

Виртуальная выставка

 **СЛОВО ВО СЛАВУ
КНИГИ**

(к всемирному дню книги и авторского права)

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

2023 г.

Слово во славу книги



Иоганн Гуттенберг



Печатный станок

У истоков книгопечатания стоял немецкий книгопечатник Иоганн Гуттенберг, придумавший первый печатный станок. В 1450 году он создал способ книгопечатания подвижными литерами, оказавший огромное влияние не только на европейскую культуру, но и на всемирную историю. Благодаря таланту первого типографа Европы Гуттенбергу появились книги, которые могли передавать огромный объем знаний из поколения в поколение. Торговля литературой приносила огромные прибыли, и это доказывает, что информация уже тогда считалась одной из высших ценностей.

На Руси первым человеком, напечатавшим своё произведение, стал Иван Федоров. Его книга «Апостол» 1564 года — первая датированная книга.

Слово во славу книги

На протяжении следующих столетий появлялись новые технологии, печатные станки совершенствовались, а книги производились все в больших объемах. В таких условиях информация стала общедоступной. Уже давно книга — не просто набор букв под обложкой.

Для одних книга является отдыхом от повседневной суеты и способом сбежать в прекрасные выдуманные миры. Для других же — источник полезной информации и многовековой мудрости.

Книги сближают людей на разных континентах, помогают лучше понять себя и окружающих, устанавливают невидимые связи между реальностью и фантазией. Так или иначе, мир, в котором мы живем, уже невозможно представить без чтения книги.

Традиция чествовать книги и любовь к ним появилась в испанской Каталонии в начале XX века. Ее ввели местные книготорговцы, 23 апреля 1923 года устроившие грандиозную книжную ярмарку.



Старинные книги

Слово во славу книги



Мигель де Сервантес

Дату выбирали исходя из ее важности для мировой и европейской литературы. Дело в том, что 23 апреля — день смерти и памяти таких великих писателей, как Мигель де Сервантес, Инка Гарсиласо де ла Вега, Уильям Шекспир.

Гораздо позже на 28 –й сессии ЮНЕСКО 15 ноября 1995 года было принято решение о создании памятной даты — Дня книг и авторского права, который ежегодно проходит весной **23 апреля, начиная с 1996 года.**

Праздник широко отмечают и в России, и во всем мире. Решение было принято с целью просвещения и развития культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наиболее важным средством распространения знания и самым надёжным способом его сохранения. Символами праздника являются розы и книги — первые было принято дарить женщинам, вторые — мужчинам.

Слово во славу книги

И на первой книжной ярмарке, устроенной каталонцами в 1923 году, все покупатели книг получали в подарок розу.

Этот обычай понравился жителям Испании, и с тех пор во всей стране традиция дарить розу при покупке книги в определенный день года сохранилась до сих пор. И даже больше — ее переняли в других странах после учреждения Всемирного дня книги и авторского права. С 1995 года этот обычай распространился по всему миру, прижился он и в России. Такие акции как правило устраивают книжные магазины, также в магазинах и библиотеках проводятся встречи с писателями.

В Москве с 2002 года вместе с книгой можно получить в подарок розу и эту традицию. ввели в библиотеке Института Сервантеса.



Институт Сервантеса в Москве

Мировая столица книги

Ещё одна традиция связана с этим праздником. Ежегодно, начиная с 2001 года 23 апреля одному из городов мира ровно на один год присваивается почётное звание «Всемирной столицы книги». Присвоение этого звания является свидетельством желания городов содействовать развитию книгоиздательского дела и чтения, а также сотрудничества между основными партнерами в книгоиздательском деле.

В течении всего года в выбранном городе проходят различные мероприятия, направленные на популяризацию книги и чтения. Мировыми столицами книги в прошедшие годы становились такие города, как Мадрид, Нью-Дели, Монреаль, Бейрут, Буэнос-Айрес, Ереван, Бангкок, Афины, столица Грузии - Тбилиси, в 2022 году - Гвадалахара, Мексика.

Всемирной столицей книги 2023 года объявлен город Аккра (Республика Гана).



Город Аккра, Республика Гана

Как всемирный день книги и авторского права отмечают в России

БИБЛИОНОЧЬ

В России в этот день во всех городах России проводятся масштабные мероприятия. Музеи и библиотеки открывают свои двери всем желающим, устраивают книжные ярмарки, выставки, обзоры, проводят конкурсы с получением интересных призов и другие мероприятия.

