

**Приемы работы с литературными
текстами на уроках географии как
ступень к достижению
метапредметных результатов**

Учитель географии МАОУ СОШ №6 Макарова Светлана Геннадьевна



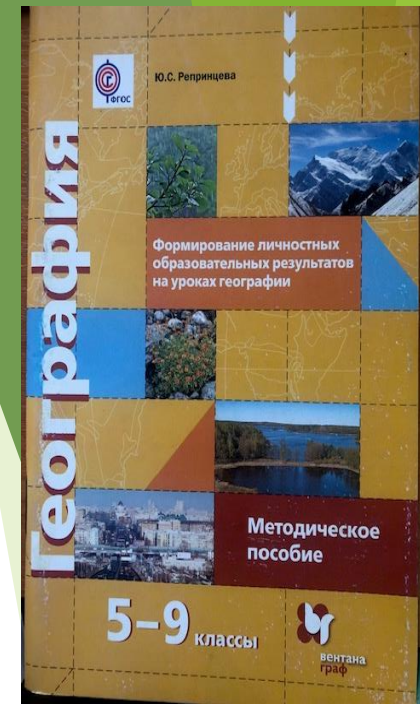
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ

- ▶ Целостное представление о мире
- ▶ Системное мышление
- ▶ Ориентация в сложных ситуациях
- ▶ Установление неочевидных взаимосвязей



Получение метапредметных результатов, заданных во ФГОС 2022 (познавательных, регулятивных, коммуникативных)

Формирование универсальных компетенций



География в литературе или литература в географии

Формирует навыки:

- ▶ смыслового чтения
- ▶ образного мышления

Обеспечивает:

- ▶ положительное эмоциональное настроение
- ▶ познавательную нагрузку
- ▶ мотивацию на уроках
- ▶ конкретизацию географического и исторического материала

Подготовка к работе с литературными текстами

1. Выбор текстов из произведений литературы (художественной, научно-популярной, поэтических произведений)
2. Составление и создание вопросов, заданий, мини-проектов и других форм работы с литературными текстами
3. Дифференциация выбранных литературных текстов по годам обучения, темам, уровню сложности
4. Выработка системы оценивания заданий
5. Тиражирование заданий

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central text is set against a white background that is framed by these green shapes.

Приемы работы с литературным текстом

1. Анализ текста:

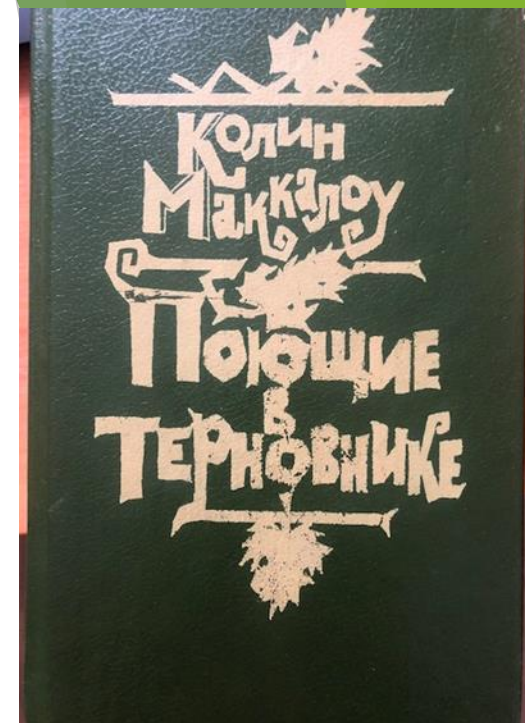
смысловое чтение, ответы на вопросы

Географические вопросы

- ▶ Что это? (объект, событие, явление)
- ▶ Где это находится?
- ▶ Как происходит? (событие, явление)
- ▶ Почему?
- ▶ Прогноз на будущее

Пример задания (7,11 класс) : прочитайте текст из произведения К.Маккалоу «Поющие в терновнике», ответьте на вопросы, выполните задания

-Но с 1776 года доступ в Америку был закрыт. И перед Англией встала нелёгкая задача; число осуждённых день ото дня множится, а девать их некуда. Все узилища переполнены, «излишки» набиты битком в плавучие тюрьмы, гниющие на якорях в устьях рек. Надо было что-то предпринять – ну и предприняли. С великой неохотой, ибо пришлось потратить на это несколько тысяч фунтов, капитану Артуру Филиппу было велено отплыть к Великой Южной Земле. Шёл 1787 год. На одиннадцати судах капитана Филиппа отправились в путь свыше тысячи осуждённых. Да ещё матросы, офицеры и отряд морской пехоты. То отнюдь не было овеянное славой странствие в поисках свободы. В конце января 1788 года, через восемь месяцев после отплытия из Англии, флот прибыл в залив Ботани - Бей. **Его Сумасшедшее Величество Георг Третий основал новую свалку для своих каторжников – колонию Новый Южный Уэльс.**



2. Решение географических задач (пример 8 класс)

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
Орел, с отделенной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отселе я вижу потоков рожденье
И первое грозных обвалов движенье.
Здесь тучи смиренно идут подо мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;
Под ними утесов нагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;
А там уже рощи, зеленые сени,
Где птицы щебечут, где скачут олени.
А там уж и люди гнездятся в горах...

