новокубанский район" под председательством главы р-на Гомодина А.В. Заведующий кафедрой ВиОИ Басов И.И. выступил с докладом «Развитие туристско-рекреационного потенциала Восточной экономической зоны Краснодарского края на базе культурно-исторического и природного наследия» (рис.1). Доклад вызвал большой интерес и

широкую дискуссию, стороны обсудили возможные пути дальнейшего сотрудничества, и необходимость совместного поиска инвестиций для реализации этого и других проектов. Это совещание показало важность эффективного взаимодействия органов местного самоуправления, научно-образовательных организаций, бизнеса, для реализации социально-экономического потенциала региона.



Рис.1. Доклад Басова И.И. «Развитие туристско-рекреационного потенциала Восточной экономической зоны Краснодарского края на базе культурно-исторического и природного наследия»

В ноябре авторы приняли участие в стратегической сессии «Стратегия социально-экономического развития МО Новокубанский район до 2030 года», в качестве приглашённых экспертов. Во второй части сессии были рассмотрены флагманские проекты «Развитие креативных индустрий» и «Развитие внутреннего туризма».



Рис. 2, 3. Страгетическая сессия «Стратегия социально-экономического развития МО Новокубанский район до 2030 года», г. Новокубанск, 2022 г.

При поддержке ректора АГПУ А.Р. Галустова и главы МО Новокубанский района А.В. Гомодина, авторы данного выступления, совместно с преподавателями кафедры всеобщей и отечественной истории АГПУ С.Н. Ктиторовым и В.Г. Шнайдером подготовили научно-образовательный фильм «Историко-культурное наследие восточной части Краснодарского края». В октябре ролик был номинирован на участие в VIII Всероссийском фестивале-конкурсе туристских видеопрезентаций «ДИВО РОССИИ» (Г. Нижний Новгород) - 2021, и в номинации «Культура» оказался в финале среди других 11 проектов. [2] По условиям конкурса, в финале необходимо было принять участие очно и кратко пояснить свой видеопроект и ответить на вопросы экспертов. Несмотря на серьезную конкуренцию среди проектов уже действующих туристических компаний и известных историко-культурных объектов, наш проект выглядел достойно и в итоге стал лауреатом среди шести короткометражных фильмов (рис.4,5).



Рис.4,5. Участие в VIII Всероссийском фестивале-конкурсе туристских видеопрезентаций «ДИВО РОССИИ» (Г. Нижний Новгород, 2021 г.)

Еще одним направлением нашей деятельности, связанной с краеведческим образованием и формированием духовно-нравственных ценностей подростков, стало участие в качестве членов команды и соисполнителей проекта "Музей линейного казачества" гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2022 году, заявка № 22-1-001167. Данный проект был реализован по инициативе Армавирской епархии и лично епископа Армавирского и Лабинского Василия [3].

В сентябре 2022 года мы приняли участие в знаковом событии - открытии музея линейного казачества. Музей расположился на территории мемориального комплекса Форштадт (рис.6).



*Рис.6. Открытие музея линейного казачества.
Мемориального комплекс Форштадт, сентябрь 2022 г.*

Об этом музее мечтали многие, и теперь, благодаря усилиям Епархии, он появился, - сказал Александр Поляков, председатель армавирской городской Думы.

В реализации проекта принимала участие администрация Армавира. В музее представлено более 500 экспонатов, которые рассказывают об истории линейного казачества от создания крепости Прочный Окоп с 1784 года до дореволюционного периода. Собрать экспозицию музея помогли казаки и местные жители, которые предоставили материалы и предметы из своих коллекций.

- Вдохнули вторую жизнь в этот мемориальный комплекс. Сначала он был как музей под открытым небом, и Епархия взяла над ним шефство, чтобы организовать духовно-патриотическое воспитание молодежи, - рассказал Роман Лысенко, глава Прочноокопского сельского поселения.

В первую очередь музей будет работать со школьниками — воспитанниками казачьих классов. Епископ Армавирский и Лабинский Василий считает, что это учреждение станет местом, где молодежь сможет не просто познавать историю, но и развиваться духовно. На создании музея планы Армавирской Епархии не заканчиваются. По соседству завершается оборудование лекционного зала.

Так же, открытие музея позволит значительно активизировать работу АГПУ, как вуза, реализующего казачий компонент, с казачьей молодёжью [4].

Многолетнее участие сотрудников кафедры ВиОИ АГПУ в этих и подобных мероприятиях позволило продолжить реализацию одного из стратегических проектов университета, а также принять участие в подаче заявки в Кубанский научный фонд на получение финансовой поддержки. Данный проект будет реализовываться в течении двух лет под руководством профессора кафедры А.Л. Пелиха. Мемориальный комплекс «Форштадт» и остатки крепости «Прочный Окоп» станут одними из объектов туристического маршрута «одного дня» в виде мобильного приложения на смартфоне.

Список использованной литературы

1. Грицких И.В., Лысенко Р.Ю. Взаимодействие органов местного самоуправления и научно-образовательных организаций в сфере охраны культурного наследия и развития туристско-рекреационной инфраструктуры // Экскурсия в учебно-методической, научной и культурно-просветительской деятельности: материалы Региональной научно-практической конференции / научный редактор и составитель С.Н.Ктиоров.
2. Конкурс туристских видеопрезентаций «Диво России» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KHilqqxd5EU>
3. Проект "Музей линейного казачества" [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tKZGHveKj2o>
4. Музей линейного казачества – площадка воспитания патриотов [Электронный ресурс] URL: <http://www.agpu.net/?news=17869>

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воронкова Елена Юрьевна,
преподаватель истории, обществознания, кубановедения
МБОУ гимназия №1, г. Армавир
elenavoronkova12102004@gmail.com

Аннотация. В статье рассмотрены такие актуальные вопросы, как духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, т.к. в современных условиях развития общества это имеет огромное значение. Автор указывает на необходимость формирования в личности системы нравственных ценностей, моральных принципов, доброте и пр. В статье автор акцентирует внимание на то, что школьники – наиболее уязвимая часть общества, которая требует наивысшего внимания со стороны родителей, педагогов. Только воспитывая подрастающее поколение на положительных примерах, прививая нравственные ценности, можно воспитать полноценного гражданина и личность.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, православная культура, традиции, обычаи, нравственные качества.

воспитателей и учителей. Нам нужно вновь увидеть и понять: школа станет мертвенною, а труд ее - безотрадным, если педагоги будут передавать ученикам лишь некоторую сумму знаний.

Нет, и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью самостоятельной, одухотворенной, способной отдавать себя ближнему, нашему народу и нашему Отечеству.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является приоритетной задачей современной образовательной системы России. Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий. [1]. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги и театр ушли на второй план, их место занял телефон и компьютер. В жизнь ребенка ворвались герои фильмов, книг, не всегда отличающиеся самоотверженностью, душевностью или нравственной чистотой.

Нередки случаи, когда материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великолюбии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Роль семьи в воспитании сегодня чрезвычайно низка. Родители мечтают видеть в будущем своего ребенка журналистом, врачом, переводчиком, архитектором, отдают его в соответствующее учебное заведение и думают, что этим ограничивается их забота о ребенке. А нравственные и культурные ценности уходят на задний план. Именно школе отводится ключевая роль не только в получении новых знаний об окружающем их мире, но в привитии важных и значимых ценностей, где происходит последовательное и глубокое духовно-нравственное развитие личности.

Традиционными источниками нравственности (базовыми национальными ценностями) являются:

- патриотизм;
- социальная солидарность;
- гражданственность;
- семья;
- труд и творчество;
- наука;
- традиционные российские религии;
- искусство и литература;
- природа;
- человечество.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. [2, с.88] Опора

на эти ценности помогает российскому обществу консолидироваться и противостоять разрушительным влияниям.

Проблема обогащения нравственного опыта учащихся строится на внедрении педагогических технологий (перспективно-опережающего обучения, личностно-ориентированный), которые способствуют актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике [3].

Д.С. Лихачёв писал: «Любовь к родному обществу, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем». Поэтому на уроках кубановедения я знакомлю детей с традициями и укладом жизни в кубанской семье. Изучаем фольклор – загадки, пословицы и поговорки и сказки, которые обогащают содержательную сторону урока. При изучении погоды дети знакомятся с её изменениями и причинами, учатся анализировать замеченные изменения, здесь на помощь приходят народные приметы, которые служат информационной основой для наблюдения за погодой.

Особое место отвожу изучению ремёсел, которыми занималось местное население в различные эпохи. Знать народные ремёсла, имена народных мастеров-умельцев – это значит лучше понимать свой народ. Поэтому проводим практико-ориентированные уроки, где изучаем ремесла, технику изготовления предметов быта, детские игрушки, орудий труда. Мы осваиваем технику плетения корзинок, лепим из глины поделки, которые в дальнейшем расписываем и дарим мамам и бабушкам на День матери, 8 Марта. В этом нам оказывает помощь Армавирский краеведческий музей.

Знакомимся с традиционной подготовкой и проведением праздничных дней: Пасха, Рождество Христово, Покров Пресвятой Богородицы, Крещение Господне. Сотрудничаем с православными священниками Свято-Никольского кафедрального собора, Свято-Троицкого собора. Эти беседы оказывают неизгладимое впечатление на ребят. Они получают ответы на волнующие их вопросы. Некоторые ребята впервые посещают храм.

Также ребята проводят опрос своих родственников (бабушек, прабабушек) о том, как они праздновали эти праздники, как жили, какие семейные традиции существовали раньше, какие изменения они претерпели во времени. На уроках с учащимися рассматриваем изображения икон и картин с сюжетами из Библии, с православными праздниками.

Активно использую художественно-дидактические игры для изучения внешнего и внутреннего убранства жилищ народов, населяющих Кубань в разные эпохи, декоративного оформления предметов быта и утвари, игрушки, национальной мужской и женской одежды, костюмов русских воинов. Для этих занятий они приносят из дома вышитые полотенца и скатерти, салфетки, набожники. Такие занятия приобщают к опыту поколений, знакомят с формами традиционного семейного уклада.

На занятиях использую ИКТ. Это позволяет сделать процесс обучения более наглядным и содержательным. Ребятам нравится данная форма работы, т.к. они сами создают презентации, прорабатывая дополнительную информацию.

Ведем поисковую работу, разговариваем с местными старожилами и записывать их воспоминания, пополняя наши знания о Кубани в годы Великой Отечественной войны. Благодаря таким беседам у учащихся есть возможность окунуться в обстановку военного времени, в период оккупации Армавира и понять, какие тяготы пришлось вынести жителям города. Благодаря мужеству, стойкости не только выстояли, но и победили в этой страшной войне. Но поисковая работа этим не ограничивается. Используя архивные данные мы все больше и больше узнаем о героях, которые, не жалея жизни освобождали Армавир. Систематически проводим встречи с интересными людьми, экскурсии по родному краю, участие в патриотических мероприятиях, которые прививают им чувство сопричастности не только к истории родного края, но и всей страны. Сотрудничаем со школьным музеем, где занятия проводятся по разным направлениям: этнография, история, фольклор, народные праздники, традиции и обычаи.

Эти занятия прививают ученикам уважение и любовь к православным традициям своего народа, они обязательно будут гордиться славой и культурой своих предков.

Список использованной литературы

1. Романова А.А. Духовно-нравственное воспитание учащихся. 2018 г. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/22/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-uchashchihsya>.
2. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников// Педагогика. 2008 г. № 9.
3. Манетин А.Н. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках технологии как средство реализации ФГОС. 2020 г. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/12/16/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-shkolnikov-na-urokah-tehnologii-kak>

К ОБСУЖДЕНИЮ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Грицких Игорь Владимирович,

кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой
всеобщей и отечественной истории

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
г. Армавир

i.v.gritskih@mail.ru

Ктиторов Сергей Николаевич,

кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры всеобщей и отечественной истории
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»;
председатель Армавирского городского общества историков-архивистов,

г. Армавир

ktitorovsn@rambler.ru

Аннотация. Авторы рассматривают концептуальные и содержательные аспекты Концепции преподавания истории российского казачества, разработанной Министерством науки и высшего образования РФ. Отмечается своевременность внедрения в учебные программы данного компонента и, вместе с тем, обосновывается необходимость четкого и однозначного определения концепта казачества, как уникальной субэтнической группы русского народа, что в целом соответствует подходам отечественной академической науки. Предлагается изменение формулировок тех тематических разделов в предлагаемом учебно-методическом комплексе, в которых упоминается хороним «Украина» до конца XIX века. Авторы рекомендуют существенно расширить содержательные блоки курса, посвященные культуры и быту российского казачества. (Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта «Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края» № ППН-21.1/26).

Ключевые слова: казчество, субэтнос, военно-служилое сословие, сепаратизм, патриотизм, гражданственность.

24 января 2023 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России за подписью Н.А. Наумовой направил в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» «Концепцию преподавания истории российского казачества в образовательных организациях Российской Федерации», разработанную Минобрнауки России, с предложением рассмотреть ее содержание и представить по итогам предложения и замечания. Аналогичное

письмо также было адресовано ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» и ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Следует заметить, что сам факт обращения в Армавирский государственный педагогический университет свидетельствует о признании научной компетенции ученых историков нашего вуза на самом высоком министерском уровне.

В предложенном к рассмотрению документе говорится, что «Концепция преподавания истории российского казачества в образовательных организациях Российской Федерации представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления преподавания истории российского казачества в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и в образовательных организациях высшего образования, реализующих образовательные программы с использованием исторических и традиционных ценностей российского казачества…

История российского казачества изучается в рамках основного общего образования в 6-9 классах и среднего общего образования в 10-11 классах в казачьих классах общеобразовательных учреждений и организациях общего образования со специальным наименованием «казачий кадетский корпус»... Изучение истории российского казачества в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования является факультативным (по выбору участников образовательных отношений)».

Специалисты кафедры всеобщей и отечественной истории АГПУ, внимательно изучив предложенный вариант Концепции, пришли к выводу, что ее внедрение в учебный процесс в казачьих школах, кадетских корпусах и ВУЗах в целом соответствует задачам воспитания гражданственности и патриотизма, будет способствовать укреплению традиционных духовных ценностей российского народа. В то же время, по некоторым концептуальным и содержательным аспектам рассмотренного документа нами был высказан ряд принципиально важных дополнений и предложений, состоящих в следующем:

1. Авторы Концепции не дают четкого определения самого понятия «казачество», словно априори полагая, что учащиеся знают и понимают суть этого феномена российской истории. Нам представляется, что такая неопределенность является одной из причин рождения идей о так называемом «казачьем народе», особом «казачьем языке», пресловутом «казачьем Присуде», древней «Казакии», что естественным образом приводит к появлению у наиболее радикальных представителей движения претензий на исключительность и собственную государственность.

Мы убеждены в том, что Концепция преподавания истории российского казачества должна опираться на общепринятое в отечественной исторической академической науке определение различных казачьих сообществ как субэтнических групп русского народа, в основе своеобразия которых изначально лежал особый социальный статус казаков как представителей воинского сословия, схожих, например, с сербскими граничарами. Именно этот статус, а соответственно

и присущий ему уклад жизнедеятельности, вкупе с особой ментальностью, повлияли на складывание этнокультурного своеобразия российского казачества.

Об этом в частности, говорит авторитетный историк и этнограф, профессор Кубанского государственного университета О.В. Матвеев. По его словам: «Традиционная культура казаков развивалась на базе вариантов южнорусской и украинской этнической культуры, во взаимодействии с тюркскими, монгольскими, северокавказскими народами. Казачество обладало собственными этнокультурными особенностями, но самое главное – двойным самосознанием. Казаки, с одной стороны, осмысливали себя частью русского народа, но, с другой, осознавали и свои отличия от него. И осознание это выражалось в виде самоназвания: донцы, кубанцы, терцы, забайкальцы, что нашло отражение и в документах того времени, и в фольклоре. Известный советский этнограф Юlian Бромлей такие сообщества предложил называть «субэтносами». В Краснодарском крае взгляда на кубанское казачество как субэтнос придерживается профессор Николай Иванович Бондарь» [1].

Таким образом, казаки – это неотъемлемая и уникальная часть русского народа. Они веками служили опорой Российского государства, укрепляли его рубежи, осваивали новые территории, не жалея жизни выступали на защиту Отечества. Точное определение рассматриваемого явления предельно важно для противодействия разрушительным сепаратистским и экстремистским концепциям, обосновывающим особую этническую идентичность казачества, отрывющим его от материнского русского народа и, соответственно, от Российской государственности.

Подобного рода идея однажды была рождена известным профессиональным украинцем, историком, профессором Львовского университета Михаилом Грушевским. Он без достаточных фактических оснований разработал концепцию об обособленности славянского населения на территории нынешней Украины. Опираясь на данное историографическое допущение, Грушевский провозглашал этногенетическое различие украинского и русского народов и принципиальное расхождение векторов их развития[2]. Последствия этой откровенной пропаганды сегодня очевидны. Идеологические наследники Грушевского, в том числе представители радикальных украинских движений, уже давно пытаются использовать кубанское и донское казачество как инструмент разобщения русского народа и разрушения российской государственности.

2. Концептуально важно удалить из примерного перечня тем представленного в Концепции нового учебно-методического комплекса неоднократно встречающийся термин «Украина» и не допускать употребление этого названия, если речь не идет о хорониме юго-восточной окраины Речи Посполитой (преимущественно так именовали территории правобережья нижнего течения Днепра). Международно-правовой статус юго-западных русских земель определялся принадлежностью к Речи Посполитой. Украиной в польских источниках называлась юго-восточная окраина подконтрольных Речи Посполитой территорий.

Вместе с тем, принципиально важным является тот факт, что по языку, самосознанию и этнорелигиозной принадлежности местные жители осознавали себя как «русские». Именно таким же этнонимом это население определялось и поляками вплоть до второй половины XIX – начала XX века.

3. Раздел «Казачество в XVII веке» необходимо дополнить такими содер-жательными компонентами, как: «Православные братства, запорожское казачество и борьба за сохранение русской культуры и православия в юго-западной Руси»; «Гетман Петр Сагайдачный и возрождение православной церковной иерархии на юго-западных русских землях в составе Речи Посполитой». При этом тематический модуль «Национально-освободительное движение и казачество на Украине», как нам представляется, следует убрать.

4. Тематический блок «Восстание Богдана Хмельницкого и воссоединение Левобережной Украины с Россией» в такой формулировке, на наш взгляд, нужно исключить. Вместо этого предлагаем следующую формулировку: «Антипольское восстание под предводительством Богдана Хмельницкого и включение Днепровского Левобережья в состав России».

5. Авторы Концепции в содержании предлагаемых вариантов учебно-методического комплекса по истории российского казачества акцентируют свое внимание преимущественно на военной тематике. С одной стороны, это оправдано тем фактом, что в курсе рассматриваются представители военного сословия, однако, на наш взгляд, реконструкция картины прошлого будет более полной и достоверной, если включить в список тем разделы, посвященные повседневной жизнедеятельности, семейно-бытовой обрядности, календарному праздничному циклу, специфике ментальности и соционормативной сферы культуры региональных групп казачества.

6. В тексте Концепции дается развернутый перечень тем по истории российского казачества, адресованный «для общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы». Здесь в краткий конспект раздела VII «Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.», вполне обоснованно включены пункты «Вопросы казачьей истории в советской науке и художественной литературе. Творчество М.А. Шолохова («Донские рассказы», роман-эпопея «Тихий Дон» и др.)». Вместе с тем, подобная проблематика должна присутствовать и при освещении предшествующего периода истории казачества. В связи с этим, считаем необходимым внести в содержание раздела III «Казачество в XIX – начале XX вв.» такие пункты, как «Казачьи сюжеты в русской литературе, живописи, декоративной и монументальной скульптуре. Казаки в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого и других деятелей отечественной культуры».

С учетом вышеуказанных предложений реализация Концепции преподавания истории российского казачества в образовательных организациях Российской Федерации, несомненно, сыграет положительную роль в укреплении у подрастающего поколения основ патриотизма и гражданственности, выступающих в качестве базовых духовных ценностей нашего общества.

Список использованной литературы

1. Больше, чем сословие. Мнение доктора наук Олега Матвеева // [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/kuban_line?w=wall-148607192_94581
2. Самсонов Александр. Как создали антирусский проект «Украина-Русь» [Электронный ресурс] URL: <https://topwar.ru/194105-kak-sozdali-antirusskij-proekt-ukraina-rus.html>

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ

Домбровский Роман Викторович,

кандидат географических наук, доцент, учитель географии,
МБОУ СОШ № 16 им. В.К. Рыжова, Кавказский район, г. Кропоткин
R_Dombrovsky@mail.ru

Аннотация. В статье изложены основные принципы реализации краеведческого подхода к формированию духовно-нравственных качеств учащихся на уроках кубановедения в современной школе, исходя из задач, стоящих перед современной педагогикой и системой образования, по формированию гармонично развитой личности школьника, как ответственного члена общества, гражданина страны.

Ключевые слова: образование, воспитание, обучение; духовность, нравственность, культура; познавательные процессы; формы организации учебно-воспитательного процесса; экскурсии, практические работы; направления внеklassной работы учащихся.

Принципиальное значение для методики любого предмета имеет вопрос о целях и задачах обучения. От его решения во многом зависит структура и содержание предмета, общая направленность, методы и формы организации учебного процесса [3, с.37].

Реализация этих целей и задач определяется и регламентируется Законом об образовании в Российской Федерации, согласно которому:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [1, с.2].

Образование, воспитание и обучение существуют в рамках сложившейся научной картины мира, являются частью цивилизационных, культурных традиций общества, определяются диалектикой и дидактикой развития общества во всех его разносторонних проявлениях.

Начиная разговор о формировании духовно-нравственных качеств учащихся, логично, прежде всего, определиться с пониманием духовности и нравственности, являющихся составными частями более масштабного и всеохватывающего феномена культуры, неразрывно связанного с самим формированием и развитием такой формы существования биологического вида Homosapiens, как общество.

В самом широком смысле под культурой понимают все, что создано людьми в процессе физического и умственного труда для удовлетворения их разнообразных материальных и духовных потребностей. Культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и культурных ценностях [2, с.5].

В более узком понимании культура понимается как духовно-нравственное воспитание человека, рассматриваемое через 4 основные традиции [6, с.1214] :

- патерналистскую (почитание старших);
- религиозно-церковную (поддержание авторитета веры и церкви);
- просветительскую (результат усвоения научной картины мира);
- коммунитарную (формирование чувства коллективизма).

Первая и вторая традиции реализуется в рамках семейного воспитания.

Третья и четвертая традиции реализуются сложившейся образовательной системой, начиная с дошкольного уровня, по степени усложнения, расширения кругозора, системности и концептуальности формируемого мировоззрения учащихся.

Диалектика и дидактика формирования духовно-нравственных качеств школьника подразумевает такую систему образования, воспитания и обучения, которая через разнообразные способы, формы и методические приемы обучения и проведения урока формировала бы у него чувство патриотизма, цивилизационной принадлежности к определенному обществу, своей большой и малой Родине. При этом духовность понимается как «внутренняя нравственная сущность человека, противополагаемая его физической, телесной сущности». [7, с.288] Нравственность – внутренние (духовные и душевые) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести. [7, с.658] Иными словами, духовная составляющая является отражением внутреннего мира учащихся, а нравственная отражает внешние ориентиры, понимаемые как правила поведения, одобряемые обществом в данный конкретный исторический период.

Уроки краеведения реализуют цели и задачи осознания разумом и чувствами учащихся их принадлежности к определенному социуму, определенной территории, определенной общности людей (территориальной, социокультурной, религиозной, этнической и т.д.). Малая и большая Родина рассматриваются по принципу соотношения части и целого, близкого-далекого, составляющего, тем не менее, единое целое, единый общностный феномен.

Краеведение-кубановедение – это знать и любить свой край. Знать и любить! Задача учителя – научить, тому, что надо знать, и показать, за что можно любить. Это и удивительные красоты природы, уникальные ландшафты, и интересные люди, герои настоящего и прошлого. Применение краеведческого подхода означает более глубокие и разносторонние знания учащихся, прививает любовь к родной природе, вызывает чувство гордости (гражданской, национальной, исторической), способствует их нравственному самосовершенствованию.

Успех реализации принятой модели процессов образования-воспитания- обучения зависит от вовлеченности учащегося во все первичные психологические познавательные процессы, к которым относятся:

- ощущение,
- восприятие,
- представление,
- внимание,
- память,
- воображение,
- мышление,
- речь как инструмент мышления и средство общения [4, с.52].

Ощущения являются простейшим инструментом познавательных процессов, определяемым особенностями функционирования наших органов чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание).

Восприятие – это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. Вместе с процессами ощущения восприятие обеспечивает непосредственную ориентировку в окружающем пространстве.

К основным свойствам восприятия относятся:

- целостность – внутренняя органическая взаимосвязь частей и целого в образе;
- предметность – объект воспринимается человеком как обособленное в пространстве и времени отдельное физическое тело;
- обобщенность – отнесение каждого образа к некоторому классу объектов;
- константность – относительное постоянство восприятия образа, сохранение за объектом его параметров, независимо от условий его восприятия (расстояния, освещения и т. д.);
- осмысленность – понимание сущности воспринимаемого объекта в процессе восприятия;
- избирательность – преимущественное выделение одних объектов из других в процессе восприятия.

Представление – это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта. Представления характеризуются наглядностью, фрагментарностью, неустойчивостью и непостоянством. Это некие обобщенные образы действительности.

Внимание понимается как направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или деятельности при отвлечении от всего остального. Внимание неразрывно связано с сознанием человека. Характеризуется устойчивостью, объемом, распределением и переключаемостью.

Память рассматривается как психический процесс запечатления, сохранения и воспроизведения прежнего опыта. К процессам памяти относятся запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание информации. Память может быть сенсорной, кратковременной и долговременной.

Воображение – способность человеческого сознания формировать новые образы, с которым он не сталкивался раньше. Воображение – одна из фундаментальных характеристик человека, отличающая нас от животных. Выделяют следующие приемы и способы воображения: агглютинация, акцентирование, гиперболизация, схематизация и типизация.

Мышление – это обобщенное и опосредованное отражение человеком окружающей действительности в ее существенных связях и отношениях. Мышление дает возможность понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе и в общественно-исторической жизни, а также закономерности психики людей. Источником и критерием мыслительной деятельности, а также областью для применения ее результатов является практика.

Перечисленные познавательные процессы являются своеобразными этапами осознания и понимания учащимися окружающей действительности, последовательностью формирования целостного мировоззрения научно-обоснован-

ного характера. Ключевым фактором формирования подобной целостности является образность восприятия, памяти и мышления. Данная образность реализуется в специфических сигналах памяти, которые позволяют разделять, отождествлять, сегментировать и обобщать различные образы, процессы и виды деятельности.

Наличие определенных культурно-исторических образов в их территориальной приуроченности, тождественность либо противоположность с ними позволяют формировать у учащихся целостное восприятие территориальной (региональной) культурно-исторической действительности, которое может быть кратко сформулировано как «Я знаю».

Преподавание кубановедения имеет свои характерные особенности. Одна из важнейших особенностей – это необходимость общения с окружающей действительностью. Изучение этой действительности позволяет сформировать у учащихся более прочных и глубоких знаний как по кубановедению, так и по смежным дисциплинам – географии, биологии, экологии, истории и обществознанию.

Непосредственная работа школьников «в природе» при изучении родного края способствует формированию у них правильных представлений о множестве объектов, явлений, процессов, которые в свою очередь служат основой для формирования понятий, в том числе мировоззренческого характера и тех, которые недоступны для непосредственного наблюдения. Общение с окружающим миром открывает широкие возможности для эстетического воспитания, духовного обогащения учащихся, формирования высоких моральных качеств. На основе этих полученных знаний, эмоционального восприятия окружающей действительности воспитывается чувство любви к ней, к родному краю, к малой и большой Родине, чувство патриотизма.

Одной из форм организации учебно-воспитательного процесса в школе является экскурсия. Знания по физической, экономической и социальной географии, истории и культуре своего края, полученные во время экскурсий и наблюдений на местности, помогают получить целостное и в то же время образное, «живое» представление, объясняющее многие явления и процессы в географической оболочке Земли. В этом и состоит ключевой принцип краеведческого подхода к обучению, использования местного географического и культурно-исторического материала при изучении различных тем кубановедения, географии, биологии, экологии, истории и обществознания.

Имея «живое» представление о природных особенностях и закономерностях, населении и хозяйстве родного края, легче усваивать соответствующие разделы как о более отдаленных регионах страны, так и зарубежных территориях.

Учебные экскурсии могут способствовать более глубокому усвоению и пониманию природных комплексов в 6-7 классах, отраслевых особенностей родного края и своей местности в 9 классе, в том числе межпредметных связей с биологией и историей.

Однако, краеведческий подход не исчерпывается лишь экскурсионным методом. Не менее важное значение имеют наблюдения, выполняемые вне экскурсий, что предусмотрено учебными программами по географии и биологии. Это метеорологические, гидрологические, геоморфологические и биологические процессы, отличающиеся определенным сезонным ритмом, взаимосвязанностью и взаимообусловленность друг с другом. Изучение этой ритмичности, особенно годовой, может представлять большой теоретический и практический интерес, потому что позволяет раскрыть перед учащимися динамику природных и социально-экономических процессов на своей территории. Умения и навыки, полученные учениками в процессе этих наблюдений, позволяют учителю организовать краеведческую работу для разрешения местных хозяйственных задач (определение запасов влаги, снегозадержания, развития эрозионных процессов, гидрологического режима вод, направлений хозяйственного использования территории и т.д.).

Немаловажную роль в накоплении краеведческого материала помимо наблюдений играют практические работы. Выполняя практические работы, учащиеся более ясно и глубоко понимают изучаемые явления и причинно-следственные связи между ними, более прочно закрепляют полученные знания, вырабатывают и закрепляют практические умения ведения наблюдения в природе и установления взаимосвязей между компонентами природно-террито-риальных и территориально-производственных комплексов.

Составной частью учебно-воспитательного процесса является также внеклассная работа по краеведческому направлению. Ее основная задача состоит в расширении и углублении базовых знаний, умений и навыков, развитие познавательного интереса, приобщение к исследовательской работе, организацию социальной деятельности школьников в пределах своего района (края).

В реализации внеклассной работы можно выделить следующие основные направления.

Научно-познавательное направление дополняет и углубляет вопросы содержания учебного предмета, вызывающие наибольший интерес у школьников: гипотезы и теории происхождения нашей планеты, геология и сейсмология, происхождение человека и его расселение, стихийные природные явления, современные миграции населения, проблемы урбанизации и многие другие.

Историко-географическое направление более широко знакомит школьников с историческими персоналиями ученых, путешественников, властителей, что требует привлечения знаний по истории, этнографии, культуре, быту ныне существующих и ранее существовавших народов на территории края, современной экономической, социальной, культурной и демографической политике.

Экологическое направление призвано углубить знания о взаимодействии природы и общества, содействует нравственному и эстетическому воспитанию школьников, которые учатся правилам поведения в природе, позволяет проявить себя в социальной деятельности посредством изучения и способствованию решению экологических проблем на местном уровне.

Социально-экономическое направление расширяет и углубляет знания о хозяйственной деятельности, социальном взаимодействии, экономической и социальной политике. Здесь может осуществляться общественно полезный труд школьников, в том числе в период каникул.

Эстетическое направление учит школьников получать наслаждение от общения с природой родного края, своей местности, любоваться красотой ландшафтов, получать удовольствие от работ по облагораживанию своей школы, микрорайона, населенного пункта. Это направление развивает художественный вкус, выражается в создании рисунков, фотографий, выставок.

