

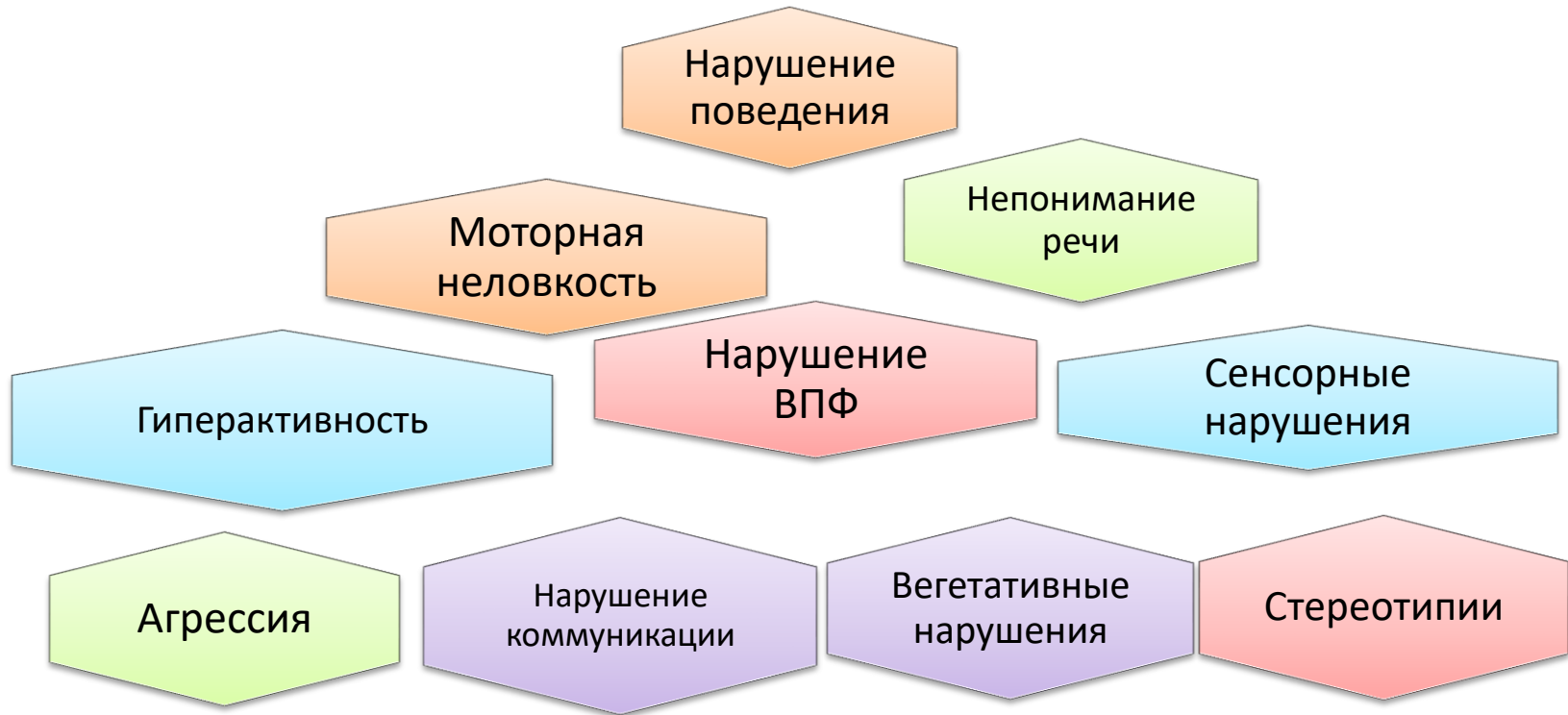


Коррекция нарушений в сенсорной сфере у детей

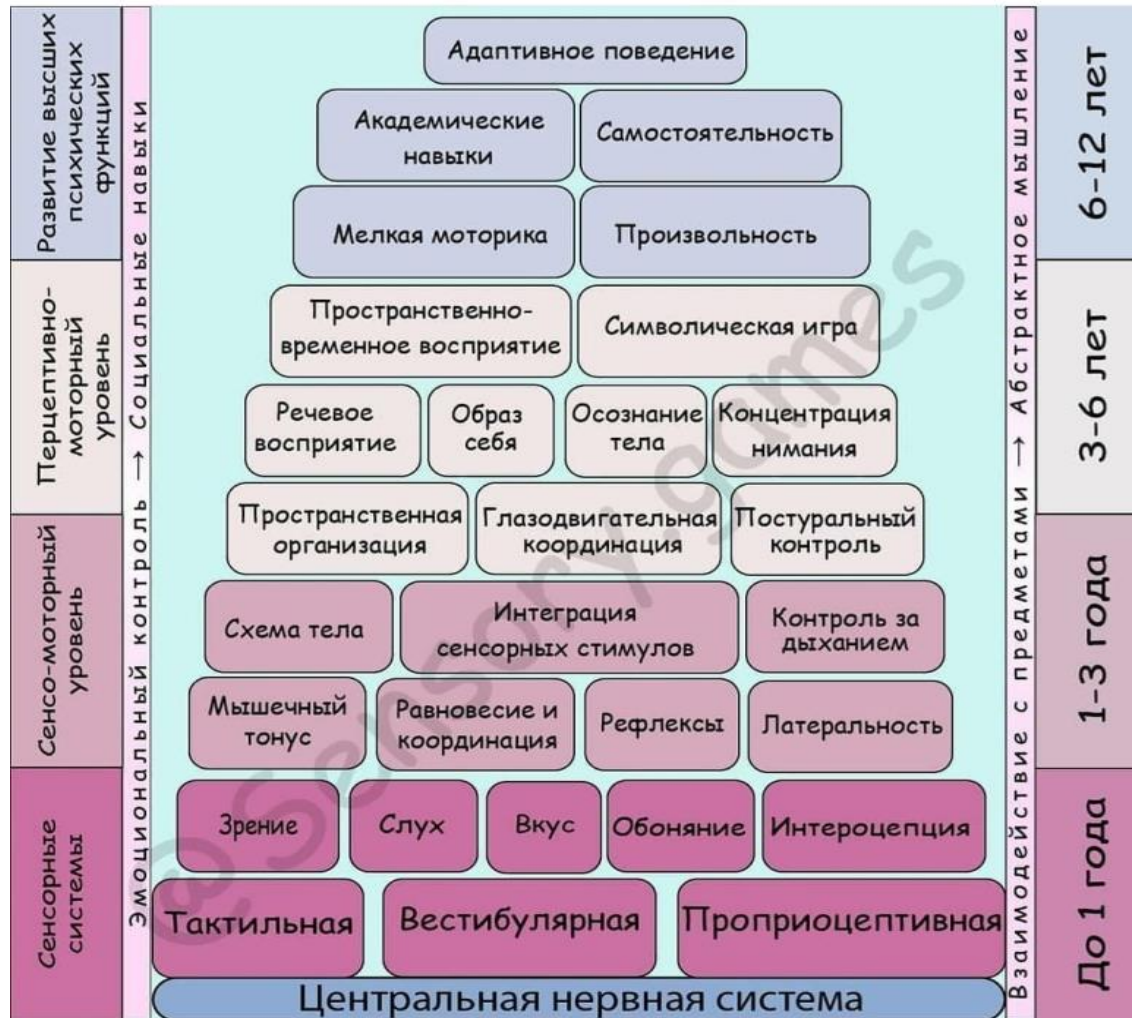
кандидат психологических наук,
доцент кафедры коррекционной педагогики
и специальной психологии
ГБОУ «ИРО» Краснодарского края

Валерия Сергеевна Власенко
Vs.vlasenko@mail.ru

С какой главной проблемой приходит ребенок к психологу?