А.С. Пушкин «Кавказ»

Укажите приблизительную высоту, на которой стоял поэт, как изменяются ландшафты сверху вниз, как называется такая смена ландшафтов)

- ▶ Поэт стоял выше границы снеговой линии. Её средняя высота на Кавказе 2900 м.
- ▶ Она поднимается до высоты 3500 м на северо-восточных склонах и опускается до 2700 м на юго-западных.
- ▶ Таким образом, поэт находился, приблизительно, на высоте 3000 м от уровня моря)
- ▶ Такая смена ландшафтов называется высотной поясностью

3. Составление маршрута путешествия, следуя за героями литературного произведения

- ▶ Жюль Верн «Дети капитана Гранты» (найти на карте объекты по координатам, составить маршрута)
- ▶ Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней» (составление маршрута)
- ▶ Гюзель Яхина «Поезд на Самарканд» (маршрут по железной дороге из Казани в Узбекистан)
- ▶ Путешествие от Москвы до Владивостока с классиками русской литературы

М.Горький «Мать», «Бывшие люди» (Нижний Новгород, Казань)

Н.А.Некрасов «Городок на Волге»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Старая Пермь», «Золотая лихорадка»

В.Шшков «Угрюм-река»

Н.Задорнов «Амур-батюшка»

А.П.Чехов «Остров Сахалин»

В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю»



Задание для 5-6 кл.: отметить на контурной карте маршрут путешествия Садко, ответить на вопросы.

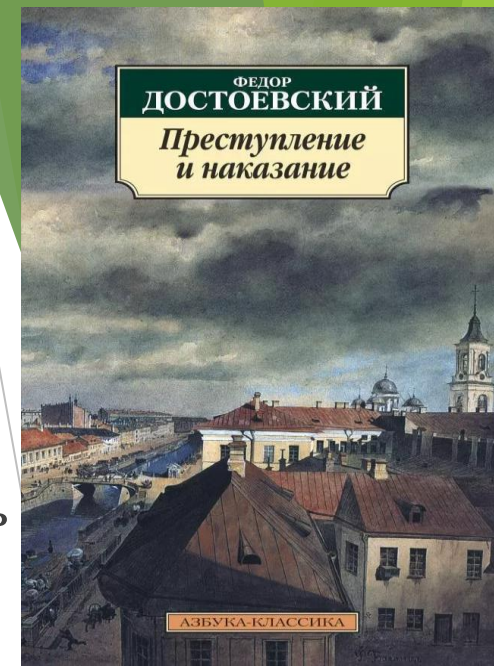
Былина о Садко

В славном в **Нове-граде**
Как был Садко-купец, богатый гость...
Как пошел Садко к **Ильмень-озеру**,
Садился на бел-горюч камень
И начал играть в гусельки яровчаты...
Построил Садко тридцать кораблей,
Тридцать кораблей, тридцать черлёных;
На те на корабли на черлёные
Свалил товары новгородские,
Поехал Садко по **Волхову**,
Со **Волхова во Ладожско**,
А со **Ладожска во Неву-реку**,
А со **Невы-реки во сине море**.



4. Изучение географического пространства городов (сравнение прошлого и настоящего)

