

Виртуальная выставка

*«Максим Горький.
Жизнь и творчество.
(155 лет со дня рождения)»*

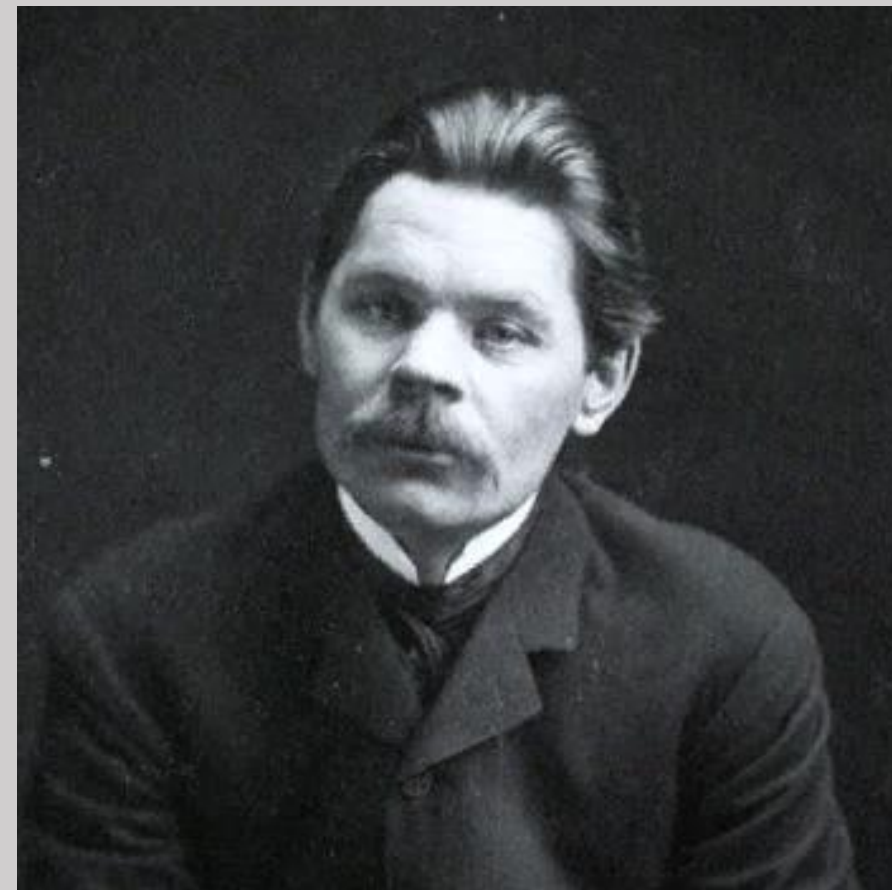
Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края
Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2023 г.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»

«Чем больше я читал, тем более книги роднили меня с миром, тем ярче, значительнее становилась для меня жизнь»

М. Горький



Максим Горький – писатель, драматург, прозаик. Он стоял у истоков создания Союза писателей СССР и был его первым председателем. Его пять раз выдвигали на получение Нобелевской премии, его труды издавались при жизни большими тиражами. Горького ставили в один ряд с Пушкиным и Толстым, его произведения были написаны доступным языком, понятным каждому.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»



Максим Горький в детстве

Максим Горький родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Его настоящее имя — Алексей Пешков.

Отец будущего писателя, Максим Пешков, был столяром, а мать, Варвара Каширина, происходила из небогатой мещанской семьи.

Когда Горькому исполнилось три года, он заболел холерой и заразил отца. Мальчик выздоровел, но Максим Пешков вскоре умер. Мать вышла замуж второй раз, и Горький остался на попечении ее отца Василия Каширина, владельца красильной мастерской. Воспитывали будущего писателя бабушка и дедушка. Василий Каширин научил Горького грамоте по церковным книгам, а Акулина Каширина читала ему сказки и стихи. К 1870-м годам дед Максима Горького разорился. Семья переехала в самый бедный район Нижнего Новгорода — Кунавинскую слободу. Чтобы помочь родственникам, будущий писатель с детства пытался заработать и занимался ветошничеством — искал на улицах города вещи и продавал их. В 1878 году Горький поступил в Слободско-Кунавинское начальное училище. Учился он отлично, от учителей получал награды за хорошие оценки — книги, похвальные листы. Из училища Горького исключили.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»