ПОЭТАПНОЕ РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ



пирамида Лазаро и Бэрруэзо

ЭТАПЫ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ

Периодизация возрастного развития по Л.С.Выготскому

Возраст	Стабильный период	Кризисный период
0-2 мес		Кризис
2 мес. – 1 год	Младенческий возраст	
1 – 3 года	Ранний возраст	
3 – 7 лет	Дошкольный возраст	
7 – 13 лет	Школьный возраст	
13 – 17 лет	Пубертатный возраст	

Возрастная периодизация по Д.Б.Эльконину

Возрастной период	Ведущая деятельность	Объект познавательной деятельности	Какая сфера преимущественно развивается	Новообразование
<u>Младенческий (0-1 год)</u>	Непосредст- эмоц. общение	Отношения	Личностная (мотивационно-потребностная)	Потребность в общении. Эмоциональные отношения
<u>Раннее детство (1-3 года)</u>	Предметно-манипулятивная деятельность	Предметы	Познавательные процессы	Речь, наглядно-действенное мышление
<u>Дошкольный возраст (3-7 лет)</u>	Сюжетно-ролевая игра	Отношения	Личностная (мотивационно-потребностная)	Потребность в общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности

Задание №1

Подобрать игры и упражнения для развития определенной психической системы с учетом этапа возрастного развития

Сенсорная интеграция

В психологии данное понятие рассматривают в двух аспектах:

первый связан с ее значением в жизнедеятельности человека. Это важный неврологический процесс, позволяющий правильно ощущать свое тело в пространстве и дает возможность управлять действиями. Сенсорная интеграция способствует целостному восприятию;

второй аспект связан с терапией, цель которой обучить человека взаимодействовать с окружающей средой, обрабатывать полученную информацию.

Задержка развития может быть результатом нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации. Помимо хорошо известных пяти чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния, существует еще два подсознательных чувства, которые одинаково важны: чувство движения (*вестибулярная система*) и чувство положения тела (*проприоцепция*).

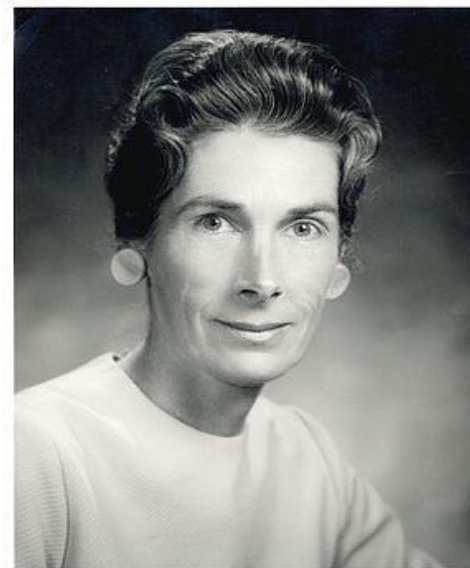
Эти два чувства работают вместе подсознательно, посылая сигналы в мозг, где информация обрабатывается, организуется и используется. **Это и есть сенсорная интеграция**

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ (SI)

Примеры сенсорной интеграции:

- Раскачивание в гамаке (ориентация в пространстве)
- Танец под музыку (слуховая система)
- Игра с коробочками, наполненными фасолью (тактильные ощущения)
- Ползание в туннелях (прикосновение и ориентация в пространстве)
- Прикосновение к раскачивающимся шарикам (зрительно-тактильная координация)
- Вращение на стуле (баланс и зрение)
- Балансирование на перекладине (баланс)

Метод был впервые разработан доктором Jean Ayres - эрготерапевтом, работавшей в Калифорнии с детьми и взрослыми, имеющими неврологические нарушения. После смерти доктора Ayres в начале 90-х годов метод продолжали совершенствовать другие специалисты



Э. Джин Айрес

Процесс сенсорной интеграции



Нарушение сенсорной интеграции

Нарушение сенсорной интеграции может проявиться довольно рано. Если ребенок позднее сверстников перевернулся, сел, пополз, взял игрушку и т.п. – это может говорить о нарушении сенсорных процессов. Если этот процесс нарушен, малышу будет трудно, например, ориентироваться в пространстве, самостоятельно одеваться, спускаться по лестнице, концентрировать внимание.

Задержка речевого развития – это тоже может быть проблемой сенсорной интеграции.