Туристско-краеведческое направление особенно популярно среди учащихся всех возрастов, воспитывает любовь к природе родного края, формирует жажду открытых изучения неординарных природных объектов, маршрутов.

Страноведческое направление отражает идею интеграции физико-географических, экономико- и социально-географических, культурно-истори-ческих знаний при изучении соседних регионов и стран, вопросов политики и событий текущей жизни.

Подводя итог, следует отметить, что краеведческий подход должен быть использован во всем многообразии своих методических приемов в целях формирования современного и прошлого идеала образованного культурного человека – всесторонне гармонично развитой личности, максимально плодотворной в личных и общественных целях.

Список использованной литературы

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022). – [Электронный ресурс] URL:<https://zakonojbobrazovani.ru/zakon-ob-obrazovanii.pdf>.
2. Максаковский В.П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 1998. – 416 с.
3. Методика обучения географии в школе: Учеб. пособие для студентов геогр. спец. высш. пед. учеб. заведений и учителей географии. Под ред. Л.М. Панчешниковой. М.: Просвещение; Учебная литература, 1997. – 320 с.
4. Мухина Т.Г. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов техн. вузов / Т.Г. Мухина. Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2015 – 227с.
5. Психология и педагогика: учебное пособие / М. Д. Горячев, А. В. Долгополова, О. И. Ферапонтова, О. В. Черкасова. 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2015 – 128 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Электронное издание. – М.: Большая российская энциклопедия, «Свободный доступ», 2003. – 1611 с.
7. Толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000. – 1536 с.

**РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА
В ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МАОУ СОШ № 11
ИМЕНИ С.П. МЕДВЕДЕВА СТ. НОВОПЛАТИРОВСКОЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО РАЙОНА**

Крылевская Наталья Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
педагог-психолог МАОУ СОШ № 11 имени
С.П. Медведева ст. Новоплатнировской,
Ленинградский район
natalya.krylewskaia@yandex.ru

Аннотация. Статья отражает основные аспекты реализации казачьего компонента в программе воспитания МАОУ СОШ № 11 имени С.П. Медведева ст. Новоплатнировской Ленинградского района имеющей региональный статус «казачье образовательное учреждение».

Ключевые слова: программа воспитания, казачий компонент, казачье образовательное учреждение, духовно-нравственное воспитание.

*Казачьи ценности стали тем фундаментом,
на котором мы строим патриотическую работу с молодежью.
Более 80 тыс. школьников сейчас учатся в казачьих классах,
и уже есть спрос на казачьи школы.
В казачьи классы сейчас попасть сложно –
потому что там нравственность, а это важнее экономики.
Губернатор Краснодарского края В. Кондратьев*

Духовно-нравственное воспитание и развитие школьников является приоритетным направлением образовательной политики на Кубани. Краснодарский край – исконно казачий край с глубокими православными корнями и традициями, поэтому его история тесно связана с православием.

В 2015-м году МАОУ СОШ №11 ст. Новоплатнировской был присвоен региональный статус «казачье образовательное учреждение» (Приказ администрации Краснодарского края министерства образования и науки Краснодарского края «О присвоении регионального статуса «казачье образовательное учреждение» муниципальному автономному образовательному учреждению средней общеобразовательной школе № 11 имени С.П. Медведева станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский район» от 22.10.2015г. № 227/5435).

За это время в нашей школе сложилась определённая система воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию и накоплен определённый опыт в данном направлении.

Формирование принадлежности к казачеству начинаем с внешнего вида обучающихся. Ребята с 1 по 11 класс носят казачью форму 100 % согласно

описанию формы одежды казачьих школ и классов казачьей направленности Краснодарского края, утвержденных атаманом Кубанского казачьего войска, казачьим генералом Н.А. Долудой, согласованных с руководителем департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края Д.С. Конофьевым и с председателем Краснодарского регионального детско-юношеского движения «Союз казачьей молодежи Кубани» А.А. Агибаловым от 25 ноября 2019 года, в МАОУ СОШ № 11 утверждено Положение «О внешнем виде обучающихся» введено в действие приказом МАОУ СОШ № 11 от 01.09.2020г. № 231-осн.

Учебно-воспитательный процесс школы регламентируется Программой воспитания. Это комплексная работа школы по воспитанию, сохранению и развитию духовности, нравственности учащихся, которые обучаются в школе с региональным статусом «казачье образовательное учреждение». Программа определяет ежегодные цели жизнедеятельности школы, пути и средства их достижения.

Главная цель Программы - развитие школьной системы казачьего образования, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое становление физически здоровой, образованной, свободной, гуманной, творческой личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов, проявляющей национальную и религиозную терпимость, обладающей качествами гражданина и патриота.

Программа воспитания ориентирована на совместную деятельность педагогического, родительского и ученического коллектива школы при сотрудничестве с Новоплатнировским хуторским казачьим обществом и основана на создании культурно - образовательного пространства, развитии организационных форм образования, реализующих казачий компонент содержания в программе воспитания.

В календарный план программы воспитания включены следующие мероприятия:

➤ 30-31 августа «Благословление на учебу». Ежегодно перед началом учебного года все учащиеся школы получают благословление на учебу, а учащиеся выпускных классов перед экзаменами посещают храм и тоже получают благословление на экзамен.

➤ в октябре месяце для учащихся первого класса организуется праздник посвящение в казачата;

➤ в сентябре месяце «Выборы атамана школы». На казачьем круге избирается атаман школы, на общешкольной линейке организуется посвящение в атаманы в присутствии атамана Новоплатнировского хуторского казачьего общества, казаков-наставников, настоятеля Храма и учащихся с 1 по 11 класс.

➤ праздники по православному календарю. Это и Покрова Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Святки, Светлый Праздник Пасхи и др. Даже в период летней кампании организуются праздники по православному календарю: яблочный, медовый и ореховый спас.

В основном, все казачьи праздники совпадают с великими христианскими событиями. Казаки – народ верующий, поэтому и дни поклонения святыням были и остаются для них днями особенными.

Так же казаки – народ дружный и веселый. И праздники у них всегда готовились и проводились с размахом. И по сей день каждое событие в семьях кубанцев отмечается с соблюдением предписаний предков, поэтому школьные мероприятия организовываются с соблюдением кубанских традиций, ребята представляют казачий быт, костюмы, казачьи блюда, демонстрируют навыки актерского мастерства, поют казачьи песни и играю.

Атмосфера в такие дни в школе пронизана казачьим духом.

➤ Обязательно в план включены даты Поминовения казаков, погибших во время локальных конфликтов. В эти дни организуются экскурсии по местам Поминовений, классные часы, пятиминутки, защита проектов.

➤ Участие юношей старших классов в парадах, как районного, так и регионального уровня Кубанского казачьего войска.

➤ День реабилитации кубанского казачества, годовщина высадки черноморских казаков на Тамань и День образования Кубанского казачьего войска и День Кубанского казачества. Организуются школьные фестивали «Щедра кубанская земля», «Кубанский край – земля казачья» и др.

➤ Благотворительные ярмарки в весенний и осенний период.

➤ Общевойсковой праздник – в День Иконы Казанской Божьей Матери-защитницы России – 4 ноября.

➤ День матери – казачки, припадающий на праздник Введения Богородицы во храм.

➤ 24 января – День памяти т жертв политических репрессий (посещение храма).

➤ Мероприятия ко Дню Победы.

➤ Акция «Диктант Победы».

➤ Акция «Казачий диктант».

Все классные и школьные мероприятия проходят с участием казаков-наставников, настоятеля храма. Все общешкольные мероприятия проводятся при активном участии родителей.

Духовно-нравственное воспитание реализуется также через учебно-воспитательный процесс. Ребята изучают следующие дисциплины: основы православной культуры, кубановедение, историю кубанского казачества, традиции кубанского казачества, казачьи забавы, строевую подготовку, самбо.

Результатом реализации казачьего компонента в программе воспитания МАОУ СОШ № 11 является понимание учащихся нашей школы о том, что они обучаются в казачьем образовательном учреждении, знают и соблюдают заповеди, традиции, обычаи кубанского казачества [1] и чаще стали проявлять инициативу в организации школьных мероприятий. Например, в декабре 2022 года поступило предложение от атаманов старших классов разработать гимн, герб и флаг МАОУ СОШ № 11 в которых будут отражено, что школа наша является

казачьим образовательным учреждением, в связи с этим разработано положение о проведении школьного конкурса по разработке школьной символики для МАОУ СОШ № 11.

Выпускник казачьей школы – это носитель национальных и общечеловеческих традиций, чувства патриотизма, любви к Родине, высоких нравственных ценностей, обладающий моральными, духовными, деловыми качествами, ориентированный на общественно-полезные дела.

Список использованной литературы

1. Казачество России: прошлое и настоящее: библиографический указатель / сост. М. Н. Урусова, М. М. Самко, О. Г. Кочеткова ; ФГБОУ ВПО Волгоградский аграрный университет, Научная библиотека; ГБУК «Волгоградская ОУНБ им. М. Горького» – Волгоград, 2012. – 255 с. [Электронный ресурс] URL: <http://library.sgu.ru/volga/113.pdf>

ПОТЕНЦИАЛ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК АРМАВИРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ПРОСВЕЩЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

(На примере библиотеки им. Б.М. Каспарова МБУК «ЦБС» г. Армавира)

Лебедева Надежда Анатольевна,
библиотекарь отдела отраслевой литературы
МБУК «ЦБС» г. Армавира Библиотека им. Б.М. Каспарова
Lebedev529@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается потенциал муниципальных библиотек Армавира в краеведческом просвещении и историко-патриотическом воспитании школьников, представлены направления и формы работы библиотеки им. Б.М. Каспарова, возможности для сотрудничества с образовательными организациями города.

Ключевые слова: библиотечное краеведение, массовая работа, муниципальная библиотека, патриотическое воспитание.

В новых реалиях социально-экономического и политического развития нашей страны особую востребованность приобретает духовно-нравственное и историко-патриотическое просвещение и воспитание подрастающего поколения россиян. А краеведческое знание в этом играет особую роль.

В Указе Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политики» библиотеке отведена одна из ведущих ролей «в развитии культурного и исторического просветительства» [1, с. 10] населения.

Краеведение сегодня является одним из основных направлений в работе муниципальных общедоступных библиотек нашего города. Традиционными задачами библиотечного краеведения являются формирование и организация фонда, информирование читателей о составе фонда краеведческой литературы через «КСБА или краеведческую картотеку» [2, с.10] и проведение краеведческой массовой работы: тематических мероприятий и выставок книг по истории, географии, флоре и фауне нашего края, современном состоянии и перспективах развития Кубани, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края, которые проводятся в форматах офлайн и онлайн.

Краеведческий фонд библиотеки весьма разнообразен – здесь представлены такие книги как:

Борисов, В.И. Занимательное краеведение.

География Кубани. Энциклопедический словарь.

Лотышев, И.П. Люби и знай Кубанский край.

Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края

Плотников, Г.К. Животный мир Кубани.

Ткаченко, П.И. Кубанский говор. Опыт авторского словаря.

Ткаченко, П.И. Кубанская свадьба.

Ткаченко, Е. Кубанские сказки.

Вакуленко, Е.Г. Народные мастера Кубани.

Сборник кубанских писателей для детей / Сост. Т.И. Хачатурова.

Степанова, Л. С. Сказки о родной Кубани.

Трехбратов, Б.А., Ждан, В.А. Кубановедение. Историко-краеведческий словарь школьника.

Ратушняк, В.Н. Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном: Очерки.

Шевелева, И.М., Маньшина, Н.В. Краснодарский край. Путешествие за здоровьем. Исторический путеводитель.

Бондарь, Н.И. Фольклор и этнография кубанского казачества: учебное пособие.

Дети Кубани в годы Великой Отечественной / отв. за вып. Т.И. Хачатурова.

Монументы и памятники Великой Отечественной войны на Кубани.

Сотрудники нашей библиотеки в условиях цифровизации современного общества оказывают также консультационную помощь в области цифровых ресурсов по краеведению: НЭБ, порталы Культура.РФ, История.РФ, сайты музеев Краснодарского края.

При проведении тематических краеведческих мероприятий библиотека им. Б.М. Каспарова использует разнообразные формы массовой работы: уроки мужества, часы памяти, медиапрезентации, тематические выставки, библиографические обзоры, экскурсии, интеллектуально-познавательные викторины и головоломки, квесты, уличные акции, конкурсы, мастер-классы, игры-путешествия, подкасты и видеомарафоны.

На сегодняшний день краеведческую деятельность муниципальных (публичных) библиотек трудно переоценить, так как именно библиотеки обладают универсальным фондом документов, являются наиболее доступными для всех категорий пользователей и всегда готовы к сотрудничеству с образовательными организациями нашего города.

Список использованной литературы

1.Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г. – Текст: электронный // Президент России: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течении суток. – [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208>

2.Примерная схема краеведческой картотеки детской библиотеки: методические рекомендации / составители: В.А. Копылова, С. И. Никитина; редактор И. Б. Бражникова. – Иркутск, 2021. – 12 с. – Текст: непосредственный.

3. Гильмиянова, Р.А. Публичные библиотеки и формирование региональной идентичности / Р.А. Гильмиянова. – Текст: электронный // Библиосфера. 2013. № 2. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/publichnye-biblioteki-i-formirovaniye-regionalnoy-identichnosti-na-primere-respubliki-bashkortostan>

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ «ЧАСОВ ДУХОВНОСТИ» В КАЗАЧЬЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ломакова Елена Эдуардовна,
учитель ОПК МАОУ СОШ № 11 имени С.П. Медведева
ст. Новоплатниновской, Ленинградский район
elena.lomakova63@mail.ru

Аннотация. Статья раскрывает ключевые аспекты воспитательной работы в казачьей общеобразовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей казачества, Православия. Рассмотрена деятельность пилотной школы в реализации «Часов духовности».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, казачья культура, «Час духовности».

Наши дети – это наша радость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной. Я думаю, что эти слова могут быть ответом на вопрос, почему в сегодняшнем образовательно-воспитательном процессе духовно-нравственному воспитанию отводится важная роль.

Сегодня наши дети зачастую чувствует себя незащищенными. Поэтому очень важно, чтобы у каждого ребёнка был внутренний стержень, та сила, которая оградить их от дурного влияния среды и необдуманных поступков.

Ведь ни для кого не секрет наши дети видят смысл жизни лишь в потреблении материальных благ, удовлетворении своих интересов, и они следуют различным течениям, где проповедуют дух насилия и жестокости.

Им сложно выбрать идеал, порой тяжело распознать, где истинное добро, а где зло. Настоящие ценности подменяются ложными.

Поэтому наша задача сформировать у ребят понимание важности морали, нравственного самосознания, которые мы называем совестью.

В чем же заключается особенность духовно-нравственного воспитания в казачьей школе?

Традиционные духовно-нравственные ценности казачества непрерывно связаны именно с православием.

Именно ему отводится особая роль в духовно-нравственном воспитании в казачьей школе.

Кодекс чести казака гласит: «Казак! Будь благочестив! Не забывай отца твоего небесного, и он не оставит тебя в трудную минуту, ободрит и поддержит, наставит на путь истинный. Не забывай церковь православную. Посещай и поддерживаив храмы. Шесть дней посвящаю трудам и себе. Седьмой – Богу! У казаков без Бога не до порога! Если сомнения коснулись твоей души, и ты не знаешь, как поступить, поступай по обычаям своего народа и вере предков. Помни! Казачий обычай всегда скреплял семью, общину и все казачество».

Нам очень важно научить детей, вступающих во взрослую жизнь понимать духовный смысл жизни, выработать стимулы дальнейшего нравственного развития милосердие и любовь к людям, патриотизм, приверженность традициям.

Для реализации задач по духовно-нравственному воспитанию в нашей школе можно выделить два главных направления. Это уроки основ православной культуры в учебной деятельности (4 класс – ОРКСЭ, 5–9 класс ОПК и 10-й–11-й класс элективные курсы) и внеурочную деятельность (1-3 классы кружки по ОПК), классные часы на духовно-нравственную тематику, митинги и линейки.

В 2019-м году наша школа стала одной из试点ных школ в реализации «Часов духовности» [1]. Как и все试点ные школы края мы получили подробные методические рекомендации, в которых была определена тематика занятий по классам, информацию для проведения занятий, указание на ссылки видео- и аудиоматериалов и новое нравственно-ориентированное пособие «Вера. Надежда. Любовь», которое обновило содержание внеурочной деятельности и дало дополнительные возможности воспитания и развития ребёнка. Часы духовности стали одной из эффективных форм, помогающих воспитывать духовно здорового человека. Уроки основ православной культуры и часы духовности очень тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. На уроках ОПК ребята знакомятся с историей православия, христианской нравственностью, традициями христианской православной культуры, с духовным историческим наследием своего народа, церковным искусством.

Этот предмет помогает учащимся расширить и углубить свои гуманитарные знания. А при проведении часов духовности мы делаем упор на воспитание личностных качеств ребёнка, стараемся прививать такие качества как милосердие, доброту, справедливость, великодушие, трудолюбие ответственность, чувство совести, долга и веры. Заботясь о духовности и нравственности, мы стремимся к тому, чтобы ребёнок вырос честным, трудолюбивым, добрым и заботливым человеком и смог найти своё место в жизни. Формирование таких качеств поможет ребятам понять и адаптироваться к условиям жизни. Час духовности стал именно тем инструментом, который позволяет нам воспитывать человека в человеке. Сам ребёнок не может выполнить эти задачи, поэтому ему требуется помочь, как педагогов, так и родителей. Наш педагогический коллектив в своей работе исходит из того, что духовная атмосфера в школе должна жить не на бумаге, а в характере большинства учителей и оттуда уже переходить на характер своих воспитанников. Самый лучший воспитатель для ребёнка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он воспитатель и видит в своем воспитаннике друга и единомышленника.

Если отношения между учителями и учениками строятся на душевности, отзывчивости и заботливости, то такими же будут и отношение учеников между собой и другими людьми. В своей работе учителя нашей школы стараются создать условия для развития духовности учащихся, основываясь на общечеловеческих ценностях. Стараемся, чтобы в школе царил дух уважения, искренности, доверия, доброты, творчества и любви, чтобы в этой атмосфере мы могли вырастить человека, любящего свою родину, бережно относящегося к традициям своего народа. При проведении часов духовности мы используем разнообразные формы и методы.

Сегодня я хочу поделиться опытом работы: методикой моделирования жизненной ситуации, вопросов, требующих размышления, и приемами развития критического мышления. А вот как это выглядело на практике? У Александра Игнатова есть известные многим «Зёрнышки для души», размещённые на Интернет-ресурсе храма Рождества Христова [2]. А у нас в школе сложилась хорошая традиция, что наиболее значимые события мы освещаем во время радиолинейки, которые обычно проводятся на первом уроке. Занимает она буквально 3-4 минуты. Здесь ярко и эмоционально мы говорим о чем-то самом важном. Это те зёрнышки, которые мы хотим оставить в душах наших ребят.

Например, на линейке в начале ноября, посвященной сотрудникам МВД, погибшим при исполнении служебных обязанностей, мы говорили о нашем земляке, выпускнике нашей школы, Герасименко Александре Ивановиче, имя которого увековечено на памятной доске, расположенной на фасаде нашей школы, а также в школьном музее находится парта Героя.

Мне нужна была помощь дикторов, и я обратилась к одной из девочек с просьбой прочитать текст о герое. Меня очень обеспокоил её ответ: «Кто он такой? Кто он мне? Зачем мне это нужно?» Эти вопросы стали для меня очень важными.

Я создала моделирующую ситуацию, где задала вопрос сначала в начальной школе. Кто такой герой? Ответы были разные. Один из малышей поднял руку и сказал, что меня можно считать героем, потому что я послушный и помогаю своей бабушке. В течение урока поднялось много рук. Большинство ребят считали, что они могут делать хорошие и добрые дела. Но являются ли они героями на самом деле?

Для ребят среднего возраста я предложила следующую ситуацию о девочке, которая спасла из горящего дома детей. Здесь был поставлен вопрос для критического размышления. Можем ли мы осуждать взрослых людей, которые находились рядом и не решились войти в горящий дом. Каждый ли из нас может стать героем? Ответы были разнообразными, но один ответ очень насторожил. Подросток сказал, что он не пошёл бы спасать детей, так как не знает, какими эти дети вырастут, ведь они из неблагополучной семьи. Мальчик тоже пытался смоделировать ситуацию и сказал: «Почему должен страдать я, моя семья и мои будущие дети из-за этих детей?» В классе стояла напряженная тишина. Учитель ответил, что такие идеи очень пересекаются с фашистскими и националистическими идеями Адольфа Гитлера.

В классе повисла мёртвая тишина, а мальчик, который произнёс эти слова, мальчик покраснел до корней волос. Следующий вопрос для критического мышления. Мы вспомнили недавний случай, который произошёл в городе Ейске, когда самолёт рухнул на жилой дом, лётчики катапультировались. Да, есть правило, что при критической ситуации летчик должен спасать свою жизнь. Вправе ли мы их осуждать за это? В качестве примера был приведён ещё подобный случай из восьмидесятых годов, который произошёл в станице Ленинградской. Самолёт рухнул на жилой дом, и погибла семья. Лётчик катапультировался. А третий случай начался со слов известной песни в шестидесятых – семидесятых годов «Огромное небо» на стих Р. Рождественского и музыку О. Фельцмана прошлого века [3]. Песня основана на реальных событиях, со стенографической точностью передала события 1966 года, произошедшие в Берлине. О подвиге капитана Капустина Бориса Владиславовича, уроженца посёлка Урупский Отрадненского района Краснодарского края и старшего лейтенанта Янова Юрия Николаевича, которые ценой собственной жизни спасли тысячи мирных жителей Берлина. Удивительная история, удивительные биографии и удивительные фотографии, замечательные, мужественные добрые лица. Пронзительные записи на магнитной ленте руководителя полётов. Взволнованные рассказы свидетелей этого полёта, которые видели, как с рёвом пронёсся терпящий бедствие самолёт.

Машина начала падать, затем поднялась, вновь падала и поднималась. И так трижды. С рёвом пронёсся терпящий бедствие самолёт над берлинским пригородом. Главная опасность миновала. Город остался позади, но теперь надо посадить машину. Куда? Как? Прямо по курсу показалось поле, на котором была немецкое кладбище. В воскресный день Пасхи 6 апреля 1966г. западноберлинские жители отдавали дань памяти умершим, поэтому там было много людей. Чуть в стороне летчики увидели озеро и решили посадить самолёт туда. Остались

записи внутренних переговоров на ленте чёрного ящика. Командир сказал штурману: «Юра, тебе надо прыгать!» Штурман понимал, что выстрел его катапульты даст снижение высоты и командир не сможет отвести машину от кладбища. Он ответил: «Борис Владиславович, я остаюсь с вами». Его ответ был поддержано своим боевым товарищем. Они бы приземлились благополучно, но на их пути оказалась дамба и шоссе, по которому проносились автомобили. С невероятным усилием лётчик потянул рычаги управления. Самолёт приподнялся над дамбой, перевалился через неё и жизни людей, ехавших на машинах, были спасены. Самолёт упал в озеро в секторе западного Берлина. Когда спасатели сквозь толщу ила добрались до пилотской, они увидели там лётчиков. Командир и штурман сидели на своих местах в кислородных масках с застывшими на рулях управление руками, спасшими тысячи человеческих жизней, спасшими город.

На мосту у озера Штессензее установлена мемориальная доска и памятная плита на воинском кладбище в Германии в городе Эдэрсвалль-финов, на которой написано «они отдали свои жизни, чтобы спасти других людей». 8 апреля 1966 г., когда извлекли тела лётчиков, жители Германии от каждого города отправили свои делегации на похороны лётчиков. Незадолго до этого самолёт ВВС США в районе испанской деревни Паломарес при аварии самолёта американские лётчики, спасая свою жизнь, бросили на землю бомбы с ядерной начинкой.

Ответ мальчику, который сказал, что не стал бы спасать жизни детей из неблагополучной семьи только потому, что он не знает, какими людьми они вырастут, напрашивается сам собой. Ребёнок понял, что был не прав. Приятно было, что он согласился стать ведущим радиолинейки, посвящённой Нюрнбергскому процессу. А что же с девочкой, которая отказалась провести линейку о герое, здороваясь со мной, она опускает глаза или отводит их в сторону. Я надеюсь, что наш с ней час духовности ещё впереди.

Уважаемые коллеги, в заключении мне бы хотелось пожелать: не стесняйтесь проявлять свою любовь к детям, открыто откликайтесь на проявления ответной любви, будьте сердечны в общении. Находите время, чтобы выслушать и понять ребёнка и пусть на вашем жизненном и педагогическом пути встречаются только добрые, отзывчивые и чуткие люди.

Список использованной литературы

1. Час духовности [Электронный ресурс] URL: https://iro23.ru/?page_id=2693
2. Игнатов А. Зернышки для души [Электронный ресурс] URL: <https://xram-xrista.ru/search/index.php?q=%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B8&s>
3. Огромное небо [Электронный ресурс] URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%BE_\(%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%BE_(%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F))

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Минасов Артур Мушегович,
преподаватель Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Краснодарского края «Крымский
индустриально-строительный техникум», г. Крымск
minasovam@mail.ru

Аннотация. Образование является единым процессом воспитания, обучения и предусматривает также духовно-нравственное развитие человека. Духовность является фундаментальным свойством человека, интегрирует в себе потребности и способности человека самореализовывать себя в поисках истины, в творчестве, в стремлении к добру, свободе, справедливости. Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, воспитание, патриотизм, воля человека, добро, свобода, справедливость.

Понятие воспитание довольно хорошо известно и вполне понятно в современном обществе. Оно изучено, как с точки зрения педагогики и психологии, так и с точки зрения лингвистики и этимологии. Безусловно, это всегда актуальная тема, ведь от воспитания подрастающего поколения зависит будущее. Это приоритетная задача любого общества во все времена. Важной составляющей воспитательного процесса является духовно-нравственный аспект воспитания.

Сложность воспитательного процесса в наше время заключается в том, что современная молодежь окружена огромным количеством информационных источников, весьма сомнительных и даже вредоносных. Ежедневно потоки новостей из социальных сетей, средств массовой информации и других источников обрушаются на неокрепший ум и чувства молодых людей, на их еще не сформировавшуюся систему нравственности. [2]

В связи с этим возникает острая необходимость комплексного духовно-нравственного воспитания, с целью формирования у обучающихся базовых понятий нравственности и духовности, а также гармоничного и сбалансированного развития характера и интеллекта.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется по средствам литературы и живописи, музыки и театра, физической культуры и спорта. Всё это позволяет педагогу донести до учащихся важнейшие нравственные понятия, прежде всего о добре и зле, привить им чувства ответственности и долга, воспитать в них честность, доброжелательность, пробудить желание помогать людям, отбросив личные интересы работать на пользу всего общества.

Как же повысить эффективность столь важного процесса? Как улучшить взаимодействие между учителем и учеником? Какие условия необходимо соблюдать, чтобы продуктивность деятельности преподавателя по духовно-нравственному воспитанию возросла?

Я считаю, прежде всего, необходимо установить контакт между преподавателем и обучающимся, под контактом понимается определенный уровень взаимопонимания, не маловажным в этом процессе является и взаимоуважение ученика и педагога. На основе этого контакта шансы выстроить доверительные отношения значительно повышаются, а значит, растет уровень эффективности духовно-нравственного воспитания.

На занятиях мной применяются различные методы воспитательной работы с обучающимися, самым простым из которых является беседа. При использовании данного способа обмена информации, возникает та самая связь, о которой упоминалось выше, легче усваивается материал, так как очень сложно вести разговор не вникая в тему, это помогает концентрировать внимание учащихся на предмете (теме) изучения. Так же часто на практике эффективным способом является дискуссионный метод. Он требует более детального погружения в суть вопроса, формирование личного мнения, и доказательной базы в пользу своей точки зрения. На уроках истории и обществознания данные методы реализуются достаточно качественно и всегда имеют положительный эффект, отражающийся, как в качестве получаемых знаний, так и в формировании у учащихся верных духовно-нравственных ориентиров.

Проектная деятельность учащихся, так же эффективно внедряется в систему духовно-нравственного воспитания на занятиях по истории. Например, изучение исторических личностей из различных эпох, довольно плодотворная почва для проектной деятельности. [3]

Так как многие исторические фигуры являются достаточно противоречивыми личностями, с точки зрения нравственности и морали. Изучение жизни и деятельности великих людей прошлого, позволяет ребятам самостоятельно рассмотреть и оценить их положительные и отрицательные качества, сделать вывод. Данный метод по сложности является достаточно серьезным, по этому проектная деятельность обучающихся осуществляется в тандеме с преподавателем.

Совместная деятельность безусловно плодотворно воздействует на степень доверия учащихся преподавателю. В связи с этим повышается качество духовно-нравственного воспитания.

Заслужить расположение обучающихся, это только начало процесса. Так же большую роль играет уровень личного духовно-нравственного развития педагога. Воспитательный процесс не терпит теоретических поучений, он есть практика. Преподаватель личным примером показывает своим ученикам те устои и принципы, которые они должны усвоить и спроектировать в свою жизнь.

Преподавателю необходимо в процессе духовно-нравственного воспитания не просто научить учащихся читать качественную литературу или разбираться в архитектуре и живописи, он должен научить испытывать радость от процесса чтения, размышления и осознания.

В.А. Сухомлинский утверждал, «Жизнь в мире книг - это совсем не то, что аккуратное, усердное учение уроков. Человек может отлично окончить школу и

совершенно не знать, что такое интеллектуальная жизнь, не знать высокой человеческой радости – радости чтения и думания».

Наконец, на мой взгляд, неотъемлемым условием и главным инструментом качественного духовно-нравственного воспитания является религия. Ведь в религиозном учении кроется та духовность, которая всегда была характерна российской культуре. В религии так же сосредоточены основные принципы нравственности и морали, и выражены они в довольно простой форме, но при этом имеют масштаб и глубину, понять которую сможет лишь человек не поверхностный, способный размышлять и анализировать. То есть не просто механически читать, а осознавать с интересом и пытливостью написанное.

Таким образом, все три основных условия эффективной деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию связываются воедино и образуют неразрывный круг. Человеческие отношения, наполненные добротой, пониманием и уважением повышают уровень доверия между преподавателем и обучающимся, в то же время личность педагога определяет вектор и качество воспитательного процесса, а религия регулирует, направляет и учит нас выстраивать правильные человеческие отношения.

Список использованной литературы

1. Аринин А. Н. Личность и общество: духовно-нравственный потенциал / А.Н. Аринин, Б.И. Коваль, Т.Б. Коваль. - Москва: Наука, 2017. - 368 с.
2. Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2019. - 318 с.
3. Черноусова Ф.П. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании / Ф.П. Черноусова. - М.: Педагогическое общество России, 2019. - 694 с.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Овчаренко Кирилл Павлович,
учитель истории, обществознания, кубановедения
МАОУ СОШ№24 г.Армавира
ov4arenko_kirill@mail.ru

Аннотация. В данной работе представлен опыт по формированию духовно-нравственных основ посредством приемов историко-культурологического подхода. Прежде всего бы демонстрация возможности личного контакта обучающихся с историко-культурологическими фактами, сведенными до отдельного фрагмента во время проведения полноценного урока. Основой для этого является местный краеведческий материал.

Ключевые слова: историко-культурологический подход, уроки общественно-гуманитарного цикла, историческое образование, историко-культурологические факты.

