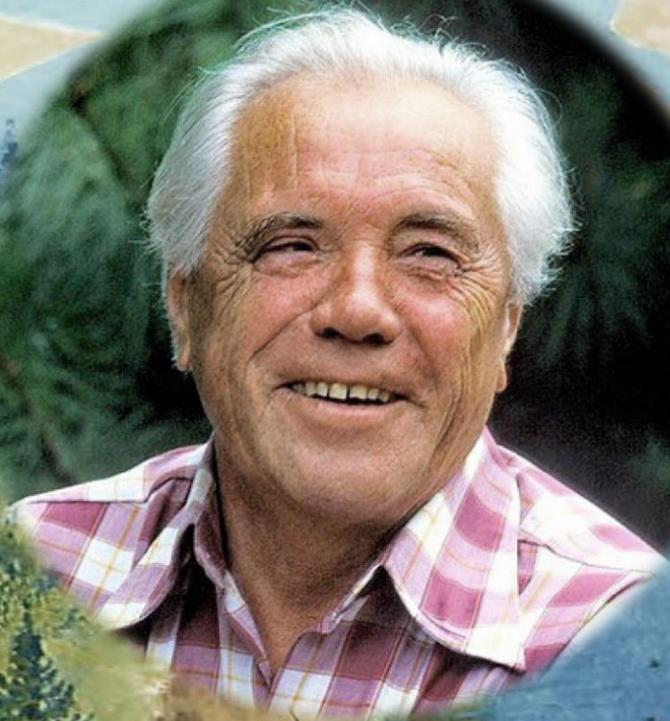


Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Виртуальная выставка



**«ЖИВОЕ СЛОВО
ВИКТОРА АСТАФЬЕВА»
(1924–2001 гг.)**

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

2023

Живое слово Виктора Астафьева

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в деревне Овсянка недалеко от Красноярска. Его родители были небогатыми крестьянами, Виктор был единственным ребенком в семье, две его сестры умерли в раннем детстве. Детство будущего писателя было тяжелым. Родители — Петр и Лидия Астафьевы — плохо ладили между собой. Семьи коснулось и раскулачивание: советские власти национализировали мельницу, которая много лет помогала Астафьевым прокормиться.

1931 год стал особенно трагичным для Виктора Астафьева: погибла его мать, а отца осудили на пять лет, признали врагом народа и отправили в Карелию — на строительство Беломорканала. Мальчик остался на попечении бабушки. Этот период его жизни лег в основу сборника «Последний поклон» и рассказов «Фотография, на которой меня нет» и «Конь с розовой гривой». Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева вернулся в Овсянку. На стройке Беломорканала его признали ударником пятилетки и освободили досрочно. Вскоре Петр Астафьев женился второй раз, на Таисии Черкасовой, и вместе с ней и сыном перебрался в небольшой город Игарка.

О жизни в Игарке Астафьев вспоминал с горечью и болью: отец и мачеха мало интересовались им, и вскоре новая семья буквально выставила мальчика на улицу — он оказался в детском доме.



Виктор Астафьев с родителями

Живое слово Виктора Астафьева



Виктор Астафьев в годы войны

В детском доме его наставниками стали: Игнатий Рождественский, преподаватель русского языка и литературы и директор детского дома Василий Соколов. И Рождественский, и Соколов заметили, что мальчику легко даются литература и русский язык, и советовали ему подумать о писательской карьере. В 1941 году Виктору Астафьеву исполнилось 17, но в связи с тем, что его несколько раз оставляли на второй год, он закончил только 6 классов. Высшее образование было отложено из-за трудного материального положения. Астафьев пошел работать на завод коновозчиком, затем поступил в железнодорожную школу. Занятия в железнодорожной школе начались в декабре 1941 года, а закончились в мае 1942-го. К этому моменту всю шла Великая Отечественная война, ее отголоски были слышны в Красноярском крае.

