

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КАФЕДРЫ ВУЗА СО ШКОЛАМИ



Мазниченко Марина
Александровна

Мушкина Ирина Анатольевна

Григоращенко-Алиева Надежда
Мансумовна

Садилова Оксана Павловна,
Сочинский государственный
университет

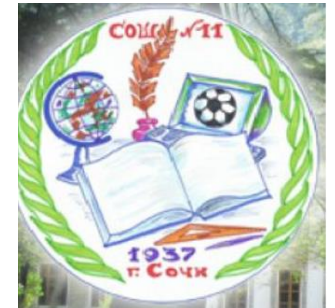
НАПРАВЛЕНИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КАФЕДРЫ СГУ СО ШКОЛАМИ

- Чтение преподавателями СГУ профильных курсов в социально-педагогических классах
- Руководство учебно-исследовательской и проектной деятельностью учеников школ
- Обобщение передового педагогического опыта школ
- Научное сопровождение разработки и реализации инновационных образовательных проектов и программ
- Организация научно-практических и методических мероприятий по представлению педагогического опыта: «Неделя педагогических инноваций», конференция «Дни науки» и др.
- Экспертиза авторских образовательных программ учителей
- Повышение квалификации педагогов, обучение в магистратуре СГУ, неформальное образование



ПРОФИЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ, ЧИТАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ СГУ В ШКОЛАХ г. СОЧИ

- Введение в занимательную педагогику (СОШ № 2)
- Введение в историю педагогики (СОШ № 2)
- История педагогики (СОШ № 11)
- Индивидуальный проект. Введение в педагогику (СОШ № 11)
- Индивидуальный проект (педагогика) (СОШ № 24)
- Основы психологии (СОШ № 11; СОШ №24)
- Психология общения (СОШ №24)



КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КЛАССАМИ

- Работа в профильном классе сводится только к чтению элективных курсов педагогического и психологического содержания
- Ученики не включаются в реальную педагогическую практику
- После окончания педагогических классов ученики не выбирают педагогическую профессию
- Не возбуждается интерес к педагогической деятельности и педагогической профессии
- Педагогическая деятельность рассматривается только как профессиональная, не обращаются к востребованности педагогических знаний в других профессиях и в повседневной жизнедеятельности (воспитание детей, построение взаимоотношений, общение и т.п.)



ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КЛАССАМИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ:

- **Организация проектной деятельности педагогического содержания**, выполнение групповых и индивидуальных проектов по заказу учителей школы, преподавателей вуза, подшефного детского сада и т.п., в т.ч. совместно со студентами вуза
- **Привлечение произведений киноискусства** с целью формирования эмоционально-положительного отношения к педагогической профессии, интереса к педагогике
- **Профессиональные педагогические пробы**: проведение уроков, воспитательных мероприятий в школе, занятий в подшефном детском саду, мероприятий для студентов вуза и т.п.
- **Личный пример** учителей школ, преподавателей вуза



ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:

- Творческие
- Профессиональные
- Исследовательские
- Социальные
- Инновационные

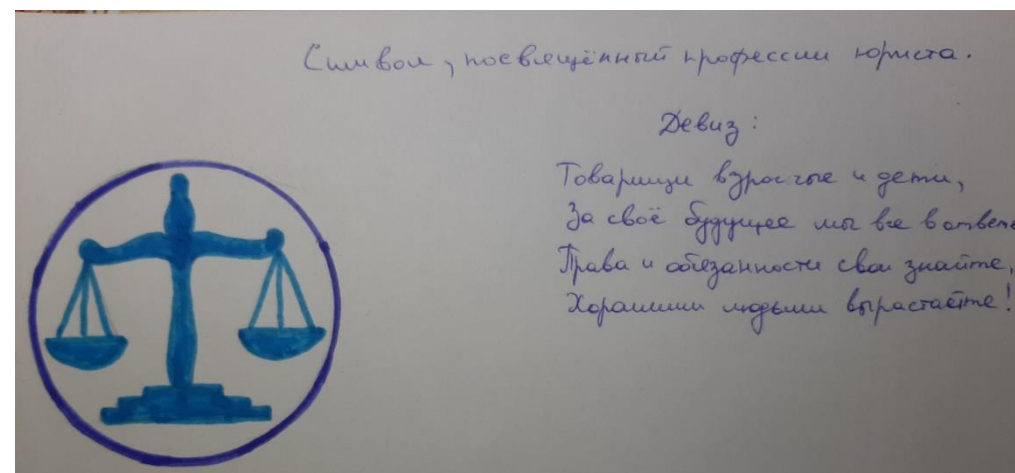
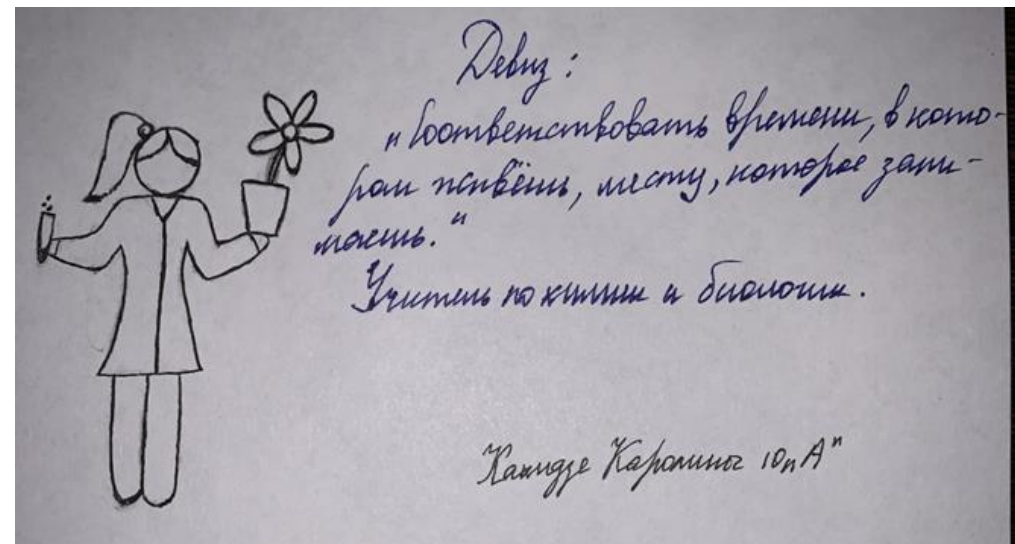




Творческие проекты:

Цель: повысить интерес к педагогической профессии, развивать творческие способности

- Символ и девиз педагогической профессии
- Моя попытка самовоспитания
- Послание учителям нашей школы
- Портрет любимого учителя
- Каким я увидел (а) учителя в фильме / произведении литературы / живописи
- Самоанализ педагогически значимых качеств
- Видеоролик «Педагогическое общение в нашей школе»
- Эссе «Учителя-мужчины в моей жизни»
- Проект моей индивидуальности и ее выражения



Проект «Мой любимый учитель». Эссе Мельник Анастасии

Я считаю, что учитель – это даже не профессия, а **образ жизни**. Я с гордостью могу сказать, что в моей родной и любимой школе очень много таких учителей.

Мой любимый учитель – учитель географии Козюба Лариса Александровна.

Она всегда готова помочь. С ней можно вести разговор на любые темы. У Ларисы Александровны всегда для детей найдется время, она всех любит одинаково и ко всем ученикам относится как к своим детям. Она **добрая и строгая** и в любой ситуации старается найти компромисс. Когда приходишь к ней на урок, то сам **заряжаешься положительными эмоциями, хочется всем улыбаться**.

Пройдут годы, многое изменится. Я стану взрослой, овладею любимой профессией, но обязательно вернусь в родные стены, приду в класс, где мы сидели за партами, где мы **учились географии и умению быть человеком**, учились у неё, моей любимой учительницы.

Она помогает найти нам что-то свое в жизни, найти тот путь, который поможет нам открыть свои самые лучшие качества.



Учитель географии СОШ № 11
Козюба Лариса
Александровна

Проект «Мой любимый учитель». Эссе Илаловой Элины

Я сменила 3 школы за свои 10 лет учёбы в школе, и моим самым любимым учителем является

учительница из Самарской школы-Ольга Владимировна.

Благодаря этой учительнице мне начала нравится история, я начала интересоваться ей, что даже для меня было удивительно.

Несмотря на то, что она была строгим учителем, то вне школы она постоянно помогала нам, оказывала нам всякую поддержку.

Она устраивала нам различного рода поездки, такие как: поездка на фабрику "Кока-колы", в различные музеи, а один раз мы посетили город Тольятти.