Историческое образование в школе занимает важное место в формировании духовно-нравственных основ общества, мировоззрения подрастающего поколения. Несмотря на цифровизацию образовательного процесса, упора на знаниевые результаты и подтверждающие показатели, в современном образовательном процессе его воспитательный аспект остается по-прежнему принципиально важным. И историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию, патриотизму и гражданственности, подходит здесь как нельзя лучше. Так в рамках используемого подхода эффективным является создание ситуации личного непосредственного соприкосновения обучающегося с примерами исторического и культурного прошлого страны, его населенного пункта, собственной семьи. Следует заметить, что одним из самых известных приемов в рамках выбранного подхода является организация полноценной пешей экскурсии. Через нее участникам при помощи гида (в нашем случае самого учителя) удается погрузиться в изучаемый предмет. С этой точки зрения жителям г. Армавира во многом повезло, так как и в самом городе и в его ближайших окрестностях имеется богатый историко-культурный материал для экскурсионной работы. Имеется также и добротный теоретический материал, прежде всего разработки кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Армавирского государственного педагогического университета Ктиторова Сергея Николаевича. За последние несколько лет пандемия и многочисленные ковидные ограничения ограничили возможности учителей разнообразить свое преподавание и внеурочную деятельность несколькими часами внеаудиторных занятий. Многие стали использовать метод виртуальных экскурсий, подготовленных самими педагогами или в сотрудничестве с учениками. Я же хотел бы остановиться

на демонстрации приема личного контакта обучающихся с историко-культурологическими фактами, сведенными до отдельного фрагмента во время проведения полноценного урока.

Ниже будут приведены несколько таких примеров.

1) Очень разнообразно может быть преподнесен материал по теме «Развитие культуры в начале XX века», как на уроках истории, так и на уроках кубановедения. Так показывая становление кинематографа, как нового и весьма популярного направления в искусстве, можно привести в пример историю одного из старейших кинотеатров на Кубани – «Марс» (бывший «Октябрь»). В зале кинотеатра выступали с чтениями Маяковский, Куприн, Северянин, проводились дискуссионные клубы и творческие вечера. Долгие годы это место было сосредоточением культурной жизни города. Построенный в царский период кинотеатр пережил Гражданскую войну (в память о тех событиях на стене сегодня можно найти мемориальную табличку), частично сохранился в годы Великой Отечественной и до сих пор открыт для посетителей. Модернистский вид полностью утрачен, но есть фотографии позволяющие составить представление об архitectурных стилистических особенностях, характеризующих начало нового века. Также можно привести ученикам в пример и кинотеатр «Родина», который основан в 1954 году. Внешний вид кинотеатра – слепок уже совершенного другого «культурного слоя», послевоенного «сталинского ампира». В данном случае этот пример будет относиться уже к теме «Развитие культуры послевоенного СССР».

2) Указанная выше тема «Развитие культуры в начале XX века» является крайне востребованной в ходе ее изучения школьными предметами, на основе местного краеведческого материала. Армавир действительно представлял собой своеобразный культурный центр восточной части тогдашней Кубанской области, располагавший драматическим театром, концертными залами, цирком, образовательными учреждениями, которые были крупнейшими на Кубани и многим-многим другим. И все же особое место занимает архитектура дореволюционного периода и особенно историческая часть города – от Армянской церкви по улице Кирова до центральной площади города. И 2022 год стал подтверждением этого тезиса, так как местные органы власти анонсировали готовность проекта реконструкции ул. Кирова и выделенное под реализацию финансирование. В его рамках планируется объединение ключевых объектов культуры и исторического наследия в единый прогулочный маршрут, привлекательный для местных жителей и туристов.

3) Следует отметить, что те или иные примеры особенностей культуры, которые сказывались на изменении общественного уклада и быта, характере межнациональных отношений, можно и нужно использовать в том числе и на уроках обществознания. Так очень знаковой является тема «Предпринимательская деятельность и ее функции», в которой в качестве иллюстраций могут быть приведены истории армавирских предпринимателей и их социокультурная и благотворительная деятельность. Здесь в качестве примера можно указать большое количество фамилий: аптекаря Виктора Карловича Вильде, являвшегося еще и

владельцем редакции первой в селе газеты «Армавирский листок объявлений»; врача Серопа Исааковича Сеферова, который стал инициатором открытия в Армавире в 1908 г. отделения Армянского благотворительного общества на Кавказе [2]; преуспевающих владельцев фирм семей Каспаровы, Тарасовых, братьев Богарсуковых и Алавердовых, которым принадлежало достаточно большое количество зданий и сооружений в Армавире; коренного армавирского купца Е.А. Айвазова и еще многих других. В судьбах данных предпринимательских семей нашли свое отражение как экономические, так и общественно-политические, и просто жизненные обстоятельства, периода становления Армавира, как полноценного города. Достаточно подробно изложена эта информация в работах все того же С.Н. Ктиторова. Кроме того, по сегодняшний день пройдясь по городским улицам, мы можем видеть предпринимательское наследие, воплощенное в кирпиче и камне, отметить для себя самих и указать ученикам характерные образцы урбанистического эклектизма на рубеже XIX – XX веков.

Данные примеры затрагивают лишь часть того исторического и культурного наследия Армавира, которое по-прежнему будет являться востребованным, как в урочной, так и внеурочной деятельности педагогов. Они помогают обучающимся прикоснуться к прошлому своей малой родины, сформировать представление о самоидентичности родных мест и одновременно с этим общих закономерностях в ходе общественного развития, составить представление о поликультурности Кубани, многовековом диалоге культур, переплетении традиций и ценностей. Использование этих, а также многих других примеров в рамках культорологического подхода во многом способствует более «живому» восприятию материала на предметных занятиях.

Список использованной литературы

1. Бокова Н.А. Кино и Армавир. – Армавир. 2014. 209 с.
2. Ктиторов С.Н. Городские экскурсии в образовательном и воспитательном процессах в условиях Армавира. – Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2022. 184 с.
3. Ктиторов С.Н. Лики старого Армавира. Кубанское селение на почтовой открытке начала XX века. – Армавир: Платонов 2010. 127 с.

ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Руденко Анна Андреевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ лицея № 11 им. В.В. Рассохина, г. Армавир
anyarudenko95@mail.ru

Аннотация. Статья содержит обзор форм внеурочной деятельности с учащимися, которые способствуют формированию исторического сознания. Проводится анализ понимания исторического сознания в исторической дидактике. Особое внимание автором уделяется анализу мероприятий «по вживлению в историю». Делается вывод, что сформированность исторического сознания позволяет человеку более критически воспринимать окружающую действительность.

Ключевые слова: кубановедение, внеурочная деятельность, историческое сознание, проектная деятельность, экскурсии, вживление в историю.

Одним из требований к результатам освоения основной образовательной программы согласно ФГОС среднего общего образования является «сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире» [1]. Это отражает мнение исследователей и учителей, что история и краеведение являются важными дисциплинами в социализации учеников, которые должны иметь комплексное понимание мира: «Развивать понимание исторического становления мира, понимание исторических изменений» [1]. Эта цель, на первый взгляд, может показаться амбициозной и сложной. Чтобы осознать изменения, нужно понимать, что общество или конкретные явления могут быть разными в разное время. Это свидетельствует о том, что у ребёнка должна быть базовая концепция времени – течение времени и понимание прошлого как отличного от настоящего. В связи с чем важной составляющей исторического школьного образования должно стать формирование исторического сознания у учащихся.

«Историческое сознание» стало ключевым понятием в исторической дидактике в последние десятилетия. Термин был первоначально разработан в Германии в 1970-х годах, начиная с 1990-х гг., это понятие получает распространение и в России, сначала на научном уровне, затем на образовательном. В последнем случае этот термин используется в отношении цели, согласно которой учащиеся должны развивать «историческое сознание». Историческое сознание может быть определено как способность установить связь между интерпретацией прошлого, пониманием настоящего и перспективой будущего [2, с.114].

В попытке прояснить и сделать эту концепцию менее абстрактной, Й. Рюзен использовал другой термин – «повествовательная компетентность»

[3, с.48], который представляет собой историческую память, связанную со способностью «рассказывать» историю. Это не означает буквально, как способ сказать; скорее это один из основных способов получения знаний и понимания. Термин «нарративная компетентность» тесно связан с историческим сознанием и может быть описан как способность связывать связи между прошлым и настоящим и ориентироваться в настоящем в своей жизни. Посредством историй, связанных с воспоминаниями – историческими воспоминаниями, – люди и группы могут поместить себя во временной контекст, связанный с прошлым и будущим. По словам И.Я. Лернера, повествовательная компетенция связана с тремя навыками:

1. Способность понимать, что настоящее связано с прошлым.
2. Способность интерпретировать, относящуюся к временному целому и сочетающую в себе (а) опыт прошлого с (б) пониманием настоящего и (в) ожиданиями относительно будущего.
3. Способность ориентироваться, что связано с практической необходимостью поиска собственной позиции, собственного смысла жизни [4, с.91].

Эти три навыка тесно связаны, и они выражают три основных элемента в процессе исторического обучения: переживать прошлое, интерпретировать его в форме истории и использовать эту интерпретацию для ориентации в жизни. Полученные данные связаны с концепцией повествовательной компетентности Рюзена и лежат в основе дискуссии об уровне исторического сознания детей.

За последние несколько десятилетий был проведён значительный объём исследований по развитию исторического сознания школьников. Однако большинство этих исследований посвящено формированию исторического сознания на уроках истории. В то же время сами теоретики, а тем более практики (учителя), отмечают ограниченность такого подхода в связи с произошедшим сокращением часов по истории в ходе школьной реформы в 2000-х гг. Уже в ходе проведения реформы исторического образования, связанной с переходом к линейной системе образования, реформаторы частично осознали ущербность такого подхода и частично решили эту проблему путём введения элективных (факультативных) курсов. Кроме того, в ходе реформы был сделан вывод, что важную роль в формировании исторического сознания учащихся играет наполнение исторического образования региональным компонентом, который должен формировать чувства любви к «малой Родине». Поэтому региональный исторический компонент становится обязательной частью предметного изучения «истории», а также курса «Кубановедение». Уникальностью последнего учебного курса является то, что его изучение в школах Краснодарского края происходит на протяжении всех 11 лет. В плане школьного исторического образования «Кубановедение» выполняет роль пропедевтического исторического курса, так как уже в начальной школе на примере истории родного края, населённого пункта, семьи начинается процесс формирования исторического сознания учащихся. Поэтому важной задачей учителя на данном уровне получения общего образования явля-

ется пробудить интерес к истории, тем самым заложив фундамент для дальнейшего формирования исторического сознания учащихся. Особую роль в этом играет внеклассная деятельность учителя, которая в этом плане должна носить системный и долгосрочный характер.

Рассмотрим, какие формы и методы учитель может использовать во внеурочной работе по формированию исторического сознания (многие формы нашли применение в личном педагогическом опыте). В отличие от классно-урочных видов деятельности внеурочные занятия не так жестко ограничены временем. При этом учитель свободен в выборе содержания работы. Участие детей является добровольным, что делает внеурочную деятельность особенно привлекательной. Школьники выбирают занятия, исходя из своих интересов, потребностей, желаний. Каждый имеет возможность проявить свои лучшие черты и качества, способности и умения.

Во внеклассную деятельность часто вовлекаются родители, специалисты в сфере производства, науки, культуры, спорта, медицины и т.д. Если на уроках преобладает в основном познавательная деятельность, то во внеклассной работе доминируют коммуникативные и творческие виды деятельности. В ходе внеклассной работы происходит выдвижение на первый план воспитательных и развивающих целей обучения. Существенным образом меняются ролевые позиции участников образовательного процесса. Из учителей и учеников они часто превращаются в соратников, участников, творцов и изобретателей. Деятельность детей в свободное от уроков время чаще всего носит творческий характер и эмоционально окрашена.

Но главное достоинство внеурочной (внеклассной) работы в сравнении с классно-урочной заключается в том, что она может обеспечить в более полной мере реальную дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В осуществлении внеурочной деятельности можно выделить два направления:

а) расширение исторических знаний, приобретаемых на уроках;

б) получение новых знаний, выходящих за школьную учебную программу, например, изучение исторических окрестностей школы, населённого пункта и т.д.

Надо отметить, что современная концепция образования предполагает такую форму внеклассной деятельности как проектная. Такой подход имеет свои плюсы и минусы. Положительными последствиями её внедрения являются индивидуализация познавательного процесса и формирование навыков исследовательской работы. К негативным последствиям можно отнести то, что обязательность превратила эту деятельность чисто в отчётную, не выполняющую свои задачи. При этом у самих учеников это обязательность формирует такую негативную черту как формализм. Поэтому проектная деятельность может быть эффективной только при добровольном подходе и «пробуждении» интереса к теме исторического исследования.

Важной формой внеурочной работы в рамках «пробуждения интереса» является встреча с «интересными людьми», то есть непосредственными участниками исторических событий. Рассказывание «живой истории» очень важно для растущих знаний детей, и эти истории являются центральными в подготовке учащихся к проектной деятельности. Особенностью этой формы является возможность привлечь к воспитательному процессу и родителей, что усиливает личностное восприятие истории. В условиях развития информационных коммуникаций при реализации такой формы внеклассной деятельности возможно использование различных мессенджеров для проведения онлайн-встреч.

В плане пробуждения интереса к определённым темам и формирования исторического сознания можно также использовать экскурсии, в том числе и виртуальные. В настоящее время многие музеи практикуют организацию виртуальных экскурсий, в том числе и тематических. Например, Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына предлагает совершить следующие виртуальные экскурсии: «Древнее прошлое Кубани», «Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Виртуальную экскурсию предлагает также археологический музей Горгиппия. Это делает преподавание истории более разнообразным и интересным. Н.Г. Павлютина отмечает, что «мы можем узнать о прошлом только путем развития коммуникативных навыков и последовательного измерения и упорядочения событий» [5, с.31].

Интересными формами «пробуждения» интереса к истории являются различные мероприятия «по вживлению в историю». Это могут быть исторические суды, один день из жизни исторического «современника», исторические постановки и т.д. Использование таких форм позволяет сделать историю «осозаемой». Например, переодевания учащихся в исторические костюмы могут вдохновлять и мотивировать детей. В частности, в нашей школе ученики 9 класса поставили историческую сценку для родителей. Спектакль рассказывал о жизни детей в местном сообществе в «старые времена» (XIX в.). Дети были одеты в старинную одежду, которая произвела сильное впечатление на многих из них. В частности, они поняли, что не у всех детей была обувь, и когда они почувствовали, что значит ходить без обуви во время игры, это произвело на некоторых из них сильное впечатление. Во время подготовки и проведения спектакля дети смогли погрузиться в прошлое, надев эти костюмы. «Мы поняли, что жизнь детей в прошлом сильно отличалась от нашей жизни», – объяснил один из участников спектакля. Детям было любопытно, что у людей было и чего не было в прошлом. Один из детей объяснил разницу следующим образом: «У них не было стиральной машины!»; другой ребенок отметил: «У них не было света!». Таким образом, исторические знания могут стать источником к пониманию того, что условия жизни людей в прошлом и настоящем различаются.

Применение таких педагогических технологий позволяет не только пробудить интерес к прошлому, но и развивает творческую и интеллектуальную способности. Особенно они важны в плане формирования исторического сознания,

так как позволяют не только «прикоснуться» к истории, но и выстроить собственную линию поведения в социальной, коммуникативной, жизненно-исторической ситуации. Многие учителя отмечают, что психические и физические переживания стимулируют интерес детей и важны для понимания истории. Ученики любят исследовать мелкие детали и должны уметь прикасаться, обонять и пробовать сами, потому что им нужен конкретный и яркий подход к обучению.

Внеклассные формы работы легко сочетать с другими учебными мероприятиями, такими как занятия на свежем воздухе, музыка, искусство и литература. Это означает, что обучение носит междисциплинарный характер с упором на всестороннее развитие и целостное обучение. После прослушивания рассказов взрослых, можно организовать экскурсии по историческим окрестностям. В этих местах дети могли почувствовать запах старого дома, прикоснуться к историческим предметам, таким как игрушки или инструменты. Кроме того, можно организовать приготовление еды так, как это было в «старые времена». Важно, чтобы дети чувствовали историю, и чтобы она была ощутимой. Такой способ соотнесения непосредственного опыта учеников с историческими временами может стать важным мотивационным фактором.

Стоит отметить, что через любовь к малой Родине происходит формирование не только исторического сознания, но и реализуются задачи по патриотическому воспитанию школьников [6].

Чем разнообразнее формы внеурочной работы с детьми, тем более эффективным становится результат поставленных задач. Опыт многих поколений преподавателей подтверждает положительный результат проведения предметных недель, викторин, олимпиад. В старших классах формами внеклассных мероприятий, направленных на формирование исторического сознания, могут быть различные диспуты, беседы, защита проектных работ.

Таким образом, историческое сознание определяется как концепция отношений между интерпретацией прошлого, текущим его пониманием и определением его перспективы на будущее. Это определение затем применяется для объяснения, как люди понимают историю, ориентируются в современном обществе, видят себя и своё окружение. Историческое сознание - это способность полностью осознавать тот факт, что все вокруг людей есть история и, следовательно, все исторично. Наличие исторического сознания позволит человеку более критически воспринимать окружающую действительность. Поэтому формирование исторического сознания у учащихся является важной задачей учителя истории и кубановедения как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Список использованной литературы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafcbe0/>. (дата обращения: 16.01.2023).

2. Анисимова И.И. Историческое сознание как феномен культуры (к постановке проблемы) //Сознание и диалектика познания: Межвузовский сборник научных трудов. - Иваново, 1986.
3. Рюзен Й. Утрачивая последовательность истории //Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. Вып. 7. - М., 2001.
4. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. - М., 2010.
5. Павлютина Н.Г. Формирование исторического самосознания младших школьников //Иновационные процессы в образовании. Сб. научн. трудов. -Славянск н/К, 1997.
6. Якушин Р.Д. Краеведение, как источник патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kraeved74.ru/content/article62.html>. (дата обращения: 24.01.2023).

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ

Рулева Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ-СОШ №2, г. Армавир
olichkasolnyshko@mail.ru

Аннотация. В данной статье автор делится опытом использования элементов деятельностного подхода на уроках кубановедения, рассказывает о целесообразности использования при изучении предмета в комплексе дифференцированного подхода и проектно-исследовательской технологии. Приводит примеры организации проектной работы по краеведению на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: кубановедение, деятельностный подход, метод проектов, духовная ценность, успешность, социальный опыт, мотивация.

Одним из требований Федерального стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования является сформированность у обучающегося уважительного отношения к России, родному краю, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Стандарт ориентирован на становление таких личностных характеристик, как уважение к ценностям семьи и общества; любознательность, заинтересованность в познании мира [1]. Стремиться к выполнению требований стандарта мы должны, используя деятельностный подход в образовании. Использование элементов деятельностного подхода на уроках кубановедения в начальных классах необходимо.

И свою работу я стараюсь выстроить, используя в комплексе дифференцированный подход, игровое обучение и проектно-исследовательскую технологию, включающую в себя исследовательский метод, метод проектов и метод решения проектных задач [2, с.12].

Достоинство такой системы заключается в том, что она позволяет эффективно формировать у учащихся образовательные результаты, универсальные учебные действия, умение связывать с жизненным опытом приобретенные в школе знания. Способствует развитию творчества, познавательной активности, стимулирует интерес детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, а также способствует поддержанию мотивации к познанию окружающего мира.

Если мы посмотрим на маленького ребенка, заинтересованно решающего какую-либо проблему, то увидим идеального ученого. Любой ребенок, ежедневно открывая что-то новое для себя в окружающем мире, активно познает и исследует его. Он способен заметить то, на что мы, взрослые, никогда не обратили бы внимания сами, ухватывает самое важное в заинтересованном его вопросе. Например, при изучении темы «История на карте» учитель упомянул, что южная граница Российского государства пролегала по правому берегу реки Кубань. Ребенок вдруг обнаружил, что-он-то живет на левом берегу реки. И значит, не так уж давно место, где находится сейчас родной город, принадлежало к другому государству. Это стало настоящим открытием. Сразу возникло множество вопросов, которые вылились во внеплановую исследовательскую работу.

Но часто мы отмечаем, что мотивация к познанию с возрастом угасает. Задача любого педагога – сохранить жажду открытия в том, кто к нему горит, и пробудить ее искры в тех, кто еще не понял, как прекрасно быть любознательным.

Ученик, у которого будут сформированы элементарные качества исследователя, станет трудиться более эффективно, научится быть успешным в любом деле.

С этой точки зрения, уроки кубановедения являются чудесной возможностью, во-первых, выполнять требования Федерального стандарта, во-вторых, формировать средствами тематической проектной деятельности у младших школьников представления об окружающем мире, его истории, народных обрядах, обычаях, традициях.

На уроках кубановедения и во внеурочной деятельности представляется эффективным и оправданным использовать именно метод проектов.

Система моей работы строится в двух направлениях: организация проектной деятельности на уроках кубановедения и во внеурочное время.

В рамках уроков несомненную духовную ценность имеет проектная работа по составлению родословной. Этот длительный по времени проект, он выполняется с 3 по 4 класс. Его результатом является материальный объект в виде книги, в которой заключена история каждой семьи, ее традиции. Тема проекта предполагает работу с семейными фотографиями, реликвиями. Ребята узнают о профессиях предков, семейных увлечениях и традициях, вместе с родителями составляют генеалогическое древо, подбирают семейные символы. Работа способствует воспитанию чувства гордости за семью, любви и уважения к родителям, является инструментом сплочения семьи. (рис.1)



Рис. 1. Опыт использования элементов деятельностного подхода на уроках кубановедения, г. Армавир, 2023 г.

Серьезные учебные проекты с исследовательской составляющей мы с учениками начинаем выполнять уже во втором классе. Сезонный годовой исследовательский проект включает в себя фенологические наблюдения, творческие работы учащихся, анализ выборки небольших произведений кубанских писателей и поэтов, художников, изучение и отбор казачьих фольклорных произведений сезонной тематики. Это очень важная работа, помогающая получить уникальный опыт ребенку независимо от его особенностей и способностей. Каждый ученик ощущает себя успешным, а результат его труда, представленный на защите в классе, значим и интересен для его одноклассников. (рис.2)

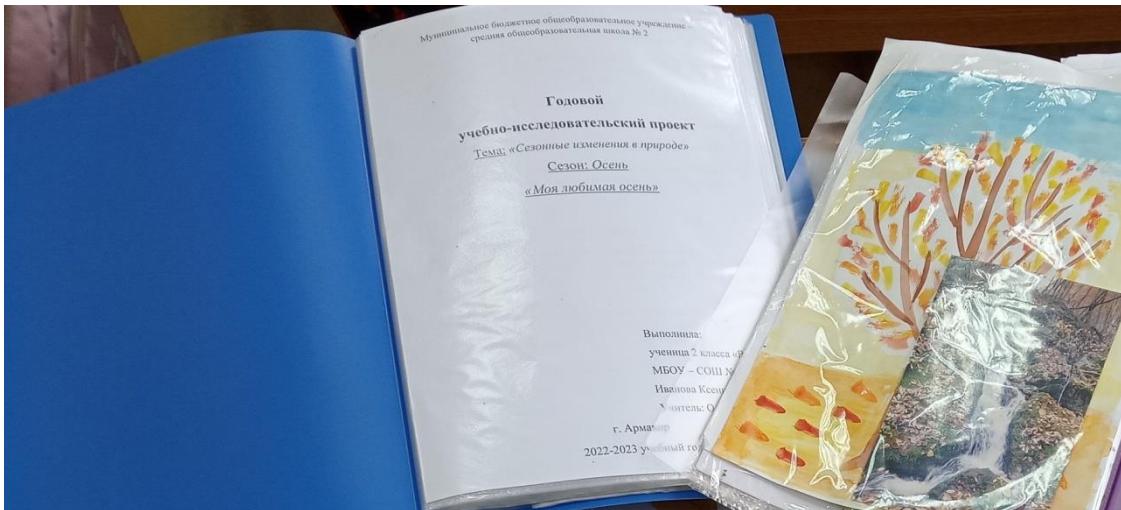


Рис.2. Опыт использования элементов деятельностного подхода на уроках кубановедения, г. Армавир, 2023 г.

Других примеров проектов на уроках кубановедения можно привести множество: составление туристических маршрутов и буклетов для путешественников, изучение топонимики родных мест, азбука растений города и его окрестностей, моделирование новых рекреационных объектов для местных жителей и т.д.

Внеурочная деятельность предоставляет более широкие возможности для планирования, выполнения и реализации проектов. Я и мои ученики с марта 2018 года зарегистрированы в фенологической сети Русского географического общества, имеем постоянную точку наблюдений и фиксируем особенности сезонного развития организмов (деревьев, птиц, насекомых и т.д.), закономерности сезонного развития природы в связи с положением объектов наблюдений в про-

странстве и на местности. Эта работа важна тем, что формирует интерес к краеведению и смежным наукам у детей. Сотрудничество осуществляется на принципах тесного взаимодействия, доверия и взаимопомощи друг другу на добровольной основе. Фактически силами любителей природы (волонтеров) создается летопись природы нашего края и страны [3].

Несомненно, изучение краеведения не ограничивается стенами классного кабинета. Исследовательская однодневная экспедиция, как форма проведения проектной работы учащихся, представляется наиболее перспективной в ряду других форм выездной деятельности. Учитель может превратить однодневную экспедицию в учебный проект с исследовательской составляющей и получить конкретные результаты.

Подводя итог, необходимо сказать, что использование при изучении кубановедения метода проектов оправданно и эффективно.

Участвуя в разнообразных конкурсах проектов, выступая с защитой работ в классе, дети видят оценку как на внутреннем, так и внешнем уровне. У них повышается интерес к предмету, мотивации к познанию, а результатом являются победы и призовые места на муниципальном, краевом и всероссийском уровне.

Выполняя социально – значимые проекты, учащиеся получают социальный опыт, чувствуют связь с обществом, природой, ответственность за свои действия, удовлетворение от того, что их работа приносит пользу.

Таким образом, использование элементов деятельностного подхода в изучении кубановедения направлена на то, чтобы сохранить в учащихся стремление к познанию, сформировать исследовательские качества, воспитать в детях духовность и нравственность, развить коммуникативные навыки, сформировать полноценную, социально-адаптированную и успешную личность, способную к сотрудничеству и створчеству с другими людьми.

Список использованной литературы

1. Банк документов. Министерство Просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>
2. Лободина Н.В. Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся как основное требование. ФГОС (+CD): монография. Волгоград: Учитель, 2021. 275с.
3. Окружающий мир. ВОО "Русское географическое общество". [Электронный ресурс] URL: <https://fenolog.rgo.ru/page/okruzhayushchiy-mir>

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Рясненко Юрий Иванович,
методист МБОУ ДО Центр детско-юношеского туризма
им. С. В. Дудко, Туапсинский район
sutur-tuapse@yandex.ru

Аннотация. Содержанием статьи являются размышления о сущности духовности, истоком которой автор видит культуру народа, получившую в процессе его развития различные направления, такие как литература, искусство, история, живопись, архитектура, музыка.

Ключевые слова: духовность, бездуховность, образование, культура, народ, креационизм.

*Образование – основа духовности.
Е. В. Бондаревская*

Обычно духовность связывают с религиозностью, и, как правило, с православной духовностью, в задачу которой входит нравственное развитие человека, воспитание у него доброты, совести, смирения, честности, справедливости. Но духовность, как нам видится, понятие более широкое и многоаспектное. Кроме религиозной духовности есть ещё и светская духовность. История содержит многочисленные свидетельства тому, что духовность – это многосторонняя устремлённость и проекция человека на Вселенную. Поэтому содержанием духовности является культура народа, получившая в процессе его развития различные направления, такие как: литература, искусство, история, живопись, архитектура, музыка и др. При этом духовность имеет разные оттенки: религиозность, нравственность, политичность, народность; её можно описать по историческим эпохам, по принадлежности сословиям, социальным группам (дворянство, купечество, крестьянство), духовность как бы копирует структуру общества и отражает исторический путь его развития.

Следует отметить, что духовную культуру общества изучают, как правило, философы, историки и искусствоведы. А вот психологи – духовность человека в его психическом выражении. И именно психологи надлежит объяснить, почему одни люди духовно богаты, и почему в последнее время мы всё чаще говорим о бездуховности. Представление о том, что духовное развитие человека тесно связано с познанием мира, и потому, мол, образование, сутью которого является познание мира, само по себе обуславливает высокую духовность, не содержит полного ответа.

Авторы, которые пишут на эту тему, считают, что бездуховность – это явление именно нашего, нового времени и связывают его развитие с началом

научно-технической эпохи и усилением материализма. А идеология материализма – это насыщение, обогащение, пресыщение, удовлетворение плоти, веселье, праздность... Есть мнение, что усиление материализма началось с победой в нашей стране Октябрьской революции, что именно в период строительства социализма и коммунизма единственной идеологией явился материализм. А противоположностью материализму является – идеализм – обращённость к Богу, духовная земная жизнь. В течение тысячелетий и вплоть до XIX века, материализм и идеализм существовали вместе, как бы уравновешивая друг друга. Но вот, с развитием науки, появилось сомнение в существовании Бога. В последнее время возникло новое направление в возрождении веры в Бога – креационизм – стремление найти научное объяснение существования Бога. И это объяснение уже сформировано...

Здесь уместно вспомнить замечание, сделанное в своё время гениальным физиком-теоретиком Альбертом Эйнштейном: «Каждый, кто серьёзно занимается наукой, убеждается в том, что в законах природы присутствует некий дух, и этот дух выше человека, по этой причине занятия наукой приводят человека к религии». Или, как высказался некогда Фрэнсис Бэкон: «Мелкая философия сподвигает ум человеческий к атеизму, а глубокая философия приводит его к религии». Другими словами: научное познание мира, в конце концов, приводит человека к высокой духовности через образование.

В наше время продолжается поиск путей соединения веры с наукой. А поскольку наука не признаёт бездоказательности, по многим вопросам пока ещё только ведётся поиск этих доказательств. И пока можно обратить внимание на то, что такое ВЕРА. Вера – это убеждённость в чём-либо и потому она сама уже может считаться средством познания. Когда человек просто убеждён в истинности чего-либо, он не сомневается, потому что твёрдо уверен.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II как-то справедливо заметил: «Наука без веры порождает чудовищ». Вера – это нечто духовно-нравственное – отражающее обычаи, нравы, поведение, уровень отношений между людьми. Как мораль, она регулирует поведение и сознание человека во всех сферах общественной жизни.

В разные времена духовно-этические отношения регулировались кодексами чести. Правила предписывали нормы поведения в обществе или в специфической ситуации. Соблюдались правила взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Показателями высокой нравственной духовности было благородство, мужество, чувство чести и достоинства, верность данному слову.

Важно заметить, что для человека, стремящегося к высшим моральным ценностям, не может быть большей опасности, чем чувство успокоения на достигнутом. Если душевный покой сменяет духовную борьбу – это знак сползания вниз.

Список использованной литературы

1. Терещенко А.В.. История культуры русского народа. М.: «Эксмо», 2007.

