

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»



У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по научной работе
А.М. Ходырев
_____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

**«Основы творческо-педагогических
способностей»**

Программа рассчитана на 1 год обучения
Возраст обучающихся – 14-18 лет (обучающиеся общеобразовательных
организаций 8-11 класс, студенты педагогических колледжей)

Автор:
Глазкова Надежда Александровна,
ст. преподаватель кафедры
дополнительного образования
ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Ярославль, 2022

Пояснительная записка

В качестве приоритетной задачи в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» стоит воспитание и развитие высоко нравственной личности, которая способна разделять взгляды духовных ценностей, обладать актуальными знаниями и умениями, способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Для достижения цели Стратегии необходимо осуществлять социальное партнерство всех образовательных организаций в рамках предпрофессиональной подготовки обучающихся. Решению именно этой задачи призвана помочь дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы творческо-педагогической деятельности»

В стратегии современного дополнительного образования говорится о том, что образовательные организации должны предоставить возможность проявить талант и раскрыть личностный потенциал обучающегося. А социальный заказ акцентирует свое внимание на формирование творческой личности, обладающей не только глубокими познаниями, но и способной решить нестандартные задачи нового века.

Такие педагоги и психологи как :А.С.Белкин, Р.М. Грановская, Э.Ф. Зеер, Ю.С. Крижанская, И.Я. Лернер, Т.Д. Марцинковская, А.М. Матюшкин, А.М. Новиков, Г.М. Романцев, Е.В. Ткаченко неоднократно подчеркивали в своих научных трудах, что система образования испытывает дефицит человеческого опыта – опыта творческой деятельности.

Поэтому данная программа направлена на развитие творческих способностей в разных областях, позволяющая раскрыть внутренний потенциал обучающегося. Так же в Программе есть темы, касающиеся творческой педагогической деятельности, по мнению автора они способны раскрыть педагогические профессии, с другой стороны, показать, насколько они могут быть интересны, показать, что не каждый желающий может стать учителем. Обучение по данной программе будет способствовать успешному обучению при подготовке к будущей педагогической деятельности.

Обучение по данной Программе — это творческие занятия, которые позволяют не только развить творческо-педагогические способности, но и оценить свой уровень развития, выявить недостающие качества, которые будут способствовать успешной профессиональной деятельности.

Цель программы – раскрытие творческого и педагогического потенциала обучающихся в процессе творческой активности.

Задачи:

- развитие творческих и педагогических способностей;
- формирование представлений обучающихся о потенциале личности;
- создание условий для активной творческо-педагогической деятельности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала;

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Потенциал и личностные ресурсы	2	1	1
2.	Творчество и творческие способности	4	2	2
3.	Качества личности педагога	2	1	1
4.	Коммуникативные умения	4	2	2
5.	Пластичность и гибкость мышления	2	1	1
6.	Критическое мышление	2	1	1
7.	Адаптивность личности	2	1	1
8.	Импровизация	3	1	2
9.	Энергия речи	3	1	2
	Итого	24	11	13

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных часов в день	Количество учебных дней	Количество часов
первый	4 марта	20 мая	2	12	24

Краткое содержание программы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Потенциал и личностные ресурсы	Раскрывается понятие потенциала. Рассматриваются аксиологический, творческий коммуникативный, гностиологический, художественный потенциал личности. Виды личностных ресурсов и методы их развития.
2	Творчество и творческие способности	Раскрытие понятий творчество, творческие способности. Влияние развития творческих способностей на педагогическую деятельность. Методы развития творческих способностей, диагностические средства.
3	Качества личности педагога	Раскрываются качества личности педагога для продуктивной работы в образовательных организациях.
4	Коммуникативные умения	Раскрывается понятие коммуникации. Влияние коммуникативных навыков на работы педагога. Рассматриваются способы коммуникации, владение техникой общения.

5	Пластичность и гибкость мышления	Раскрываются понятия пластичность и гибкость мышления. Применение данных видов мышления в педагогической деятельности. Методы развития пластичности и гибкости мышления, диагностические средства.
6	Критическое мышление	Раскрывается понятие критическое мышление. Применение критического мышления в профессиональной деятельности. Методы развития критического мышления у обучающихся. Диагностические средства.
7	Адаптивность личности	Раскрывается понятие адаптивности. Преимущество адаптивности в профессиональной деятельности. Методы развития адаптивных навыков.
8	Импровизация	Импровизация как важнейший компонент деятельности современного педагога. Признаки импровизации. Критерии педагогической импровизации.
9	Энергия речи	Культура речи педагога. Параметры, влияющие на энергетику речи. Энергия речи оратора.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, доступ в Интернет).