Нарушения обработки сенсорной информации (НОСИ)

Вестибулярная система

• ГИПО

- Находится в постоянном беге, кружении;
- Любит спрыгивать с мебели и других высоких мест;
- Любит качаться на качелях;
- Всегда бегаёт и прыгает вместо ходьбы;
- Любит быстрые и неожиданные движения (когда машина или велосипед наезжает на кочку)

ГИПЕР

- Предпочитает спокойные игры;
- Двигается настороженно;
- Боится высоты, даже если это одна ступенька;
- Невозможно научить кататься на велосипеде, т.к. боится отрывать ноги от земли;
- Часто теряет равновесие;
- Не любит качаться на качелях, кататься на велосипеде

Проприоцептивная система

ГИПО

- Проблемы с навигацией в помещении и избеганием препятствий;
- Проблемы с повторением увиденных движений;
- Топают ногами во время ходьбы;
- Стучит ногами об пол или стул, когда сидит за столом



ГИПЕР

- Часто нарочно падает на пол;
- Любит прыгать на батуте длительное время без остановки;
- Все жуют
- Прячутся в узких местах
- Любят тяжелые одеяла
- Играют в «жестко» (т.е. «бесятся», машут руками, натываются друг на друга — прим.переводчика)
- Намеренно во все врезаются
- Всегда стараются запрыгнуть на диван или кровать
- О них говорят как об очень физически развитых, или «диких»
- Легко нарушают личные границы других людей
- Крепко вцепляются в карандаш, когда пишут или рисуют

Тактильные ощущения

ГИПО

- ищет прикосновения, испытывает потребность дотронуться до всего и всех;
- плохо чувствует боль или температуру;
- практикует самоповреждения (щипает себя, кусает, бьется головой, раздирает ранки);
- прячется в узкие места, например: за диван;
- Всегда тянет предметы в рот, чтобы изучить их .

ГИПЕР

- Не любит, когда его обнимают;
- Боится, когда к нему неожиданно дотрагиваются;
- Не дает причесать, помыть или постричь волосы;
- Избегает дотрагиваться до определенных текстур и материалов;
- В стрессовой ситуации настойчиво снимает одежду

Зрение

ГИПО

- Затрудняется в различении похожих между собой предметов;
- Не видит целую картинку (разрезные картинки);
- Затрудняется контролировать глазами движение предмета;
- Любит яркий свет;
- Любит наблюдать за движениями, которые повторяются (двигает рукой перед своими глазами)

ГИПЕР

- Боится яркого света, жмурится, закрывает глаза;
- Любит темноту;
- Моргает, часто трет глаза при просмотре ТВ;
- Избегает контакта глаза в глаза;
- Отдает предпочтение играм с мелкими игрушками, предметами



Слух

ГИПО

- Часто не отвечает на свое имя;
- Издает различные звуки в виде клацанья, свиста;
- Любит очень громкую музыку и ТВ;
- Не может определить источник звука;
- Разговаривает сам с собой;
- Любит шумные места

ГИПЕР

- Закрывает уши руками;
- Реагирует на звуки, которые обычно не слышны окружающим (капание воды в кране, цоканье часов...);
- Боится громких и неожиданных звуков;
- Боится шума бытовой техники;
- Не может слушать и смотреть одновременно

Вкусовая система

• ГИПО

- Может лизать, пробовать или жевать несъедобные предметы (землю, траву, ткань...);
- Предпочитает пищу с интенсивным вкусом;
- Часто жует волосы, одежду или пальцы;
- Постоянно тянет предметы в рот, даже после того, как вырос из раннего возраста

ГИПЕР

- Избирательно относится к еде, не ест некоторые виды продуктов;
- Определенная структура пищи вызывает дискомфорт, некоторые дети соглашаются есть только мягкую пищу;
- Может есть только горячую или холодную пищу;
- Отказывается пробовать новые блюда

Обоняние

ГИПО

- Испытывает сложности в различении запахов;
- Затрудняется в различении неприятных запахов;
- Изучает предметы, нюхая их;
- Использует обнюхивание для общения с людьми