2. Забылин М. РУССКИЙ НАРОД. Его обычаи, предания, обряды. М.: «ЭКСМО», 2003.
3. Энциклопедия православной жизни (авт.-сост.: Г. Калинина и Г. Стромынский). – Т.: «Имидж Принт», 2009.
4. Алфёров А. Д. «Психология развития школьников: Учебное пособие по психологии. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс», 2000.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Темиров Александр Александрович,

учитель биологии и географии МБОУСОШ № 13
имени А.Д. Знаменского, г. Хадыженск Апшеронского района,
преподаватель НАН ЧПОУ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ТЕХНИКУМ «ЗНАНИЕ»,

Аргинбаева Комила Марсельевна,

учитель истории и обществознания МБОУСОШ № 13
имени А.Д. Знаменского, г. Хадыженск Апшеронского района,
преподаватель НАН ЧПОУ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ТЕХНИКУМ «ЗНАНИЕ»
temiraa.310358@gmail.com

Аннотация. Казачье воспитание – это целенаправленное формирование у жителей государства любви к великой Родине, готовности к ее защите от внешней агрессии. Главными задачами казачьего воспитания являются формирование патриотического самосознания, воспитания чести и верности. Оно осуществляется совместными усилиями семьи, школы, общества, коллектива, органов власти, средств массовой информации, общественных организаций. В современном обществе школа является основным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию самых различных субъектов воспитания. Структурно – содержательная модель формирования казачьего сознания у учеников в школьной системе представляет собой системы урочной, внеурочной, внеклассной, внешкольной работы, отражает последовательность систематического и комплексного воздействия на все его компоненты.

Ключевые слова: казачество, казачье образование, казачье воспитание, традиции, обычаи, современная школа.

Жизнь современного общества ставит серьезные задачи в области обучения и воспитания нового поколения граждан страны. Государству требуются грамотные, здоровые, мужественные, инициативные, дисциплинированные, готовые учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на защиту Родины.

Казачье воспитание – это целенаправленное формирование у жителей государства любви к великой Родине, готовности к ее защите от внешней агрессии. Главными задачами казачьего воспитания являются формирование патриотического самосознания, воспитания чести и верности. Оно осуществляется совместными усилиями семьи, школы, общества, коллектива, органов власти, средств массовой информации, общественных организаций.

В Концепции государственной политике по отношению к казачеству, одобренной Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 апреля 1994 г. № 355 сказано: «Возрождение традиционной для России государственной службы казачество является одним из элементов становления новой российской государственности, укрепления ее безопасности».

В последние годы все чаще обращаются к культуре и традициям казачества. Важное место в жизни казаков занимают представления о воинском долге, коллективизм, взаимопомощь, нравственное, физическое воспитание. В одном из своих выступлений Президент Российской Федерации В.В. Путин дал очень высокую оценку казачеству, как феномену великой российской культуры: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

В традиционных казачьих семьях прошлых столетий не пытались обучать детей различным наукам. В первую очередь прививали навыки, необходимые в повседневной жизни. С ранних лет юные казаки и казачки учились у старшего поколения и перенимали обычаи и традиции предков. Казаки – народ православный. По этой причине обучением детей занимались, в основном, крестный отец и мать. Задачей крестных было обучение Закону Божьему, подготовка к взрослой жизни, прививали уважение к старшим и обучали основным правилам и законам казачьего общества.

К военной службе сына готовили с первых дней его жизни. Сразу после крестин младенцу давали пулью и шашку и смотрели, как он отреагирует. Впервые мальчик знакомился с воинской наукой в год после первого причастия. Проходило это в игровой форме. Мальчика сажали на коня и, с трех лет, он учился ездить верхом. С пяти лет помогал работать в поле. До семи лет жил вместе с матерью. После исполнения семи лет переходил в мужскую половину. В шестнадцать лет юные казаки проходили первые испытания на охоте. А полностью взрослым казак становился после посвящения. Проходило оно чаще всего на общеказачьих воинских праздниках, где юноша должен был показать все, чему его научили.

Если мальчика с первых лет жизни готовили к воинской службе, то девочку – к управлению и ведению хозяйством. Мать и крестная с пяти лет учили готовить пищу, прядь, шить, вышивать. Уже с десяти лет казачки трудились наравне

со старшими в поле, в огороде, дома. Помимо бытовых навыков девочкам прививали духовные и религиозные традиции казаков.

В современном обществе школа является основным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию самых различных субъектов воспитания. При формировании элементов казачьего воспитания у школьников следует делать упор на принципы комплексного воздействия на все его структурные компоненты, а также принципы системности, преемственности и непрерывности процесса формирования казачьего элемента; развитие качеств личности; практической направленности и социальной обусловленности процесса; историзма; учета возрастных особенностей учащихся.

Структурно-содержательная модель формирования казачьего сознания у учеников в школьной системе представляет собой системы урочной, внеурочной, внеклассной, внешкольной работы, отражает последовательность систематического и комплексного воздействия на все его компоненты: формировать систему знаний, мотивы поведения, потребности современного общества, взгляды, убеждения, установки, качества, навыки. Казачье воспитание и формирование казачьего патриотического сознания традиционно рассматривается как компонент идеино – политического, нравственного, гражданского поведения. Это позволяет при построении системы патриотического воспитания школьников опираться на методический аппарат гражданского и нравственного воспитания. Важнейшая особенность казачьего воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин – патриот, любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и с честью служить ей верой и правдой. В настоящее время одним из основных направлений патриотического воспитания молодежи является внедрение и использование культуры и традиций казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми и молодежью.

Многие эксперты высказывают свое мнение о внедрении казачьего образования и воспитания в школе. Обобщая ответы большинства специалистов можно выделить основные положения:

- казачье образование – гарантия сохранения культуры, особые свойства в воспитании;
- казачье образование необходимо, так как много традиций и заповедей наших предков утеряны в связи с глобализацией и урбанизацией;
- казачье образование и воспитание – это не только форма, не только основы православной культуры, это весь комплекс, который позволяет воспитать ребенка полноценным гражданином общества.

Развитие системы казачьего образования связаны и с некоторыми неблагоприятными факторами:

- недостаточное законодательное и нормативно – правовое обеспечение деятельности казачьих учреждений;
- необеспеченность подготовленными педагогическими кадрами;
- бессистемность создания казачьих учебных заведений;

- наличие многообразия форм учебных заведений без четкого определения требований к их деятельности;
- использование в казачьих образовательных учреждениях военизированной составляющей;
- недостаточное финансирование.

Деятельность казачьей школы ориентирована на возрождение передовых традиций российского образования, самобытной казачьей культуры, качественную подготовку молодежи к будущей жизни.

МБОУСОШ № 13 имени А.Д. Знаменского города Хадыженска, имеющая статус казачьей школы и являющаяся одним из первых учебных заведений Краснодарского края с таким статусом, ставит перед собой цель: формирование высокого патриотического сознания учеников, чувства верности Родине, духовного развития, физического оздоровления школьников через изучение и приобщение к историческим традициям, культуре кубанских казаков. Создавая казачью школу, были поставлены задачи не только возродить духовные, исторические и военно-патриотические традиции казачества, но и воспитать нравственные качества, культуру поведения, интерес к познанию. Выпускник казачьей школы должен иметь прочные знания по предметам; владеть навыками военной подготовки; знать историю, культуру, традиции, обычаи казаков.

Работа в школе строится по следующим образовательным программам:

- «История и современность кубанского казачества» 5–11 классы;
- «Основы православной культуры» 1–11 классы;
- «История и традиции кубанского казачества» 1–4 классы;
- «Казачьи игры» 1 – 11 классы;
- действует военно-патриотическое объединение «Казачий СПАС» (победители и призеры различный всероссийских, межрегиональных, краевых, районных соревнований, участники мероприятий различного уровня).

Данные программы являются благодатной почвой для взращивания патриотического сознания молодого поколения граждан. История Кубани не только просвещает, обучает, но и воспитывает. Коллективная память нашего народа, обращенная как в прошлое, так и в будущее. Изучение истории родной земли, истории Отечества, боевых, трудовых, культурных и духовных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у молодого поколения патриотизма, чувства любви к нашей Отчизне, к малой и большой Родине, к великой России.

Список использованной литературы

1. Яровой А.В. О содержании понятия «казачьего образования»: военно – патриотическое или культурно – этническое? // Дикое поле. 2014.
2. Щупленков О.В. История и традиции казачества – основы патриотического воспитания молодежи // Альманах Казачества. 2014. № 8. С. 41 – 60.
3. Основы казачьей культуры: учебное пособие / Рябова Е.Л., Щупленков О.В. Международный издательский центр «Этносоциум», 2015.

4. Дзюбан В.В. Традиции и обычаи казаков – многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. 2013. № 4. С. 57 – 61.

СЕКЦИЯ 3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Антипова Наталья Станиславовна,
преподаватель Анапского филиала ГБПОУ
«Новороссийский медицинский колледж», г. Анапа
natalya.antipova.2017@list.ru

Аннотация: статья посвящена особенностям патриотического воспитания студентов средних образовательных учебных заведений. На современном этапе развития общество столкнулось с падением уровня нравственности, особенно у молодых людей. Данная проблема должна быть решена как на государственном уровне (разработка программ, стратегий и концепций современного образования и воспитания), так и на уровне образовательной организации (внедрение в процесс обучения уроков патриотического воспитания, контроль за соблюдением информационной безопасности, организация внеучебной деятельности).

Ключевые слова: патриотизм, нравственность, патриотическое воспитание, молодежь, студенчество, средние профессиональные учебные заведения.

Негативные явления современного мира: урбанизация массовой культуры, компьютеризация сознания, подмена истинных духовных ценностей не миновали Россию. Все эти процессы в большей степени коснулись самой незащищенной части общества – детей. Сегодняшним молодым людям трудно понять величие своего народа, а наше непростое время заставляет их взглянуть на прошлое страны через призму современной жизни. Допущенные послабления, а порой и отказ от воспитательной работы, привели к тому, что молодое поколение растет в среде, где такие понятия, как Родина, дом, народ, честь, любовь к своему народу и своей истории стали не престижными. В обществе происходит падение нравственности — от уничтожения национальных устоев до девиантного поведения (наркомания, алкоголизм, сексуальные извращения) [1;с.45]. Традиционные ценности российского народа, отечественной истории и культуры обесцениваются, что ведет к духовной опустошенности, порождает безнравственность, прежде всего в молодежной среде [5;с.22]. Поэтому, патриотическое воспитание молодых людей для России является очень важным и нужным аспектом современного образования.

Однако, условиях современной экономической и политической ситуации существуют серьезные трудности, препятствующие формированию национального самосознания среди молодежи. Эти трудности являются следствием того

печального факта, что по данным социологических исследований более 60% молодежи готовы покинуть пределы России при условии, что они смогут устроиться в развитых странах.

Одна из трудностей заключается в том, что разрушены механизмы патриотического воспитания, существовавшие ранее.

Благоприятной возможностью исправить это стали шаги, предпринимаемые на правительственном уровне и на уровне Министерства просвещения РФ. Так была разработана государственная программа «Развитие образования до 2030 года», в которой в большом комплексе задач ставится конкретно и задача усиления воспитательной функции образования. Так, к стратегическим национальным приоритетам в сфере реализации Программы относятся сбережение народа России и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

В современных условиях необходимо внедрение в образовательные программы уроков патриотического воспитания для формирования религиозной и этнической толерантности, морально-нравственных ценностей. В связи с этим с 1 сентября 2022 года во в учебные планы всех учебных заведений был включен цикл занятий «Разговоры о важном». Также необходима организация досуговых и спортивных мероприятий по развитию социальной активности молодежи. В условиях социально-экономической нестабильности большинство спортивных секций и клубов по интересам, особенно в регионах, являются платными, что лишает молодых людей возможности самореализации.

Важно отметить, что нравственно-патриотическое воспитание выступает как фактор единения общества, служит источником и средством духовного, нравственного и экономического возрождения России [2;с.40]. Нравственно-патриотическое воспитание направляется на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Для личности гражданина-патриота свойственна самостоятельность мышления. Он должен обладать важнейшими духовными и нравственными качествами, веротерпимостью, проявление любви к Родине, к родному краю, к родным и близким, гордости за свое Отечество, за историю и достижения народа, почитанием национальных святынь и символов, уважением конституции страны, законности и правовым основам государства. Овладение теорией и практикой военно-патриотического воспитания молодежи, всесторонняя подготовка её к военной службе, к выполнению своего долга по защите Отечества одна из важнейших задач любого педагогического коллектива [3;с.8].

Проблемы нравственного и патриотического воспитания студентов колледжей и техникумов обусловлены тем, что старший школьный возраст в педагогике (первый курс в СПО), совпадает с юношеским возрастом в психологии – это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Время самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмыслиения будущего, пора поисков, надежд, мечтаний [6;с.70].

Получение нравственного опыта молодыми людьми происходит в процессе принятия ими важных решений. Студенчество зачастую испытывает на себе влияние сверстников и среды большее, чем влияние родственников. Принятые молодежью сложные морально-волевые решения и формируют их будущий поведенческий тип, именно поэтому закладывание фундаментально верных нравственных норм выходит на первый план не только для педагога, но и для всего общества, поскольку эволюционирующее интеллектуально общество стремится к тому, чтобы каждый его член осознавал важность благополучия большинства [2; с.38].

Однако стоит помнить, что нравственность у современных студентов формируется через образовательную социокультурную среду. Ряд исследователей под образовательной социокультурной средой понимают систему ключевых факторов, определяющих образование и развитие человека:

- люди, которые влияют на образовательные процессы;
- общественно-политический строй страны;
- природная и социокультурная среда (включая культуру педагогической среды);
- средства массовой информации;
- случайные события [4; с.125].

Огромное влияние на формирование нравственности молодежи оказывают средства массовой информации, которые являются частью информационной среды. Интернет крайне популярен среди молодых людей вследствие легкого доступа для общественности, анонимности общения, слабой регламентации на государственном уровне, глобального распространения, высокой скорости передачи информации, дешевизны и простоты использования, мультимедийных возможностей. Однако Интернет не столь полезен и безопасен, как может показаться на первый взгляд, и проблема информационной безопасности образовательного учреждения, студентов в нем – одна из самых актуальных на современном этапе.

В этой связи можно сделать вывод, что проблема воспитания нравственности и патриотизма у старших школьников заключается не только в качестве образовательных стандартов и законодательном регулировании образовательных реформ, но и в качестве общества как части информационной среды. Поскольку информационная среда в 21 веке носит в большей степени коммерческий характер, а направленность СМИ на продажу развлечений размывает культурные ценности, нравственность, патриотизм каждого старшеклассника, во всех смыслах, находится под угрозой.

Список использованной литературы

1. Бузский М.П., Вырщиков А.Н., Кусмарцев, М.Б. Феномен патриотизма в жизненном пространстве российского общества [Текст] / М. П. Бузский, А. Н. Вырщиков М. Б. Кусмарцев. — Волгоград: Прин Терра, 2008. —88 с.
2. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания// Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37-42.

3. Быков А.К. Воспитание школьников на историческом наследии Великой Отечественной войны: к 65-летию Великой Победы [Текст] / А.К. Быков // Воспитание школьников. –2010. — № 5. — С. 3-9
4. Вырщикова А.Н., Кусмарцев М.Б., Пашкович А.П. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников [Текст] / — М.: Глобус, 2007. — 330 с.
5. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы. – М., 2001. — 280 с.
6. Приешкина А.Н. Особенности патриотического воспитания обучающихся старших классов [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 69-71.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бондарева Светлана Ивановна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова,
г. Армавир, победитель ПНПО 2009, 2021г.
school_n7@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается сущность духовно-нравственного воспитания, основные виды деятельности детей, устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников, формы работы с литературными произведениями.

Ключевые слова: духовность, нравственность, личностно-смысловые духовные факторы, устное народное творчество, эмоциональные переживания, гордость, отчизна.

Каждый из нас много раз слышал в своей жизни народную мысль: «Посади дерево, вырасти ребёнка и построй дом», причём слышал разные её интерпретации, но мало кто задумывался над тем, что в ней скрыто глубинное понимание духовно-нравственного начала, как заметил известный отечественный философ и педагог В.В. Зеньковский. «Посадить дерево», значит, любить и оберегать природу, благодаря которой человек живёт и без заботы которого она погибнет. «Вырастить ребёнка», значит сотворить себе подобного, продолжить род, вместе с ним жить на земле. А вот, чтобы ребёнок стал носителем социальных связей, их субъектом и творцом, необходимо «построить дом».

Основой духовно-нравственного воспитания должна, на мой взгляд, выступать любовь как система отношений.

Сегодня в обществе значительная часть граждан, молодёжи и дети в том числе, делают акцент на материальную сторону жизни, игнорируя духовное. Развитие духовности и нравственности человека происходит под влиянием ряда факторов. К.В. Макарова [1, с.127] выделяет три группы таких факторов: социально-средовые, деятельностно-духовные и личностно-смысловые. Основной вид деятельности ребят: игра, учебная деятельность, трудовая деятельность. Уже личностно-смысловые духовные факторы включают характеристики внутреннего мира человека, такие как: поступок, совесть, моральное сознание, эмоциональные переживания. На данный момент у наших детей не сформирована потребность постоянно духовно-нравственно обогащаться. Хотя это просто необходимо каждому живущему в обществе, чтобы уметь построить свою жизнь. Очень правильно заметила Н.Н. Никитина, на самом деле содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный опыт, который «возвращается» и усваивается в процессе его взаимодействия с окружающим миром, а именно: опыт переживания высоких духовных состояний, осознания своей внутренней духовной реальности и понимания самоценности и понимания самооценности духовного мира другого человека; определения воспитанником актуальных для него смысложизненных и нравственных проблем; разрешение нравственных проблем [2, с. 1].

Очень важно такую работу осуществлять с раннего детства, при этом важно не количество мероприятий, а их содержание и направленность.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников осуществляется на уроках литературного чтения, родного языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства (рис.1). В младшем школьном возрасте неоценимым средством духовно-нравственного воспитания является устное народное творчество. Дети увлекаются сюжетом былин, сказками, верят в победу добра. В былинах всегда показаны черты характера героев, которые присущи народу: храбрость, отвага, остроумие, добродушие, трудолюбие. Дети любят таких героев, уважают их, гордятся своим народом, отчизной. В сказках всегда воспеваются взаимопомощь, находчивость, дружба. В спорах между героем и отрицательными персонажами решается вопрос о торжестве добра и наказании зла. Сказка призывает детей различать добро и зло, бороться за справедливость. Когда дети соприкасаются с народным искусством, с традициями народов России духовно обогащает их, утверждает в них гордость за свой народ, развивает интерес к истории и культуре нашего отечества.

Работа с произведениями устного народного творчества имеет различные формы: пересказ, чтение, обсуждение поведения, причины неудач, успехов, театрализация произведений, где ребёнок выполняет роль сказочного персонажа (рис.2), выставки по мотивам сказок и былин (рис.3), рассматривание иллюстраций. Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить своё отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопережива-

ния, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки. Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Таким образом, художественная литература позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт детей. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящим событиям, побуждают к их оценке и обогащает эмоциональную сферу. Нравственные убеждения, взгляды, привычки тесно связаны с чувствами ребенка. Внутренний мир ребенка придет в гармонию: разовьется умение управлять своими эмоциями и настроением, преодолевать трудности и страхи, передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния, устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких и окружающих. Войти в мир общения, найти свое место в коллективе сверстников, обрести друзей и самим научиться быть добрым и отзывчивым помогут книги.

Список использованной литературы

1. Макарова К.В. Проблема духовных способностей и их развития. М., 2006.-№4.- С.127-137.
2. Никитина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы// Педагогика культуры: Научно-просветительский журнал. -2008.-№7. Интернет-версия.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Борисова Наталья Владимировна,
заведующая кафедрой филологического образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, к.пед.н.
borisova_kkidppo@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам информационно-библиографического обеспечения краеведения, в том числе изучения предмета «Кубановедение», а также возможностям школьной библиотеки в организации деятельности по выявлению, учету, пропаганде литературы о Краснодарском крае, формам массовой работы с учащимися.

Ключевые слова: школьная библиотека, информационно-библиографическое обеспечение краеведения, информационно-методическая, культурно-просветительская и досуговая функции школьной библиотеки.

В условиях реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов актуализировано направление духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности. Важное значение в воспитании школьников придается формированию чувства осознанности себя как гражданина России; развитости чувства патриотизма и гражданской солидарности; осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать, духовной безопасности личности; овладению знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основ, социальных явлений и традиций.

Важнейшей методологической основой организации краеведческой работы в школе являются программы учебной и воспитательной деятельности школ. Краеведение стало неотъемлемым элементом реализации образовательных стандартов, отражающим своеобразие края (географию, геологию, экологию, историю, язык, художественную литературу и фольклор, искусство и т. д.), специфические потребности и интересы региона в области образования.

Информационно-библиографическое обеспечение краеведения, в том числе изучение предмета «Кубановедение», осуществляют школьная библиотека, организуя деятельность по выявлению, учету, пропаганде литературы о Краснодарском крае. Успех краеведческой деятельности библиотеки общеобразовательной организации определяется соответствием ее содержания потребностям читателей, доступностью информации, продуманностью направлений и форм массовой работы.

Основными направлениями работы школьных библиотек по пропаганде краеведческой литературы являются: военно-патриотическое; экологическое; эстетическое; историческое; профориентационное; информационная поддержка.

В плане информационной поддержки краеведческой работы обучающихся и педагогов школьная библиотека осуществляет предоставление пользователям краеведческого фонда и справочно-поискового аппарата, которые своей структурой и содержанием соотносятся с учебной и внеурочной краеведческой деятельностью школы; а также оказание помощи пользователям в приобретении знаний, умений и навыков в сфере поиска краеведческой литературы, иных источников информации и работы с ними; содействие педагогам в системе поиска дополнительных источников информации по краеведению, включая электронные образовательные ресурсы.

В последнее время происходят изменения, помогающие школьной библиотеке занять положенное место в региональной образовательной и краеведческой среде, что нашло отражение в «Концепции развития школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров образовательных организаций Краснодарского края на 2023-2025 гг.». Библиотека в настоящее время

должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в том числе гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание), информационно-методическую, культурно-просветительскую и досуговую функции.

Краеведческий фонд школьной библиотеки состоит из фонда региональных и местных документов, которые выделяются в самостоятельный фонд с красочным оформлением полочных разделителей. Под краеведческой литературой здесь понимаются произведения печати, относящиеся к kraю по содержанию, независимо от места их издания.

Краеведческий фонд библиотек общеобразовательных организаций универсален по своему составу. Он охватывает все проблемы края, которые могут заинтересовать ребенка. Такой фонд должен состоять из книг, брошюр; репродукций произведений изобразительного искусства, атласов, карт, фотографий; грампластинок, слайдов, аудиокассет, компакт-дисков; тематических папок с газетными и журнальными статьями, связанными по содержанию с краем. Большую часть составляют учебные пособия, справочники, путеводители, атласы, издания о жизни и творчестве местных выдающихся деятелей, художественная литература и рекомендательные краеведческие пособия. В последнее время фонды многих школьных библиотек пополняются электронными документами о крае, в том числе собственными электронными продуктами.

В школьной библиотеке организуется краеведческий уголок, где, помимо краеведческого фонда, размещаются краеведческие картотеки; папки с архивными материалами; папки-досье; папки-накопители с материалами о деятелях края, рефератами, докладами по кубановедению, выполненными учащимися. Здесь же размещается постоянно действующая книжно-иллюстративная выставка с краеведческими изданиями. Здесь же размещается библиографическая продукция краеведческой тематики (библиографические указатели, аннотированные списки литературы). Зачастую, в оформлении библиотеки может присутствовать местный колорит. Школьные библиотекари используют творчество читателей в оформлении помещений библиотеки предметами быта, картинами местных художников, украшением стен библиотеки местными орнаментами и сюжетами. Оформить интерьер краеведческого уголка помогают читатели и их родители.

Школьные библиотеки становятся краеведческими информационными центрами своих образовательных учреждений, осуществляющими информационную поддержку краеведческой исследовательской работы школьников и педагогов в рамках учебного процесса. Для этого школьным библиотекарям следует изучить учебные планы, программы с целью выявления в них сведений о рекомендуемой литературе по краеведению; определить степень соответствия краеведческого фонда школьной библиотеки изучаемым программам. Самая сложная проблема - комплектование краеведческого фонда недостающей литературой; это серьезная проблема для большинства школьных библиотек, которая частично решается регулярным проведением акции «Подари книгу школе»; установлением связи с местными авторами, издающими краеведческую литературу;

дублированием картотеки краеведческого фонда муниципальной библиотеки (база данных электронного каталога).

Фонд справочных и библиографических пособий по краеведению включает литературу по историческому и литературному краеведению, географии, истории родного края, экологии, биологии, музыкальной культуре Кубани: энциклопедии, энциклопедические словари; справочники краеведческого характера; путеводители; библиографические пособия, включая пособия малых форм (закладки, листовки о крае), в том числе, созданные самой библиотекой., ЭОР краеведческой тематики, созданные педагогами и обучающимися.

Безусловно, школьным библиотекарям следует обучать как детей, так и педагогов грамотно формулировать свои краеведческие информационные запросы, рационально пользоваться краеведческими каталогами, картотеками, библиографическими пособиями и т.д. Важно создавать комфортные условия для самостоятельной краеведческой исследовательской работы пользователей в школьной библиотеке, в том числе в области электронных технологий, создавать краеведческую электронную информацию библиографического и фактографического характера и т. п.

С этой целью организуется и ведется краеведческий справочно-библиографический аппарат, в первую очередь, универсальный краеведческий систематический каталог (картотека). Важным является обеспечение направленности каталога и картотек для учебного процесса. Например, может быть организована картотека «Методические материалы по кубановедению». Источниками для формирования краеведческих картотек служат не только книги, журналы и газеты, но и материалы из государственных и личных архивов, краеведческих, школьных музеев, находящихся на данной территории. Библиотеки ОО, использующие компьютерные технологии, ведут краеведческие базы данных (БД).

Одной из эффективных форм работы школьных библиотекарей является составление краеведческих рекомендательных библиографических пособий, которые помогают ребятам в обучении, самообразовании, выборе профессии, преподавателям в подготовке к урокам кубановедения, различным краеведческим мероприятиям. Большим разнообразием тематики, целевого и читательского назначения отличаются краеведческие библиографические пособия, представленные на ежегодный «Краевой конкурс общеобразовательных организаций Краснодарского края по пропаганде чтения среди обучающихся». Оригинальность формы (зачастую, пособия выполнены в виде макета или игрушки), проникновенное обращение к читателям о нашем крае во вступлении, эмоциональные аннотации, полнота содержания – все это, несомненно, способствует пропаганде литературы о «малой родине».

Значительную часть в направлении духовно-нравственного воспитания школьников в деятельности библиотеки ОО занимает организация и проведение массовых мероприятий краеведческого характера, способствующих просвещению школьников в области краеведения, пробуждению у них интереса к краеведческой исследовательской работе, например, конкурсов знатоков родного края,

праздников, игр, театрализованных представлений, литературно-музыкальных вечеров, встреч со знаменитыми земляками и т. д. Каждая школьная библиотека организует книжные выставки, с учетом возрастных особенностей детей с наличием красочных заголовков и рубрик (с обязательной - «В помощь преподаванию предмета кубановедение»); проводит библиографические обзоры [1]; памятные встречи с известными людьми края (своего района, города); презентация краеведческих книг (новых книг, незаслуженно забытых, одного автора и т.д.); краеведческие игры, конкурсы, викторины, экскурсии (виртуальные и реальные) с учетом местных достопримечательностей; литературно-краеведческие и историко-краеведческие вечера и т.д.

Разнообразные формы краеведческой работы представлены в отчетах о проведении Международного месячника школьных библиотек. В 2022 году в России (соответственно и в Краснодарском крае) он проводился в 13 раз, тема которого в этом году - «Чтение ради глобального мира и гармонии». Открытие Месячника в Краснодарском крае состоялось 29 октября 2022 года в рамках краевого форума «Будущее России: социальное партнерство в патриотическом воспитании», организованного кафедрой филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края совместно с Русской школьной библиотечной ассоциацией, Краснодарской краевой общественной организацией памяти маршала Жукова Георгия Константиновича на базе МАОУ СОШ №103 г. Краснодара. В Форуме приняли участие 267 человек: члены президиума Краснодарской краевой общественной организации памяти маршала Жукова Г.К.; представители издательств и общественных организаций; классные руководители отрядов «Юные Жуковцы»; заместители директора школы по воспитательной работе; специалисты, курирующие деятельность школьных библиотек; библиотечные специалисты общеобразовательных организаций Краснодарского края. Форум открыла Татьяна Дмитриевна Жукова, президент Русской школьной библиотечной ассоциации, которая подчеркнула важность консолидации усилий общественных организаций и педагогического сообщества в патриотическом воспитании детей и молодежи. Спикеры Форума отмечали важность направления патриотического воспитания в контексте духовно-нравственного воспитания, в том числе и значимость краеведческой работы [2].

Следует отметить, что школы края активно включились в проведение Месячника, организован целый ряд мероприятий по привлечению внимания общественности к школьной библиотеке, продвижению книги и чтения, в том числе изданий о Краснодарском крае, книг местных авторов. В рамках Месячника организованы акции «Подари книгу библиотеке», библиотечные уроки, тематические беседы, краеведческие конкурсы, познавательные игры; презентации и тематические выставки и т.д.

В школах многих муниципалитетов края были организованы интересные мероприятия в рамках Месячника, посвященные теме чтения в контексте развития мышления и духовно-нравственного потенциала личности ребенка. К году

культурного наследия народов России в школьных библиотеках МО организованы книжные выставки «Культура и обычаи народов России». Одна из востребованных форм краеведческой работы – литературные викторины: «Мы казачьего рода», «Писатели Кубани». Охотно ребята принимают участие в краеведческих чтениях. В ходе их проведения дети читают краеведческие издания, сочиняют рассказы, сказки о родном крае, пишут стихи, отвечают на вопросы викторины, разгадывают загадки, кроссворды, участвуют в исторических конкурсах, пишут сочинения на различные темы, например, «Каким я хочу видеть свой город (станицу)». Содержательной основой для разработки дополнительной образовательной программы, реализуемой в школах края за счет различных форм работы (книга на уроке, внеклассные события, самостоятельная работа школьника) является «Региональный перечень из 30 книг для самостоятельного прочтения школьников», представленный произведениями писателей и поэтов Кубани, который способствует формированию благоприятной информационной среды библиотеки; активизации работы читательских клубов и литературных объединений; проведению в библиотеках конкурсов, краеведческих викторин; электронных презентаций книг писателей Кубани.

Таким образом, краеведческая деятельность школьной библиотеки, содействие духовно-нравственному воспитанию обучающихся как важная составляющая учебно-воспитательного процесса в совокупности должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации.

Список использованной литературы

1. Созвездие писателей Кубани: методическое пособие / Н.В. Борисова. Тридцать кубанских писателей: биобиблиографический указатель / составители Н.В. Борисова, Л.А. Толстых, Т.И. Шихова. – Краснодар: Традиция, 2014.
2. Месячник-2022 «Чтение ради глобального мира и гармонии» [Электронный ресурс] URL: <https://iro23.ru/?p=30389>

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Бушуева Дина Леонидовна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского,

г. Новороссийск, ст. Раевская

bushueva.dina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста. Рассматриваются особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках внеурочной деятельности. Рассматривается возможность краеведения как основного средства воспитания.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника.

Ш. А. Амонашвили

Сложна и многообразна работа учителя, а именно учителя начальных классов. Сколько ему надо знать и уметь, чтобы найти подход к каждому ученику, сделать каждого индивидуальностью.

Первая учительница... Это ей дети несут свои радости. Это с ней в жизни каждого у нас связано что-то неповторимое. А для учителя начальных классов каждые 4 года все начинается с чистого листа. 1 сентября 2021 году 39 малышей переступили в первый раз порог моего кабинета. Все такие разные, но желание у всех одно: «Хочу учиться!». Как учиться, чему учиться, зачем учиться – у детей преобладает природное любопытство. Что нужно сделать учителю, чтобы это чувство переросло в любознательность и стойкую учебную мотивацию?