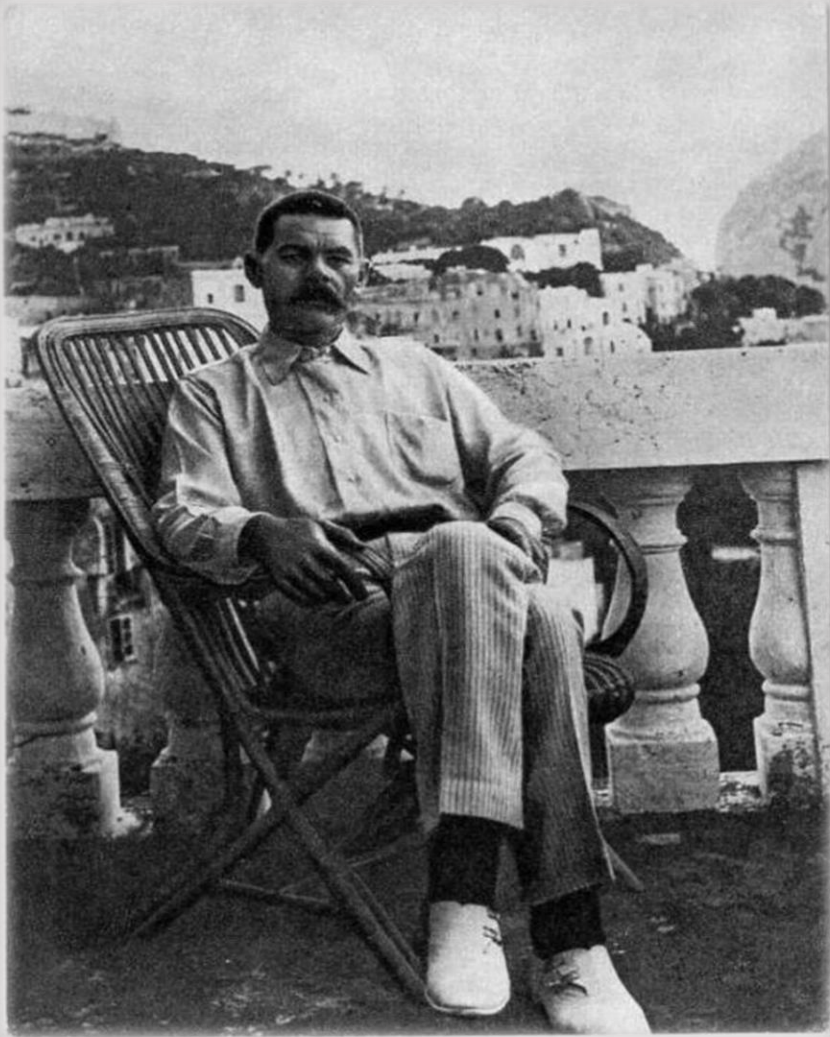
После этого он был учеником сапожника и чертежника, посудомойщиком на пароходе, помощником иконописца и продавцом в купеческой лавке.

С детства Горький много читал, среди его любимых авторов были Стендаль, Оноре де Бальзак и Гюстав Флобер. Интересовался будущий писатель и философией — изучал труды Артура Шопенгауэра и Фридриха Ницше. Свои впечатления от прочитанных книг Горький вносил в личный дневник. В 1884 году, в 16 лет, Максим Горький отправился в Казань — поступать в местный университет. Но у будущего писателя не было аттестата об образовании, и его не допустили к экзаменам. Денег на съём жилья у Горького не было. Первое время он жил у знакомых, а затем стал подрабатывать в казанском порту и снимать углы в ночлежках вместе с босяками. В свободное время он сочинял свои первые литературные произведения: заметки, рассказы и стихи. Алексей Пешков пытался поступить в Казанский университет, но из этой затеи ничего не вышло. Потом его арестовали за участие в марксистском кружке. Немного времени Пешков работал на железной дороге в качестве сторожа.