На войну Виктор Петрович попал в 19 лет в рядах добровольцев. В первых боях участвовал уже в конце 1942 года. На войне он сменил несколько профессий: был разведчиком, связистом, водителем. Он воевал на Первом Украинском фронте, участвовал в Корсунь–Шевченковской операции, форсировании Днепра, наступлении Красной Армии под Каменцем-Подольским. Во время войны Виктор Астафьев получил несколько наград: ордена Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

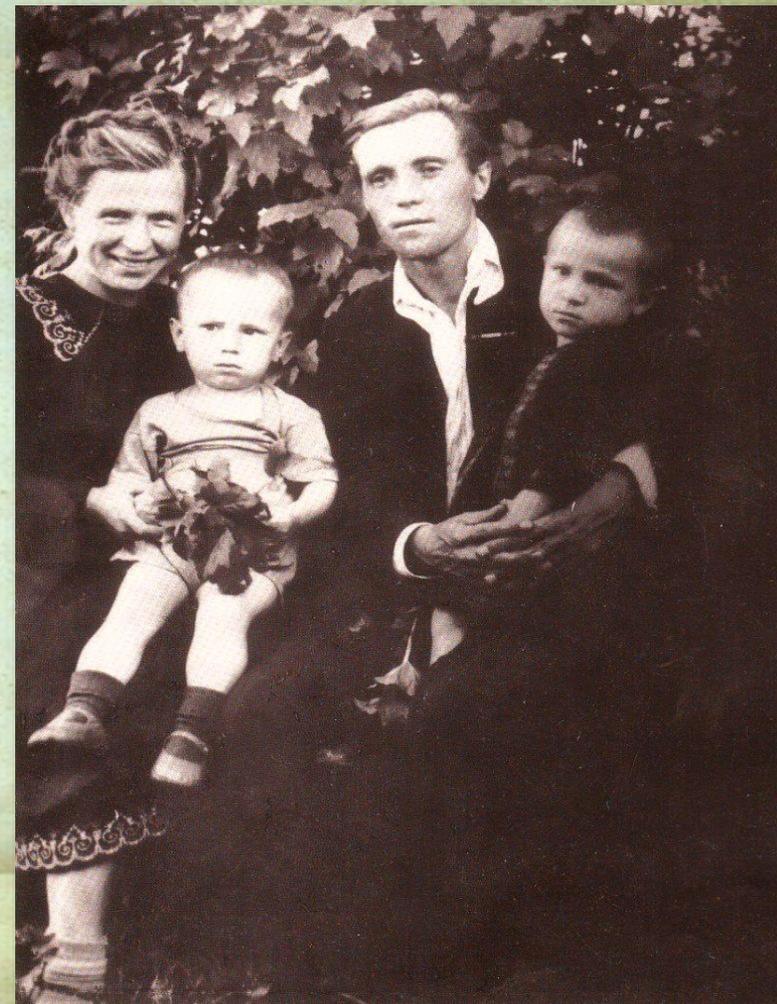
Живое слово Виктора Астафьева

Был дважды ранен, контужен. После лечения от строевой службы его отстранили, и победу он встретил во вспомогательных частях Первого Украинского фронта в Ровно.

Там же он познакомился со своей будущей женой — медсестрой Марией Корякиной. Они поженились вскоре после войны — 26 октября 1945 года. Затем супруги переехали в Пермскую область, в родной город Марии Корякиной — Чусовой.

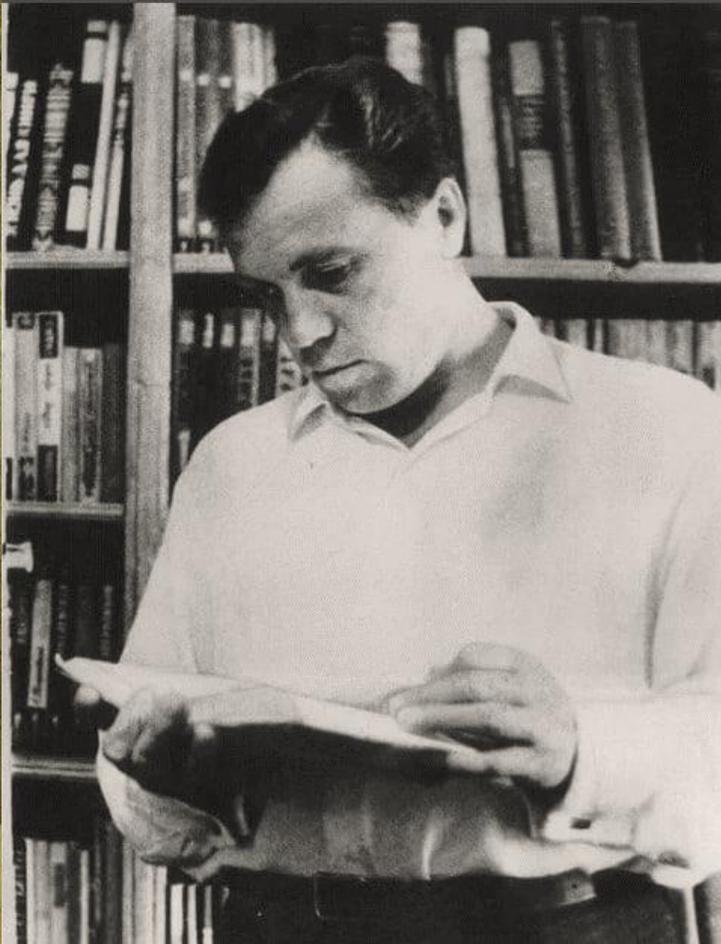
После войны Виктор Астафьев сменил несколько профессий: слесарь, дежурный по вокзалу, рабочий литейного цеха, кладовщик, подсобный рабочий. По основной профессии он работать не мог из-за фронтовых ранений. Такая жизнь ему быстро надоела: он даже расстался с женой и уехал домой, в Сибирь, однако вскоре вернулся в семью.