Современный выпускник должен не просто владеть суммой знаний, а уметь организовывать собственную учебную и внеурочную деятельность. Следовательно, моя задача как педагога заключается в развитии ребенка, чтобы он: мог и хотел добывать (а не получать!) знания, мог приобрести умения и навыки, раскрыл и развил свои природные задатки и способности, нашел поддержку и понимание у сверстников и взрослых, стремился к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задает, наверное, каждый учитель, приходя сегодня в класс. Каждый решает эту проблему по-своему, потому что на совре-

менном этапе формирования и развития личности ребенка недостаточно представлять материал на уроке в традиционной форме, зачастую выдавая его как некий информационный блок. Что же можно сделать в этой ситуации?

Основная цель моей педагогической деятельности как учителя начальных классов – научить детей учиться. Умение учиться в свою очередь сводится к овладению универсальными учебными действиями (УУД). Одним из условий успешного формирования УУД у младших школьников является включение их в деятельность. Моя задача состоит в том, выстроить свою педагогическую деятельность так, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно, открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар.

С первого года обучения воспитываю в детях доброту и милосердие, доброжелательность, уважение друг к другу и окружающим, стремление совершать добрые дела, отслеживая собственные поступки и анализируя поступки других.

Стараюсь формировать представления о нравственной ответственности человека за свои поступки, совершенствовать коммуникативные компетенции в процессе групповой формы обучения.

Веду большую внеурочную и внеклассную работу с обучающимися. Разработаны программы внеурочной деятельности на 4 года в соответствии с ФГОС. Сегодня в начальной школе есть все условия для воспитания детей через урочную и внеурочную деятельность, через внеклассную работу.

В своём выступлении хочу остановиться на внеурочной деятельности. Современное общество предъявляет высокие требования к человеку, и задача педагога не столько вооружить ребенка знаниями, сколько научить его применять их на практике. Поэтому во внеурочной деятельности акцент делаю на духовно-нравственную, проектную, исследовательскую, научно-познавательную и спортивную деятельность. Занятия провожу в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов КВН, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований.

В рамках духовно нравственного направления предусмотрены кружки: «Азбука Добра» и «Ступени познания». Актуальность данных программ определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовно-нравственных ценностей, накопленных человечеством. Для реализации данных программ созданы условия, которые способствуют развитию творческих способностей личностей; усвоению нравственного и духовного опыта поколений; формированию экологической грамотности и эмоционально-положительного отношения к окружающему миру. Программы способствуют успешному вхождению в социум, а значит, отвечают практическим интересам личности. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

На внеурочных занятиях, посвящённых проектной деятельности, одной из первых тем был проект «Моя Родина – Россия». В ходе проекта дети изучили

государственные символы, познакомились со столицей, с основными достопримечательностями. Итогом проекта стал познавательный классный час. Дальше работа была продолжена по исследованию своей малой родины, по изучению прав и обязанностей школьников. Были проведены заочные экскурсии, посвящённые «Дню матери», праздники «День защитника Отечества», «Герои космоса», «День Победы» и др. В ходе этой работы у ребят воспитывалось уважение к Родине, стремление быть похожими на выдающихся людей, желание делать добрые и полезные дела.

Одним из показателей эффективности моей работы является изменения в духовно-нравственном поведении обучающихся. Это проявляется в устойчивом нравственном поведении, в умении предвидеть последствия своих поступков и поступков других людей. А также в проявлении у учеников внутреннего самоконтроля, осознания моральной стороны поступков.

Большую работу провожу с родителями, так как считаю, что гармоничное развитие младшего школьника возможно только при согласованности действий родителей и учителей. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции. Семья – это источник нравственности.

Моя задача – привлечь внимание родителей к проблеме духовно-нравственного воспитания. Сделать из равнодушных наблюдателей активных помощников в деле духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Свою работу с родителями строим на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Вопрос духовно-нравственного воспитания юного поколения остро стоял во все времена, и будет стоять всегда. У каждого из великих педагогов прошлого и современности был свой подход, свои критерии нравственности, но ещё не один из них не заявил о полном решении проблемы. О правильности и эффективности проводимой работы можно судить по ряду факторов:

- после неоднократных встреч, бесед большинство родителей становятся более открытыми, охотно идут на контакт;
- чем больше общаемся с родителями на тему духовно- нравственного воспитания, тем больше у них возникает вопросов;
- большинство родителей принимают участие в подготовке и проведении праздников;
- родители участвуют в конкурсе рисунков, поделок.

Огромную роль в духовно - нравственном воспитании играет музей школы.

Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально- чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Здесь ставим перед собой такие задачи:

- осознание ребёнком понятий «прошлое», «настоящее», «время»;
- ощущение себя в потоке времени как продолжателя дела предков;
- приобщение к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам;

- осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музеиных предметов.

Дети посещают музей и знакомятся с предметами старины, народно-прикладного искусства, промысловой деятельности своих предков.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым.

Наша задача, как педагогов –нейтрализовать негативное влияние, помочь любящим родителям в воспитании детей, указать пути и условия формирования нравственности ребёнка. Задача школы – создать благоприятные условия для формирования и развития духовно-нравственной культуры младших школьников.

Таким образом, система работы по духовно-нравственному воспитанию детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и родители приобретают опыт духовно-нравственного поведения, наполненного содержанием общечеловеческих ценностей и его освоением в семье и в школе. Работа по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств, стала эффективной, благодаря созданной системе работы с родителями через индивидуальные консультации, беседы, родительское собрание, через средства наглядной агитации.

Систематичность, плановость, использование различных форм и методов работы с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания, стоящие перед нашим обществом. Воспитывает у детей чувства благоговения к святыням, почтения и любви к родителям и окружающим, бережного отношения к окружающему миру через компетентностный подход в образовании.

Список использованной литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. /М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. - 2-е изд., перераб. М. : Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение.
4. Ельницкий К.В. о воспитании: Золотой фонд педагогики сост.- редактор А.П. Фурсов:- М.: Школьная пресса, 2004.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ

Годунова Анна Юрьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15
им. А.П. Маресьева, пос. Мирской, Кавказский район
ann297646464@yandex.ru

Аннотация: в статье изложен опыт внеурочной деятельности учителя начальных классов по формированию системы духовно - нравственных ценностей младших школьников. Краеведение является благодатной почвой для воспитания патриотических и гражданских позиций учащихся. В каждом уголке края есть свои особенности - природные, исторические, культурные, которые и помогают сформировать у человека привязанность к малой родине. Отмечено, насколько знания школьников о родном крае и его лучших людях оказываются действенными в воспитании любви к родной природе и земле.

Ключевые слова: кубановедение, внеурочная деятельность, воспитание, патриотизм, проектная деятельность, исследования, финансовая грамотность, Кубанское подворье, любовь к малой родине, родители.

*У каждого на свете есть, наверное,
Любимый уголок земли такой
Где листья по- особому на вербе
Склонились над задумчивой рекой.
Где небо выше и просторы шире
И так привольно и легко дышать,
Где ко всему в прекрасном этом мире
По - детски чисто тянется душа.*

Так писал наш кубанский поэт Вадим Неподоба [1, с.68], и с ним нельзя не согласиться.

С детских лет человеку дорого и близко то место, где он родился, рос, учился, сделал свои первые шаги в самостоятельную жизнь.

С чего начинается Родина для каждого из нас? С золотых полей и тенистых садов, с морского прибоя и журчания реки, с рокота комбайнов на бескрайних кубанских полях и мелодичных казачьих песен, с семейных традиций и альбомов. Россия, Родина, Кубань – эти слова неотделимы. Любовь к своей стране невозможна без любви к природе и истории своего края. А край этот просто уникальный – нет в России больше нигде такого уголка, где было бы такое богатство растительного и животного мира, где были бы такие плодородные земли и жили бы такие прекрасные люди. И все это надо знать, беречь и множить.

Красной нитью проходит по всему курсу кубановедения именно любовь к родному краю, любовь к малой родине.

Наверное, именно в этом и есть отличительная черта предмета, о котором идет речь. Здесь не может быть стандартных решений для достижения целей, здесь не может быть «натаскивания» ребёнка. Здесь нет готовых правил, которые ученик может прочитать, запомнить, повторить и все – он любит родной край, он чтит традиции предков и свято их соблюдает.

Нет, любовь к родному краю – это состояние души. И каждый должен пропустить через себя это чувство. Каждый ученик должен сам осознанно прийти к тому, чтобы сказать: «Наш край не любить нельзя. Я люблю кубанскую землю, я буду её беречь, я буду преумножать её богатства».

Любовь к малой родине, неравнодущие к её истории, гордость за родную землю – прежде всего, именно эти качества необходимо воспитывать у младших школьников. Пользуясь предоставленной возможностью, хочу поделиться тем, как в процессе внеурочной деятельности работаю над формированием системы духовно-нравственных ценностей у моих мальчишек и девчонок.

Чтобы привить любовь к родному краю, показать его красоту, познакомить с традициями и расширить кругозор учащихся, на протяжении нескольких лет веду внеурочную работу «Мой поселок». Используются самые разнообразные формы работы: читаем и рисуем, делаем поделки (рис.1).

Рис. 1 Коллективно-творческое дело «Казачий костюм», МБОУ СОШ №15, Кавказский район

Проводим конкурсы, встречи и экскурсии, работаем в тесном школьном гостем наставник интересно настоятелем контакте со музеем. Частым бывает казак-нашего класса, очень проходят встречи с храма Сергия Радонежского (рис.2). настоятелем храма



Рис. 2. Встреча с Сергием Радонежским



В основе внеурочной работы, проблемного обучения детей, систематической поисковой усвоением ими готовых знаний. Так, долгосрочный социальный проект «Наш поселок», где дети уделяют большое внимание изучению благоустройства, освещения и озеленения поселка. Хочется отметить, что проекты детей рассматривались при закладке молодого парка в центре поселка, ведь защищали ребята свои работы в присутствии главы нашего поселка. И это очень важно, ведь ребята смогли почувствовать свою причастность к реконструкции парка и очень трепетно относятся теперь к одному из самых уютных уголков Мирского.

На протяжении нескольких лет осуществляет свою деятельность ООН «ЧиП» – отряд особого назначения «Чистота и Порядок». Деятельность отряда заключается в том, что дети проводят разъяснительную работу среди школьников по поводу соблюдения порядка на улицах, совершают экологические десанты в те загрязненные места, которые попадают в объективы их телефонов. Большое внимание уделяют ребята изучению вопросов вторичного использования бытовых отходов. Результаты проделанной работы фиксируются в листовках, которые затем распространяются среди младших школьников. Это долгосрочный проект, под которым мы уже рассмотрели и, наверное, немало ещё рассмотрим мини-проектов экологической направленности. Конечно, ребята делают нужное дело, но для меня, как учителя, более важным становится другое – занимаясь общим делом, ребята становятся очень дружной большой командой, а это – самое главное!

Исследовательская работа интересна для учащихся младших классов. С удовольствием ребята готовят материалы к занятиям, беседуют со старожилами поселка, работают с экспонатами школьного музея. «Участие людей всех возрастов в такого рода собирании краеведческого материала имеет само по себе огромнейшее воспитательное значение. Оно есть уже одной из акций патриотического характера, создающая в своем kraе более высокий уровень духовной культуры», – писал академик Д.С. Лихачев. [2, с.160] И этому есть подтверждение. В рамках краевого конкурса «Жемчужины Кубани» мы подготовили материал о нашем поселке, где не только рассказали о нем, но и показали его достопримечательности. Эта работа полностью увлекла детей. Они с энтузиазмом собирали материал о своей малой родине. Нами был издан путеводитель по поселку «Пройдись по улицам Мирского», который занимает теперь почётное место в нашей школьной библиотеке (рис.3).



Рис. 3. Путеводитель по поселку «Пройдись по улицам Мирского»

За 2 место в конкурсе детвора была награждена Министерством Образования края незабываемой поездкой в Краснодар (рис.4).



Рис.4. Экскурсия в Краснодар

Для младших школьников основными орудиями воспитания служат семья, школа и дополнительное образование. Именно такое сотрудничество и лежит в основе внеурочной деятельности «Кубанское подворье», которые я провожу по авторской программе по финансовой грамотности младших школьников, ставшей победителем всероссийского конкурса. Ужесточение Западом введённых санкций оказали негативное влияние на финансовую систему нашей страны. Государством разрабатываются программы по повышению финансовой грамотности населения, большое внимание уделяется развитию всех областей сельского хозяйства для обеспечения граждан собственными продуктами, отказа от импорта тех видов продукции, которую можно вырастить самим. И, если проблема финансовой грамотности касается всех граждан нашей огромной страны, то вторая приоритетная задача стоит, прежде всего, перед жителями сельских регионов. Мы живём в одном из самых благодатных уголков нашей страны – Краснодарском крае. Недаром его издавна называют «житницей России». Называют заслуженно, потому что каждая десятая буханка хлеба выпекается из кубанского зерна. Поэтому, кому как не нам, жителям Кубани, необходимо приложить все усилия для того, чтобы государственные программы по импортозамещению были выполнены. А решение этого вопроса неразрывно связано с финансовой грамотностью людей, работающих на земле.

Именно эти приоритетные задачи и решаются на дополнительных занятиях с младшими школьниками. Пройдёт совсем немного времени и перед моими учениками встанет выбор – куда пойти учиться, кем я хочу быть? С уверенностью могу сказать, что многие из них выберут специальности, связанные с сельским хозяйством. Говорю – с уверенностью, потому что уже сейчас, сидя за ученическими партами, ребята проявляют себя как любознательные экономисты, старательные селекционеры, внимательные зоотехники и трудолюбивые агрономы. И

всё это – благодаря тому, что мои ученики занимаются внеурочной деятельностью на занятиях «Кубанское подворье». Попытка обосновать ценность ознакомления учащихся с окружающей природой делалась ещё известным русским общественным деятелем начала XVIII века Н.И. Новиковым. В статье «О воспитании и наставлении детей» он рекомендовал водить детей и показывать им, как «обрабатываются многоразличные богатства земли, как приготавливаются они к употреблению для пользы людей, чтобы дети могли знать главнейшие орудия, употребляемые в труде и почитать надлежащим образом людей, занимающихся трудом» [3 с. 457]. В процессе проведения занятий совершают экскурсии в фермерские хозяйства посёлка, где узнаем о труде работников, о проблемах, с которыми им приходится сталкиваться, о ценообразовании сельскохозяйственной продукции и обеспечении доходности.

С особым интересом посещаем торговые предприятия: изучаем их ценовую политику в условиях конкуренции; составляем наборы продуктовых корзин для потребителей различных категорий; сопоставляя возможности и потребности, учимся оценивать собственные экономические действия в качестве потребителей. Не забываем и о том, что продукты, которые мы употребляем, должны быть экологически чистыми, качественными. С большим интересом проводим опыты и тестирование продуктов питания, учимся определять их сроки годности, наличие в них консервантов и красителей (рис.5).



Рис.5. Изучаем состав молока

Финансовая грамотность младшего школьника это, прежде всего, семейный бюджет, рациональное расходование средств, экономическая жизнь семьи, умение делать несложные экономические расчёты. Очень важно, чтобы ребёнок имел возможность вместе с родителями обсуждать эти вопросы в семье. Не

только детям, но и их родителям совместное обсуждение данных вопросов дает возможность грамотно вести домашнее хозяйство, учитывая не только интересы, но и возможности всей семьи. Вместе с родителями дети приучаются вести учёт затрат, находить пути экономии, составлять доходную и расходную часть семейного бюджета.

С одной стороны, такая совместная деятельность поможет в дальнейшем балансировать семейный бюджет, с другой стороны, что не менее важно, если взрослый проявляет искренний интерес к делу своего ребёнка, можно сразу заметить, как усиливается взаимное уважение и приятие друг друга, так необходимые и родителям, и детям. Внеурочная деятельность создает условия не только для развития экономического мышления, нравственности, но и творческих способностей младших школьников. У детей формируется представление о богатстве не только в денежном выражении, но и в окружающей природе, в искусстве, в результатах труда людей. Дети постепенно начинают осознавать зависимость финансового положения по отношению к труду. Увеличивается потребность в информации о рынке труда, расширении представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду. И здесь вновь неизменными помощниками учителю становятся родители. Они – частые гости на занятиях: знакомят детей с разнообразием существующих профессий, объясняют детям, что человек должен получать от работы не только заработанную плату, но и удовольствие, т.е. быть трудолюбивым.

Трудолюбие младшего школьника зависит от того, насколько учёба своими результатами способна удовлетворить его потребности. Проектная деятельность даёт возможность увидеть практическое применение добытых ими знаний. Вместе с тем, исследовательская работа занимает особое место среди воспитательных средств, обеспечивающих сотрудничество взрослых – учителя, родителя и детей. Во время занятий внеурочной деятельности по финансовой грамотности изучается много тем, которые вызывают у детей живой интерес и привлекают к себе их особое внимание. Приведу лишь один пример. Семейный бюджет – одна из тем, которая заинтересовала многих ребят. Тема для исследования была общая, но насколько разными были подходы к решению вопроса пополнения семейного бюджета. Были рассмотрены варианты создания личных подсобных хозяйств по разведению овец, свиней, кур, кроликов и даже нутрий. Предлагались варианты бережного, экономного расходования воды. Познакомили нас и с удивительно ярким и запоминающимся проектом о вторичном использовании бытовых отходов. Многие взяли на вооружение предложения из проекта «Лечимся сами». Очень интересной была работа по безотходному ведению домашнего хозяйства. С этим проектом автор не только стал лауреатом всероссийского конкурса, но и получил денежное вознаграждение. Покорил всех – и детей, и взрослых, проект по разведению роз. В работе рассматривались вопросы по экономной подготовке почвы для садовой красавицы, выведение новых сортов роз при окулировке шиповника несколькими почками и возможности использования этих цветов.

Необходимо отметить, что все работы содержали расчеты по учёту затрат и доходов по внедрению того или иного проекта. И каждый участник смог найти, пусть и маленький, но резерв экономии для своей семьи, источник пополнения семейного бюджета. Мои пытливые почемучки смогли и родителей заинтересовать своими идеями настолько, что многие проекты уже получили в семьях практическое применение. Например, многие цветники украсили розовые кусты, на которых одновременно цвели жёлтые, белые, красные, жёлто-красные бутоны – продукт исследовательской деятельности моего ученика.

И, уж если дети смогли, будучи младшими школьниками, найти для своих семей источники дополнительного финансирования, то, став старше, я думаю, они и в масштабах нашего посёлка смогут решить вопросы по повышению благосостояния его жителей и возрождению незаслуженно забытых отраслей сельского хозяйства.

«Если подростки научились думать, и нам удалось воспитать в них чувства добра, сострадания, трудолюбия, можно сказать, что мы заложили в них верные основы для нравственного развития, которое продолжается всю жизнь», - с этим высказыванием С. Куломзиной нельзя не согласиться. [4 с.212] Если в младшем школьном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретёт умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях - сделать это в дальнейшем будет значительно труднее, и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

Список использованной литературы

1. Неподоба В. О, Родина! Светлое имя. – Краснодар. Традиция. 2013 г. 63 с.
2. Лихачев Д.С. Русская культура. – Москва. «Искусство». 2000 г. 440 с.
3. Новиков Н.И. О воспитании и наставлении детей. Избранные произведения. М.; Л.; Гос. Издательство художественной литературы 1951. 506 с.
4. Демография. Дыхание любви. - Москва. Издательство Душепечительского Православного Центра святого праведного Иоанна Кронштадтского, 2007 г. 420 с.

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДАНИЙ И ЛЕГЕНД КУБАНИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Гребенникова Ирина Игоревна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ - СОШ №1 «Казачья», г. Армавир
IGGI03162112@yandex.ru

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по изучению преданий и легенд Кубани на уроках литературы как одной из форм духовно – нравственного воспитания школьников. Для изучения предложены две легенды, проводится их сравнительно – сопоставительный анализ, во время которого ставится вопрос об отношении к старшими и решается проблема нравственного выбора героев.

Ключевые слова: развития школьников, нравственные знания, духовные традиции, легенда, сказание, жизненный опыт, народная мудрость, уважение к старшим, нравственный выбор.

Современная государственная политика Российской Федерации ставит основной задачей обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина нашей страны. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. Литература - предмет, дающий возможность говорить о таких традиционных нравственных ценностях, как красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие. Основная её задача - это воспитание человека, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающего свою сопричастность судьбе Отечества.

Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. К большому сожалению, в разные переломные годы нашей истории мы успели частично растерять, то, что годами копили наши деды и прадеды, но, тем не менее, нельзя забывать культуру своего народа, своего родного края.

Легенды, предания, сказания возникли в далёкие времена, вмещают в себе опыт народа как всей России, так и определённого края, разнообразна их воспитывающая функция. Поэтому, изучая тот или иной раздел литературы, стараюсь включить прочтение и анализ не только авторских произведений Краснодарского края, но и фольклора.

В УМК под редакцией В. Я. Коровиной в 7 классе изучается тема «Легенды и предания». Для урока внеклассного чтения предлагаю учащимся два произведения из сборника «Кубанские легенды и сказания» под редакцией И.В. Жерноклёва, И.П. Лотышева, С.А. Медведева. Ведь земля Кубани с древнейших времён была населена разными народами: скифы и древние эллины, болгары и сарматы, греки, древние русы, кочевые и оседлые племена, русские, адыги – все они внесли свою лепту в формирование своеобразной культуры этой благодатной земли. Казаки, заселившие Кубань сравнительно недавно, принесли свою культуру и обогатили этот край своим фольклором. И все эти произведения цепны своей духовностью, наполненностью истинной народной моралью, традициями. Вот и предлагаемые произведения выбраны мной не случайно – они имеют схожий морально – этический смысл. Это легенда «Скала старииков» и сказание «Слёзная запруда Кубани».

На основе ознакомительного домашнего чтения произведений проводим на уроке их сравнительный анализ, начиная с жанра (табл.1).

Таблица 1

Сравнительный анализ легенды и сказания

Легенда

Сказание

(от лат. *legenda* - то, что должно быть прочитано) - жанр устного народного творчества: рассказ поучительного содержания о выдающемся событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном произшествии, которое воспринимается как достоверное. В отличие от предания (см. предание), в Л. наряду с людьми и животными могут действовать божественные или демонические силы: Бог, ангелы, святые, черти и т. п., т. о. от Л. не ждут правдоподобия. Однако нередко сюжет Л. базировался и на реальных событиях: легендарный герой мог иметь прообраз в реальной жизни, в исторической действительности. Источниками Л. также становились жития святых, апокрифы, народные поверья. Л. разграничиваются по тематике: исторические, топонимические, религиозные, демонологические, бытовые и т. д.

Делается вывод о жанровой схожести: жанр устного народного творчества, рассказ поучительного содержания.

Далее в беседе заполняем таблицу 2.

Таблица 2

Сравнительная характеристика легенды «Скала старииков» и сказания «Слёзная запруда Кубани»

<p>Легенда «Скала старииков»</p> <p style="text-align: center;"><i>Автор</i></p> <p>Народ</p> <p>Название</p> <p>Название не отражает отношения народа к событиям и героям. Отсылает к понимам определенной местности</p> <p>Основа</p> <p>Жизнь и традиции народа</p> <p>Характеры героев</p> <p>Герои – яркие индивидуальности.</p> <p>Идея</p> <p>Победа добра над злом. Почитание старших</p>	<p>Сказание «Слёзная запруда Кубани»</p> <p>Народ</p> <p>Название</p> <p>Название не отражает отношения народа к событиям и героям. Отсылает к понимам определенной местности</p> <p>Жизнь и традиции народа</p> <p>Герои – яркие индивидуальности.</p> <p>Победа добра над злом. Почитание старших</p>
---	---

Следующий этап работы – особенности композиции произведений (табл.3).

Таблица 3

Композиционные особенности легенды «Скала старииков» и сказания «Слёзная запруда Кубани»

Композиция		
Экспозиция	Легенда «Скала старииков»	Сказание «Слёзная запруда Кубани».
Причины, которые породили завязку.	«Но строгими были обычай адыгов. Родились они из суровой, жестокой, трудной жизни. Нелегко было горцам добывать пищу. И каждый больной и слабый был им в тягость. Самыми беспомощными оказывались старики».	И поведал сосед о своих семейных неурядицах: «Сын не хочет рыбачить — дело, мол, грязное. Дочка наряжается, жениха высматривает. Не помогает. Мы с матерью жили рвем. Уважить дети не хотят. Жена моя к Слезному утесу бегала. Поплакала, говорит, легче стало. Отчего все так случается?»
Завязка	«И тогда неумолимо действовал древний обычай. Стариков относили на огромный утес, обрывом нависавший над рекой, и сбрасывали их в белые бурные воды... Совет рода уже не один раз вызывал Аслана и требовал, чтобы он отнес деда на Скалу старииков».	Любомир продолжил: «Давным-давно за океаном, говорят... Но сказывали, по наследству как бы передавали, что болезных и старых отца и мать их дети отводили к высокому утесу и оставляли на берегу у воды – сколько протянут. Чтобы обузой не стали...»

Развитие сюжета	Дважды помогает мудрый Тахир своему внуку Аслану	«Но однажды произошло вот что. Случился мор. Пришла Морена...»
Кульминация. Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	В третий раз Тахир помог своему племени: «Захватчики потерпели поражение, никому не удалось уйти живым. Победила мудрость Тахира. Не тот силен, кто сильнее, а тот, кто мудрее».	«Они присмотрелись, прислушались к мудрым советам ста-рожила, травы сварили и настояли да лечиться начали. И кто успел, выжил».
Развязка Преодоление.	«У стариков – жизненный опыт, у молодых – отчаянный задор. Люди благодарили Тахира за спасение. Тогда на совете племени единогласно было решено чтить и уважать стариков, советоваться с ними, ничего не предпринимать без их указания».	«Потом и отменили страшный обычай...» «Теперь уж много веков к Слезному утесу только девушки бегают, поплакаться о своем, о девичьем...»

«У стариков – жизненный опыт, у молодых – отчаянный задор», «Не тот силен, кто сильнее, а тот, кто мудрое» - эти пословицы звучат в легенде о Скале стариков. Какая основная мысль в них заложена? Старый человек полон мудрости, у него жизненный опыт, необходимый для существования народа. Старый человек всегда поделится им с молодыми, так и передаётся он из поколения в поколение, это есть основа бытия народа – сохранение и приумножение опыта поколений.

На этом этапе говорим ещё об одной проблеме – о нравственном выборе, перед которым встал Аслан. С одной стороны, он нарушал древний обычай предков, с другой – он любил деда и не мог способствовать смерти родного человека. Аслан понимает, что обычай устарел, что настали другие времена, пропитания хватает, юноша трудится, и дед ему не в тягость. Ведь в свое время дед не бросил Аслана, вырастил. Он принимает решение: «Ты меня маленького не бросил, я тебя старого не брошу и подавно. Будешь жить в пещере. Вот тебе кинжал, а пищу я буду приносить. Постель тебе сделал». Таким образом, Аслан, под угрозой сурового наказания, поступил мудро, спас деда и тем самым, как оказалось, спас и племя.

Приводим и обсуждаем пословицы:

Без старых не проживёшь. (русская)

Умей уважать и старших, и младших. (монгольская)

Старших и в Орде почитают. (русская)

Детинка с сединкой везде пригодится. (русская)

Кто почитает старших, почитает и Бога. (курдская)

Кто не почитает старших, тот себя не уважает. (адыгская)

Почитаешь старых — станут почитать тебя. (татарская)

Уважай старого, тебе тоже быть старым. (узбекская)

Вспоминаем «Сказание о Белгородском киселе», входящее в летописный свод «Повесть временных лет» Нестора Летописца, знаменитого памятника древнерусской литературы, где также город от осады печенегов спас старец, умудрённый жизненным опытом. Владимир Мономах в своём «Поучении..» говорит: «Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев».

Список использованной литературы

1. Галицкая И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Мет-лик // Педагогика. – 2009. - №10. –с. 36- 46.
2. Жерноклёв И.В., Лотышев И.П., Медведев С.А. Кубанские легенды и сказания. Краснодар: «Диапазон», 2011.
3. Пословицы [Электронный ресурс] URL: <https://pro-poslovicy.ru/poslovicy-pro-uvazhenie-k-starshim-roditelyam-druzyam-drugim>

ЗАНЯТИЯ ПО ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кочиева Ирина Валерьевна,
к.т.н., педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Республиканский
дворец детского творчества имени Б.Е. Кабалоева»,
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский горно-металлургический институт
(государственный технологический университет)»,
ФГБОУ ВО СКГМИ (ГТУ), г. Владикавказ,
Республика Северная Осетия-Алания,
Рамонова Нателла Анзоровна,
старший преподаватель ГБОУ ДПО «Северо-Осетинский
республиканский институт повышения квалификации
работников образования»,
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания.
ramonat@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена раскрытию воспитательного потенциала дополнительного образования детей в формировании краеведческой компетентности обучающихся на занятиях по овладению навыкам национального прикладного творчества.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, краеведческая компетентность, национальное прикладное творчество, декоративно-прикладное искусство, эстетическое воспитание, традиция.

Подъем национального самосознания, стремления народов России глубже познать свое прошлое, родной язык, культурные и художественные традиции, накопленные предыдущими поколениями, значительно повышают интерес к краеведению, в частности, к проблемам развития культуры и искусства [1].

Краеведение есть способ, позволяющий педагогу в ходе обсуждения с обучающимися жизненно значимых для них проблем, показать связь современной действительности с историей и культурой мира. Содействуя активизации учебного процесса, оказывает благотворное влияние на воспитание патриотизма, пробуждает интерес к знаниям, стремление к самостоятельному творчеству, воспитывает любовь к родному краю [2].

На занятиях декоративно-прикладным творчеством, педагог дополнительного образования может рассказать обучающимся о родном крае то, что не заложено в учебники или остается «между строк».

Всестороннее изучение территории своего края, знание особенностей своего края, данные истории, археологии, этнографии позволяет познать и изучить свой край. Мы так же ставим своей задачей изучение краеведения на занятиях по прикладному творчеству с целью содействия углубленных знаний о культуре, истории и традициях Осетии.

Осетины, как и любой другой народ, за свою многовековую историю накопили бесценный опыт воспитания подрастающего поколения.

В Осетии особое место принадлежит традициям эстетического воспитания. Издревле девочки вместе с материами, бабушками, старшими сестрами, подругами охотно занимались декоративной вышивкой – хәрдгәхүйд, плетением шальей – цыллахыз, плетением тесьмы- алдымбыйд, валянием шерсти – нымает аеууәрдын. Постельное белье, настенные ковры, чехлы для различных изделий, женские головные уборы, платья, полотенца, различные сумочки и т.д.- все это украшалось вышивками. Материалом служили шелковые нити, собственного изготовления, шерстяные нити, серебряная и золотая канитель. Лучшие народные традиции живут и в современной осетинской школе.

Особенно трудоемкие изделия (ковры) создавались коллективно. Женщины, молодые девушки, девочки- подростки работали под началом опытного мастера. Младшие, глядя на старших, учились мыть, красить, обрабатывать и раскладывать шерсть, подбирать орнамент для конкретного изделия. Так с малых лет девочки учились шить, ткать, валять войлочные изделия (башлыки, шапки, ковры и т.д.).

Мальчиков обучали технике художественной обработки серебра, золота, металла для холодного оружия и домашней утвари, обработке дерева и кости, строительству домов и сторожевых (фамильных) башен из камня, обработке кожи. Как правило, знания, умения и навыки передавались по наследству детям.