Также в честь книги в России будет проходить всероссийская акция «Библионочь», которая не имеет аналогов в мире. В ней, как обычно, будут участвовать библиотеки, книжные магазины, музеи и творческие пространства по всей стране. Для одной ночи в году они готовят мероприятия, посвященные чтению и любви к книгам.

Праздник книги и авторского права, который отмечается на мировом уровне, трудно назвать профессиональным. В его проведении участвует практически вся цивилизованная часть земного шара. С этим днём можно поздравить библиотекарей, писателей, журналистов, сотрудников книжных магазинов и издательств, а также всех любителей книг и чтения.

Авторское право

Авторское право, как отдельная сфера юриспруденции, стала осознанной необходимостью для общества в связи с постоянным развитием искусства и науки.

Изначально законы защищали только те отношения, которые касались вещей, а не интеллектуальной собственности. Права создателей художественных, архитектурных и литературных творений сводились лишь к праву владения оригиналом творческой работы, выраженным в материальном виде (статуя, рукопись, картина и т.д.).

История авторского права как отрасли, отделенной от «вещного», связана с развитием печатного ремесла, которое позволило создавать многочисленные копии письменных документов. При торговле книгами тот, кто создал ее текст, не был участником сделки купли-продажи и оставался «в стороне», что обусловило необходимость защиты авторских прав.



Печатное ремесло

Авторское право

ГК РФ Статья 1255. Авторские права
Каков порядок защиты авторских прав

1. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.

2. Автору произведения принадлежат следующие права:

- 1) исключительное право на произведение;
- 2) право авторства;
- 3) право автора на имя;
- 4) право на неприкосновенность произведения;
- 5) право на обнародование произведения.

3. В случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, автору произведения наряду с правами, указанными в пункте 2 настоящей статьи, принадлежат другие права, в том числе право на вознаграждение за служебное произведение, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства.



http://ivo.garant.ru/#/document/10164072/p/paragraph/8652_0

Интересные факты об авторском праве

- ❑ В мире закон об авторском праве появился в Англии в 1710 году. Он назывался «Статус королевы Анны». Благодаря этому закону, автор получал право на охрану опубликованного произведения. «Статус королевы Анны» запрещал тиражировать произведение без согласия его создателя в течение 14 лет. По закону автор также имел право продлить этот срок ещё на 14 лет.
- ❑ В России это произошло в 1828 году – на сто лет позже. Изначально права на результаты творческой деятельности приравнивались к праву собственности, а иногда и вовсе относились к движимому имуществу.
- ❑ В СССР понятие «авторское право» не существовало. Все достижения и произведения принадлежали государству.
- ❑ Срок действия авторских прав в современной России – 70 лет со дня смерти автора, если произведение написано после Великой Отечественной войны и 74 года – если книга опубликована в период между 1941 и 1945 годами.



Старинные книги

Интересные факты об авторском праве

❑ Слово «uncopyrightable» («не подлежащий закону об авторском праве») – самое длинное широко употребляемое слово в английском языке, где ни одна из букв не повторяется больше одного раза.

❑ Когда Микеланджело закончил свою первую «Пьету», и её выставили в Соборе Святого Петра, до автора дошли слухи, что его работу приписывают другому скульптору — Кристофоро Солари. Чтобы расставить все точки над «и» великий скульптор высек на поясе Девы Марии: «Это сделал флорентиец Микеланджело Буонаротти». Позже он сожалел об этой вспышке гордости и больше никогда не подписывал свои скульптуры.

❑ Пожалуй, самым необычным случаем разбирательства по поводу авторского права на фотографию стал прецедент с обезьяной! Изображение самки хохлатого павиана было признано достоянием общественности, поскольку снимок был случайно сделан самим животным.