В 1947 году у Астафьевых родилась дочь Лидия, но прожила она всего полгода. Смерть дочери усугубила разлад в семье, и Виктор Астафьев вновь уехал из Чусового — на этот раз на полгода. Не остановила его даже вторая беременность жены. Астафьев вернулся в семью уже после рождения дочери Ирины, устроился в артель слесарем и решил закончить среднюю школу. В 1950 году у супругов родился сын Андрей.



Виктор Петрович с семьёй

Живое слово Виктора Астафьева



Виктор Астафьев во время работы

Астафьев не мог заниматься тяжелой работой, поэтому устроился вахтером в колбасный цех. Жизнь ему скрашивали встречи литературного кружка при местной газете. Именно они вдохновили его на написание первого художественного произведения.

В 1951 году рассказ «Гражданский человек» напечатали в городской газете «Чусовской рабочий». Следующие несколько лет Астафьев работал журналистом «Чусовского рабочего». В 1953 году вышел его первый сборник «До будущей весны». Другие его произведения «Кража», «Перевал», «Звездопад» принесли ему известность. В 1955 году вышел сборник «Огоньки».

В 1957 году он устроился корреспондентом на Пермское областное радио. В 1958 году Астафьев стал членом Союза писателей СССР. Тогда же вышел его роман «Тают снега». Рассказы писателя начали публиковать в Москве, в том числе в крупных журналах — «Новый мир» и «Молодая гвардия». Учился на высших литературных курсах Литературного института им. А.М. Горького в Москве, в Перми и Быковке Астафьев закончил повести «Кража» и «Последний поклон», написал несколько новелл и рассказов: «Зорькина песня», «Гуси в полынье», «Осенние грусти и радости». Там же началась писательская карьера жены Астафьева: в литературном журнале «Уральский следопыт» напечатали рассказ Марии Корякиной «Ночное дежурство».