М. Горький в юности

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»



Максим Горький в Италии

Когда ему исполнилось 23, он отправился в пешее путешествие по России, и ему удалось дошагать до Кавказа. На протяжении всего пути будущий писатель старается записать все, что он видит вокруг, а также свои мысли и чувства, которые потом отразятся в его творчестве.

Он начинает понемногу писать и его рассказы издают. Когда имя Максима Горького уже было достаточно известным в стране, он эмигрирует в США, а потом оттуда и в Италию. Это решение было вызвано не проблемой с действующей властью, как часто можно прочесть в исторических трактатах, а только из-за перемен в личной жизни. Он продолжает трудиться за границей и там выходит множество его книг революционной направленности. В 1913 году Максим Горький возвращается на Родину. Он остановился в Петербурге и продолжал работать, причем сотрудничал с разными издательствами.

Пешков всегда придерживался марксистских взглядов, но когда грянула Октябрьская революция, он принял ее не сразу.

После окончания Гражданской войны, Горький снова уезжает на границу, однако в 1932-м возвращается на родину, на этот раз окончательно.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»



Максим Горький в процессе творчества

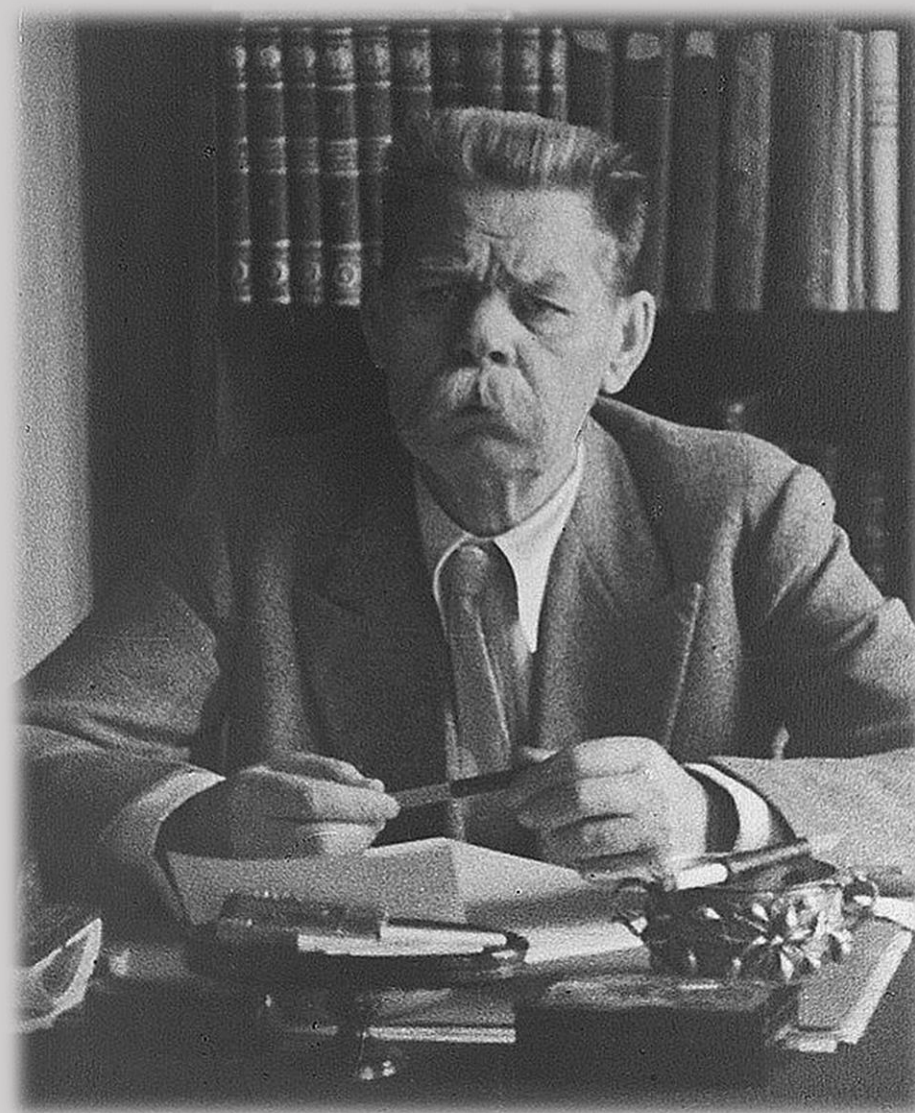
1892 год стал началом творческой биографии писателя. Именно в это время он издает свой рассказ «Макар Чудра». Вскоре Горький вернулся в Нижний Новгород на прежнее место работы. В свободное время он продолжал писать рассказы. Их Горький читал друзьям и знакомым. Один из друзей отправил рассказ «Емельян Пиляй» в редакцию московской газеты «Русские ведомости». Вскоре произведение напечатали. По рекомендации Короленко Горький в 1895 году стал журналистом «Самарской газеты» и переехал из Нижнего Новгорода в Самару. Там он писал о происшествиях в городе, театральных событиях и светской жизни, публиковал фельетоны под псевдонимом Иегудиил Хламида. Через несколько месяцев писателю доверили вести литературную рубрику, в которой Горький еженедельно печатал свои произведения. Вскоре он вернулся в Нижний Новгород, где стал редактором «Нижегородского листка». Горький стал известным журналистом. Крупная провинциальная газета «Одесские новости» предложила ему быть специальным корреспондентом издания на Всероссийской промышленной и художественной выставке, которая прошла в Нижнем Новгороде в 1896 году.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»