2. Кадровое обеспечение: преподаватели, владеющие технологиями развития личностного потенциала, обладающие компетенциями в области формирования творческих способностей обучающихся, развития коммуникативных навыков.

Методическое обеспечение

Информационное сопровождение реализации программы осуществляется с помощью инструментов созданной для обучающихся и педагогов закрытой тематической группы в одной из доступных социальных сетей.

Программа реализуется в сетевой форме с участием организаций общего и высшего профессионального педагогического образования. В процессе совместной деятельности педагогическим коллективом осуществляется согласование терминологического и технологического аппарата, сопряжения форм представления результатов образовательной деятельности по программе и актуальных форм учета индивидуальных достижений обучающихся, в том числе зачёт результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе в рамках освоения

элементов основной образовательной программы школы. Распределение тем программы между организациями участниками сетевого взаимодействия осуществляется в соответствии с имеющимися кадровыми и информационно-методическими ресурсами каждого образовательного учреждения и фиксируется в договоре о сетевой форме реализации образовательной программы.

Дистанционный режим организации занятий предполагает активное использование элементов дистанционных технологий и электронного обучения (профильных общедоступных электронных площадок, инструментов социальных сетей, сайтов образовательных организаций). При проведении занятий используются авторские лонгриды, созданные на электронной платформе Sway. В структуре лонгридов: видеолекция и мультимедийная презентация по теме занятия, задания для самостоятельного изучения темы, ссылки на электронные платформы, печатные и электронные источники по теме занятия, тесты для проверки и самопроверки результатов изучения темы. Ссылки на лонгриды публикуются в созданной для обучающихся закрытой тематической группе в социальной сети.

В структуре каждого занятия выделяются теоретическая часть, блок самопознания, практикоориентированное задание, которое может выполняться как в аудитории, так и носить характер домашнего задания. На каждом занятии есть этап ритуала приветствия, основная часть, рефлексия, ритуал прощания.

Для поддержания групповой динамики на занятиях используются различные виды работ: ритуал приветствия и прощания, разминочные упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, соревновательные ситуации и т.д. Ритуалы приветствия-прощания являются важным моментом работы с группой, позволяющие работать на сплочение детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь важно для плодотворной работы.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность теоретических и практических упражнений, заданий, мини-лекций, направленных на решение задач данного развивающего комплекса.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу.

Оценка образовательных результатов

Результат	Критерий	Показатель	Метод
Обучающийся имеет представление творческо-педагогических	Осведомлённость о творческо-педагогических способностях, и	Обучающийся может дать определение творческо-	Опрос

способностях, и методах их развития	методах их развития	педагогических способностей и дать характеристику основным методам их развития	
Обучающийся умеет анализировать свои возможности и способности, адекватно их оценивать	Уровень владения аналитическим навыками	Обучающийся демонстрирует приемы анализа и оценки своих способностей	Беседа. Тестирование.
Обучающийся умеет адаптировать полученную информацию под свою деятельность	Уровень владения навыками решения проблем	Обучающийся демонстрирует навыки решения проблемных ситуаций	Решение кейсов
Обучающийся имеет представление об импровизации в педагогической деятельности	Осведомлённость об импровизации в педагогической деятельности	Обучающийся может дать определение импровизации и описать ее основные характеристики	Опрос
Обучающийся умеет грамотно высказывать своё мнение и аргументировать его	Уровень владения навыками публичного выступления и аргументации	Обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления и навыки аргументации	Деловая игра
Обучающийся умеет анализировать и обобщать информацию, делать на её основании выводы	Уровень владения навыками критического мышления	Обучающийся демонстрирует навыки работы с информацией	Беседа. Решение кейсов.
Обучающийся умеет использовать полученные знания для саморазвития и самовоспитания	Уровень развития навыков творческой деятельности	Обучающийся демонстрирует навыки разработки и реализации творческих проектов	Выполнение творческих заданий. Портфолио.