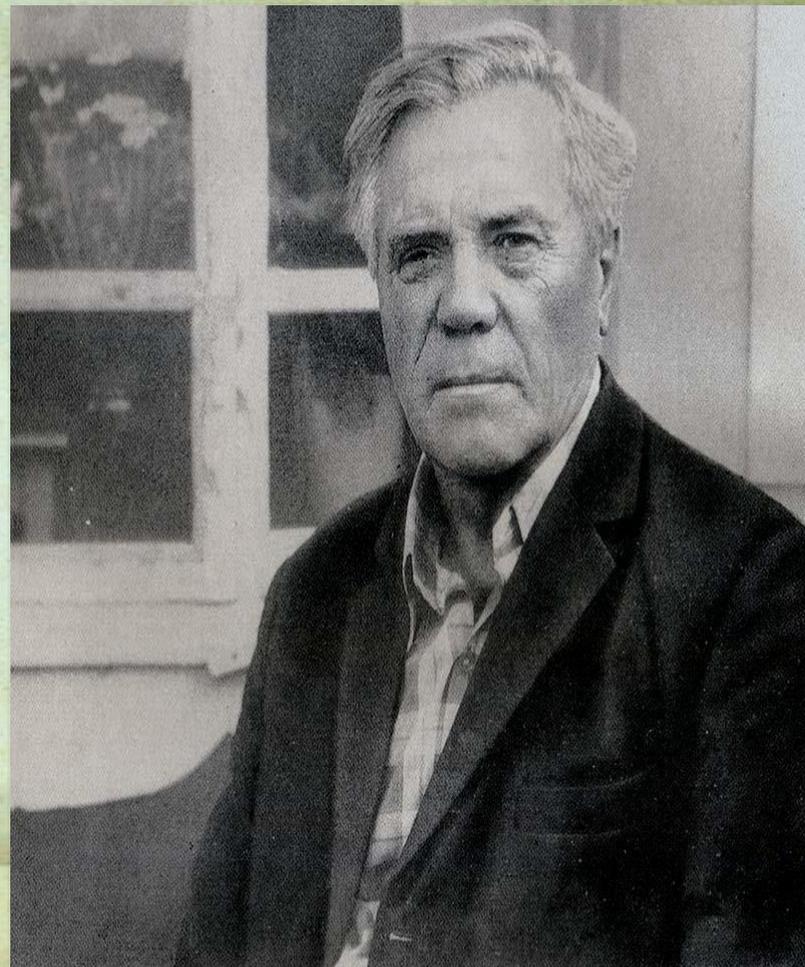
Живое слово Виктора Астафьева

Позднее Корякина переработала его в повесть «Отец», которую опубликовали в «Пермском книжном издательстве».

В Перми Виктор Астафьев создал первую редакцию одного из главных своих произведений — повести о любви во время войны «Пастух и пастушка». Сам автор называл это произведение современной пасторалью.

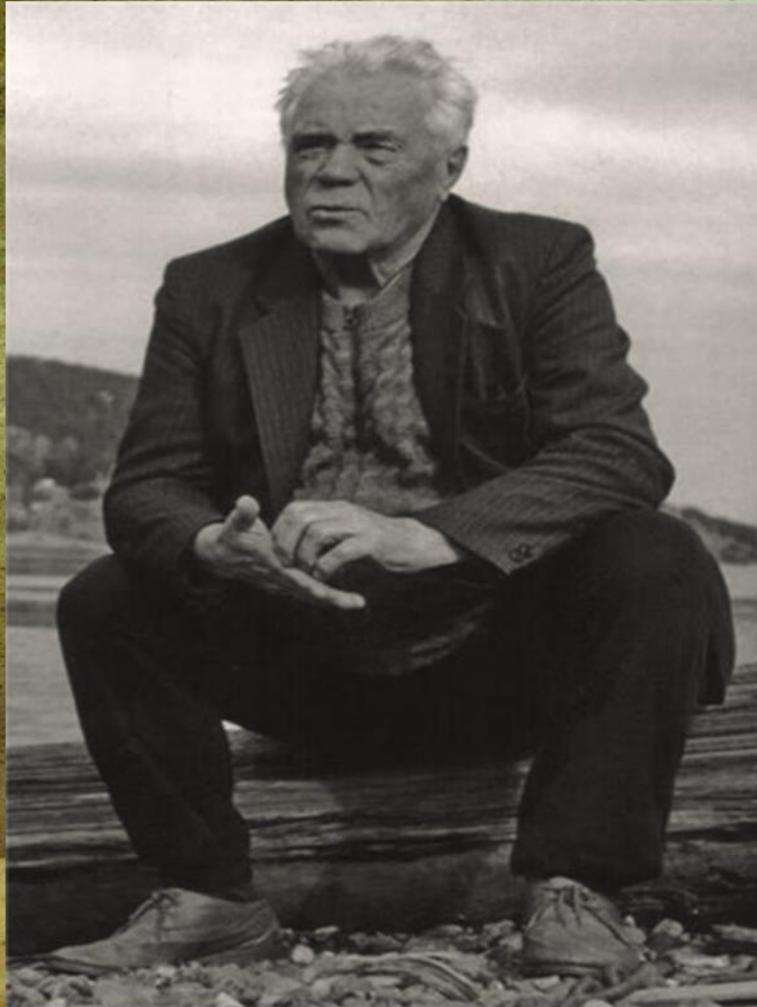
В 1970 году Астафьевы переехали в Вологду. В то время там жили известные советские писатели — Николай Рубцов, Александр Яшин, Василий Белов. Астафьев познакомился и быстро подружился с ними. 23 декабря 1975 года Виктор Астафьев получил Государственную премию СССР за повести «Кража», «Последний поклон», «Перевал» и «Пастух и пастушка». В Вологде он также попробовал себя в драматургии и создал две пьесы — «Черемуха» и «Прости меня».

В 1976 году была опубликована книга «Царь-рыба» о вмешательстве цивилизации в жизнь провинции. В 1980 году переехал на родину — в Красноярск. Здесь начался новый период его творчества. В это время он писал как художественную прозу, так и публицистику. Большую часть своих произведений Виктор Астафьев писал по воспоминаниям и впечатлениям. Однако его отношение ко многим событиям постепенно менялось.