**Мадонна делла Пьета
Богоматерь Благочестия**

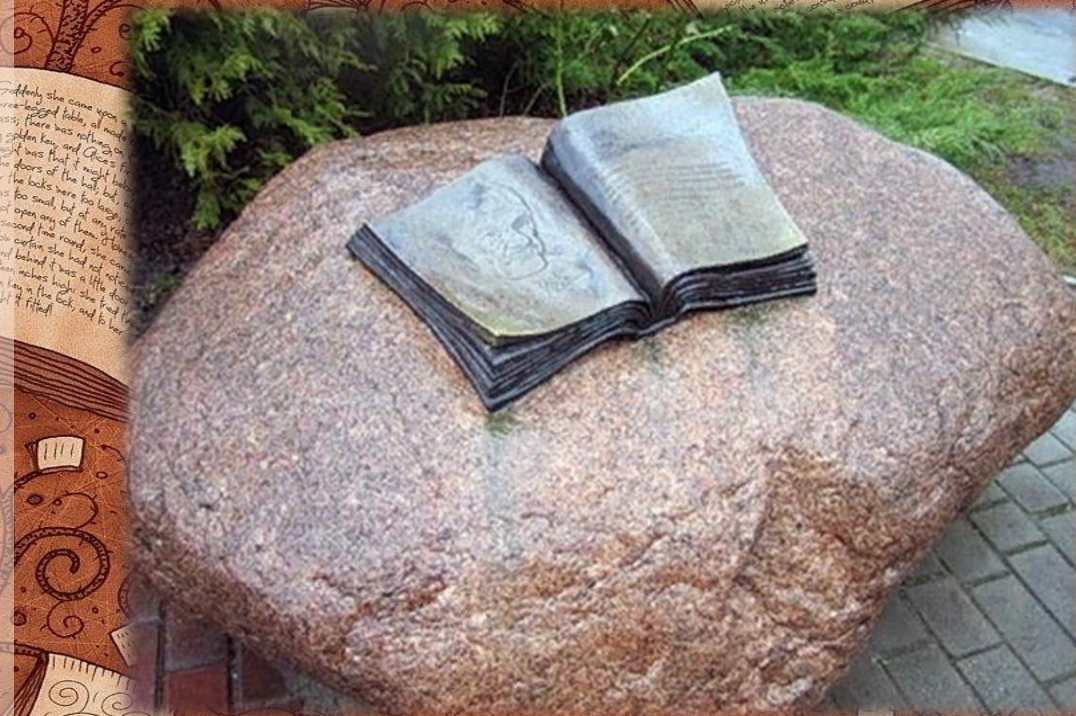


Хохлатый павиан

Некоторые памятники книгам

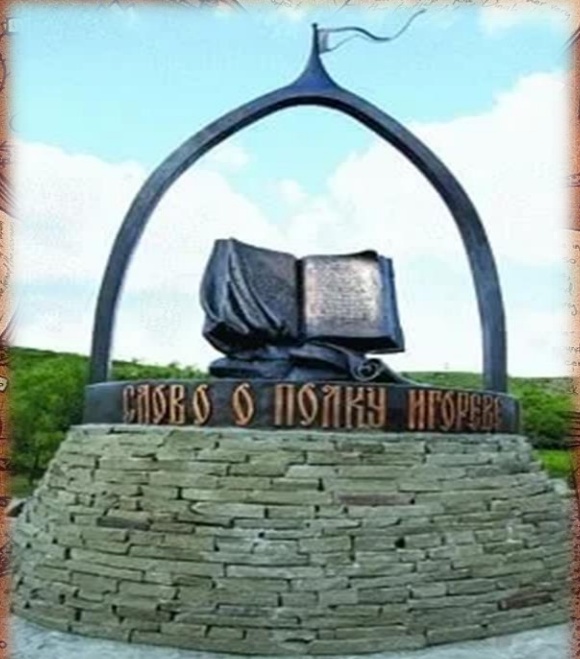
Памятник Томасу Манну. Калининградская область. Светлогорск.

Мемориальный знак установлен рядом с домом, в котором жил великий писатель. Калининградские художники Людмила Богатова и Олег Сальников избрали для него лаконичную и выразительную форму. Памятник представляет собой гранитный валун, отшлифованный волнами Балтики, на котором лежит раскрытая бронзовая книга, листы которой, кажется, треплет приморский ветерок. На одной странице – графический портрет Томаса Манна, на другой – слова на русском и немецком языках: “Ты сохранил величие языка, любя его, как любит только тот, кто пережил изгнания годы”.



Памятник Томасу Манну.
Калининградская область. Светлогорск.

Некоторые памятники книгам



Памятный знак произведению «Слово о полку Игореве».
Ростовская область. Белокалитвинский район.
Хутор Погорелов.



Памятный знак произведению «Слово о полку Игореве». Ростовская область. Белокалитвинский район. Хутор Погорелов.

