

Эффективные подходы к контрольно-оценочной деятельности учителя и учащихся на уроках английского языка



Контроль

01 определение его целей, функций и требований к проведению, видов и форм

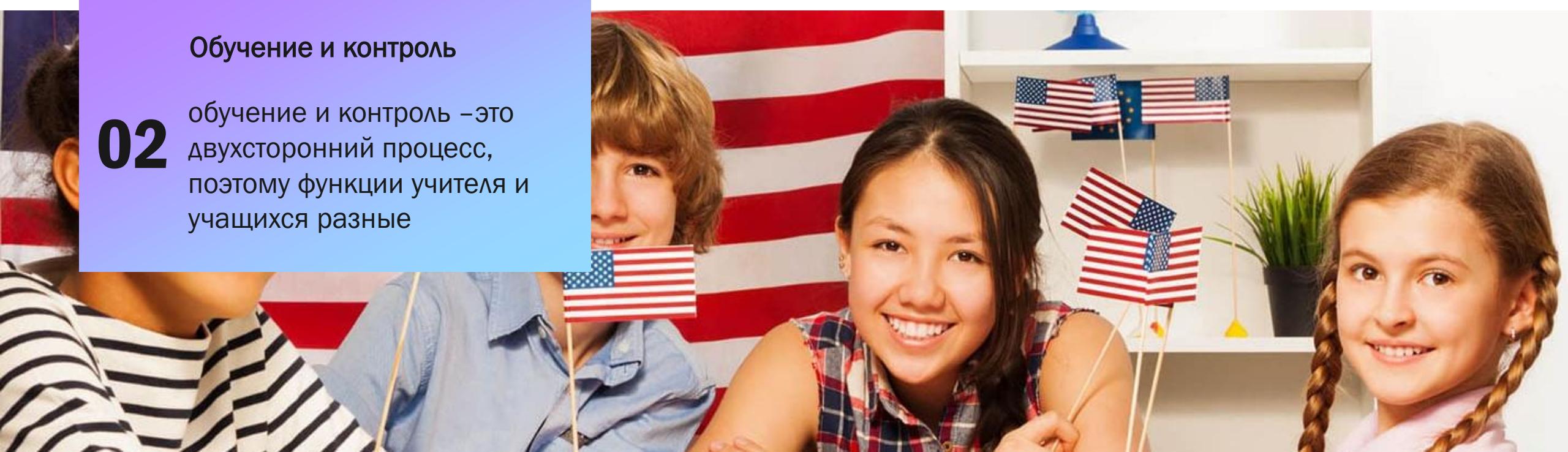
Обучение и контроль

02 обучение и контроль – это двухсторонний процесс, поэтому функции учителя и учащихся разные

Обучение и контроль



Формирование иноязычной коммуникативной компетентности учащихся – это процесс постепенного и систематического формирования составляющих ее компетенций, а контроль позволяет выявить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности учащихся на разных этапах обучения и др.



Основные функции системы контроля во ФГОС



Обучающая
Диагностирующая

Развивающая
Корректирующая

Обобщающая
Функция обратной связи
Стимулирующая

Основные виды контроля

Входной контроль

Текущий контроль

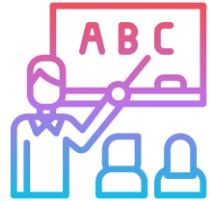
Тематический
контроль

Самоконтроль

Промежуточный
(периодический)
контроль

Итоговый контроль
проводится



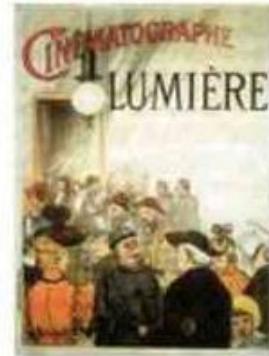


Формы контроля

Формы контроля бывают устные, письменные, фронтальные, индивидуальные, групповые и парные

Проверить и оценить понимание прочитанного текста можно как в устной форме, так и в письменной. Для этого можно раздать карточки с вопросами, на которые учащиеся ответят письменно или устно устроить фронтальный опрос