Виктор Петрович Астафьев

Живое слово Виктора Астафьева



Виктор Астафьев в старости

В январе 1986 года в журнале «Октябрь» опубликовали книгу Астафьева «Печальный детектив». «Печальный детектив» перевели и издали за рубежом. В этом произведении автор показал бюрократию и преступность начала 1980-х годов.

Неспокойна в это время была и жизнь самого писателя: в 1987 году умерла его 39-летняя дочь Ирина. В эти годы Астафьев переосмыслил и тему войны — он работал над романом «Прокляты и убиты». Первая книга романа вышла в свет в 1992 году, вторая — в 1994-м. В 1995 году за первые две части романа «Прокляты и убиты» Астафьеву вручили еще одну Государственную премию. В 1990-х годах он создал повести «Обертон», «Так хочется жить» и «Веселый солдат», продолжил писать роман «Прокляты и убиты».

В 1997–1998 годах в Красноярске выпустили 15-томное собрание сочинений Астафьева с комментариями автора. В 1999-м писателя наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

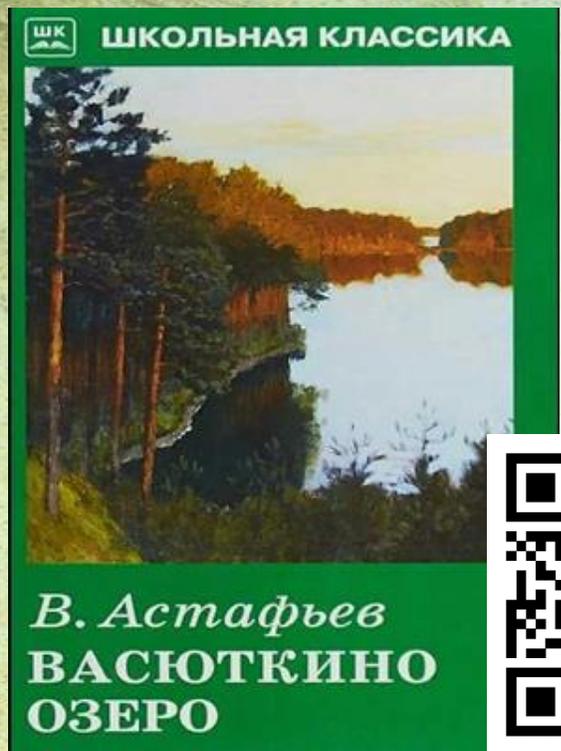
В 2000 году Виктор Астафьев прекратил работу над третьей частью романа «Прокляты и убиты», оставив ее неоконченной. К концу жизни Астафьев устал от нее.

29 ноября 2001 года Виктор Астафьев умер. Писателя похоронили на деревенском кладбище недалеко от его родной Овсянки, рядом с дочерью Ириной.

Интересные факты

- ❑ Виктор Астафьев дружил со многими известными советскими писателями. Особенно близко он общался с Константином Воробьевым. Их дружба началась с повести Воробьева «Алексей, сын Алексея», опубликованной в журнале «Молодая гвардия» в 1963 году. Астафьеву так понравилось произведение, что он написал письмо в редакцию с пометкой «Переслать лично автору». Воробьев прислал ему ответ. Переписывались они до самой смерти Константина Воробьева в 1975 году.
- ❑ Много лет Астафьев общался и с Василем Быковым, творчество которого не раз анализировал в своих публицистических статьях. Встретились они, как говорил Астафьев, «в толчее писательских съездов». «Все прочитанное окончательно меня убедило, что ты — великий писатель русской литературы и таким, может быть, первым войдешь в век двадцать первый» — так писал Василь Быков Виктору Астафьеву в 1998 году.
- ❑ Один из самых необычных литературных памятников России связан с повестью Астафьева «Царь-рыба». Его установили в 2004 году, к 80-летию писателя, на смотровой площадке недалеко от Овсянки. Статуя изображает енисейского осетра — ту самую царь-рыбу.
- ❑ В 1999 году в Красноярске представили балет по повести «Царь-рыба». В спектакле участвовали артисты Большого театра — Марианна Рыжкина, Марк Перетокин и другие. Музыкальной основой постановки стала симфоническая поэма композитора Владимира Пороцкого. Создатели балета подчеркивали, что их «Царь-рыба» сильно отличается от книги Виктора Астафьева, но опирается на нее.