ГИПЕР

- Повышенное восприятие и сильные реакции на запахи;
- Отказывается есть пищу в зависимости от ее запаха;
- Демонстрирует неприязнь к людям, которые используют предметы личной гигиены с сильным запахом

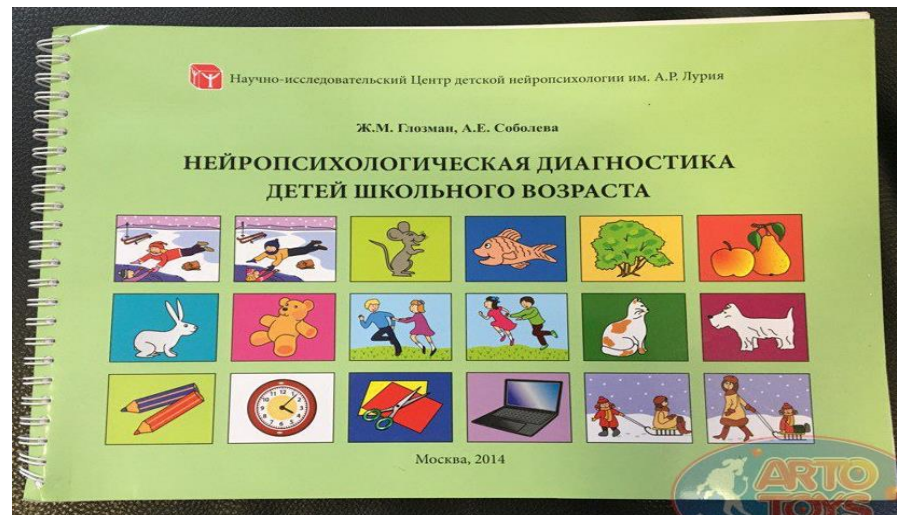
Признаками сенсорной дезинтеграции являются:

- – невозможность сохранять оптимальный уровень бодрствования;
- – слишком высокий или наоборот низкий уровень активности;
- – чрезмерная чувствительность к звукам, прикосновениям, вкусовым ощущениям;
- – поиск определённых ощущений, что может проявляться в виде гиперактивности;
- – трудности в удержании позы;
- – трудности в усвоении новых движений;
- – плохое усвоение навыков самообслуживания;
- – социальные и эмоциональные трудности;
- – задержка в развитии речи вплоть до мутизма;
- – трудности в формировании навыков.



Диагностика нарушений сенсорной интеграции

Диагностика основывается на изучении подробного анамнеза ребенка и наблюдениях педагогов за проявлениями сенсорной интеграции.



При проведении диагностики нарушений сенсорной интеграции необходимо **ПОМНИТЬ:**

1. Ребенок с такими проблемами не может их понять и объяснить, т.к. **процессы, происходящие в мозгу, контролю не поддаются.**
2. Нарушения сенсорной интеграции выражаются у каждого ребенка по-разному.
3. Восприимчивость к обучению и поведение ребенка позволяют делать выводы о показателях сенсорной интеграции.
4. Ребенок может иметь отклонения в работе одних сенсорных систем, другие могут работать нормально.
5. Среди нарушений сенсорной интеграции различают гипер и гипочувствительность к различным сигналам.



Таблица 1 - Симптомы основных типов сенсорной защиты (Э.Джин Айрес (2009))