How It All Began



Cinema is much younger than theatre. It was born at the end of the 19th century. The first people who showed the first movies to the public [pʌblɪk] were the Lumier [lu:mieɪ] Brothers of France. They did it at the Grand Café, Boulevard des Capucines¹, Paris, on the 20th February 1896. This was the first cinema show. Very quickly cinema appeared in many other places in all parts of the world. The first films showed moving people and transport, then people were able to see short comedies on the screen. In 1901 France was the first country to produce a dramatic film, *The Story of a Crime*, then *The Great Train Robbery*² appeared in the United States in 1903. At first, people could see films anywhere: in music halls, clubs and shops. By 1908 special film theatres began to give regular programmes. At this time cinema rapidly developed in both the New and the Old World. Charlie Chaplin made his first film, *Making a Living*, in 1914 in the USA. The Russian film industry was now going on its own way. It produced such great films as Protazanov's *The Queen of Spades* (1916) and *Father Sergius* [sə:dʒɪəs] (1918). A little later

Приложение №1



1. When was the cinema born?
2. Who showed the first movies?
3. When and where was the first movie shown?
4. When and where did Charlie Chaplin make his first film?
5. Where was the first dramatic film produced?



Формы контроля

Например, при текущем контроле чтения и аудирования используется устная и письменная формы, индивидуальная, фронтальная и парная



При тематическом и итоговом контроле используют письменную и индивидуальную формы



В 8 классе, обучая учащихся по УМК «Радужный английский», можно провести итоговый контроль по лексике и грамматике в тестовой форме

Один из тестовых вопросов в итоговом контроле по лексике и грамматике

Приложение №2

II. Choose the right form of the possessive, personal and reflexive pronouns and complete the sentences.

- 1) She gave me... phone number and I gave her....
a) her, mine b) his, we c) yourself, his
- 2) John told... about his new pet and I told about
a) her, mine b) me, mine c) she, her
- 3) Mary felt so unhappy that she threw ... on the bed and cried.
a) himself b) yourself c) herself
- 4) It was a new place and soon we understood that we had lost....
a) ourselves b) us c) her
- 5) She never lets ... shout at ... dog.
a) her, mine b) herself, her c) yourself, his



Контроль лексических и грамматических навыков

Устная, письменная, индивидуальная и фронтальная форма контроля

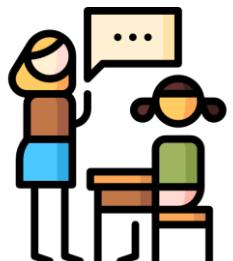


Наилучший метод при текущем контроле
Программированный контроль или метод выбора



Требования на уроке
целенаправленность, объективность, регулярность, ясность формулировки

Формы контроля и требования к организации контроля на уроке иностранного языка



Форма контроля должна соответствовать тому аспекту языка который проверяется

Форму контроля следует выбирать в зависимости от этапа обучения и индивидуально-психологических особенностей учащихся



- Регулярность контроля свидетельствует о том, что контроль носит систематический характер на всех этапах обучения
- Объективность контроля: соответствие полученных результатов обучения эталону, содержащемуся в перечне требований к уровню овладения языком

СТРАТЕГИЯ АКТИВНОЙ ОЦЕНКИ ПРЕДЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКОЙ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ:

- ☒ «+» - положительное в деятельности;
- ☒ «-» - «слабые места» в деятельности;
- ☒ «» - совет, как устранить проблемы, например какой учебник можно использовать, карточка с дополнительными заданиями;
- ☒ «Δ» – на что необходимо обратить внимание

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- ☒ приём «Светофор»: во время объяснения учителем материала, ученики сигнализируют карточками разных цветов (понимаю, знаю - зеленый цвет; сомневаюсь - желтый; не понимаю, не знаю - красный);
- ☒ Приём «Подытоживающие вопросы»: в конце урока по просьбе учителя ученики дописывают фразы, которые подытоживают знания: «I've learnt today...», «I've understood ...», «I was surprised ...», «I've achieved the aim because», «I can tell... », etc.
- ☒ Приём «Анкетирование» * на уроке или после урока (распечатанные) * по электронной почте • на форуме, блоге, в социальных сетях
- ☒ Комментарий работы учащегося (устный или письменный).
- ☒ Приём «Ромашка вопросов»

Соблюдение требований обеспечивает эффективность контроля

1

Назначение всех форм контроля – обеспечение всесторонней обратную связь между учащимися и преподавателем. И на основании контроля можно установить, как учащиеся усваивают учебный материал

2

Только правильное и педагогически целесообразное сочетание всех форм контроля способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса по иностранному языку



Каждая форма контроля имеет
свои достоинства и недостатки

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