Подкасты по произведениям Виктора Астафьева

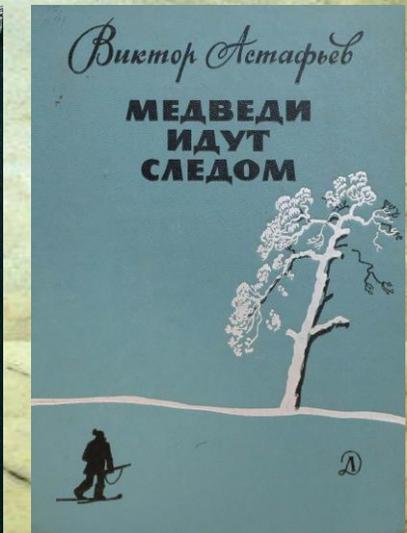
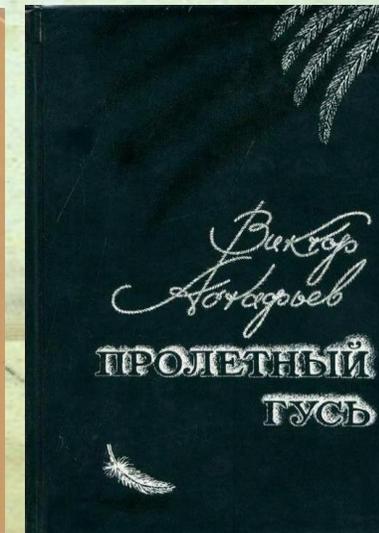
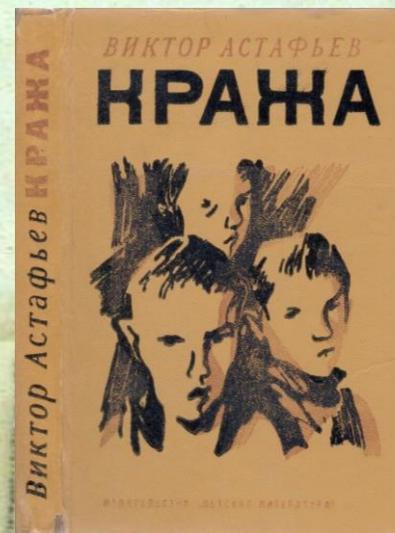
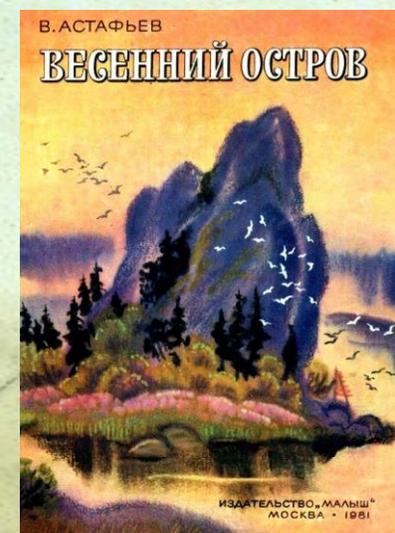