Тип сенсорной защиты	Отсутствие дисфункции	Наличие дисфункции
<p>Тактильная защита - сверхчувствительность на касание/прикосновение, которое для большинства людей рассматривается неугрожающим</p>	<p>Толерантность к разнообразным тактильным стимулам</p>	<p>Реакция избегания к разнообразным тактильным стимулам (поглаживание, поцелуи, щекотка, гигиенические процедуры (подстригание ногтей, волос, мытье волос, умывание), тесное помещение с большим скоплением людей и др.)</p>
<p>Зрительная защита - сверхчувствительность по отношению к свету и зрительным раздражителям</p>	<p>Толерантность к разнообразным зрительным стимулам</p>	<p>Реакция избегания яркого света и разнообразных зрительных стимулов; возможно избегание глазного контакта</p>
<p>Слуховая защита - сверхчувствительность на определенные звуки</p>	<p>Толерантность к разнообразным слуховым стимулам</p>	<p>Реакция раздражения или страха при появлении звука/шума пылесоса, дрели и др.; иногда ребенок начинает сам шуметь, чтобы заглушить внешние звуки</p>
<p>Оральная защита - сверхчувствительность на консистенцию пищи</p>	<p>Толерантность к разнообразным оральным стимулам</p>	<p>Реакция избегания /неприятя пищи определенной консистенции или температуры (негомогенной, непротертой, только холодной/горячей и др.); неприятна чистка зубов</p>
<p>Вкусовая и обонятельная защита - сверхчувствительность на определенные вкусы и запахи</p>	<p>Толерантность к разнообразным оральным стимулам</p>	<p>Реакция избегания/неприятя новых вкусов, запахов; выражена консервативность и избирательность в меню (только макароны, чипсы, йогурты определенного типа и др.)</p>


СХЕМА

адаптированного нейропсихологического исследования

дошкольников и младших школьников

Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей

Функции	№ - № пробы	Описание проб
1. КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ПРАКСИС 1 а. Выполнение по зрительному образцу	1 2 3 4 - 6	Ребёнку предлагается воспроизводить заданные положения пальцев руки. Соединить 1 и 2 пальцы в кольцо. Пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты. Пальцы сжаты в кулак, 2 и 5 пальцы вытянуты. То же левой рукой.
1 б. Выполнение по тактильному образцу	7 8 9 - 10	Глаза ребенка закрыты. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, а затем снимает ее Ребенок должен воспроизвести позу той же рукой. Пальцы сжаты в кулак. 2 и 3 пальцы вытянуты. Пальцы сжаты в кулак. 2 и 5 пальцы вытянуты. То же левой рукой.
1 в. Перенос поз.	11 12 13 - 14	Глаза ребенка закрыты. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, ребенок должен воспроизвести ее другой рукой. Пальцы сжаты в кулак. 2 и 3 пальцы вытянуты. Пальцы сжаты в кулак 2 и 5 пальцы вытянуты. То же левой рукой.
2. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПРАКСИС	15 16 17 18 19 20 21	Ребенок сидит напротив исследователя. Исследователь придает определенное пространственное положение своей руке. Ребенок должен воспроизвести его той же рукой. "Голосование" - рука согнута в локте и поднята вверх. Рука горизонтально перед грудью ладонью вниз. Большой палец под подбородком ладонь сагиттально, пальцами вперед Ладонь горизонтально к подбородку пальцами к себе. Ладонь горизонтально от подбородка, пальцами от себя. Левая рука касается правого уха. Правая рука касается левого уха.

3. ДИНАМИЧЕСКИЙ ПРАКСИС 3 а. Смена трёх положений кисти.	22 23	Ребенку предлагается последовательно придавать своей руке положение кулака, распрямленной кисти, расположенной "ребром", и ладони, ударяющей по столу плашмя. Задание выполняется правой рукой, Задание выполняется левой рукой.
3 б. Выполнение графических проб.	24 25 26	Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек 
3 в. Реципрокная координация.	27	Ребенку предлагается положить перед собой руки, одна из которых сжата в кулак, а другая распрямлена. Затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей, разжимая одну и сжимая другую.
4. СЛУХО - МОТОРНЫЕ КООРДИНАЦИИ 4 а. Оценка ритмов.	28 29	Исследователь стучит по столу, ребенку предлагают определить, сколько раз он стучит или сколько ударов содержится в каждой "пачке". Одиночные "пачки" (II или III). Серии "пачек" (II II II или III III III).
4 б. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу.	30 31 32 33 34	Простые ритмы (II II II). (III III III). (II II II). Акцентированные ритмы (II III II III II) (III II III II III II).
4 в. Воспроизведение ритмов по инструкции.	35 36	Ребенку предлагается выполнять ритмы по речевой инструкции (для школьников). Стучать "по 2 раза", "по 3 раза". Стучать "по 2 раза сильно и по 3 раза слабо".