Был установлен 17 мая 2008 года с участием представителей российских городов. Памятник изготовлен из бронзы в форме стремени, шлема, отражающего эпоху XII века. Внутри изображена земля, на которой стоит раскрытая книга «Слово о полку Игореве», на страницах которой слева изображена иллюстрация похода князя Игоря, справа – отлито «золотое Слово» князя Киевского Святослава.

Внизу отлит девиз Чтений: «Слово о полку Игореве» – памятник культуры, объединяющий народы»

Некоторые памятники книгам

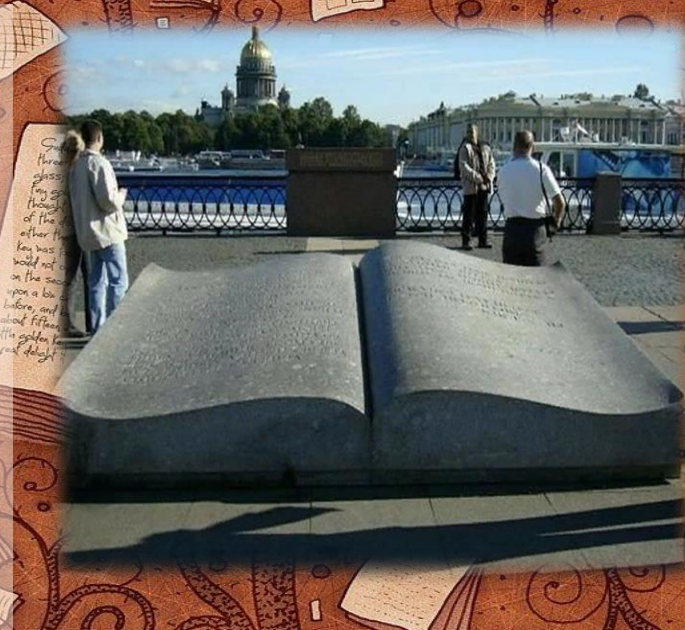
Памятник "Раскрытая книга"

Памятник расположен на берегу реки Большой Невы напротив здания Санкт-Петербургского государственного университета в Василеостровском районе города Санкт-Петербурга (ул. Университетская набережная).

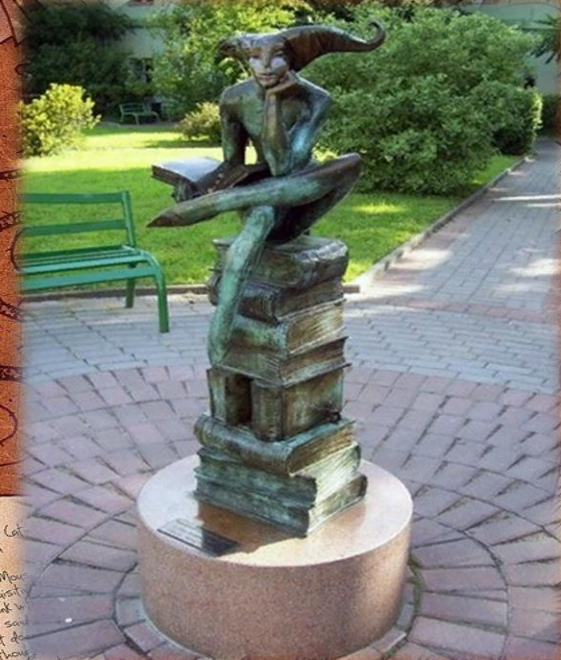
Авторы - члены правления Союза художников в России. Архитектором памятника Раскрытой книги в Санкт-Петербурге выступал Олег Романов в паре с искусствоведом Абрамом Раскиным. Скульптура носит индивидуальное название – Послание через века.

Ее торжественное открытие пришлось на 25 октября 2002 года, в год празднования 300-летнего юбилея города и 265 годовщины Василеостровского района. На страницах архитектурного произведения, выполненного из гранита, выбиты все известные строки из поэмы Пушкина «Медный всадник»: «Люблю тебя, Петра творенье».

Скульптура "Размышление о Маленьком принце" Санкт-Петербург. Памятник установлен в 2002 г. Автор - Арсен Аветисян. Расположен во дворе филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. На стопке книг, как на троне, сидит аллегорический образ философа жизни, правдолюбца и правдотерпца — Шута и держит в руках раскрытые страницы чудесной истории Экзюпери. Чуть ниже примостилась хрупкая фигурка Маленького принца.



Памятник "Раскрытая книга"



Скульптура "Размышление о Маленьком принце" Санкт-Петербург.