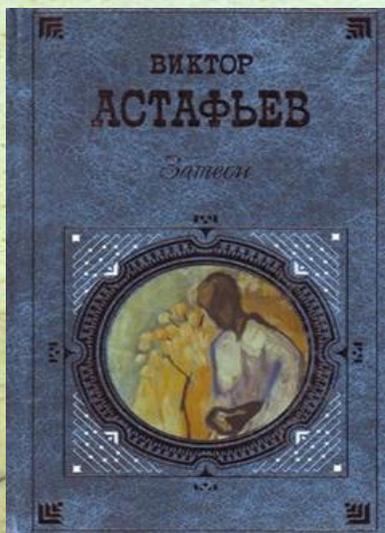
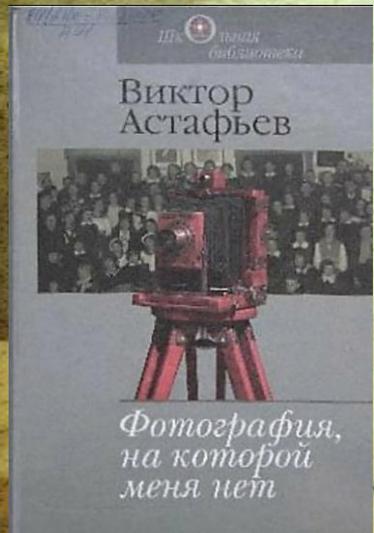
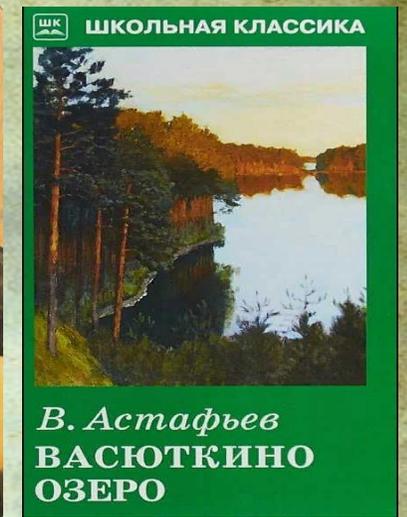
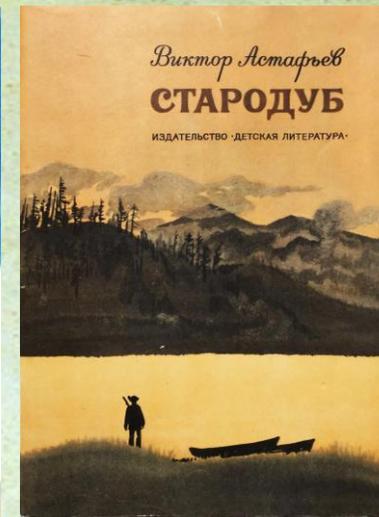
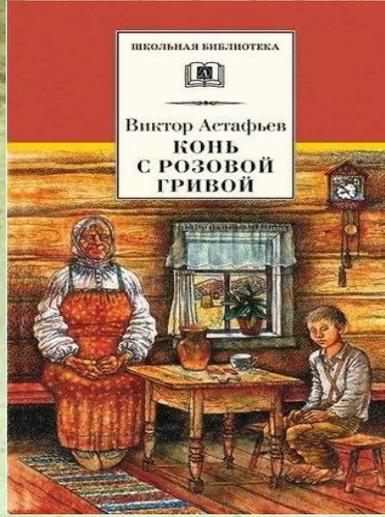
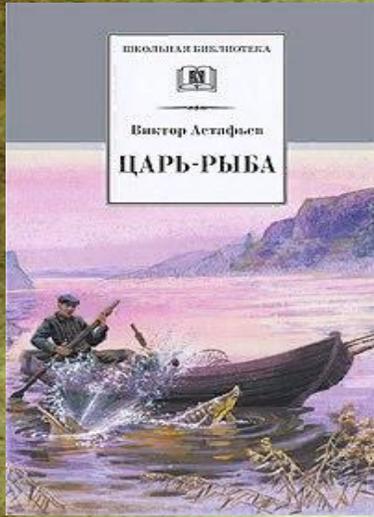