Список литературы

1. Варламова Е.П., Степанов С.Ю. Психология творческой уникальности. - М.: Институт психологии РАН, 2002. - 256
2. Коршунова, Л.С. Воображение и его роль в познании. /Л.С. Коршунова-М., 2009 - 99 с.
3. Кригер, Е. Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ...к. п. н./ Е. Э. Кригер. - Барнаул, 2000. -59 с.
4. Крылов, Е. Школа творческой личности./ Е. Крылов.// Дошкольное воспитание. -2012 №№ 7,8. с. 11-20.
5. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9.
6. Левин, В.А. Воспитание творчества. / В.А. Левин- Томск: Пеленг, 2011.- 56 с..
7. Лук, А.Н. Психология творчества./ А.Н. Лук - Наука, 2012. 125 с.
8. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. - 2012. - №4.
9. Опевалова, Е.В. Методы изучения познавательного развития детей по их рисункам: Учебно-методическое пособие/Е.В. Опевалова. - Комсомольск-на-Амуре: Издательство Комсом.-н/А гос. пед. университета, 2003. - 148с.
10. Опевалова, Е.В., Шмакова, В.А. Психология развития / Изд. Комсомольского н/А Педагогического Университета, 2006. - 336 с.
11. Палашна ,Т.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике./ Т.Н. Палашна // До школьное воспитание. -2015 №6. с. 69-72.
12. Полуянов, Д. Воображение и способности./ Д. Полуянов - М.:Знание, 2005. - 50с.
13. Стрельцова, Л. Е. Литература и фантазия./ Л. Е. Стрельцова. - М., 2012.
14. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике. / Г. И. Щукина- М.: Владос, 2011. - 145 с.

Электронные ресурсы

1. Энциклопедия психодиагностики <http://www.psylab.info>
2. Креативити <https://creativity.vetas.ru/methods/>

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ № 28
г.Рыбинска


/О.Н.Шальнова/
2020 год



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО ЯГПУ
им.К.Д.Ушинского


/А.М.Ходырев/
2020 год



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Основы творческо-педагогических способностей»

Программа рассчитана на 1 год обучения
Возраст обучающихся – 14-18 лет

Авторы:
Глазкова Надежда Александровна,
ст. преподаватель кафедры
дополнительного образования
ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского,
Бушкова Юлия Александровна,
психолог МОУ СОШ № 28 г.Рыбинска

Ярославль, 2020

- формирование умений использовать полученные знания для решения задач разного уровня.

Программа предполагает использование разнообразных форм организации занятий - дискуссии, сюжетно-ролевые игры, упражнения и игры, способствующих развитию внимания, памяти, мышления, воображения; упражнения и игры, требующие взаимодействия и сотрудничества, совместного поиска решений или их вариантов, проблемные ситуации, тестирование, учебно-исследовательская и проектная деятельность.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Объем программы: 24 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Целевая группа: обучающиеся 8-11 класса (14-18 лет).

Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе, на основе интереса к творческой деятельности. Программу целесообразно использовать в рамках допрофессиональной педагогической подготовки школьников с участием старшеклассников, ориентированных на выбор педагогической профессии.

Основные формы работы: лекция, беседа, психолого-педагогический тренинг, деловая и ролевая игра, творческая мастерская, мастер-класс, дискуссия, выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающиеся должны:

- иметь представление творческо-педагогических способностях, и методах их развития;
- уметь анализировать свои возможности и способности, адекватно оценивать и корректировать себя;
- уметь адаптировать полученную информацию под свою деятельности;
- иметь представление об импровизации в педагогической деятельности;
- уметь грамотно высказывать своё мнение и аргументировать его;
- анализировать и обобщать информацию, полученные данные, делать по ним выводы;
- использовать полученные знания для саморазвития и самовоспитания.

Отслеживание промежуточных результатов реализации программы осуществляется посредством наблюдения, тестирования, анализа выполненных практических заданий, а также самоанализа обучающихся.