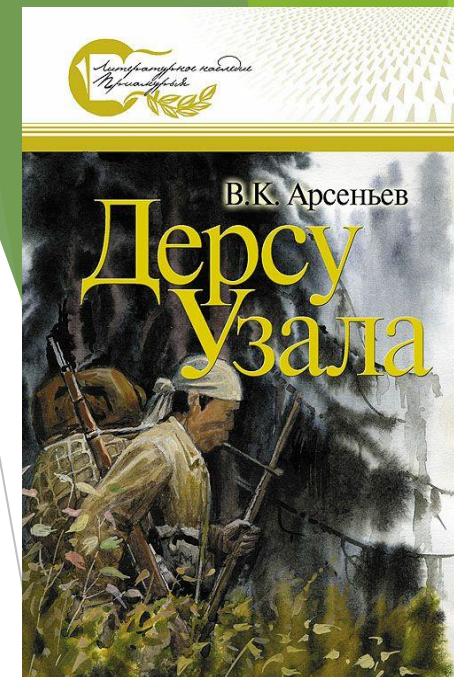
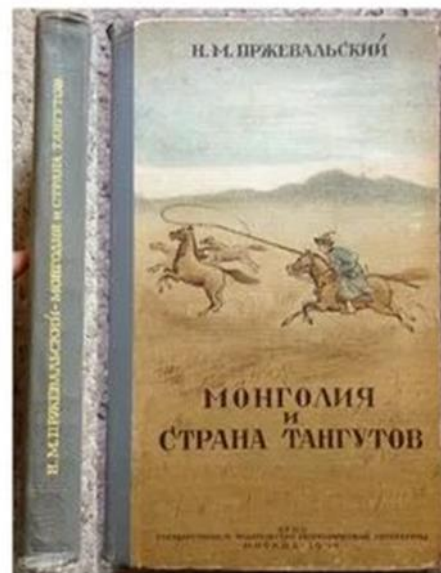
- ▶ **Москва** (М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», В.А.Гиляровский «Москва и москвичи»)
- ▶ **Санкт-Петербург** (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание», Н.В.Гоголь «Невский проспект»)
- ▶ **Пятигорск, Кисловодск** (М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»)
- ▶ **Одесса** (В.П.Катаев «Белеет парус одинокий», «Катакомбы»; А.С. Грин «Автобиографическая повесть»; А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)
- ▶ **Киев** (М.А.Булгаков «Киев-град», «Белая гвардия»)
- ▶ **Города и поселки побережья Черного моря от Новороссийска до Батуми** (С.Васюков «Край гордой красоты»)



5. Этнографические исследования (особенности жизни, быта, хозяйственной деятельности народов)

- ▶ Ф.Купер «Последний из могикан»
- ▶ В.Арсеньев «Путешествие по Уссурийскому краю»,
- ▶ «Дерсу Узала»
- ▶ В.Задорнов «Амур-батюшка»
- ▶ Н.Пржевальский «Монголия и страна тангутов»

....и многие другие



6. Проектная деятельность

- ▶ Достоверны ли сведения, полученные из того или иного литературного произведения?
- ▶ Поиск экологических проблем
- ▶ Изменения маршрутов путешествий (новые транспортные пути)
- ▶ Как изменились объекты, описываемые в литературном произведении?

Новороссийск 1903г.

С.Васюков

области, и, наконец, с 1899 г. — как главного города Тернопольской губернии.

Новороссийск — город некрасивый, будто не dokonченный и растрепанный. Вообще город «не славный и не древний», хотя довольно живой, а летом суетливый и пыльный. Мостовые ужасные, даже хуже московских, по улицам иногда попадаются целые ямы и рытвины. Дома разного роста и плохой архитектуры, рядом с 3-этажным каменным одноэтажная убогая лачуга с кривыми воротами и повалившимся забором. Город производит впечатление бестолковости и неопрятности. Моря как бы нет, оно видно с окраины с горы, вся бухта занята пристанями, пароходами и всякими судами. На набережной почти постоянно движение и работа. Окрестные горы представляют крайне унылый и непривлекательный вид с их жалкою, сожженной растительностью. Одним словом, такой город, что бежать, скорей расстаться с Новороссийском желание всякого, даже нетребовательного человека, и желание весьма понятное... Конечно, в большей степени своей несимпатичной физиономией город обязан ужасному норд-осту, с которым борьба немислима.



В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»

Тиха украинская ночь.

Прозрачно небо. Звезды блещут.

Своей дремоты превозмочь

Не хочет воздух. Чуть трепещут

Сребристых тополей листы.

Луна спокойно с высоты

Над Белой-Церковью сияет

А.С.Пушкин

Нет, — сказала Елизавета Николаевна. — Пойми же ты, что в словах «Тиха украинская ночь» удивительно тонко подмечено, что Украина находится в стороне от центра перемещения континентальных масс воздуха. Вот что тебе нужно понимать и знать, Кораблев! Договорились? Читай дальше!

— «Прозрачно небо», — сказал я, — небо, значит, прозрачное. Ясное. Прозрачное небо. Так и написано: «Небо прозрачно».

— Эх, Кораблев, Кораблев, — грустно и как-то безнадежно сказала Елизавета Николаевна. — Ну что ты, как попка, затвердил: «Прозрачно небо, прозрачно небо». Заладил. А ведь в этих двух словах скрыто огромное содержание. В этих двух, как бы ничего не значащих словах Пушкин рассказал нам, что количество выпадающих осадков в этом районе весьма незначительно, благодаря чему мы и можем наблюдать безоблачное небо. Теперь ты понимаешь, какова сила пушкинского таланта? Давай дальше.



«Любите книгу- источник знания...Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. Обе эти силы соединены в книге»

М.Горький