Коррекционная работа

Коррекция, основанная на методах сенсорной интеграции, строится на создании оптимальных условий для получения ребенком достаточной сенсорной стимуляции.

Цель сенсорно – интеграционной коррекции – усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы.

Данная коррекционная работа проводится с детьми с ТНР, гиперактивностью, синдромом дефицита внимания, ДЦП, ранним детским аутизмом, задержкой психомоторного развития, умственной отсталостью, заболеваниями генетического характера.



Условия успешной адаптации:

предметно-развивающая среда, удовлетворяющая познавательные потребности ребенка в ходе накопления сенсорного опыта;

Дыхательные упражнения

Увеличение глубины дыхания, приучение к глубокому дыханию,

Упражнения, направленные на расслабление, нормализацию мышечного тонуса

Пластичность, выразительность движений, дифференцировка амплитуды и симметричности движений, образное мышление

Игры с движением: залезаем на стол и изучаем, как меняется комната, если смотреть на нее с высоты; ложимся на пол и ползем; перекатываемся с боку на бок; бегаем по сенсорным дорожкам

? Суджок-терапия

Методические рекомендации к организации сенсорно – интеграционной коррекции

1. Занятия по данной методике **отличаются своей непосредственностью**.
2. Создаются ролевые ситуации, в которые вовлекаются **различные подручные инструменты и приборы**.
3. Педагог дает шанс ребенку самому выбрать игру из нескольких предложенных. Такие занятия способствуют развитию потенциала, который не в полной мере раскрыт у ребенка. Через некоторое время ребенок выбирает другую, уже более сложную игру, которая ставит перед ним новые задачи.
4. Перед началом коррекционной работы проводится **предварительная оценка** развития ребенка. Зная уровень развития, педагог подбирает соответствующие игры.



5. Осознайте реальность проблемы и **уважайте реакции каждого ребенка** на разные ситуации.
6. Помогайте ребенку **постепенно приспосабливаться** к тем видам активности, которые вызывают у него страх.
7. Упражнения по сенсорной стимуляции нужно делать регулярно, систематически, только тогда будут видны результаты.
8. Этот процесс не обязательно организовывать как специализированные занятия, а можно **ловить каждую минутку** в свободной игре или жизни ребенка.
9. Важным аспектом терапии является **мотивация** ребенка.



10. Коррекция должна быть основана на игре, выбор видов активности - соответствовать интересам и предпочтениям ребенка.
11. Следует помнить, что **избыток ощущений вредит нервной системе.**
12. Многие дети с нарушениями сенсорной интеграции страдают из-за низкой самооценки, поэтому необходимо **поощрять любым малейшие успехи детей.**
13. Для улучшения конечного результата необходимо начинать коррекцию с тех **сенсорных каналов, которые достаточно развиты для работы с новыми стимулами.**
14. В процессе занятия необходимо создавать **паузы для того, чтобы мозг успел обработать влияние раздражителей**

Игры и пособия для вестибулярной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

1. Терапевтические мячи.

- У ребенка улучшается координация движений, стимулируется вестибулярный аппарат, повышается концентрация внимания, уменьшается двигательное беспокойство. Занятие можно проводить как во время нахождения ребенка на мяче, так и после.

2. Игра «лошадки».

- Посадите ребенка к себе на колени и поиграйте в «лошадок». После нескольких минут игры можно начинать занятие с ребенком. Эта игра так же направлена на стимулирование вестибулярного аппарата и на повышение концентрации внимания, а кроме того повысит эмоциональный фон ребенка.



При высокой сенсорной чувствительности:

1. Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.



Игры и пособия для проприоцептивной системы:

При низкой сенсорной чувствительности

- 1. «Резиновые коврики».
- Мягкими надавливающими движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.
- 2. «Резиновые мячики».
- Используются мячики с различными поверхностями: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.
- 3. «Утяжелители» для рук, ног, плечевого отдела.
- Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.
- 4. «Пластиковые бутылки» с различными наполнителями, для переноски ребенком с места на место.
- 5. «Прищепки». Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.