В качестве подведения итогов реализации программы обучающимся предлагается провести занятие, мастер-класс, тренинг по любой интересующей их деятельности, или представить созданный ими новый объект.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы творческо-педагогических способностей»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Потенциал и личностные ресурсы	2	1	1
2.	Творчество и творческие способности	4	2	2
3.	Качества личности педагога	2	1	1
4.	Коммуникативные умения	4	2	2
5.	Пластичность и гибкость мышления	2	1	1
6.	Критическое мышление	2	1	1
7.	Адаптивность личности	2	1	1
8.	Импровизация	3	1	2
9.	Энергия речи	3	1	2
	Итого	24	11	13

Краткое содержание программы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Потенциал и личностные ресурсы	Раскрывается понятие потенциала. Рассматриваются аксиологический, творческий коммуникативный, гностиологический, художественный потенциал личности. Виды личностных ресурсов и методы их развития.
2	Творчество и творческие способности	Раскрытие понятий творчество, творческие способности. Влияние развития творческих способностей на педагогическую деятельность. Методы развития творческих способностей, диагностические средства.
3	Качества личности педагога	Раскрываются качества личности педагога для продуктивной работы в образовательных организациях.
4	Коммуникативные умения	Раскрывается понятие коммуникации. Влияние коммуникативных навыков на работы педагога. Рассматриваются способы коммуникации, владение техникой общения.
5	Пластичность и гибкость мышления	Раскрываются понятия пластичность и гибкость мышления. Применение данных видов мышления в педагогической деятельности. Методы развития пластичности и гибкости мышления, диагностические средства.
6	Критическое мышление	Раскрывается понятие критическое мышление. Применение критического мышления в

		профессиональной деятельности. Методы развития критического мышления у обучающихся. Диагностические средства.
7	Адаптивность личности	Раскрывается понятие адаптивности. Преимущество адаптивности в профессиональной деятельности. Методы развития адаптивных навыков.
8	Импровизация	Импровизация как важнейший компонент деятельности современного педагога. Признаки импровизации. Критерии педагогической импровизации.
9	Энергия речи	Культура речи педагога. Параметры, влияющие на энергетику речи. Энергия речи оратора.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, доступ в Интернет).

2. Кадровое обеспечение: преподаватели, владеющие технологиями развития личностного потенциала, обладающие компетенциями в области формирования творческих способностей обучающихся, развития коммуникативных навыков.

Методическое обеспечение

В структуре каждого занятия выделяются теоретическая часть, блок самопознания, практикоориентированное задание, которое может выполняться как в аудитории, так и носить характер домашнего задания. На каждом занятии есть этап ритуала приветствия, основная часть, рефлексия, ритуал прощания.

Для поддержания групповой динамики на занятиях используются различные виды работ: ритуал приветствия и прощания, разминочные упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, соревновательные ситуации и т.д. Ритуалы приветствия-прощания являются важным моментом работы с группой, позволяющие работать на сплочение детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь важно для плодотворной работы.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность теоретических и практических упражнений, заданий, мини-лекций, направленных на решение задач данного развивающего комплекса.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия

предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу.

Список литературы

1. Варламова Е.П., Степанов С.Ю. Психология творческой уникальности. - М.: Институт психологии РАН, 2002. - 256
2. Коршунова, Л.С. Воображение и его роль в познании. /Л.С. Коршунова- М., 2009 - 99 с.
3. Кригер, Е. Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ...к. п. н./ Е. Э. Кригер. - Барнаул, 2000. -59 с.
4. Крылов, Е. Школа творческой личности./ Е. Крылов.// Дошкольное воспитание. -2012 №№ 7,8. с. 11-20.
5. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9.
6. Левин, В.А. Воспитание творчества. / В.А. Левин- Томск: Пеленг, 2011.- 56 с..
7. Лук, А.Н. Психология творчества./ А.Н. Лук - Наука, 2012. 125 с.
8. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. - 2012. - №4.
9. Опевалова, Е.В. Методы изучения познавательного развития детей по их рисункам: Учебно-методическое пособие/Е.В. Опевалова. - Комсомольск-на-Амуре: Издательство Комсом.-н/А гос. пед. университета, 2003. - 148с.
10. Опевалова, Е.В., Шмакова, В.А. Психология развития / Изд. Комсомольского н/А Педагогического Университета, 2006. - 336 с.
11. Палашна ,Т.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике./ Т.Н. Палашна // До школьное воспитание. -2015 №6. с. 69-72.
12. Полуянов, Д. Воображение и способности./ Д. Полуянов - М.:Знание, 2005. - 50с.
13. Стрельцова, Л. Е. Литература и фантазия./ Л. Е. Стрельцова. - М., 2012.
14. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике. / Г. И. Щукина- М.: Владос, 2011. - 145 с.

Электронные ресурсы

1. Энциклопедия психодиагностики <http://www.psylab.info>
2. Креативити <https://creativity.vetas.ru/methods/>