Некоторые памятники книгам

Памятники книгам в Берлине.

Памятник открыт 21 апреля 2006 года. Называется он «Der moderne Buchdruck». Двадцатиметровая скульптура весом 35 тонн, состоящая из 17 книг великих немецких авторов. Германия дала миру выдающихся философов и писателей, в том числе, нескольких лауреатов Нобелевской премии, произведения которых принадлежат к мировой литературной и театральной классике. На корешках легко читаются их фамилии. Расположен напротив университета им. братьев Гумбольдтов. Установлен в честь Иоганна Гуттенберга, изобретателя современного книгопечатания.

Памятники книгам в Берлине



Некоторые памятники книгам

Мемориал Амелии Валерио Вайнберг. США. Штат Огайо. Цинциннати.

Расположен около здания Публичной библиотеки. Амелия Вайнберг в 1982 году завещала своё наследство в фонд библиотеки. Фонтан создан Майклом Фраска (Michael Frasca) в 1990 году. Он напоминает о том, что все знания вытекают из книг. Сами книги хотя и кажутся сделанными из кожи, выполнены из обожжённой глины.

Памятник книге в Китае.

Гигантский бронзовый памятник на кампусе Университета Цинхуа в Пекине. На обложке огромного тома - китайские иероглифы и цифры, а из них проступает человеческое лицо. Смысл композиции - если младенец появляется из утробы матери, то человек как личность формируется благодаря книгам.



Мемориал Амелии Валерио Вайнберг. США. Штат Огайо. Цинциннати.



Памятник книге в Китае.

Некоторые памятники книгам



Девочка с книгами. Россия.
Таганрог



"Книга - источник знаний".
Россия. Омск

Девочка с книгами. Россия. Таганрог.

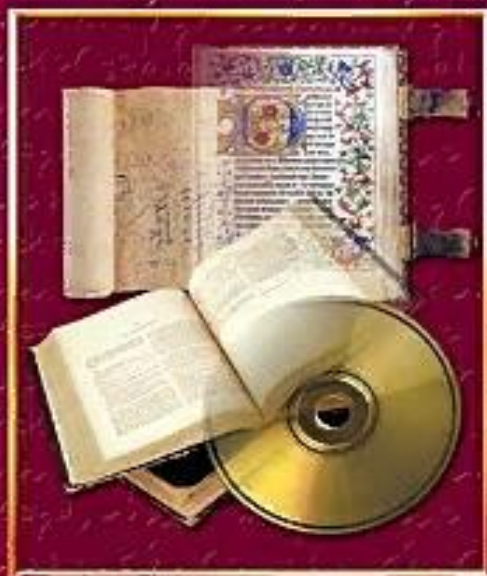
Скульптурная композиция открыта в январе 2010 года. Автор - Дмитрий Линдин. Расположена у входа в новое здание библиотеки им. Чехова.

"Книга - источник знаний". Россия. Омск.

Памятник расположен у входа в магазин "Центр-Книга". Установлен в 2005 году. Скульптура имеет вид раскрытой книги, на которой изображены буквы и сказочные персонажи. Выполнен скульптором А. Н. Капраловым из металла методом сварки. Общий вес около 200 кг. Висящий над книгой фонарь освещает ее в темное время суток.

Книги о книгах

И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ КНИГИ

Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071201 - Библиотечно-информационная деятельность. Дисциплина "Документоведение" / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2008. - 391 с. : ил. - ISBN 978-5-93913-091-7. - Текст : непосредственный.