Все предметы домашнего обихода, имеющиеся в каждом доме, в самобытные украшения, мебель, посуду, конскую сбрую и седла, пряжки, пояса и т.д. был вложен труд не только старших, но и подрастающего поколения детей.

Как правило, дети участвовали во всех национальных играх, свадьбах, соревнованиях, состоявшихся в горных селах. Это подтверждается археологическими находками на территории Северной и Южной Осетии, зарождает непосредственный интерес обучающихся, к изучению истории своего края.

Изготавливая изделие своими руками, педагог вместе с детьми изучает историю и технологию изготовления предмета, часто определенные виды рукоделия несут в себе характерные черты определенного населенного пункта или характеризуют горную либо равнинную часть Осетии. Такой подход помогает воспитывать бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей Родине. Изучение декоративно-прикладного искусства через краеведение, способствует глубокому осознанию исторических процессов. Показ исторических событий через призму местных материалов позволяет наиболее наглядно и убедительно рассказать о многих фактах.

Произведения устного народного творчества, дошедшие до нас в виде эпоса, песен, сказок, пословиц и поговорок, исторических рассказов, по сей день являются действенным средством воспитания детей. Ни один праздник не проходил без участия народных сказителей (кадæг гæнæг) их слушали и взрослые и дети.

По негласной традиции первыми свои умения показывает принимающая сторона. Особое место занимают пословицы и поговорки. В них сформулированы правило поведения, речи, народный юмор, отношения к музыке, искусству, литературе, пению. О внутренней культуре человека, о его красоте говорят пословицы, предания, сказания.

Большое внимание уделяется играм и игрушкам для детей, которые знакомят ребят с элементами трудовой деятельности взрослых. Многие детские игры сопровождаются музыкой и пением.

Как правило, преемственность поколений, близость к природе более выражена в сельской местности, вместе с тем здесь больше возможностей изучать свой край, укрепить связи и любовь к родному селу, краю, Родине. Занятия творческого объединения «ГыццылШатана» проводятся на базе МБОУ СОШ № 2 с. Гизель Пригородного района РСО-Алания. При обучении воспитанников навыкам национального декоративно-прикладного искусства широко используются традиции осетинского народа, зачастую культурные традиции, сложившиеся именно в этом селе.

В Осетии до сих пор бережно хранят самобытность и индивидуальность декоративно-прикладного искусства, в частности плетение шелковых шалей – цыллæхуыз. В Осетии издревле занимались шелководством, коконы шелкопряда попали к нам в 5 в. до н.э., так как здесь проходил Великий шелковый путь.

Осетинские платки плели по тому же принципу, что и филейную сетку, но вышитый на них орнамент имел четко выраженный национальный характер. Как правило, это был линейно-геометрический или растительный орнамент. Края платка отделяли рисунком с причудливым переплетением ниток, присущим

только осетинским мастерицам. Материалом для плетения служила натуральная шелковая нить, выработанная в домашних условиях из коконов тутового шелкопряда. Для того чтобы научится плести платки, необходимо вначале овладеть приемами плетения филейной сетки. Для этого плетения нам понадобится специальная игла – членок и пластинка.

Иглу нужно изготовить самим из длинной спицы, как свидетельствуют археологические источники, в местном краеведческом музее, раньше их изготавливали из дерева, кости и металла, разного достоинства, сегодня так же, промышленность такие иглы не выпускает. Кроме иглы нам понадобятся пластииники: гладкие круглые палочки, которую можно опять-таки сделать из стальной спицы (дерева, пластмассы и т.д.), а для плетения ажурного края пластиинка должна быть по потолще - диаметром 7-10 (20-30) мм, пластиинки должны быть очень гладкими, чтобы нитка свободно по ним скользила.

В начале плетения нам нужна нить-основа. Это должна быть прочная капроновая или сюровая нить длиной 40-50 см натягиваем нашу основу на неподвижный предмет (например, спинку стула, кровати или на специальную подушечку). На иглу- членок наматываем рабочую нить, максимально заполняя ее. Свободный конец нити привязываем к основе с левой стороны обычным двойным узлом. Разматываем рабочую нить с иглы на 20-30 см. Вязание основы шали занимает довольно длительное время и требует усидчивости и большого терпения. Форма сетки может быть квадратной, прямоугольной или треугольной. После того как связана основа, можно начинать вышивать.

Вышивка обычно выполняется на более мелких сетках, рисунок подбирается такой, чтобы он не заполнял весь фон, для придания изделию большей прозрачности. Вышивка сеток бывает филейной и гипюрной. Для вышивки используют 2-3 вида наиболее плотных швов.

На шалах вышивался геометрический или растительный орнамент, что носил защитный, оберегающий характер для её обладательницы.

На сегодняшний день шелковые шали «цыллахыз» вновь стали приобретать популярность, их носят и в повседневной жизни, в виде шейных платков или шалей, накинутых на плечи. Современные мастера сохраняют традиции нанесения орнамента и соблюдают его каноны.

Посещая краеведческий музей и изучая экспонаты декоративно – прикладного искусства, мы обратили внимание на орнаменты, есть небольшие различия между горной частью и равнинной частью Осетии, мастерицы немного, но делали определенные штрихи, по которым можно различить их.

Любовь к родному краю воспитывается на занятиях творческого объединения «ГыццылШатана», в рамках которого дети занимаются эстетическим оформлением изделий, участвуют в конкурсах, знакомятся со знаменитыми мастерами декоративно-прикладного искусства РСО-Алании, это помогает им лучше узнать свою малую Родину и развить уважение, гордость и величие к своей державе.

Список использованной литературы

1. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение [Электронный ресурс] – URL: https://ct4.ucoz.ru/publ/bibc4/10_k/k_060_istoricheskoe_kraevedenie_v_n_ashurkov/11-1-0-799
2. Барков А.С. Вопросы методики и истории географии [Электронный ресурс] – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005958546>
3. Соснин В.А. Красникова Е.А. Социальная психология. – М., 2004.[электронный ресурс] – URL: https://vk.com/wall343591008_4
4. Сказочная и не сказочная проза осетин: реалии сакрального мира: монография.- Владикавказ: ИПО СОИГСИ. [Электронный ресурс] – URL:<https://search.rsl.ru/ru/record/01006520821>
5. История Осетии: В 2-томах. Том 2. История Осетии в XIX – начале XX века.- Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ. [Электронный ресурс] – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006628997>
6. Дарчиева М.В. Вербальный код осетинского обрядового текста (на материале некоторых традиционных обрядов): монография.-Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2012. [Электронный ресурс] – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006624756>
7. Кабалоева Л.Б. Этнокультурные знаки и этнокультурное мышление. Монография.– Владикавказ: изд-во СОГУ, 2015. – 188 с.
8. Концепция развития научно-популярного туризма в Российской Федерации на период до 2035 года [Электронный ресурс] – URL: https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=63453

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Михайлита Наталия Мансуровна,
учитель начальных классов МАОУ-СОШ № 18
с углубленным изучением отдельных предметов, г. Армавир
bulicheva.natacha@yandex.ru

Аннотация. Статья содержит описание подготовительного этапа к изучению истории в казачьих классах начальной школы средствами курса внеурочной деятельности «История казачества». Раскрыты особенности подачи материала и учёт возрастных и индивидуальных особенностей восприятия младших школьников.

Ключевые слова: казачество, история казачества, начальная школа, младшие школьники, специфика преподавания, особенности восприятия младшего школьного возраста.

В апреле 2022 года Министр образования Сергей Кравцов предложил усилить изучение истории начиная с 1 класса. Эту идею поддержали в правительстве и конкретизировали нововведение:

«Историю рекомендовано изучать, начиная с 1 класса в рамках предмета «Окружающий мир», факультативных курсов, проектных работ и различных мероприятий пропедевтической направленности» [1].

В казачьих классах проводится обучение в рамках внеурочной деятельности курсов историко-культурного содержания: основы православной культуры, история казачества, казачьи игры.

С 1 класса начинается этап формирование патриотизма, осознания себя как личности и определение положения в коллективе [2]. Работа с адаптированными историческими текстами в начальной школе занимает особую позицию, так как формирует навык эффективного осознанного чтения и воздействует на наглядно-образное мышление. Картины создания первых куреней, иллюстрирование и изучение структуры казачьей станицы формируют причинно-следственные связи. Изучение истории своей малой родины- Кубани, прослеживание этапов развития общности казаков, описание быта и боевых подвигов способствует расширению кругозора младшего школьника.

При работе с зарождением цивилизации и древними племенами стоит акцентировать внимание на эволюционных процессах в родовой общине и влиянии общности интересов на результат совместного труда у первобытных людей. Для сохранения психо-эмоциональной стабильности стоит исключить сцены насилия, описания умерщвления животных или противников. Соблюдая последовательность изложения необходимо постепенно наращивать объем изучаемых явлений с учетом хронологического расположения событий.

В первом классе достаточно обтекаемо рассказать от зарождения человечества и первобытных племен до современного периода. Дети с удовольствием начинают изучать традиции, праздники и обряды казаков, соотносят с тем, что наблюдают в своей семье. Стоит изучить особенности выбора места проживания и оговорить религиозные каноны, которые соблюдали жители поселения. Первоклассникам нравится изучать народный эпос: песни, загадки, заклички своего народа, иллюстрировать казачьи сказки.

Второй класс предполагает уклон на изучение картин быта, особенностей уклада казачьих семей. Первичные географические знания применяются при обсуждении выбора местоположения древнего Екатеринодара и казачьих станиц. Особое внимание стоит уделить преемственности и грамотной обусловленности описанных явлений, актуальности традиций предков в современной жизни. Вводятся термины- названия предметов домашней утвари и быта. Обсуждается поло-ролевая идентификация, особенности воспитания мальчиков-воинов и девочек-казачек.

В 3 классе стоит уделить внимание укладу мирной жизни и описанию особенностей организации походов казаков. Опираясь на изученный ранее материал, обучающиеся начинают анализировать и проводить сравнение, обсуждают

особенности выживания в экстремальных условиях и потребность в сохранении своего здоровья как ценности. Не стоит обучаться только по книгам, походы по историческим местам, общение со старшими казаками, краеведческие экспедиции способствуют развитию регулятивных навыков младшего школьника. Уважение и почет к старшим являются неотъемлемым элементом воспитания в казачьем классе. Взаимодействие с районным казачьим обществом, советом стариков- казаков и православной церковью способствуют повышению духовности и заботе о своем эмоциональном состоянии.

Ближе к 4 классу рекомендуется изучение боевых действий, в которых участвовало Кубанское казачье войско. При этом тему гражданской войны, ледяных походов и миграции стоит оставить на второе полугодие 4 класса, так как они вызывают столкновение интересов и должны опираться на четкую позицию ребенка. Описание сражений стоит проводить обтекаемо, так как не все обучающиеся будут готовы спокойно воспринять «кровопролитные события». Нужно акцентировать внимание на высокий уровень дисциплины, ответственности и любви к своей Родине. Именно осознанное восприятие себя как гражданина России способствует формированию устойчиво- позитивного настроя к военной службе, подвигам предков и повышению требований к себе как продолжателю традиций.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для изучения исторических сведений. Главная особенность - не допускать искажения доказанных фактов, обсуждать те темы, которые благотворно повлияют на развитие мыслительных процессов обучающихся. В начальной школе необходимо посеять заинтересованность в истории своей родины, чтобы в старшей школе собрать урожай патриотизма и личностного роста учеников.

Список использованной литературы

1. Минобрнауки России определило обязательный минимум изучения истории России в вузах [Электронный ресурс] URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/59646/>
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ОСОБАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

Невшуна Ирина Николаевна,
директор МАУ ДО «Центр творчества
ст. Новотитаровской», Динской район,
педагог ДПО, кандидат филологических наук
irina_nevshupa@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт воспитательной работы МАУ ДО «Центр творчества ст. Новотитаровской» в дополнительном образовании детей. Выявлены особенности данной образовательной среды, являющейся открытой социально-педагогической системой, основанной на взаимодействии воспитанников, педагогов, родителей и социальных партнеров.

Ключевые слова: дополнительное образование, культурно-досуговый социум, образовательная среда, воспитательный процесс, социально-психологические условия для развития личности и социализации обучающихся.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми, свою специфику. В дополнительном образовании воспитание основывается на сотрудничестве и взаимном уважении детей, подростков и педагогов. Нельзя заставить детей посещать занятия, участвовать в общих делах, которые им не нравятся, не удовлетворяют их духовным запросам. Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределиться профессионально и личностно. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, осязаемы, реальны, здесь ребенок успешен в любом виде деятельности.

Воспитание традиционно определяется как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в дополнительном образовании идет непрерывно. Все это позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творческую активность и усиливает воспитательный эффект. Поэтому в нашем учреждении очень важно правильно спланировать воспитательную работу, ведь для этого здесь созданы все условия.

Основные характеристики специфики дополнительного образования в полной мере отражены в воспитательной системе Центра творчества:

- профессиональная деятельность педагогов строится на основе интеграции основного и дополнительного образования;
- сформирован институт взросления и развития функциональной грамотности, формирования метапредметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов, обучающихся;
- создана образовательная среда как возможность для самореализации детей и раскрытия их талантов;
- в полной мере предоставлена возможность объединения в творческие коллективы, разновозрастные группы, исходя из интересов и склонностей к какому-либо виду творческой деятельности;
- посещение занятий основано на принципе добровольности;
- предоставлено многообразие форм организации деятельности детей в зависимости от направленности образовательных программ;
- обучение и воспитание тесно взаимосвязаны;
- реализуются совместные творческие инициативы детей, педагогов и родителей;

Систему воспитательной работы в целом характеризует:

- личностный подход (ориентация на личность ребенка, раскрытие его потенциала);
- деятельностный подход (организация социально значимой деятельности в детских коллективах);
- системный подход (ориентация педагогов на интеграцию компонентов воспитательной работы в целостную систему, подготовка педагогических кадров к организации воспитательного процесса, направленная на формирование у педагогов позиций воспитателя).

Воспитательная деятельность Центра творчества основывается на:

- программе воспитательной работы Центра творчества;
- воспитательных традициях Центра творчества;
- связях с социальными партнерами;
- новых образовательных ресурсах, в том числе дистанционных.

Воспитательный потенциал образовательных программ Центра творчества реализуется педагогами через:

- решение воспитательных задач в единстве с задачами обучения и развития личности ребенка;
- целенаправленный отбор содержания воспитательного материала, представляющего образцы подлинной нравственности;
- использование современных образовательных технологий, которые предполагают организацию активной деятельности детей на разных уровнях познавательной самостоятельности, расширение социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в воспитательном процессе;

- организацию самостоятельной творческой исследовательской деятельности детей и соответствующего пространства применения полученных знаний, умений и навыков в практической социальной и личностно значимой деятельности.

Планы воспитательной работы формируются на основании единых принципов:

- гуманистической ориентации воспитательной работы;
- личностной направленности воспитательной работы;
- создания единой воспитывающей среды Центра творчества;
- единства подходов семейного воспитания и образовательной организации;
- принцип создания благоприятных социально-психологических условий для развития личности и социализации обучающихся;
- единства педагогических требований и педагогической оценки;
- принцип содержательной и организационной целостности воспитательного процесса;
- принцип преемственности в осуществлении этапов воспитательной работы и функций управления воспитательным процессом.

Воспитательная система «Центра творчества ст. Новотитаровской» [1] складывается из совместной деятельности педагогов дополнительного образования, учащихся, родителей, из воспитания на занятиях в творческих объединениях и мероприятий.

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив - создание условий творчества, самореализации, самоопределения личности. Педагоги уделяют большое внимание воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению воспитательной деятельности с детьми.

Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса.

В культурно-досуговом социуме Центр творчества взаимодействует со школами станицы БОУ СОШ № 29,34,35,9,АНО Школа №1, учреждением культуры - КДО, ДЮСШ № 2.

В творческих объединениях различной направленности занимается более 89 % учащихся школ.

В системе воспитательной работы Центра творчества определены единые подходы к постановке целей и задач планов воспитательной работы.

В условиях системы дополнительного образования Центр творчества обеспечивает ребенку добровольный выбор деятельности, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации.

Цель воспитания Центра творчества – это создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития учащихся.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества ст. Новотитаровской» - это открытая социально-педагогическая система, которая проявляется в доступности обучения детей и подростков с различным интеллектуальным уровнем развития.

Центр творчества посещают дети из разных слоев общества, т.к. он оказывает довольно широкий спектр образовательных, досуговых, информационных, оздоровительных и др. видов услуг на бесплатной и платной основе. Детям из малообеспеченных семей Центр творчества позволяет получать дополнительное образование на бесплатной основе, обеспечивая их социальную защиту.

В 2024 году исполнится 70 лет нашему учреждению, здание, в котором находится Центр творчества построено в 1898 году. Здание является объектом культурного наследия, где в годы ВОВ 1941-1945 гг. размещался госпиталь.

Педагогический коллектив МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район на протяжении многих лет успешно решает задачи по созданию условий для получения воспитанниками Центра творчества качественного обучения и воспитания.

В Центре реализуются 68 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ следующих направленностей:

- художественно-эстетическая;
- физкультурно-спортивная;
- туристско-краеведческая;
- спортивно-техническая;
- социально-педагогическая;
- естественнонаучная;
- научно-техническая.

Реализуемые программы рассчитаны на обучение: дошкольники, младшие школьники, для детей среднего возраста, для старшего возраста.

Учреждения дополнительного образования были и остаются одним из самых определяющих факторов развития склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Время идет, меняется социум, ценности, индивидуальные и образовательные потребности, а это все требует динамичного развития образовательного и воспитательного процесса.

В настоящее время дополнительное образование детей можно определить как освоение опыта взаимодействия детей и взрослых в интересующем их виде творческой деятельности. Образовательный процесс, на наш взгляд, – это, прежде всего сотворение культуры, где предметная сторона – лишь материал для выявления взаимодействующими субъектами собственных творческих уникальностей. Процесс строится на общении, развитии творческого потенциала личности, её духовно-нравственного воспитания.

Цель образовательной деятельности – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей, непрерывное повышение квалификации педагогов дополнительного образования, повышение качества и результативности дополнительного образования детей.

Центр творчества выполняет свое основное предназначение – развитие личности, реализацию дополнительных услуг в интересах личности. Программирование образовательной деятельности осуществляется с учетом запросов детей, родителей, санитарно-гигиенических требований и материально-технического обеспечения.

В основу организации образовательного и инновационного процесса в Центре творчества положен системно-деятельный подход, который:

- способствует раскрытию в каждом обучающемся творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя;
- пробуждает деятельности начало, которое помогает строить образовательный процесс с использованием различных технологий, творческих как для педагога дополнительного образования, так и для ребенка.

Образовательный процесс, ориентированный на подготовку личности к жизни в современном мире, характеризующемся нестабильностью, наличием проблем и проблемных ситуаций во всех сферах деятельности выпускника Центра.

Центр творчества должен обеспечить:

- потребность детей в усвоении быстро меняющихся знаний,
- мобильность выпускника Центра творчества, способность к самостоятельному освоению знаний и умений;
- овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и продуктивными видами деятельности.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании. Главное – не сообщение готовых знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, в активный поиск знаний при использовании различных технологий.

Для развития детей предоставляемое нами дополнительное образование обладает богатым творческим потенциалом и отличается от школьных иных способов педагогического руководства. Это дает ребёнку свободу, право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами и склонностями.

Особую роль играет возможность интеграции различных видов искусств в учебно-воспитательном процессе: «Комплексное использование искусств в педагогическом процессе для развития эмоциональной сферы младшего школьника особенно значимо, поскольку служит творческому раскрытию его личности в тот период, когда он только начинает осваивать общие средства и способы художественной деятельности» [2].

По сравнению с другими образовательными сферами дополнительное образование имеет ряд преимуществ:

- вариативность образования обеспечивают образовательные программы в различных областях искусства, науки, техники, спорта, краеведения и экологии;
- открытость системы дополнительного образования детей для реализации проектов и программ воспитания и развития детей;
- развитая система поддержки детского творчества, основу которой составляют праздники, смотры, выставки, конкурсы, соревнования по различным направлениям деятельности;
- выравнивает стартовые возможности личности;
- способствует выбору ребенком индивидуальной образовательной траектории;
- обеспечивает ребенку «ситуацию успеха»;
- способствует реализации ребенком своих интересов и способностей;
- создает условия для социальной защиты ребенка, делает его более «конкурентоспособным».

В Центре творчества сложился творческий педагогический коллектив, привлекающий к работе с детьми ярких, неординарных людей, многие из которых являются подлинными мастерами своего дела. Регулярно проводятся мероприятия, направленные на обмен опытом и повышение квалификации сотрудников [3].

В отличие от школы, наш Центр творчества расширяет поле социализации ребенка, имеет разные направления деятельности. Идет развитие социально активной личности через участие детей в социально-значимой деятельности - благоустройство, охрана природы, участие в благотворительных концертах, познании истории родного края.

Список использованной литературы

1. МАУ ДО «Центр творчества ст. Новотитаровской»: официальный сайт [электронный ресурс] URL: <https://ctnovtit.ros-obr.ru/>
2. Демченко А.А., Стан Ю.Ю., Касумян А.С. Интеграция предметов эстетического цикла как средство формирования компонентов эмоционального здоровья младших школьников// Педагогическая перспектива. 2023. №1(9) с. 5[электронный ресурс] URL: <https://journal-iro23.ru/%d1%81%d0%b2%d0%b5%d0%b6%d0%b8%d0%b9-%d0%b2%d1%8b%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba/>
3. Семинар «Реализация целевой модели наставничества в системе дополнительного образования» [электронный ресурс] URL: <https://ctnovtit.ros-obr.ru/item/1484882>

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Осипян Полина Александровна,
учитель истории МАОУ СОШ № 24, г. Армавир
polina.osipyan20@list.ru

Аннотация. В данной статье мы рассмотрели важность и актуальность духовно-нравственного воспитания, реализуемого через урочную и внеурочную деятельность. Также особое внимание уделено проблеме развития патриотизма у современного поколения, как одного из компонентов духовно нравственного воспитания. В статье, примером внеурочной деятельности является Музей. Автор акцентирует внимание, на том, что Музей, как внеурочная деятельность, оказывает сильное влияние на становление личности обучающихся и возникновению у них таких качеств, как гражданско-нравственная позиция, патриотизм, честь, совесть и любовь к Родине.

Ключевые слова: патриотизм, обучающиеся, урочная деятельность, внеурочная деятельность, музейная деятельность.

Духовно-нравственное воспитание прежде всего, это передача обучающимся тех самых знаний и той самой информации которая впоследствии формирует в них нравственность, опыт поведения и влияет на их личностные ориентиры. Стоит отметить, что духовно-нравственное воспитание также оказывает сильное влияние на отношение обучающегося к Родине, коллективу, обществу в целом. И наша задача, как педагога состоит в том, чтобы общепринятые нормы общества стали внутренними стимулами каждой отдельной личности. Такие нравственные качества, как честь, долг, совесть, достоинство — это неотъемлемая часть духовно нравственного воспитания, реализуемого через урочную и внеурочную деятельность [1,с.3].

В современном мире Федеральный государственный образовательный стандарт призван обеспечивать формирование гражданской идентичности обучающихся, сформировать в их сознании такие черты, как гражданственность и патриотизм.

Формирование патриотизма и гражданственности возможно только при углублённом изучении истории своей семьи, школы, края, города и страны. Одной из актуальных задач современного педагога является создание необходимых условий, которые помогут сформировать полноценную личность, которая будет ориентирована на культурно-исторические, общечеловеческие, художественно-эстетические и духовные ценности.

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом воспитательная деятельность осуществляется в единстве внеурочной и урочной деятельности.

сти педагога. Благодаря включению обучающегося в процесс внеурочной и урочной деятельности, педагог имеет возможность обратить внимание ученика к ценностям, накопленным и хранимым обществом в мировой культуре, а также помочь обучающемуся в осознании себя как субъекта культуры, посредством включения его в культурно-историческое пространство.

Именно поэтому особая роль отведена Музею. Он должен быть некой площадкой для осуществления учебно-исследовательской, краеведческой, воспитательной, культурно-образовательной деятельности. Местом становления гражданской позиции и патриотизма.

Школьный музей помогает обучающемуся выйти за рамки социума, способствует формированию гражданской – патриотических качеств, воспитывает познавательные способности, расширяет кругозор тем самым совершенствует образовательный процесс при помощи урочной и внеурочной деятельности.

Перед педагогом, осуществляющим музейную урочную и внеурочную деятельность, стоят следующие задачи:

- развивать патриотизма у обучающихся;
- прививать уважительного отношение к родной школе, посредством изучения её истории;
- углублённо изучать историю родного края;
- способствовать развитию социальной ответственности обучающихся.

Одна из главных ролей в прививании обучающемуся гражданско-патриотического воспитания отведена педагогу, который обязательно должен быть вовлечён в процесс и заинтересован в достижении определённых результатов. Ведь музейная образовательная среда выполняет помимо воспитательных функций, формирование практических навыков поисковой, исследовательской деятельности, предоставляет обучающимся возможность для организации самостоятельной и творческой работы, а также развивает инициативу и общественную активность.

Обучающиеся, вовлечённые в личностно значимую, интересную, созидательно-творческую и сознательную деятельность более простимулированы в формировании креативных качеств. Сам процесс воспитательной деятельности в музее считается непрерывным, последовательным процессом при котором педагог добивается активности и стремлению к познавательной детальности у аудитории. Музейная информация, освещаемая в урочной и внеурочной деятельности, должна быть доступной, интересной и самое главное затрагивать патриотические чувства школьников. Школьный музей, где используется духовно-нравственный и творческий подходы помогает обучающимся не просто изучить тему на уровне прочтения документов, а содействуют осмыслинию образно-символической сущности музейной экспозиции, проникновению и возникновению чувственных отношений к прошлому своих предков.

В рамках реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся в МАОУ СОШ № 24 был открыт Музей имени Героя Советского Союза Евгения Федоровича Трофимова, также школе присвоили имя героя.

В целях просветительской деятельности, был проведен открытый урок, на котором обучающиеся узнали, что Евгений Федорович Трофимов был помощником штурмана 148-го гвардейского истребительного авиационного полка 148-й истребительной авиационной дивизии Войск ПВО страны, гвардии капитан [4, с-5]. Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое за выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, гвардии капитану Евгению Фёдоровичу Трофимову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Мы должны помнить, потому что память-это дань уважения [3, с.5]. Благодаря урочной и внеурочной деятельности у нас, у педагогов существует уникальная возможность раскрывать современному поколению истинных героев своей страны.

Поэтому Музей является олицетворением реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Музеи как вид внеурочной деятельности обладают огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Ведь музей является неким хранилищем подлинных исторических документов, фактов и событий в жизни всего человечества. Грамотно используя все имеющиеся ресурсы мы, как педагоги смоем воспитать патриотизм и истинный нравственный идеал в обучающихся.

Музейная деятельность способствует культурному самоопределению, реализации личности и её интеграции в мировую и отечественную культуру. Обучающиеся расширяют свои представления о музейной деятельности, формируют уважение к прошлому своего народа и страны.

В заключении стоит отметить, что в настоящее время проблема патриотического воспитания является наиболее актуальной. Множество факторов повлияли на спад патриотизма у современного поколения. В первую очередь, это касается СМИ, в которых перестал существовать какой-либо фильтр информации. Объективные и субъективные процессы существенно обострили социальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Появляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения данного вопроса. Так как Школа выступает в роли социального института, она должна выступать в качестве своеобразного центра формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения, в частности формирования и развития личности школьника как гражданина и защитника Отечества. Всё это и возможно реализовать благодаря урочной и внеурочной деятельности.

Список использованной литературы

1. Таушканова А. О. Роль музея в образовательном процессе школы / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. // Теория и практика образования в современном мире : материалы II Междунар. Науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.).
2. Азаров Ю. П. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013.
3. Герои Советского Союза: крат. Биогр. Слов. Т.2. – Москва, 1988.
4. Кузнецов И.И., Джога И.М. Золотые Звёзды Алтая. – Барнаул: 1982

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА

Чалая Анна Юрьевна,

учитель МАОУ СОШ №2, ст. Ленинградская,

Ленинградский район

anya-2008.90@yandex.ru

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения, обозначены возможные пути решения посредством духовно – нравственного воспитания в школе через урочную и внеурочную деятельность.

Ключевые слова: духовное образование, нравственный облик подростка, теория развития критического мышления.

Мы, педагоги основ православной культуры, порой задумываемся о том, как насытить школьника информацией, которая позволит ему стать успешным учеником, хорошо сдавшим экзамены и благополучно окончившим школу. Многие из нас считают это целью своей педагогической деятельности. Но как часто мы размышляем о душе маленького человека, о том, что читают, что смотрят, о чем думают наши ученики «за пределами» школьной программы? Думаем ли мы о том, где находятся наши они, чем занимаются, когда современные мамы и папы пальцами одной руки пишут сообщения в мессенджерах, а другой – звучно отбивают ритм на клавиатуре компьютера?

Увлеченные подготовкой к урокам, думая, как насытить урок интересной для детей информацией, мы часто забываем о духовном развитии наших учеников вне школы, а в школе, что скрывать, вопросы духовности отступают назад перед натиском знаниевой парадигмы современного образования.

Между тем, отдавая предпочтение лишь процессу обучения и забывая о духовном обогащении, многие из нас совершают ошибки, которые в будущем исправить будет невозможно.

Психологами было проведено исследование о влиянии телевизионных образов на сознание детей. Задавали простые вопросы: «Какие передачи смотрите? Кто из героев нравится?» Ответы не были неожиданностью: «Планета тараканов», «Люди в черном», «Годзилла». Неожиданным было другое – то, что осталось у них в сознании, или в подсознании: какая картина мира осталась в детях. Эксперимент заключался в следующем. Психологи приходили в класс и предлагали учащимся представить, что лист бумаги, который лежит перед ними, – это экран телевизора, и нарисовать наиболее запомнившийся им образ, любимого героя, сцену из фильма или сказки, какой-то сюжет.

Приведём комментарий к одному из рисунков.

«Здесь добро представлено в виде такого беспомощного зайчика, опустившего руки и плачущего. А рядом справа зло, оно сильное, храброе, активное. Почему такие цвета неба? Потому что это перед грозой. Может быть, есть надежда у этого зайчика спастись? Спрашиваю: может быть, ему помогут друзья? – Нет, друзей у него нет, он один. – Почему он погибает? – Потому что он добрый. Добрый быть плохо».

Слушая подобные рассуждения учеников, понимаем, что неслучайны вспиющие случаи, когда младшие школьники зверски избивают или издеваются друг над другом. Это результат бездуховности, которая порождена подменой понятий, ставших современной идеологией. В такой «ложный» мир входят наши дети, и есть большая опасность, что в мире с искаженными ценностями дети пойдут по одному из неправильных путей: либо не смогут устоять и примут предложенные им идеалы, либо отстранятся и станут отверженными.

Мы, учителя православной культуры, воскликаем громко и безоговорочно: «Нет! Мы, сами со Христом, сможем не только словом, но делом, личным примером вести наших детей ко Христу. Дети – свет будущего. Иисус Христос в Нагорной проповеди говорит: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного». Нельзя допустить, чтобы наши дети были светом лишь для себя самих.

Как же нам, педагогам, сделать так, чтобы наши дети, взрослея, оставались христианами?

Я нашла выход в создании на занятиях основ православной культуры ситуаций успеха для каждого ребёнка, порождающих детскую инициативу. Это стало возможным при применении теории развития критического мышления. Как данный метод на практике помогает мне в работе с учащимися?

Чтобы правильно составить урок по данной технологии надо соблюдать 3 стадии, вы их видите на экране.