<https://disk.yandex.ru/d/-7EiWNaJDFk9QA>

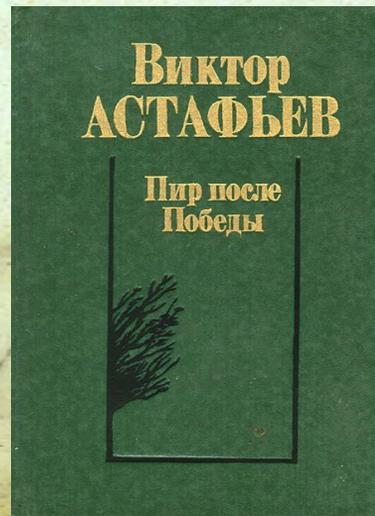
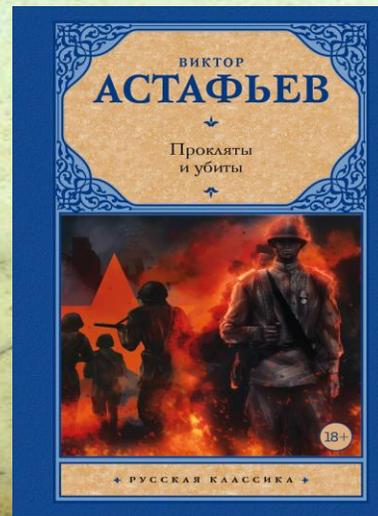
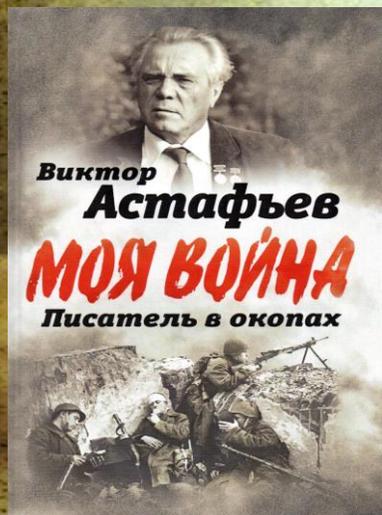
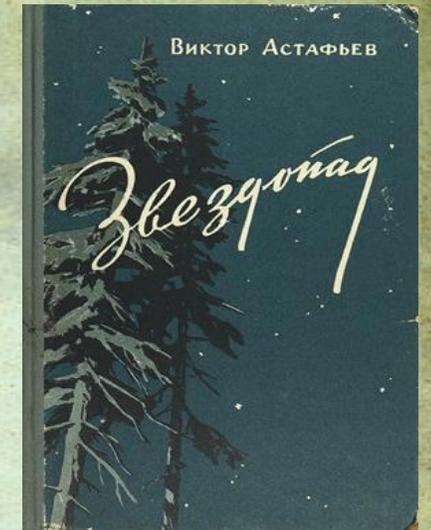
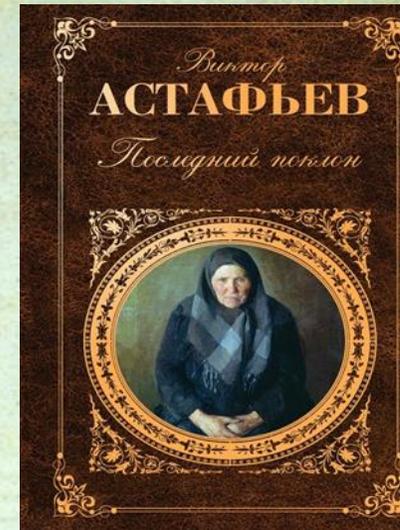
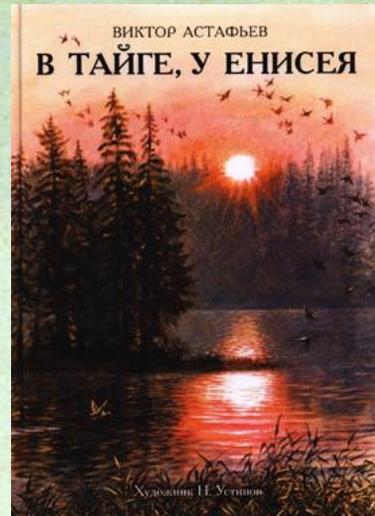
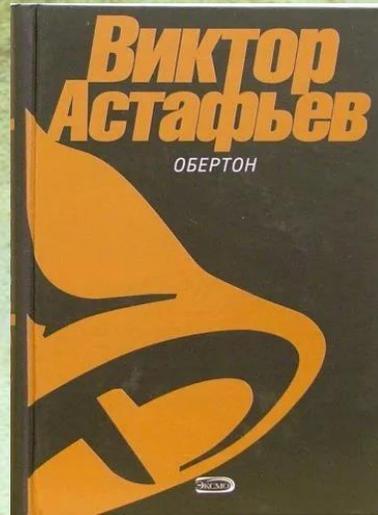
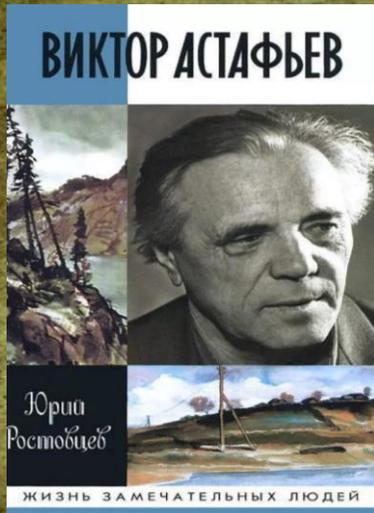


<https://disk.yandex.ru/d/4bmQyaMyVn5Blw>

Произведения Виктора Астафьева



Произведения Виктора Астафьева



1. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
2. Виктор Астафьев – биография писателя. Личная жизнь, фото, портреты, книги // Культура РФ. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9831/viktor-astafev>. – (дата обращения 02.05.2023 г.)
3. Картинки книг Виктора Астафьева // Яндекс. Картинки. – URL: <https://yandex.ru/images/search?lr=10987&text=картинки%20книг%20виктора%20астафьева>. – (дата обращения 03.05.2023 г.).
4. Тубельская, Г.Н., Соболевкая, Ю.А. Детские писатели России. Сто тридцать имён : биобиблиографический справочник / Г.Н. Тубельская, Ю.А. Соболевкая ; под ред. Л.Е. Коршуновой. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – 392 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.5.2015). – 2-е изд.. – Приложение к журналу «Школьная библиотека». – Текст : непосредственный.