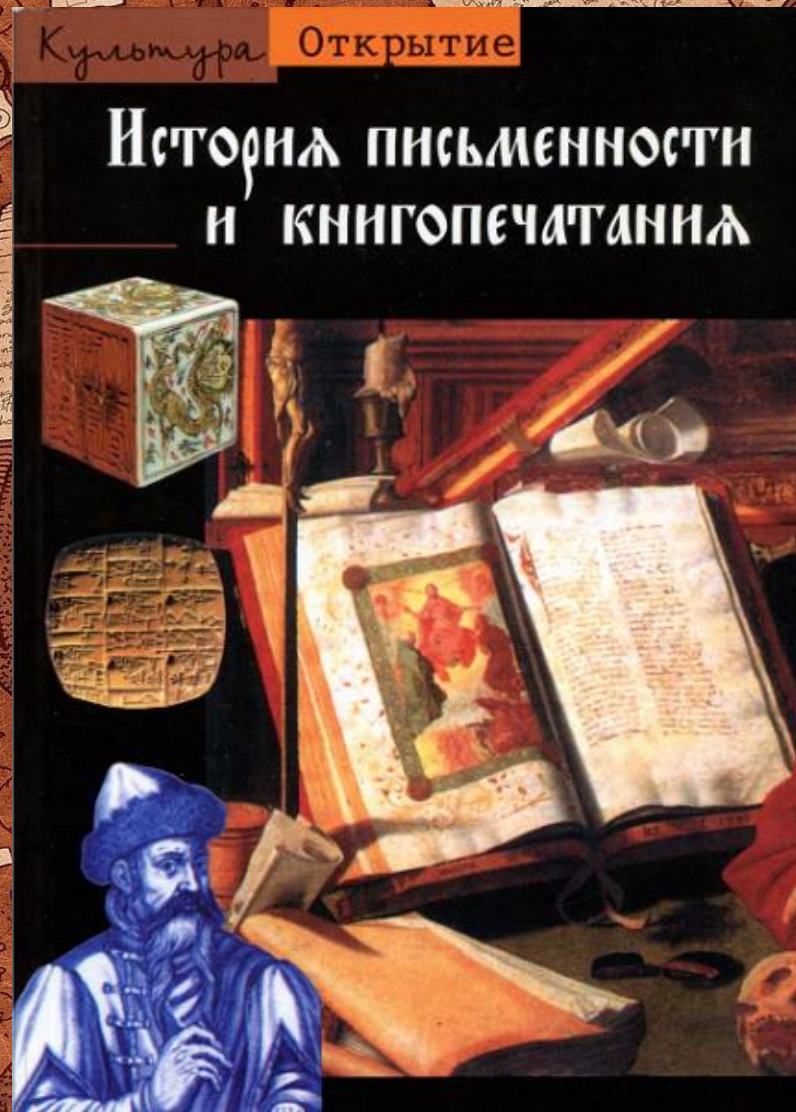
Аннотация: Ведущие специалисты страны в области книговедения и истории книги предлагают современный взгляд на историю книги, книжного дела и книгоиздания от античности до наших дней. Подробно и всесторонне рассматриваются национальные, технологические и другие особенности развития книжного дела. Материал, представленный в учебном пособии, соответствует программе курса «История книги», преподаваемого на библиотечно-информационных факультетах вузов культуры и в большинстве полиграфических вузов. Пособие предназначено для специалистов в области истории книги, преподавателей, студентов и аспирантов вузов культуры, полиграфических вузов, отделений и факультетов вузов, осуществляющих обучение по специальностям, связанным с книгоизданием. Книга может быть также полезна начинающим библиофилам.

Книги о книгах

Жорж Жан. История письменности и книгопечатания / Ж. Жорж. - Москва : АСТ, Астрель, 2005. - 115 с. - Текст : непосредственный.

Аннотация: История началась в Шумере 5000 лет тому назад. В Месопотамии, стране «между двух рек», люди придумали письменность. Знаки перестали обозначать предметы, а стали обозначать их название. Повсюду в мире люди записывали свою историю: с помощью стилоса, стержня, пера на камне, глине, папирусе и бумаге. Благодаря клинописи, египетским иероглифам, арабской каллиграфии, китайским идеограммам человечество знает свою историю с древнейших времен. В XIV в. до н. э. финикийцы торговцы и путешественники придумали первый алфавит.

С XV в., когда было изобретено книгопечатание, история письменности переплетается с историей печатного дела. Автор этой книги, поэт и эрудит, Жорж Жан захватывающе интересно рассказывает об истории письменности и книгопечатания, о ее гениальных изобретателях, а также о вдохновенном труде ученых, которые смогли расшифровать древнейшие, дошедшие до нас памятники.



Книги о книгах



Кашурникова, Т. М. Чудо, имя которому - книга : основы информационно-библиографической грамотности : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Т. М. Кашурникова. - Москва : Русское слово, 2018. - 185 с. : ил., цв. ил. - (ФГОС) (Внеурочная деятельность).; ISBN 978-5-00092-022-0. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Учебное пособие «Чудо, имя которому — книга. Основы информационно-библиографической грамотности» знакомит учащихся с историей возникновения и развития книги, рассказывает о появлении письменности и самых известных библиотеках мира. Учебное пособие способствует формированию у учащихся 5–7 классов навыков работы с книгой, пользования библиотекой, поиска и структурирования информации, создания библиографических описаний и отзывов.