Стадия вызова обязательна, так как позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учеников знания по данной теме, мотивировать ученика к учебной деятельности и побудить к активной работе на уроке.

Использую такие приемы как **составление маркировочной таблицы**, до знакомства с текстом дети самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», например, при изучении темы «Главное в жизни

– делать добро» на примере подвига доброделания во времена гонений святителя Луки Войно-Ясенецкого, дети записывают туда, что такое добро, качества доблестного человека, как они проявляются во времена испытаний. «Хочу узнать» – узнать о жизни святителя Луки; определить, в чём состоял его подвиг; понять, зачем человеку необходимо служить людям и обществу. По ходу знакомства с текстом (содержанием курса), они далее заполняют графу «Узнал», «Источники информации». **Ассоциативный ряд** - этот метод предполагает привлечение собственного опыта учащихся. Его целесообразно использовать при мотивации изучения теоретического материала (идей, понятия) и вопросов методологии.

Пример. Показываются сюжетные картинки из произведений (в процессе показа определяем автора и название произведения).

Например: Старуха во дворце (“Сказка о рыбаке и рыбке”). Дениска выбрасывает кашу в окно (В. Драгунский “Всё тайное становится явным”). Драка между Чуком и Геком (“Чук и Гек”). Мальчик тайно ест сливицу (“Косточка”).

Вопрос: - Как вам кажется, что может объединять всех этих героев?

– Какие поступки совершили все эти герои?

Подведение итогов, обобщение полученной информации позволяет создать ситуацию для размышления, для свободного обмена мнениями между школьниками.

Стадия осмыслиения

На этой стадии идет сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания "старого" к "новому". Не секрет, что школьники пытливы и любознательны, говорливы и непосредственны, стремятся всегда высказать свою точку зрения. Поэтому на уроках использую целостную систему, формирующую *навыки работы с текстом*.

Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысливания новой информации, вставляет подходящие по смыслу слова, выражения. Объясни значение слов – исповедник, доброделание, святитель, найди в словаре. Словесно опиши героя, каким он был, какими нравственными, духовными ценностями обладал. Все это позволяет получить на уроке не просто благодатного слушателя, но союзника, участника событийного творческого диалога.

«Чтение духовных книг дает нам силы побеждать искушения, прощать обиды, так же «чтение Божественных писаний укрепляет ум, очищает совесть, подавляет нечистые страсти», - говорит святитель Иоанн Златоуст.(1, с 224) Теория развития критического мышления позволяет организовать работу с текстами, взятыми из Евангелия, с притчами. Приветствуются творческие задания для учащихся: составить вопросы по тексту, выписать слова, неизвестные школьникам, найти в словаре библейских терминов значения. Подобные задания помогают понять иносказательный смысл притч и Евангельских текстов.

Современный ребёнок любит играть? Дадим ему такую возможность, подбрав задания для закрепления знаний прочитанного, предложив подняться по

лествице познания и разгадать кроссворд, причем ключевыми словами кроссворда могут стать основные понятия из темы, которые после решения можно еще раз обсудить: - в чем состоял подвиг святителя Луки? – Зачем человеку необходимо служить людям и обществу?

Выполнить проектное задание, найти в тексте ответ на основной вопрос «Что святитель Лука за время своей жизни успел сделать для людей?» Теория развития критического мышления – кладезь подобных заданий проектного содержания.

Велика возможность и работы с пословичным рядом. Соотнеси пословицы с добродетелями, какая пословица подходит к отрывку из жизни святителя? Для учителя основ православной культуры работа с фольклорным материалом – опора на мудрость народную. Добавим к подобной педагогической деятельности работу с фразеологизмами и мудростью, взятыми из Евангелия, разберём с учащимися, выявим смысл, подберём пословицы-синонимы – интерес, инициатива детей, искренние ответы – станут результатом нашей работы.

Стадия рефлексии

На этой стадии важно вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Учащиеся относят "новую" информацию со "старой", используя знания, полученные на стадии осмысления.

Часто на этой стадии использую такие приемы, как, «**Закончи предложение**» Данный прием позволяет ученикам оценить изучаемый объем, высказать свое собственное мнение, суждение и отношение.

- 1) Главный плод святости любовь.
- 2) Любящий человек всегда стремится к добродетели.
- 3) Врач может помочь исцелить тело больному, а священник – душу.
- 4) У каждого человека есть хотя бы малая возможность сделать доброе дело.

«**Рефлексивные вопросы**» – заключается в наборе вопросов, которые можно задавать в конце занятия на стадии рефлексии. Данные вопросы носят эмпатийный характер и являются важным механизмом взаимодействия, позволяющим получить эмоциональный отклик:

1. Легко ли быть свободным?
2. Что в изучении сегодня для вас самое главное?
3. Что значит искренне простить?
4. Какую пользу вы извлекли из этого урока, изученного текста?

Рисуночная методика, когда ребенку предлагается нарисовать, с какой картинкой, предметом, эмоцией у него ассоциируется данная тема, изобразить символ занятия, раскрасить его в определенный цвет соответствующий настроению.

В результате работы большинство ребят научились пользоваться памятками, слаженно работать в группах и учитывать мнения других. Учащиеся перестали испытывать затруднения при работе с разнообразными источниками информации, научились применять свои знания на практике при выполнении письменных работ. Результативность деятельности проявилась в том, что многие учащиеся в процессе обучения освоили опыт анализа собственной деятельности, научились критически относиться к своим действиям и оценивать поступки людей и свои собственные.

Наша работа в этом направлении, несомненно, трудна и, порой, плоды её видны нескоро, и, бывает, как в притче: сеял человек доброе семя на поле своём, а проросли вместе с добрым семенем плевелы, которые посеял враг человека. И какое острое желание возникает в сердце учительском вырвать плевелы, проросшие в душах наших детей, с корнем, однако Христос говорит: «Нет, – чтобы, выбирая плевелы, вы не выдергали вместе с ними пшеницы». (2. Мф.13:24-30).

Вера искренняя и истинная поможет научить наших детей отличать плевелы от пшеницы и уметь противостоять врагу своей души через духовное обогащение, пустив Бога в своё сердце. И в этом, несомненно, поможет применение теории развития критического мышления.

Список использованной литературы

1. Руководственные о священном писании Ветхого и Нового завета сведения из творений святых отцов и учителей церкви / [Соч.] Проф. А. Олесницкого. - Санкт-Петербург : Синод. тип., 1894. - [2], II, 224 с.
2. Библейская энциклопедия. М., 2000.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Костровская Елена Николаевна,

старший преподаватель кафедры начального образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,

Малахова Асият Рамазановна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 9
имени «Отличника народного просвещения» Тимова Мурата Моссовича
аула Урупского Успенского района
kostrovskaya_e_n@iro23.ru

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению роли семьи в процессе духовно – нравственного воспитания подростков. На данном этапе недостаточно одного понимания родителями и семьей в целом своей роли и даже готовности ее выполнять. Необходим соответствующий уровень духовно-нравственной, эстетической, правовой культуры самой семьи как среды и субъекта воспитания. Данная проблема должна решаться совместно с педагогами образовательных учреждений.

Ключевые слова: семья, воспитание, базисные основы, духовно- нравственное воспитание, национальные ценности, духовная культура, детско- родительские отношения.

Современное развитие российского общества характеризуется стремительным ростом перемен во всех его сферах, что в свою очередь приводит к необходимости изменения традиционного подхода в воспитательной деятельности подрастающего поколения.

Одной из ключевых задач современной государственной политики Российской Федерации является формирование духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В обновленном федеральном государственном стандарте начального образования одним из важных требований является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Следовательно, на учителей начальных классов возложена огромная ответственность заложить в детях основы гуманизма и нравственности, патриотизма и толерантности, сформировать доброжелательную и отзывчивую личность, ценящую свою семью и интересы государства, любящую свой народ, свою Родину.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов предложил интегрировать темы, связанные с российскими духовно-нравственными ценностями, в программу младших классов. Об этом он сообщил, выступая на торжественном открытии XXXI Международных Рождественских образовательных

чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» в Государственном Кремлевском дворце.

«Чтобы подготовить детей к их изучению, предлагаем интегрировать темы духовных традиционных ценностей и в другие дисциплины, уже начиная с предметов «Окружающий мир», «Русский язык», «Чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство». Для разработки содержания таких тем создана экспертная группа, в состав которой вошли представители Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви, ученые, преподаватели и другие эксперты», – отметил Сергей Кравцов.

Россия – одно из многонациональных государств мира, и это вносит свою национальную особенность в процесс формирования духовно – нравственных отношений и гармонического развития личности подрастающего поколения. Президент Российской Федерации В. В. Путин в одном из своих выступлений отметил, что одним из важнейших условий существования нашей страны считается гармония между гражданами и народами. Сущностью любой культуры является моральный выбор человека на совершение поступка, согласно сформированному уровню нравственности, внутреннему убеждению, а если это не противоречит преобладающим представлениям о добре, зле, справедливости и истине в конкретной социальной среде, то это найдет ответ в общественном сознании.

Актуальность данной темы объясняется, прежде всего, изменениями в современном российском обществе, процессом трансформации духовно-нравственных ценностей детей, способствующих формированию убеждений. Особенно заметно это проявляется в коренной ломке системы ценностей, которая в большей мере отражается в кризисе семьи и семейных отношений. Так как семья является древнейшим институтом воспитания и развития, поэтому все, что малыш приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Это требует от родителей (семьи) бережного, аккуратного отношения к своему воздействию на ребенка, стараясь воспитать у него веру в духовное достоинство человека.

Проблема духовно-нравственного становления личности подростка на семейном уровне, выступающая в неразрывном единстве с общим процессом формирования личности и социализации подрастающего поколения, является комплексной проблемой.

В дореволюционной русской философской и социологии к данной проблеме обращались В.В. Розанов, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, Н.Г. Чернышевский, А.И. Введенский, М.М. Троицкий, и др. Их труды во многом явились исходным материалом и методологической базой исследований семьи и семейных отношений для представителей самых различных научных направлений.

Общие проблемы становления личности подростка в семье рассматривают в своих работах такие авторы, как Ануфриев Е. А, Голофаст В.Б., Ананьев Б. Г., Афанасьев В.Г, Божович Л.И., Боряз В.Н., Буева Л.П., Васильева

Э.К., Голод С.И., Мацковский М.С., Янкова З.А., Юркевич Н.Г., Вишневский А.Г., Айриян А.П., Платонов Г.Д., Карташева К.К.

Проблемы современной семьи рассмотрены в трудах Г.И. Крайнова, В.В. Бодрова, В.Н. Каган, А.М. Полеева, Г.М. Миньковского, Ю.П. Прокопенко, М.И. Рахмановой, Б.Ю. Шапиро, Л.В. Чуйко и др. В них анализируются изменения, происходящие в семье на современном этапе развития общества.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Отец и мать – величайшие авторитеты для ребёнка. Существует глубокая связь поколений. Ребёнок – одно из звеньев тянувшейся в века цепочки, и обрыв её – тягчайшая трагедия, которая неизбежно приводит к распаду нравственных начал» [8].

Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка влияют:

- семья – 50%
- СМИ, телевидение – 30%
- школа – 10%
- улица – 10%.

Поэтому так важна роль родителей в нравственном воспитании детей.

Однако, несмотря на многочисленные исследования, в которых пытаются рассмотреть проблемы, влияющие на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, сама проблема не может считаться решенной.

Если говорить об образование, то изначально оно есть создание образа. Но то, каким будет этот образ, зависит от целого ряда факторов: от воспитания и отношений в семье, от личной мотивации, от процессов, происходящих в обществе, от информационного пространства, от социальной среды, от отношения к тем, кто строит процесс образования в школе и целого ряда других факторов.

На школу возложена большая ответственность по развитию и воспитанию обучающихся. Однако именно семья дает ребенку первый жизненный опыт, закладывает основы характера и морального облика. Родители – его первые учителя и воспитатели. В семье, с первых лет своей жизни, дети знакомятся с социальными нравственными ценностями, получают информацию о событиях, происходящих в окружающем мире, узнают их оценку из уст родителей и старших.

Приходя в школу, будущий ученик уже приобщен к определенной субкультуре (социокультурному пространству). Школа, являясь одним из этапов его культурного развития, может это развитие только скорректировать. Образование и воспитание должно быть основанным на традиционных культурных ценностях России. А основой этой культуры является та среда, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. Такой средой должны быть семья и образовательные учреждения. Тот дух, который царит в семье, в школе, дух, которым живут родители и педагоги и является определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка.

Сегодня в образовательном учреждении воспитательная работа (работа с ценностями и смыслами) уже не может рассматриваться как набор определенных мероприятий, добавочных по отношению к урочной деятельности. Она является

неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, пронизывает все формы взаимоотношений и взаимодействий между его субъектами.

Вследствие этого необходимо в школе организовывать совместную работу с родителями. С целью выявления участия и удовлетворения родителей в совместной деятельности с педагогом по формированию духовно-нравственных ценностей младшего школьника, перед началом такой работы можно провести анкетирование (Таблица 1) [1].

Таблица 1
*Выявление участия и удовлетворения родителей
в совместной деятельности с педагогом*

№ п/п	Вопросы
1	<p>Укажите, пожалуйста, какие качества личности Вы хотели бы воспитать в своем ребенке:</p> <p>А) Благородство; Б) Доброжелательность; В) Достоинство; Г) Верность; Д) Любовь; Е) Милосердие; Ж) Послушание; П) Другое (укажите свой вариант ответа)</p> <p>3) Прощение; И) Совесть; К) Сострадание; Л) Терпение; М) Целомудрие; Н) Честь;</p> <p>О) Физическая выносливость;</p>
2	<p>Какой метод воспитания Вы считаете наиболее результативным?</p> <p>А) Беседа; Б) Требование; В) Совместная деятельность с детьми; Г) Наказание; З) Другое (указать свой вариант)_____</p> <p>Д) Поручение; Е) Личный пример; Ж) Поощрение;</p>
3	<p>Выберите следующие формы педагогической поддержки семьи в духовно-нравственном воспитании детей, которые считаете наиболее полезными:</p> <p>А) Подбор аудио и видеотек для всей семьи из цикла «Семейное духовно-нравственное воспитание»;</p> <p>Б) Создание небольших библиотек педагогической духовно-нравственной литературы для родителей в школах, объединениях по месту жительства, при семейных клубах;</p> <p>В) Работа семейных клубов в школах, по месту жительства;</p> <p>Г) Организация общих дел по месту жительства, в школах, семейных объединениях;</p> <p>Д) Обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками;</p> <p>Е) Занятия в семейных воскресных школах при храмах;</p> <p>Ж) Индивидуальные консультации педагога;</p>

3) «Круглые столы» родителей;

И) Совместная проектная деятельность

К) Другое (указать что) _____

4 Что, на Ваш взгляд, включает понятие «взаимодействие семьи и школы»:

А) Деятельность по решению проблем успеваемости и поведения ребенка;

Б) Проведение совместных праздников, экскурсий, проектов, конкурсов и др.;

В) Совместное участие в управление образовательной организацией;

Г) Другое (указать что)

5 Как Вы считаете, что должна дать ребенку школа:

А) Базовые научные знания;

Б) Воспитание;

В) Приучить ребенка к дисциплине и самодисциплине;

Г) Ориентир на общечеловеческие ценности;

Д) Научить общения;

Е) Развивать творческие способности;

Ж) Другое (указать что)

6 Встречаете ли Вы трудности в воспитании детей? Если да, то укажите какие пути их разрешения возможны?

А) Тесное сотрудничество педагога с семьей по проблеме воспитания ребенка;

Б) Воспитанием детей должна заниматься только школа;

В) Воспитанием детей должны заниматься только родители, но _____;

Г) Занять свободное время ребенка, например, _____;

Д) Другое (указать что)

7 Как Вы считаете, проводится ли в классе работа с родителями:

А) Всегда проводится;

Б) Скорее проводится;

В) Трудно определить;

Г) Не проводится;

8 Укажите, пожалуйста, какие формы совместной деятельности присутствуют в вашем классе:

А) Родительское собрание;

Б) Открытые уроки;

В) Посещение детей на дому;

Г) Беседы с родителями;

Д) Совместная работа учащихся и родителей;

Е) Другие формы (указать какие) _____

- 9 Укажите наиболее Вам интересные формы совместной деятельности:
А) Родительское собрание;
Б) Открытые уроки;
В) Посещение семей учителем;
Г) Беседы с родителями;
Д) Совместная работа учащихся и родителей;
Е) Другие формы (указать какие) _____
- Готовы ли Вы сотрудничать со школой/классным руководителем?
А) Образованием и воспитание должна заниматься только школа. Мне безразличны дела школы;
Б) Могу помочь школе/классному руководителю;
В) Мне бы хотелось помочь школе/классному руководителю, но _____;
Г) Другое (указать что) _____
- 10 Каким образом, по Вашему мнению, классный руководитель осуществляет информирование родителей:
А) Родительские собрания;
Б) Записки через учащихся;
В) Беседы с родителями;
Г) Сайт школы;
Д) Стенд в школе/классе;
Е) Современные средства взаимодействия (электронная почта, вайбер, ватсап, блог)
Ж) Другое (указать что) _____
- 11 Довольны ли вы работой по урегулированию совместной деятельности семьи и школы?
А) Очень доволен;
Б) Скорее доволен;
В) Скорее недоволен;
Г) Полностью недоволен.
- 12 Укажите, пожалуйста, Ваш социальный статус:
А) Рабочий;
Б) Служащий;
В) Военнослужащий;
Г) Частный предприниматель;
Д) Домохозяйка;
Е) Другое _____
- 13 Укажите, пожалуйста, Ваше образование:
А) Высшее;
Б) Среднее специальное;
В) Среднее;
Г) Неполное среднее

Д) Другое _____

При помощи анкетирования и тестирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты или теста, родители начинают задумываться о проблемах и особенностях воспитания ребёнка. Важным для педагогов является вопрос, направленный на выявление потребности родителей в педагогических знаниях. Например, «по каким вопросам в обучения и воспитании ребёнка вы хотели бы получить рекомендацию психолога, социального работника». Родители говорят о том, какие проблемы их волнуют, а педагог эти вопросы берет на вооружение при планировании работы.

Положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполнценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Список использованной литературы

1. Алиханова Р.А., Карабанова Г.А. Роль семьи в духовно – нравственном воспитании личности в подростковом возрасте// Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого – педагогические науки. 2020. Т.14. №1. С.32-37.
2. Дереклеева Н. И. Азбука классного руководителя // Начальная школа. Москва, 2008 г.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 24 с.;
4. Корчак Я. Воспитание личности. Кн. для учителя. М.: Просвещение. 1992.
5. Кон И. С. Ребёнок и общество. М., 1988 г.
6. Панкова Т. А. О становлении нравственных и гражданских позиций школьников.- Социологические исследования, 2002 г.
7. Соловцова И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии. М., 2003.
8. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика /Избр. пед. соч.: В 3 т. Москва, 1981.
9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: В 4-х томах. — М.: Генезис,2003.

10. М. Хонекер. Семья как фактор формирования личности подростка. М., 1979 г.

11. Чернилевский Д. В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века./ Д. В. Чернилевский. М.: РИО МГТА, 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КА ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Костюк Ирина Викторовна,
учитель начальных классов высшей категории
МАОУ СОШ № 84 имени героя Российской Федерации
Яцкова Игоря Владимировича, г. Краснодар
irina.kostiuk@inbox.ru

Аннотация. В настоящее время приоритетным направлением в процессе образования и воспитания стал нравственный аспект. Говоря о нравственном воспитании младшего школьника, необходимо чётко представлять, какие нравственные качества должны взрослые формировать в детях. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации.

Ключевые слова: нравственность, ценность, воспитание, гражданин России.

За последние несколько лет Президент Путин В.В. придает проблеме духовно-нравственного воспитания особое внимание.

В послании к Федеральному Собранию 2012 года, он оценил состояние дел в духовно-нравственной сфере, как «демографическую и ценностную катастрофу», прошедшую в результате утраты многих нравственных ориентиров. Он сказал: «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества». Перечисляя меры, которые будут способствовать выполнению этой задачи, президент заявил: «Я прошу Правительство подготовить программу полноценного развития в школе воспитательной компоненты». Впервые в постсоветское время президент страны сформулировал стандарт воспитанности молодого человека: «Формирование нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России». [1]

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В послании Федеральному собранию в 2016 году Путин В.В. говоря о базовых задачах образования, отметил академика Лихачева Д. С., цитируя: «Давать

знания и воспитывать нравственного человека. Нравственная основа - это главное, что определяет жизнеспособность общества экономическую, государственную, творческую». [2]

Президент РФ Владимир Путин поручил унифицировать понятие "духовно-нравственные ценности" во всех документах стратегического планирования и ежегодно выделять 3,9 млрд рублей на цифровые и мультимедийные проекты по духовно-нравственному воспитанию детей, начиная с 2023 года.

Отдельное поручение дано по поводу единого подхода к преподаванию в субъектах РФ истории родного края. Министерству просвещения РФ поручено разработать такой подход совместно с органами исполнительной власти регионов при участии Российского исторического общества и Российского военно-исторического общества.

Минпросвещения в сентябре сообщало о введении в школах со следующего года нового предмета – "Основы духовно-нравственной культуры народов России". Планируется, что его будут преподавать в 5–9 классах как продолжение курса "Основы религиозных культур и светской этики", который изучается по программе 4 класса.[3]

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Носителями ценностей и традиций являются народы России. Соответственно задача духовно-нравственного развития гражданина России должна быть осуществлена путем последовательной интеграции личности обучающегося в культуры составляющих российское общество народов и мировую культуру, приобщение обучающихся к изучению существующих в нашей стране религиозных и культурных традиций.

В соответствии с вышесказанным, в МАОУ СОШ №84 им. Героя РФ Яцкова И. В. была создана программа воспитания и социализации обучающихся на ступени ФГОС ООО.[9]

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа показывает, каким образом педагогические работники: учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-психолог, социальный педагог, шеф – наставник, педагог – организатор,

казаки-наставники, могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися, с родителями деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Духовно-нравственное развитие личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. [4]

Программа ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения.

Знание обучающихся станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе;
- подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Духовно-нравственное развитие начинается в семье.

Для обеспечения сохранения и развития связи, преемственности, непрерывности и органичной корректировки уже идущего в семье процесса воспитания ребенка, общеобразовательная школа сотрудничает с семьей при осуществлении процесса обучения и духовно-нравственного развития обучающихся, создавая:

- общее, открытое для социальной среды школьно-семейное пространство духовно-нравственного обучения и воспитания;
- условия к тому, чтобы школа была не только учреждением, где учат, но и стала социальной семьей ребенка.

Ярким примером нашей школы стал фестиваль-конкурс «Крепкие традиции - надежное будущее» в рамках проведения «Дня народного единства».

Общешкольный родительский комитет и попечительский совет школы, участвуют в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности.

Праздничный концерт, посвященный Дню матери, проводимый в рамках краеведения «День матери казачки» 29 ноября 2022г.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение формируются такие понятия, как «Моя малая Родина», «Родина», «Родная земля», «Моя семья», «Мой город, станица, хутор, село».

Участие в акции благотворительного фонда «Добро и Дело» «Своих не бросаем», направленное на поддержку мобилизованных и добровольцев, участвующих в специальной военной операции в ЛНР и ДНР, путем сбора и формирования посылок учащимися и их родителями.

Образ мужчины как защитника и воина входит в мужской социально-личностный стереотип мальчиков – младших школьников. А в женский социально-психологический стереотип входят такие качества, как доброта, мягкость, сопреживание, сочувствие и т.д. У младших школьников усиливается стремление быть похожими на старших. Для мальчиков объектом подражания часто становится тот человек, который ведет себя «как настоящий мужчина». У девочек развивается тенденция подражать тем, кто выглядит «как настоящая женщина».

Главным мерилом, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя, успехи в учебе. Именно он может помочь ребенку в его психологическом и социальном становлении. В этот период учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психическое состояние не только в классе, на уровне и в общении со сверстниками, его влияние простирается и на отношения в семье. [5]

А также организация внеурочной образовательной деятельности, которая реализуется через экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.

Посещение музея Филицына Е.Г. г. Краснодар, приуроченное к 80-летию освобождения Краснодарского края «Путь Кубани к Великой Победе!»

Важнейшим среди направлений организации внеурочной деятельности в моём классе можно считать проектную деятельность.

Под проектной деятельностью понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- направлены на достижение конкретных целей;
- включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- в определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами – развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся. [6]

Задачи проектной деятельности:

1.Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

- 2.Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- 3.Формирование социально адекватных способов поведения.
- 4.Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

5.Формирование умения решать творческие задачи.

6.Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Через проектную деятельность были организованы: акция – проект «Письмо солдату», уроки мужества «День неизвестного солдата», «Краснодар непобедимый», классные часы «Нет ничего краше Родины нашей», «Детям о правах и обязанностях детей», результатом которой стала коллективная деятельность учащихся 2 класса «Б» МАОУ СОШ №84.

Индивидуальный проект учащегося 2 класса «Б» Баранова Даниила был реализован в социально-значимой акции «Однажды новый год», проводимой ГБУ ДО КК «Дворец творчества».

Таким образом, у учеников младших классов развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Возникают коллективные связи, способности к сотрудничеству, формируется общественное мнение.

Деятельность учащихся, ее содержание, общение, отношение детей и взрослых – естественная среда, в которой формируется нравственный и духовный облик растущего человека.

Общеобразовательная школа является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие гражданина России, выстраивающая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания и социализации, такими, как семья, институты гражданского общества, конфессии, общественные организации, СМИ.

Список использованной литературы

1. Президент Путин В.В. Послание Федеральному Собранию 12 декабря 2012г. «О духовно-нравственном и военно-патриотическом воспитании детей и молодежи» [Электронный ресурс] URL:

[http://myppt.net/documents/35914/poslanie-prezidenta-federalnomu-sobraniyu-2012-o-dukhovno-nravstvennom-i-voenno-patrioticheskem-vospitanii-detey-i-molodezhi-ts.ppt#s\(hash.H0RdC7RM.dpu](http://myppt.net/documents/35914/poslanie-prezidenta-federalnomu-sobraniyu-2012-o-dukhovno-nravstvennom-i-voenno-patrioticheskem-vospitanii-detey-i-molodezhi-ts.ppt#s(hash.H0RdC7RM.dpu)

2. Президент Путин В.В. Послание Федеральному Собранию 1 декабря 2016г. "О нравственности, образовании и воспитании" [Электронный ресурс] URL:

http://pravera.ru/index/putin_v_v_o_nravstvennosti_obrazovanii_vospitanii/0-4123

3. Президент Путин В.В. Поручение «Унифицировать понятие "духовно-нравственные ценности» dr.ru от 17 октября 2022.

4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011 г. С. 33–38.

5. Мартынова А.И. Нравственное воспитание, содержание и формы Начальная школа 2007 г. № 7 с.54-57

6. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004 г. С.29-32

7. Филимонов, А.А. Организация проектной деятельности / А.А. Филимонов, В.М. Гам. - Омск, 2005 г. С. 35–58.

8. Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников средствами внеурочной работы. [Электронный ресурс] URL:

http://proteacher.ru/2015/01/09/statya_k_konferencii_1420819113_83977.docx

9. Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ №84 им. героя РФ Яцкова И.В. на 2021-2025 г.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Терещенко Анна Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7
имени К.К. Рокоссовского, г. Гулькевичи
tereshenkoanna95@gmail.com

Аннотация. В статье предоставлен практический опыт работы по формированию и развитию духовно-нравственных качеств младших школьников через краеведение в урочной и внеурочной деятельности. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – это основа на которой краеведение сегодня формирует культурные ценности, а соответственно и духовно-нравственного человека.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, нравственные ценности, краеведческий материал, духовность.

*Краеведение учит людей любить
не только свои родные места,
но и знания о них,
приучает интересоваться историей,
искусством, литературой,
повышать свой культурный уровень.*

Д.С. Лихачев

Младший школьный возраст в жизни обучающегося является началом важного и ответственного периода развития нравственных качеств, закладывается основа ценностно-смысловой сферы личности. В сознании младшего школьника начинает формироваться система ценностей, которым он следует.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России, как основа всех основ, является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа. Одной из приоритетных задач духовно-нравственного воспитания младших школьников является воспитание ценностного отношения к прошлому своего народа и к своей Родине.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Сегодня недостаточно вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а необходимо сформировать у него умение учиться всю жизнь, работать в команде, развивать умения и навыки самостоятельного поиска, анализа и оценки информации через организацию коллективно-творческой, исследовательской и поисковой работы, формировать личность, способную к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Поэтому моя задача, как педагога – реализовать системно-деятельностный подход посредством организации краеведческой деятельности, показать все многообразие усвоения культурных ценностей, способствовать формированию исследовательской культуры школьника в учебной, внеучебной, проектной и поисковой деятельности.

Считаю, что без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека. Российский академик Д.С. Лихачёв отметил, «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости – это доказывать». [5, с.32]. Введение элементов краеведения в структуру уроков и внеурочных занятий в начальной школе способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия. Ведь краеведение – это знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира.

Понятие слова Родина для ребёнка начинается с родного дома, его первых друзей. Со временем, постепенно понятие «родной дом» расширяется, и это уже и родная улица, детский сад, школа, родной город, позже – Россия, и, наконец,

планета Земля – наш общий дом. Развитие любви и привязанности к малой Родине и служит первой ступенью патриотического воспитания детей начальной школы. Становится ясно, что без малой родины Россия была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Основная задача при изучении родного края в этот период заключается в формировании у школьников образа своего родного города – интересного и привлекательного.

Основное поле краеведческой работы открывается во внеурочной деятельности. Моя задача – использовать разнообразные формы работы. Это классные часы «Родной земли многоголосье» (встреча с людьми творческих профессий), проекты «Фронтовые подвиги наших земляков», «История моего города», «Хоровод достопримечательностей», виртуальные путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь...», краеведческая викторина «Знатоки родного края», выставки «Родного города черты», «По родному краю с фотоаппаратом», экскурсии «Пешком в историю (памятники города)», «По улицам родного города» и многое другое. Краснодарскому краю в 2022 году исполнилось 85 лет. Ярко прошла защита творческих проектов «Мой любимый город», совместно с работниками историко-краеведческого музея. Работая над проектом ребята не только познакомились с историей своего города, его легендами, героями, но также во время защиты примерили на себя роли работников музея. Самой интересной оказалась роль экскурсовода. Ценность таких ролевых мероприятий в том, что в процессе подготовки у учащихся формируются информационные, коммуникативные социальные компетенции. Кроме того, ребята принимали участие в творческих заданиях и проектной деятельности. Они готовили поздравительную открытку ко дню города, принимали участие в конкурсе рисунков на тему «Любимый уголок», создавали коллективный фотоколлаж «Кубанская земля» и синквейн «Мой город», «Профессия моих родителей» «Война в истории моей семьи», что носит глубоко личный и ценностно-ориентированный характер. Не менее значимыми для детей стали экскурсии на предприятия города, где работают их родители. Посещая их, ребята не просто знакомились с предприятиями, но и понимали неоценимый вклад родителей в экономическую жизнь города.

На занятиях по внеурочной деятельности не заканчивается изучение родного края. Каждый учебный предмет вносит определенный вклад в формирование краеведческой культуры младших школьников, а также способствует повышению творческой активности, экологического сознания, а также потребности в познавательной деятельности и активизации учебных знаний учащихся начальной школы. В содержании курса окружающего мира достаточное количество краеведческого материала. Говоря о родном крае, дети узнают, что усадьба и парк (пос. ВНИИС) купца Фомы Акимовича Николенко были визитной карточкой этого делового человека. Поэтому обустройство имения так тщательно было спланировано! Подбору деревьев, высаживаемых в парке, придавалось большое значение. Известно, что часть присланных саженцев дуба пирамидального Ф.А.