Однако известность к нему пришла немного позже, с выходом двухтомника «Очерки и рассказы». Эта книга вышла большим тиражом, который раза в три превышал другие издания того времени. Самыми значимыми рассказами в то время были «Бывшие люди», «Старуха Изергиль», «Челкаш» и поэма «Песня о Соколе». Следующая поэма Максима Горького вошла во все хрестоматии. Не остался Горький в стороне и от детской литературы. Он пишет сказки – «Самовар», «Воробышко», «Сказки об Италии», выпускает первый в СССР журнал для детей и занимается организацией праздников для детей бедняков.

Важной вехой в творчестве Горького стали его пьесы «Мещане», «На дне», «Егор Булычов и другие», в которых он раскрывается, как талантливый драматург, и демонстрирует свое видение окружающей его действительности.

Отдельное место в русской классической литературе занимают его повести «В людях» и «Детство», романы «Дело Артамоновых» и «Мать». Последним творением великого писателя стал роман «Жизнь Клима Самгина», который иногда называют вторым названием – «Сорок лет». На его написание ушло одиннадцать лет жизни Горького, но, к сожалению, это произведение осталось не оконченным.



Максим Горький за работой

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»



Максим Горький, его жена Екатерина Волжина (Пешкова) и дети Катя и Максим

Первую и единственную официальную жену Максима Горького звали Екатерина Волжина.

Писатель женился уже достаточно взрослым – в 28 лет. Знакомство будущих супругов состоялось в издательстве газеты «Самарская газета», где Катя трудилась в должности корректора.

Они поженились и через год стали родителями сына Максима, а потом и дочери Екатерины, которую назвали в честь ее мамы. Горький воспитывал и своего крестника Зиновия Свердлова, который впоследствии сменил свою фамилию на Пешков. Однако первая любовь к жене быстро прошла.

Супруги продолжали жить вместе, но только благодаря детям. Когда умерла их малышка дочь, то это послужило поводом для развода. Однако супругам удалось остаться в хороших отношениях, они дружили и переписывались до самой смерти писателя.

После ухода из семьи, в жизни Горького появляется актриса МХАТа Мария Андреева, с которой он познакомился благодаря писателю Чехову.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»

Они жили в гражданском браке шестнадцать лет. Это она стала причиной эмиграции сразу в Штаты, потом в Италию.