Но в 7 классе я переехала в Сочи. И когда уже в 8 классе я приехала в Самару, Ольга Владимировна узнала о моем приезде и **позвала меня к себе в гости, где мы с ней поговорили по душам.**

Из всего вышесказанного, хочу сказать, что примером идеального учителя для меня является **тот, кто будет всегда слушать и поддерживать своих учеников.**

Несмотря на то, каков человек внешне и внутренне, относится к нему также с пониманием, как и к другим ученикам, не разделяя на любимчиков.



Один раз у нас была ситуация в классе, когда **все девочки переругались друг с другом.** Вместо того, чтобы проигнорировать это, она наоборот, выяснила причину нашей ссоры и **устроила нам с девочками чаепитие**, во время которой мы побеседовали друг с другом, узнали получше и перестали ссориться из-за таких пустяков.



Профессионально-педагогические проекты:

Цель: развитие профессионально-педагогических умений, навыков, компетенций, профессиональные пробы

- «Математические сказки» для начальной школы
- Сценарии мероприятий для подшефного детского сада
- Программа элективного курса, курса внеурочной деятельности для 10-11 класса
- Рекомендации по профилактике вандализма в нашей школе
- Актуальная тематика классных часов
- Воспитывающая среда школы
- Сценарий праздничного мероприятия для подшефного детского сада





Исследовательские педагогические проекты:

Цель: развитие исследовательских компетенций, интереса к научно-педагогической деятельности

- Удовлетворенность учеников нашей школы качеством обучения
- Причины вандализма в нашей школе
- Инклюзивная культура в нашей школе
- Причины неуспеваемости обучающихся 8Б класса
- Трудности адаптации к школе в 1Б классе
- Причины опозданий учеников нашей школы на уроки
- Наиболее популярные среди учеников нашей школы мероприятия
- Любимые уроки в нашей школе
- «Учителя глазами школьников»
- Основные причины конфликтов в нашем классе
- Изучение мнения обучающихся и родителей об актуальных направлениях развития нашей школы
- Проявления буллинга в нашей школе
- Читательские интересы 5-классников (10-классников и т.п.)
- Популярность курсов внеурочной деятельности среди учеников нашей школы





Социальные педагогические проекты

Цель: воспитание патриотизма, гражданской активности
(предложить педагогические средства решения актуальных социальных проблем школы, города)

- Формирование экологической культуры у жителей нашего микрорайона
- Помощь в подготовке к школе детям, не посещающим детский сад
- «Ответственное родительство»: проект по оказанию помощи родителям, испытывающим проблемы в воспитании детей
- «Воспитывающее кино»: организация обучающимися социально-педагогического класса киноклуба для 5-классников
- «Служба примирения»: создание в школе службы, помогающей разрешать конфликты между обучающимися, детьми и родителями
- «Уроки толерантности», «Уроки доброты», «Уроки правовых знаний»