Николенко подарил Сочинскому дендарию, где и сейчас можно увидеть табличку о том, что дубы подарены дендарию помещиком Николенко из с. Гулькевичи.

За время существования письменности река Кубань сменила около 300 названий. Древнейшее из них – Антикитес – записано в 5-4 веках до н. э.

Особенно заинтересованно проходит изучение лекарственных растений с последующим проектом «Зеленая аптека Кубанской земли» и составление маршрута «От школы до дома». На уроках математики дополнительно к основным заданиям по учебнику, использую 2-3 краеведческие задачи по развитию нравственных ценностей в соответствии с целью и задачами урока. Например: Длина реки Кубань 870 км, а длина реки Ея 311 км. На сколько км длина реки Кубань длиннее реки Ея? При изучении темы «Многозначные числа». В.М. Нестеренко родился в 1951 году. Сколько лет поэту в настоящее время? и другие. Русский язык. Для развития связной речи можно использовать задание «Закончи предложение». (1-2 класс). Например:

Меня зовут... Я живу в городе... Он расположен на берегу... В нашем городе много... и.... Он очень.... Мы все любим свой...

Литературное чтение. На данном уроке соприкасаемся с творчеством писателей и поэтов–земляков В. Подкопаева, В. Вараввы, В. Бардадыма, В.М. Нестеренко. Работа с пословицами и поговорками развивает мышление учащихся, прививает любовь к чтению, повышает культуру речи, способствует более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся духовной мудростью и народными традициями, сложившимися веками. Данную работу я провожу следующим образом. Из раздела «Устное народное творчество» вспомните пословицы и поговорки о своей малой родине. Перед вами отдельные слова пословиц, из которых нужно собрать предложения.

Край, иди, и, под, ёлкою, в, родной, там, рай,
Стороне, живешь, на, свое, а, село, уме, на.

Иди в родной край — там и под ёлкою рай.
Живёшь на стороне, а своё село всё на уме.

Дальше эта работа переносится на уроки русского языка. Идет работа над развитием орфографической зоркости. Учащимся предлагается подобрать родственные слова и объяснить написание безударной гласной в корне слова. Уже на этапе закрепления можно предложить новые или те же пословицы с заданием: списать и вставить пропущенные буквы и объяснить их написание.

Иди в р...дной край — там и под ёлкою рай.
Живёшь на ст...р...не, а св...ё с...ло всё на уме.

В третьем классе составляем предложения о родном городе, пишем сочинение на тему «Моя малая родина». В первом классе при изучении темы «Имена собственные» прошу назвать и записать улицы города (Ленина, Советская, Красная, и др.), во втором классе это задание усложняется, надо записать их в алфавитном порядке и подготовить краткое сообщение об истории возникновения и названия улицы на которой ты живешь. Навыки грамотного письма отрабатываю

на текстах краеведческого содержания. На уроках музыки говорим о В.Г. Захарченко, К.Н. Образцове, кубанском хоре и др. На технологии учащиеся знакомятся с практической значимостью природных материалов в жизни человека, учатся бережному, рациональному обращению к объектам природы и изделиям из них. На уроках изобразительного искусства ребята выполняют рисунки на темы «Улица на которой я живу», «Город из моего окна», «Архитектура родного города». Включение в уроки элементов краеведения делает процесс обучения интересным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение. Проводимая работа оказывает глубокое эмоциональное воздействие на учащихся, позволяют им почувствовать одухотворенную красоту родной земли, пробудить чувства любви и привязанности к ней.

Большое место в работе занимает сотрудничество с родителями. Именно семья осуществляет социализацию личности, семья обеспечивает преемственность традиций, невидимой нитью связывает поколения и передаёт отечественные культурные, духовные и национальные традиции. Цикл занятий во внеурочной деятельности с участием родителей – творческие конкурсы, сочинения, рассказы, презентации «Профессии моих родителей», «Семейный герб», «Семейный журнал», «Родословное древо», «Лента времени» и др. рассказы бабушек, дедушек о военном детстве – «Детство, опалённое войною» и др.

Таким образом, изучение краеведческого материала является важным средством духовно-нравственного воспитания. Работая над формированием духовно – нравственных ценностей младших школьников, приобщая их к изучению традиций, истории, культуры родного края, конечный результат своей деятельности мы видим как предоставление ребёнку возможности задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, о любви и ненависти, об истоках добра и зла, о возможностях человека и его месте в мире; изучать и любить свой край, меняя его облик к лучшему.

Я убеждена, только системная и целенаправленная работа по изучению родного края способствует формированию культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека. Создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Список использованной литературы

- 1.Филиппова Т. С. Краеведение как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.
- 2.Бахчиева О.А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей в начальной школе// современные проблемы. – 2014. – № 6.
3. Духовно-нравственное воспитание младших школьников: методический материал // Начальная школа. - 2006. - N 11.

4. Кадырова Е.П. Формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е.П. Кадырова // Начальная школа: Плюс до и после. - 2010. - N 9.
5. Развитие духовно-нравственного воспитания учащихся начальных классов. Рекомендации для учителя. Автор-составитель В.Ф. Феоктистова. – Издательство «Учитель» Волгоград,2010
- 6.Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение. – 2010.
- 7.Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. – М.: Просвещение, 2011.
- 8.Финаров Д.П., Любимов В.Ф. Комплексное краеведение// Природное и культурное наследие СПб. Комплексное краеведение: наука, метод, предмет: Образование, 1995.
- 9.Володина Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье // Педагогика. - № 4. - 2011. - с. 41-50.
- 10.Крысанова О.А. Воспитательный потенциал новых дидактических средств интеграции урочной и внеурочной деятельности учащихся // Воспитание школьников. - № 5. - 2012. - с. 39-45.
11. Метлик И.В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание в школе: особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе // Воспитание школьников. - № 5. - 2011. - с. 8-14.
- 12.Перминова Л.М. Дидактическая взаимосвязь школьных образовательных стандартов первого и второго поколений // Педагогика. - № 4. - 2010. - с. 26-32.
13. Самохин С. Ю. Вопросы краеведения. Теория и практика / С.Ю. Самохин. – М.: Просвещение, 1996. – 124 с.
- 14.Борисова Т. М., Иванова Н. В. Формирование нравственных ценностей у младших школьников посредством краеведческого материала // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 118–122. – [Электронный ресурс] URL: <http://e-koncept.ru/2017/770042.htm>

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИМЕНА КУБАНИ:
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.Б. БАКАЛДИНА И В.С. ПОДКОПАЕВА**

Чеснокова Анастасия Владимировна,
заместитель директора по УМР Армавирского филиала,
доцент кафедры филологического образования ГБОУ
«Институт развития образования» Краснодарского края, к.филол.н.
a-chesnokova@iro23.ru

Аннотация. В статье рассмотрены методические возможности обращения к творчеству кубанских поэтов В.Б. Бакалдина и В.С. Подкопаева о войне на уроках и во внеурочной деятельности, раскрыт воспитательный потенциал их произведений.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотизм, литература о Великой Отечественной войне, литература Кубани.

12 февраля 1943 года советские войска освободили Краснодар. Прошло 80 лет, но сохранение памяти о Великой Отечественной войне – нравственный и гражданский долг старших поколений по отношению к младшим, важнейшее направление патриотического воспитания школьников. Возможности рассмотрения связанных с этим трагическим и героическим периодом тем не ограничены уроками истории и кубановедения, классными часами и мероприятиями. Уроки русского языка и литературы дают возможность обращения к произведениям кубанских авторов о годах войны даже при плановом изучении других авторов на уроках литературы: в частности, при выполнении заданий на сопоставление с привлечением произведений писателей региона. На уроках русского языка обращение к творчеству кубанских авторов, в том числе о Великой Отечественной войне, возможно при конструировании упражнений по изучаемой теме на основе их текстов, на уроках развития речи при обучении сочинению и изложению. Несущий потенциал литературы Кубани и в проектной деятельности школьников.

Формы работы с краеведческой литературой, в том числе посвящённой Великой Отечественной войне, широко представлены в методическом пособии Н.В. Борисовой «Созвездие писателей Кубани». В него вошли издания из «Регионального перечня из 30 книг по истории, культуре и литературе, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» [1].

Среди кубанских поэтов-фронтовиков - Виталий Борисович Бакалдин, Иван Фёдорович Варавва, Кронид Александрович Обойщиков, Сергей (Семен Никанорович) Хохлов, Виктор Стефанович Подкопаев и многие другие: одни имена известны школьникам, другие – ждут своего открытия.

Обращение к региональным авторам может быть приурочено к юбилейным датам.

Так, минувший год ознаменовался 95-летием со дня рождения **Виталия Борисовича Бакалдина** (1927–2009) – яркого кубанского поэта, уроженца и Почётного гражданина города Краснодара, обладателя высоких званий и лауреата многих литературных премий. Но, наверное, в памяти людской его имя живёт прежде всего потому, что он стал «голосом» поколения, нравственные уроки которого необходимы всегда, а сегодня – особенно. «*Во мне живут любовь и скорбь моей эпохи*», – писал автор. О себе и миллионах таких же Виталий Бакалдин сказал:

Меня нельзя перечеркнуть, как хочет кто-то...

Моей страны державный путь – моя работа.

И гром побед, и боль утрат сберечь я вправе.

Они дороже во сто крат в едином сплаве. («Поколение»)

Несмотря на многочисленные переезды в детстве (отец работал инженером-строителем, и в биографии будущего поэта была «вся география»), малой Родиной для Виталия стала именно Кубань, с которой его связывали и кровные узы: по линии матери, Ефросиньи Кирилловны, он был потомственным казаком.

Осознание того, что значит родная земля, по воспоминаниям поэта, стало кристально чётким во время фашистской оккупации. Этим чёрным страницам жизни кубанской столицы (город был захвачен 9 августа 1942 года) посвящено стихотворение «Сентябрь сорок второго в Краснодаре»:

Сердце не согласно на уступки.

Страшные сто восемьдесят дней.

Тёмные машины – душегубки.

Прямызна повешенных парней...

Те же стены, те же мостовые...

Можно корку грызть и воду пить.

Я ж постиг всем существом впервые –

Не дышать без Родины, не жить!

В щемящем стихотворении «Краснодарская быль» автор рассказывает, как вчерашние выпускники – новобранцы и ополченцы – плечом к плечу с взрослыми бойцами трое суток обороныли город:

За спиной – реки крутой теченье,

На Горячий Ключ разбитый шлях.

Умирали хлопцы ополченья

От знакомых улиц в двух шагах.

Известно, что в дни освобождения города Виталий Бакалдин и его друг Вадим Олейников взяли в плен двоих не успевших сбежать немцев. Ещё одним знаковым для подростка событием тех дней стал спуск в подвал гестапо. Увиденное там всю жизнь терзало память поэта.

Тема войны не уходила из его творчества. «Сентябрь сорок второго в Краснодаре», «Октябрь сорок второго в Краснодаре», «12 февраля 1943», «Наш день», «Они бессмертья не просили», «Каска», «Грушевая балка», «Октябрь сорок второго», «Ветеран», «Баллада», «Норд-ост» - это пронзительные стихи о людях «высокой марки», о мальчиках «с тощими (за хрупкими плечами) Собранными дома вещмешками, В кепочках, в кургузых пиджачках, С тяжкими винтовками в руках», которые «Полегли поклассно и пошкольно» [2].

В конце 1943 года 16-летний Виталий Бакалдин вместе с семьёй отправился в Уссурийск. Там он окончил школу и сделал первый шаг в литературе. А в год Великой Победы юноша вернулся в Краснодар и стал студентом историко-филологического факультета Краснодарского пединститута. После обретения литературного признания он был принят в Союз писателей СССР и на должность

руководителя Краснодарского краевого отделения Союза писателей. В.Б. Бакалдин возглавлял организацию в течение 10 лет, 4 года был главным редактором альманаха «Кубань», 13 лет редактировал газету «Литературная Кубань».

Всего поэт опубликовал около 30 сборников – настоящую летопись поколения, победившего в страшной войне и передавшего нам в дар мирную и сильную страну.

На постаменте мемориала жертвам фашизма в Краснодаре выбиты строки, автором которых является Виталий Борисович Бакалдин: «*Помните, люди, помните, имя убийцы – фашизм!*».

Особым даром остро чувствовать нерв времени был наделён и кубанский художник слова **Виктор Стефанович Подкопаев**, столетний юбилей которого отметили 3 октября 1922 года.

Будущий поэт родился в Курской области в крестьянской семье. 16-летним подростком он связал свою судьбу и жизнь с Кубанью. Учился в Армавирском механико-технологическом техникуме и Харьковской военно-топографической школе. Старший сержант Подкопаев участвовал в Великой Отечественной войне, награждён медалью «За оборону Кавказа». После победы работал геодезистом-топографом в геолого-поисковой конторе нефтеразведки.

Первые стихи поэт опубликовал в начале 50-х годов. Его произведения дороги читателю своей достоверностью, искренностью. Характерно название его первой книги – «Простыми словами». Из-под пера В. Подкопаева вышло 13 поэтических сборников, самые известные из которых – «Кубань моя», «Солнечные будни», «Земные звёзды», «Край наш тополиный». Малая родина, её замечательные люди, удивительная природа – главная тема стихов Виктора Подкопаева.

Достойное место в его творчестве занимает тема Великой Отечественной войны. Поэма «Был он солдатом» посвящена Михаилу Яковлевичу Григорьеву – Герою Советского Союза, гвардии старшему сержанту. Уроженец станицы Новопокровской был командиром пулемётного отделения, отличился во многих боях. В марте 1945 года при проведении Венской наступательной операции фашисты перешли в контратаку. Михаил Григорьев вступил в бой с немецким «Тигром». Несмотря на три брошенные гранаты, машина продолжала движение. В этот критический момент боец принял решение обвязаться противотанковыми гранатами и броситься под танк. Батальон получил возможность наступать, вражеские планы были сорваны ценой жизни героя:

И он пошёл на танк передний.

Пошёл с гранатой – зло карать!

*Пошёл за дочь, за полдень летний –
за всю земную благодать!*

Поэма начинается с описания картины, на которой запечатлён подвиг:

*Стоят у картины солдаты –
сегодняшнее поколенье,
и в маленьком, тесном зале
гудит командирский басок:*

*про воинский подвиг героя,
про верность военной присяге...*

Сегодня мы по-другому читаем стихи о войне. Тем дороже для нас творчество тех, кто знает о ней не понаслышке, кто понимает истинную цену и войны, и мира:

*Свежий холм... На скорбном обелиске
Чёрной тушью – павших имена.
Круг бойцов застыл, как будто смёрзся.
Та же строгость. Та же тишина.
Тот же голос: «Победим! Клянёмся!»*

В послевоенные годы Виктор Подкопаев много писал о созидательном труде, о кубанцах, стремящихся сделать Родину лучше, сильнее и краше [3].

Сердечность, искренность поэтических произведений о Великой Отечественной войне «оживляет» события далёких лет, раскрывает души людей той эпохи для ныне живущих, даёт силы от ощущения этой неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего. Обращение к таким произведениям в школе - вклад педагога в воспитание настоящих патриотов, в укрепление нравственных бастионов России.

Список использованной литературы

1. Созвездие писателей Кубани: методическое пособие / Н.В. Борисова. Тридцать кубанских писателей: библиографический указатель / составители Н.В. Борисова, Л.А. Толстых, Т.И. Шихова. – Краснодар: Традиция, 2014.
2. Бакалдин В. Б. Стихи. Поэмы / В. Б. Бакалдин. - Краснодар: Книжное из-дательство, 1977. - 207 с.
3. Подкопаев В.С. Край наш тополиный: стихи и поэмы / В. Подкопаев. Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1972. – 159 с.

СЦЕНАРИЙ ШКОЛЬНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»

Шутенко Светлана Михайловна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 13
ст. Ленинградской Краснодарского края
shutenko.56@mail.ru

Аннотация. Предложен сценарий школьного поэтического краеведческого фестиваля, посвящённого поэзии кубанских авторов. Мероприятие имеет выраженную воспитательную направленность. Разработка может быть полезна учителям русского языка и литературы, кубановедения среднего и старшего звена.

Ключевые слова: литературная гостиная, фестиваль, поэтический марафон, конкурс, воспитание.

Методическая разработка по организации литературных праздников основана на проведённом в школе в рамках Дня поэзии трёхдневном поэтическом фестивале для учащихся старших классов «Звучащее слово». Литературный фестиваль является творческим проектом, направленным прежде всего на развитие личностных, познавательных и коммуникативных результатов. Особая ценность материала заключается в привлечении произведений поэтов и писателей Кубани. Развитие речи, литературных знаний и формирование эстетического вкуса оказывается сопряжённым с регионоведческим компонентом, что способствует росту интереса школьников к родному краю, его истории и людям.

В 1-й день состоялось торжественное открытие фестиваля. В нем принимали участие учащиеся 1-11 классов, местные поэты, работники культуры, учителя, родители. Во 2-й день прошёл поэтический марафон «Мои любимые стихи поэтов Кубани». В течение дня учащиеся читали стихи, публиковали свои работы в соцсетях. Завершилась программа литературной гостиной «Поэзия подвига» (3-й день).

В процессе подготовки и проведения мероприятия работали творческие группы:

- 1.Библиографы.
- 2.Литераторы- исследователи.
- 3.Художники-оформители.
- 4.Оформители музыкальной части заседания.

Каждая группа работала заранее, подготавливая материал по заданной теме.

Сценарий может быть полезен при проведении литературных мероприятий краеведческой направленности.

Первый день

Торжественное открытие фестиваля при участии местных поэтов, работников культуры.

Ведущий 1:

Поэзию называют по-разному. Для читателей и слушателей она одна, для поэтов, по определению Б.Пастернака, она - другая.

Ведущий 1

Это - круто налившийся свист,
Это - щелканье сдавленных льдинок.
Это - ночь, леденящая лист,
Это - двух соловьев поединок.

Ведущий 2

Это - сладкий заглохший горох,
Это - слезы вселенной в лопатках,
Это - с пультов и с флейт - Figaro
Низвергается градом на грядку.

Ведущий 1

Всё, что ночи так важно сыскать
На глубоких купаленных доныях,
И звезду донести до садка
 На трепещущих мокрых ладонях.

Ведущий 2

Площе досок в воде - духота.
Небосвод завалился ольхою,
Этим звездам к лицу б хохотать,
Ан вселенная - место глухое.

Ведущий 1. Сегодня мы открываем фестиваль «Звучащее слово». У нас в гостях местные поэты Майя Лукashова и Борис Сальников. (Выступление гостей)

Ведущий 2. Накануне мы провели конкурс стихов местных поэтов.
Предоставляем слово победителям.

1-й чтец

Детство мое, родная станица,
Речка Сосыка, сторонка степная.
Песней, стихом ли тебе поклониться,
Право, не вedaю я и не знаю.

Помню на улице нашей домишкi,
Ни тротуаров тебе, ни ограды.
В стужу ли, в зной камышовые крыши
Нам, твоим детям, всегда были рады.

Как ты делилась своею бедою
В первое послевоенное детство!
Вечно, как мать, изводилась душою:
Чем накормить нас, во что нам одеться?

Помню, в полях колоски собирали,
Школою всей за комбайном ходили.
Вместе со взрослыми мы уставали:
Пусть не смеялись, но и не ныли.

Годы, как песен слова, улетают,
Старость белеет уже на пороге.
Выросла дочь, и сынок подрастает.
Ну а меня так же манят дороги.

Мне не прожить без седого рассвета,
Улицы нашей, калитки и дома.

Только уеду и чудится: где-то
Голос зовет меня очень знакомый.

2-й чтец

Березки состязались в красоте...
Нет, не березы, белые березки,
Не толще пальца каждая -
как броско! -
Свечами вздымались к высоте.
Их было много, может, даже сто,
Роскошествуя белыми тонами
И пищество свое устроив сами,
Как натюрморт, впечатались
в простор.
Возможно он, прозрачный,
их манил
Из тесно населенного пространства,
Но рощица их стала постоянством
И вместе каждой прибавляет сил.
В обиде ль быть при этой
тесноте!..
И красотою дождь перебивая,
Белея по-лебяжьи птичьей стаей,
Березки вздымались к высоте.

Ведущий 1. Мир поэзии многообразен, удивителен и неповторим
Можно бесконечно говорить о поэзии Пушкина, Лермонтова, Окуджавы
и всегда для себя находить и открывать для себя что-то новое.

Стихи мои! Свидетели живые
За мир пролитых слёз!
Родитесь вы в минуты роковые
Душевных гроз
И бьётесь о сердца людские
Как волны об утёс.

Ведущий 2

В творении поэта,
Как в эхо горестном, нашли себе исход
Все чаянья земли, всё то, о чём планета
Кричит, поёт, твердит, пока во мраке ждёт

Сегодня мы с вами начали разговор о мире поэзии.
Мне хочется, чтобы вы с удовольствием брали в руки томик стихов и
находили в нем для себя нужное и важное.

Наш фестиваль продлится 3 дня. Мы приглашаем вас принять участие в поэтическом марафоне «Мои любимые стихи поэтов Кубани» и литературной гостиной «Поэзия подвига» [1].

Второй день фестиваля. ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН
«Стихи поэтов Кубани»

На этажах красочно оформлены места и установлены микрофоны. Все желающие во время перемен читают свои любимые стихи кубанских поэтов.

Третий день фестиваля

Литературная гостиная «Поэзия подвига»

ХОД ЗАСЕДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ

Учитель: Тема нашей литературной гостиной «Поэзия подвига».

Учащиеся были распределены на несколько творческих групп и заранее готовились к заседанию.

1.Библиографы

2.Литераторы- исследователи

3.Художники-оформители

4.Оформители музыкальной части заседания

Учитель: Прошли десятилетия с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны, но память людская хранит подвиги, совершившиеся день за днём долгие годы войны. В этом году мы отмечаем 78-летие Победы. Священная Российская земля – вечная свидетельница бессмертного подвига воинов, отстоявших честь и независимость Родины. Русские люди совершили подвиги в Ленинграде, на Курской дуге, под Москвой, на Волге, на священной Стalingрадской земле и на Кубани. О защитниках написаны романы, повести, очерки, огромное количество стихов и песен. Литература, поэзия – это «голос героической души русского народа» [2].

Презентация о Великой Отечественной войне.

Учитель: эпиграф заседания литературной гостиной - стихотворение Сергея Орлова «Его зарыли в шар земной».

Ученица из творческой группы музыкальных оформителей: Недавно я слушала это стихотворение в исполнении В. Ланового Меня это взволновало. Я думаю, что это стихотворение вас тоже не оставит равнодушными.

Прослушивание стихотворения в исполнении В. Ланового «Его зарыли в шар земной» (звукозапись)

Учитель: Слово предоставляется творческой группе «Литераторы-исследователи».

Литераторы-исследователи. Война. Это слово женского рода. Но так уж случилось, что все наши представления о войне и память о ней – мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины.

« У войны – не женское лицо». Но на фронт уходили и женщины. Они были медсестрами, выносили раненых с поля боя, подносили снаряды, были снайперами и летчицами, поддерживали солдат, вселяли веру в себя и в Победу.

Учитель: Музыкальные оформители нашли песню «Вальс фронтовой медсестры», которая подтверждает мысль литераторов-исследователей.

Но перед тем, как прозвучит эта песня, группа художников-оформителей получает задание: какую картину вы представляете, слушая песню. Попробуйте её нарисовать.

Звучит песня.

Литераторы-исследователи продолжают рассказ: 117-летняя выпускница одной из московских школ Юлия Друнина, как и многие ее сверстницы, добровольно ушла в 1941 году на фронт бойцом санитарного поезда и на протяжении всего ее творчества сквозным мотивом станет мотив ухода из детства в ужас войны, из которой она не смогла возвратиться даже спустя десятилетия.

2. Чтение стихотворения

Я родом не из детства — из войны.

И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю я радость тишины
И каждый новый день, что мною прожит.

Я родом не из детства — из войны.

Раз, пробираясь партизанской тропкой,
Я поняла навек, что мы должны
Быть добрыми к любой травинке робкой.

Я родом не из детства — из войны.

И, может, потому незащищённей:
Сердца фронтовиков обожжены,
А у тебя — шершавые ладони.

Я родом не из детства — из войны.

Прости меня — в том нет моей вины...

3. Из воспоминаний Н. Старшинова «Кем была Юля на войне? Медсестрой, санитаркой в пехоте, на самой передовой, где под огнем приходилось некрепкими девичьими руками вытаскивать тяжелых раненых. Смертельная опасность и тяжкий труд вместе. Вобщем, научилась и насмотрелась».

Художники-оформители представляют нарисованные картины.

4. ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОТВОРЕНИЯ «ЗИНКА»

1-й чтец

Мы легли у разбитой ели.

Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.

2-й чтец

Знаешь, Юлька, я — против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,

У меня – лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет...
Знаешь, Юлька, я – против грусти,
Но сегодня она не в счет.

3-й чтец

Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: «Выступать вперед!»
Снова рядом, в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршай
Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.-
Мы хотели со славой жить.
...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав...
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

— Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!

Учитель. Как вы думаете, почему судьба Юлии Друниной трагичная и счастливая одновременно?

Литераторы-исследователи. Поэты Кубани посвящали свои стихотворения подвигу народа в годы Великой Отечественной войны.

Мы подготовили материал о В.Б. Бакалдине.

Бакалдин Виталий Борисович. Поэт, член Союза писателей РФ, лауреат Международной премии им. М.А. Шолохова, лауреат краевой премии им. К. Россинского, лауреат премий им. Е. Степановой, Н. Островского, А. Знаменского, международного фестиваля лирической песни «Эоловы струны». Он заслуженный учитель Кубани, отличник народного образования РСФСР, заслуженный работник культуры РСФСР, почетный гражданин города Краснодара. Жизнь, трудовая деятельность и литературная, творчество Виталия Борисовича Бакалдина связана с Краснодаром. Здесь он родился 16 июня 1927 года в семье потомственных кубанцев. Профессия отца инженера-строителя вынуждала семью часто менять места жительства. Еще мальчиком он жил в Северной Осетии и Кронштадте на Черноморском побережье и Дальнем Востоке. Война застала его в Краснодаре. Полгода оккупации немецко-фашистскими захватчиками города, бои за его освобождение оставили неизгладимый след в сердце 15-летнего подростка. Впоследствии, на протяжении всей творческой жизни, Бакалдин будет часто возвращаться к военной теме. Его стихи о войне пронзительны и проникновенны, они ранят сердце читателя («Сентябрь сорок второго в Краснодаре», «Октябрь сорок второго в Краснодаре», «12 февраля 1943», «Наш день»). О бессмертном подвиге своих старших товарищей Бакалдин готов рассказывать бесконечно. Так, в стихотворении «Краснодарская быль» автор говорит о том, как вчерашние выпускники школ, только что призванные в армию, насмерть бились рядом с взрослыми бойцами и трое суток держали оборону. Многие из них навеки остались лежать на подступах к Краснодару «поклассно и пошкольно»

На фоне музыки учащиеся читают стихотворение.

1-й чтец

Черным было небо над Кубанью,
нефть клубила адскую пургу,
мальчики без воинского званья
бились на кубанском берегу.

С тощими (за хрупкими плечами)
собранными дома
вещмешками,
в кепочках,
в кургузых пиджачках,
тяжкими винтовками в руках,
раскаленным августовским днем
мальчики держались под огнем.

Не надев солдатских гимнастерок,
Пареньки из краснодарских школ
По-солдатски вплывались в пригород,
Как велели

Честь и комсомол.

2-й чтец

Не богатыри,
не исполины,
под напором бешеных атак,
припадая к желтым склонам глины,
трое суток продержались так...
С ними занимали оборону
по-над кручей быстротечных вод
горсть чекистов,
морячки заслона
да неполный милицейский взвод.

3-й чтец

Разносился голос комиссара,
командир команду подавал,
и вставала юность Краснодара,
и врага сшибала наповал.
На изломе времени крутого
Безымянный, безнамённый полк
По призыву сердца молодого
По-солдатски выполнил свой долг.
Не успев принять святой присяги,
толком не умея воевать,
люди неожиданной отваги
егерей отбрасывали вспять,
не мальцы
и всё же не мужчины,
даже не совсем призывники,
ополченцы, юные по чину,
предвоенной жизни родники...
Не было укрытий им в бетоне,
В три наката не было твердынь,
падали –
видны
как на ладони –
в лебеду на душную полынь.

4-й чтец

За спиной –
Реки крутой теченье,
на Горячий Ключ разбитый шлях...
Умирали хлопцы ополченья
от знакомых улиц в двух шагах.
Было страшно им,

и было больно...
Но они иначе не могли.
Полегли
Поклассно
и пошкольно
от родного дома не вдали...
И уже за вечностью:
в горпарке
окружал их
одноклассниц рой,
и своей девчонке-краснодарке
вечно помнить обещал герой,
и в моём дворе
весёлый парень,
заскочив домой на пять минут,
утешал:
«Мы так по ним ударим,
что они костей не соберут!»

5-й чтец

А ему с отчаяньем молитвы
мать шептала:
«Ты ж смотри, сынок!», -
отдавая
безопасной бритвы
впрок не пригодившийся станок.
Где-то за Кубанью
по дорогам,
отступая,
молча шли войска.
С ними шла
к синеющим отрогам
гневная усталая тоска.
Части шли к лесистым перевалам.
Части шли всё дальше – к Туапсэ...
А они легли под Краснодаром,
на приречной рыжей полосе.

6-й чтец

...Воды набегают круговертью,
старый берег
новой жизнью нов,
и растет с кварталами
бессмертье милых краснодарских пацанов.

И глядишь,
что там,
где на плотину
залитый асфальтом
мчится шлях,
памятник поставят
исполину –
мальчику с винтовкою в руках.

Художники-оформители представляют и защищают нарисованную картину по песне «Вальс фронтовой медсестры» (на фоне звукозаписи).

Чтецы группы библиографов. Это о них, поэтах-фронтовиках, написал свое стихотворение А.Екимцев.

Где-то под лучистым обелиском,
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.
Где-то под берёзою прохладной,
Что мерцает в лунном далеке,
Спит гвардеец Николай Отрада
С записною книжкою в руке.
И под шорох ветерка морского,
Что зарёй июльскою согрет,
Спит без пробужденья Павел Коган
Вот почти уж шесть десятков лет.
И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната –
Самая последняя строка.
Спят поэты – вечные мальчишки!
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Учитель. Сегодняшнее заседание литературной гостиной хочется закончить словами А.Т. Твардовского:

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!

Список использованной литературы

1. Созвездие писателей Кубани: методическое пособие / Н.В. Борисова. Тридцать кубанских писателей: биобиблиографический указатель / составители Н.В. Борисова, Л.А. Толстых, Т.И. Шихова. – Краснодар: Традиция, 2014.
2. Ковальчук Н.В. Кубанские писатели и поэты – участники Великой Отечественной войны: хрестоматия в 2 ч. Часть 1. – Армавир, 2007, 144 с.

**Материалы Третьей научно-практической
конференции «Краеведческое образование –
основа становления духовно-нравственных
ценности личности» (Армавирский филиал ГБОУ
«Институт развития образования»
Краснодарского края, 8 февраля 2023 г.)**

Сдано в набор 30.03.2023 г. Подписано в печать 30.03.2023 г.
Формат бумаги 60x84. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 40 экз.
Отпечатано: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167,
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Информационно-издательский ресурсный центр