У Марии было двое своих детей – Екатерина и Андрей, которым Горький постарался заменить отца.

После Октябрьской революции Мария с головой погрузилась в партийную работу, семья для нее отошла на второй план, и в 1919-м супруги расстались.

Инициатором разрыва был Максим Горький, он объявил жене, что у него появилась другая женщина. Ее звали Мария Будберг, она была бывшей баронессой и работала у Максима секретарем.

Семейная жизнь с Будберг продлилась тринадцать лет.

Этот брак тоже был гражданским. Разница в возрасте супругов составляла 24 года, и ни для кого не было секретом, что у нее есть романтические отношения на стороне. После того, как в 1932-м Горький окончательно вернулся домой, он сотрудничает одновременно с несколькими газетами и журналами, выпускает книги «Библиотека поэта», «История фабрик и заводов», «История гражданской войны». В эти годы он выступил организатором и идейным вдохновителем создания Союза писателей.



Максим Горький и Мария Андреева

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»



Максим Горький в пожилом возрасте

В этот период внезапно умирает его горячо любимый сын Максим от воспаления легких. Эта смерть сильно подкосила Горького, он как будто бы потух. 27 мая 1936 года Горький поездом в неважном состоянии вернулся в Москву с отдыха из Тессели (Крым). С вокзала отправился в свою «резиденцию» в особняке Рябушинского на Малой Никитской улице повидать внучек Марфу и Дарью, которые в это время болели гриппом; вирус передался и дедушке. На следующий день, после посещения могилы сына на Новодевичьем кладбище, Горький простудился на холодной ветреной погоде и заболел; пролежал в Горках три недели. К 8 июня стало ясно, что пациент уже не выздоровеет.

Умер Максим Горький 18 июня 1936 года около 11 утра скончался в Горках, на 69-м году жизни, пережив сына чуть более чем на два года. Его тело кремировали, и урна с прахом была помещена в Кремлевской стене. Но еще до кремации мозг писателя извлекли и его изучением занимались в одном из НИИ.

Спустя годы вопрос о причине смерти Горького и его сына начал задаваться достаточно часто. Обстоятельства смерти Максима Горького и его сына некоторыми считаются «подозрительными», ходили слухи об отравлении, которые не нашли подтверждения.

«Максим Горький. Жизнь и творчество.»

Романы

- 1900—1901 — «Трое»
- 1906 — «Мать»
- 1925 — «Дело Артамоновых»
- 1925—1936— «Жизнь Клима Самгина»

Повести

- 1894 — «Горемыка Павел»
- 1899 — «Фома Гордеев»
- 1900 — «Мужик. Очерки»
- 1908 — «Жизнь ненужного человека».
- 1908 — «Исповедь»
- 1909 — «Лето»
- 1909 — «Городок Окуров»
- 1913—1914 — «Детство»
- 1915—1916 — «В людях»
- 1923 — «Мои университеты»
- 1929 — «На краю Земли»

Рассказы

- 1892 — «Макар Чудра»
- 1893 — «Емельян Пиляй»
- 1894 — «Мой спутник»
- 1895 — «Челкаш»
- 1895 — «Старуха Изергиль»
- 1895 — «Ошибка»
- 1895 — «Песня о Соколе»
- 1897 — «Бывшие люди»
- 1898 — «Варенька Олесова»
- 1898 — «Проходимец»
- 1899 — «Двадцать шесть и одна»
- 1906 — «Товарищ!»
- 1908 — «Солдаты»
- 1911 — «Сказки об Италии»

Пьесы

- 1901 — «Мещане»
- 1902 — «На дне»
- 1904 — «Дачники»
- 1905 — «Дети солнца»
- 1905 — «Варвары»
- 1906 — «Враги»
- 1908 — «Последние»
- 1910 — «Чудаки»
- 1913 — «Зыковы»
- 1913 — «Фальшивая монета»
- 1915 — «Старик»
- 1930 — «Сомов и другие»
- 1931 — «Егор Булычов и другие»
- 1932 — «Достигаев и другие»

Некоторые произведения Максима Горького