Пособие может использоваться как на занятиях по основам информационно-библиографической грамотности, так и в рамках других учебных курсов, а также как пропедевтический курс к занятиям по «Основам информационной культуры». Издание предназначено для работы в классе.

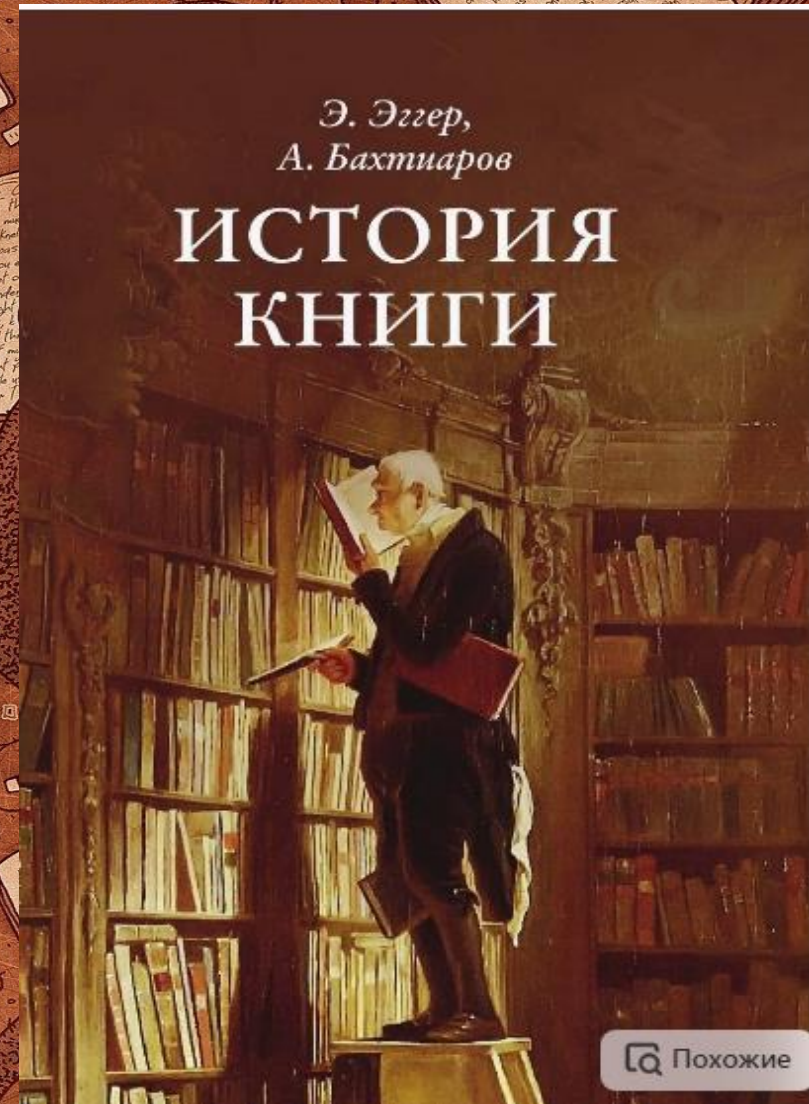
Книги о книгах

Эггер, Эм. История книги / Эмиль Эггер; Анатолий Бахтиаров - Москва, 2016. - 332 с. - ISBN 978-5-519-49671-1. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Эта книга – о книге. Человечество всегда хотело поделиться с потомками своими мыслями, оставить след в истории. Французский писатель Эггер рассказывает о возникновении письменности и развитии способов фиксирования информации. Текст восстановлен по изданию Ф. Павленкова 1890 г.

«История книги на Руси» – один из первых трудов общей истории книжного дела в России. Автор рассказывает о технике производства книги, о роли книг в различные периоды истории Отечества, акцентирует внимание на развитии книжного дела в нашей стране.

Труд содержит множество данных о рукописных книгах, первых русских печатных изданиях, количестве библиотек и типографий и т. д. Текст восстановлен по изданию М. Хана 1882 г.



Слово во славу книги



«Занятия с книгами - юность питают, старость увеселяют, счастье украшают, в несчастьи доставляют убежище и утешение, дома радуют, вне дома не мешают.»

Марк Тулий Цицерон

«Если поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдешь большую пользу для души своей»

Нестор-летописец

«Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству»

Айбек