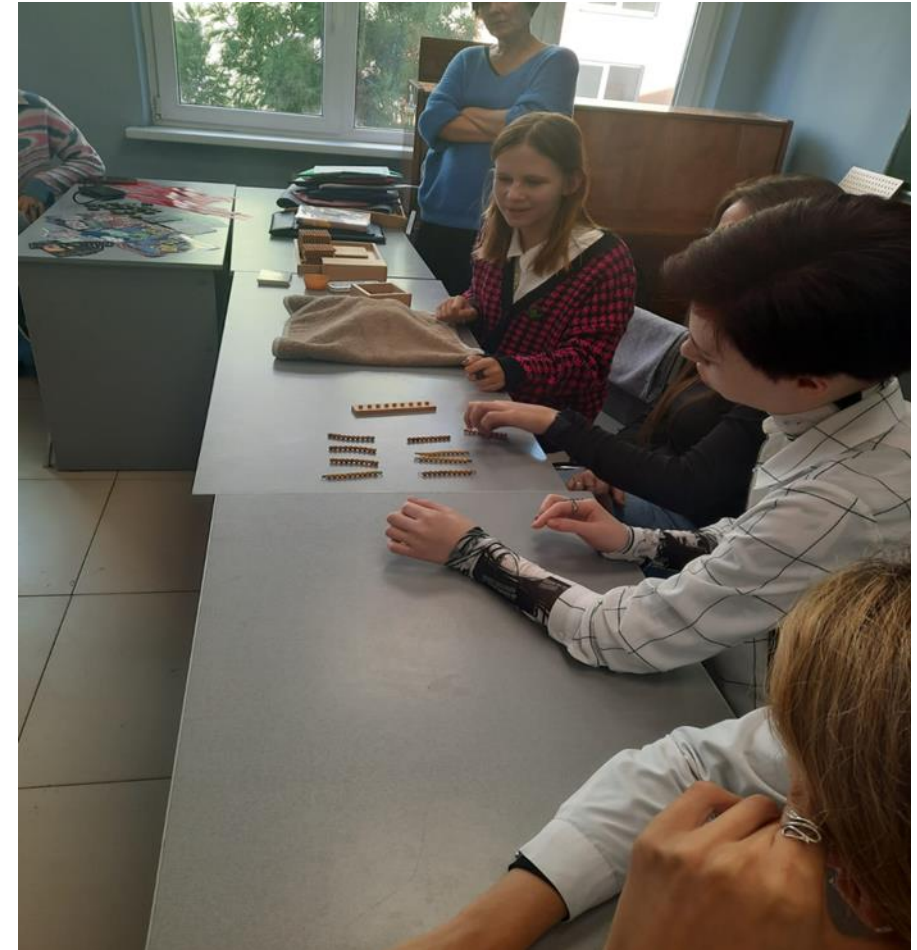


Инновационные педагогические проекты

Цель: развитие педагогического творчества, умения генерировать инновации



- Проект по созданию электронного контента преподавания физики / химии / математики и т.п.
- «Обучающие гаджеты»
- Электронные опорные конспекты по русскому языку / физике и т.п.
- Веб-квесты на уроках истории
- Как сделать интернет-ресурс воспитывающим?



УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Конкретный заказчик (директор, завуч школы, учитель, детский сад, университет)
- Техническое задание с описанием педагогического продукта
- Внедрение проекта в образовательный процесс своей школы, подшефного детского сада, университета
- Индивидуальные и групповые проекты
- Совместная проектная деятельность школьников и студентов

ВИДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КИНОИСКУССТВА, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КЛАССАМИ:

- **Игровые фильмы:** «Большая перемена» (Россия, 1973), «Доживем до понедельника» (Россия, 1968), «Перед классом» (США, 2008), «Триумф: История Рона Кларка» (Великобритания, 2006), «Учитель года» (США, 2005), «Училка» (Россия, 2015) и др.
- **Сериалы:** «Школа» (Россия, 2010), «Классная школа» (Россия, 2013), «Физика или химия» (Испания, 2008) и др.
- **Документальные фильмы:** «Катя и Вася идут в школу» (Россия, 2020), «Альтернативная математика» (США, 2017), «Каждый 88-й» (Россия, 2015), цикл документальных фильмов «Ищу учителя» и др.
- **Мультпликационные фильмы:** «Остров ошибок» (Россия, 1955), «В стране невыученных уроков» (Россия, 1969), «Чебурашка идет в школу» (Россия, 1974), «Крутой учитель Онидзука» (Япония, 1999) и др.
- **Киножурнал «Ералаш»:** «Сорок чертей и одна зеленая муха» (Россия, 1984)
- **Учебные фильмы:** «Как любить детей» (Ш. Амонашвили), «Гуманистическая педагогика. Мастер-класс Ш.А. Амонашвили», «Учимся выступать публично» (Р. Гандапас) и др.
- **Фильмы про школу, учителей, созданные учениками педагогических классов**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КИНОИСКУССТВА В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КЛАССАМИ

- Отбор произведений киноискусства по комплексу критериев
- Научно-педагогическое осмысление
- Организация разнообразных форм работы с киноматериалом



КРИТЕРИИ ОТБОРА ПРОИЗВЕДЕНИЙ КИНОИСКУССТВА ДЛЯ РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ:

- Педагогическое содержание: про педагогов, детей, школу, семейное воспитание
- Успешность представленных педагогических практик
- Привлекательные образы педагогов, учеников
- Ценностно-смысловая емкость
- Нравственная проблематика
- Утверждение гуманистических педагогических норм и ценностей
- Высокий эмоциональный отклик
- Актуальное для старшеклассников содержание
- Адекватность научным теориям



СОДЕРЖАНИЕ КИНОМАТЕРИАЛА ДЛЯ РАБОТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ

Актуальная педагогическая тематика	Произведения киноискусства
Профессия и личность учителя	«Перед классом» (США, 2008), «Триумф: история Рона Кларка» (США, 2006), «Сложноподчиненное» (Россия, 2019), «Неоконченный урок» (Россия, 1980)
Одаренные ученики	«Одаренная» (США, 2017), «Книга Генри» (США, 2017), «Шут» (Россия, 1988)
«Трудные» ученики	«Триумф: История Рона Кларка» (Великобритания, 2006), «Писатели свободы» (США, 2007), «Хористы» (Германия, Франция, Швейцария, 2004), «Опасные умы» (США, 1995), «Выстоять и добиться» (США, 1988), «Вверх по лестнице, ведущей вниз» (США, 1967)
Способы учебной мотивации	«Учитель года» (США, 2005), «Любимое уравнение профессора» (Япония, 2006), «Тайный знак» (Великобритания, 2010), «Вечерняя школа» (США, 2008)
Способы завоевания авторитета	«Эксперимент-2: волна» (Германия, 2008), «Философы. Урок выживания» (Индонезия, США, 2013), «Опасные умы» (США, 1995)
Буллинг ученика, учителя	«Чучело» (Россия, 1983), «Выскачка» (США, 1999), «Дорогая Елена Сергеевна» (Россия, 1988)
Педагогическая этика	«Императорский клуб» (США, 2002), «Выскачка» (США, 1999), «Мисс Джин Броди в расцвете лет» (Великобритания, 1969), «Воспитательница» (США, Израиль, Великобритания, Канада, 2019), «Уроки французского» (Россия, 1978), «Доброта» (Россия, 1977), «Одержимость» (США, 2014)
Построение продуктивных взаимоотношений педагога с родителями	«Предел желаний» (Россия, 1982), «Альтернативная математика» (США, 2017), «Дневник мамы первоклассника» (Россия, 2014), «Общество мертвых поэтов» (США, 1989)
Взаимоотношения с коллегами	«Учитель года» (США, 2005), «Любовь в словах и картинках» (США, 2013)
Инклюзивное образование	«Чудо» (США, 2017), «Маска» (США, 1985), «Сотворившая чудо» (США, 1962), «Нормальный только я» (Россия, 2021), «Класс коррекции» (Россия, 2014)

ФОРМЫ РАБОТЫ С КИНОМАТЕРИАЛОМ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ

- Педагогический киноклуб
- Киновстречи, дискуссии
- Лекция с иллюстрированием основных идей киноматериалом
- Мастер-класс по созданию собственного короткометражного фильма педагогической тематики



МЕТОДЫ РАБОТЫ С КИНОМАТЕРИАЛОМ

- Изучение и написание эссе, рецензий, отзывов
- Выполнение фильмокейсов
- Ценностно-смысловой анализ фильмов, смыслоизвлечение и смыслопорождение
- Персонафицированный анализ фильма
- Решение педагогических задач с кинофабулой
- Создание творческих продуктов средствами и на материале произведений киноискусства
- Составление кинопортфолио



ВИДЫ ФИЛЬМОКЕЙСОВ:

- на формирование отношения к педагогической профессии как к призванию
- на предъявление гуманистических педагогических норм и ценностей
- на узнавание в фильмах известных и обнаружение новых знаний
- на формирование новых педагогических умений и опыта
- на вычленение и обсуждение нравственно-педагогической проблематики



ФИЛЬМОКЕЙС НА АНАЛИЗ НРАВСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ

Киноматериал: «Императорский клуб» (США, 2002), «Уроки французского» (Россия, 1978), «Шут» (Россия, 1988), «Академия Рашмор» (США, 1998), «Выскочка» (США, 1999), «Доброта» (Россия, 1977), «Дорогая Елена Сергеевна» (Россия, 1988), «Училка» (Россия, 2015), «Вверх по лестнице, ведущей вниз» (США, 1967), «Сложноподчиненное» (Россия, 2019), «Мисс Джин Броди в расцвете лет» (Великобритания, 1969), «Одержимость» (США, 2014).

Задания кейса:

- назвать поднятые в фильме нравственные проблемы инклюзивного образования;
- вычленить в фильме ситуации нравственного выбора и нравственных дилемм;
- оценить действия героев фильма с позиций нравственных, педагогических и правовых норм и ценностей. Например, действия учительницы Лидии Михайловны, вовлекшей находящегося в трудной жизненной ситуации ученика в игру на деньги, чтобы оказать ему материальную помощь;
- оценить нравственные качества героев фильма;
- сравнить действия героев разных фильмов или разных героев одного фильма по разрешению сходных ситуаций нравственного выбора;
- охарактеризовать собственные действия в представленной в фильме ситуации нравственного выбора, собственное отношение к поднятым в фильме нравственным проблемам;
- составить сценарий собственного фильма об инклюзивном образовании, отразив в нем актуальную нравственную проблематику.