При высокой сенсорной чувствительности:

- 1. «Шнуровки» различных видов.
- 2. «Мозаика»
- 3. «Рисование»
- 4. «Сенсорные дорожки» с различной структурой материалов.
- 5. «Застёжки»
- 6. «Собери бусы» и т.д., подойдут все занятия для развития мелкой моторики.
- Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.

Игры и пособия для зрительной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

- 1. «Цветная мозаика»
- 2. «Разноцветные шнуровки»
- 3. «Разноцветные прищепки»
- 4. «Цветные кубики»
- 5. «Забавные зверята»
- 6. «Подбери по цвету»
- 7. «Подбери по форме»
- 8. «Звериный огород»
- 9. «Волшебные тарелочки»
- 9. «Найди гараж» и т.д.

При высокой сенсорной чувствительности:

- 1. Проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребенку сразу много предметов, задание давать дозированно.
- Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

Игры и пособия для тактильной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

-
- «Утяжелители для рук»
- «Утяжелители для ног»
- «Утяжелитель для плечевого отдела»
- «Массажные коврики»
- «Игольчатые мячики»
- «Жёсткие и мягкие мочалки»
- «Сенсорные дорожки»
- «Мозаика»
- «Прищепки»
- «Шнуровки»
- «Застёжки»
- «Водяной бассейн» с различными предметами
- «Лото»
- «Вкладыши»
- Крупа, горох, фасоль.
- «Волшебный мешочек» и т.д.



При высокой сенсорной чувствительности:

1. «Мягкие мочалки»
2. «Сенсорные дорожки»
3. «Водяной бассейн»
4. «Мягкие кисточки»



Игры и пособия для слуховой системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

- 1. Разговаривайте с ребенком тихо, не повышая голос.
- 2. Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрывать окно, дверь)
- 3. Используйте только тихую музыку
- 4. Создайте ребенку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.
- 5. Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.
- 6. Использование визуальных подсказок при перемещении.

При высокой сенсорной чувствительности:

- 1. Использование визуальных подсказок.
- 2. Использование карточек.
- 3. Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений.
- 4. Пропевание логоритмических цепочек.
- 5. Имитация звуков окружающего мира.
- 6. Занятия на соотнесение слова с изображением.
- 7. Выполнение словесных инструкций и т.д.

Идеи для стимуляции сенсорной сферы

- — **Игры с красками** (рисование пальчиками, ладошками, штампами; смешивание цветов, перетекание красок друг в друга), водой, мыльными пузырями, льдом.
- — **Игры с крупами, мукой, специями, чаем, кофе.** Что мы делаем: устраиваем «дождь» из фасоли, гречки и т.д., при этом старательно подставляем под струи «дождя» все части тела; ходим босиком по сенсорным «лужам» после «дождя»; пересыпаем крупы с помощью баночек, формочек, ложек; зарываем в тазик с крупой и разыскиваем игрушки, конфеты; нюхаем крупы, специи, чай и кофе, определяем более «вкусный» запах; играем с мокрыми крупами; с кашей из крупы; насыпаем на поднос манку, или муку, или кофе и рисуем.
- — **Игры с бытовыми предметами:** «Как пахнет ложка?», «Как звучит миксер», «Сколько ложек можно поставить в стакан» и др. Игры с пластиковой одноразовой посудой: строим дорожки и башни из стаканчиков; устраиваем «сенсорный дождь» из пластиковых тарелочек; шуршим тарелочками, стучим пластиковыми с ложками по стаканчикам.

Идеи для стимуляции сенсорной сферы

- **-Игры с песком:** пересыпание песка, «зарывание» рук в песок, рисунки на песке.
- — **Игры с тканями и бумагой:** трогаем различные виды тканей и бумаги: ситец, фланель, шерсть, картон, гофрированный картон, фольга, пекарская бумага. После того, как все это потрогаем, начинаем шуршать и оборачивать вокруг себя бумагу и ткани.
- **-Игры с фруктами:** выкладываем узоры из долек мандарина, яблока, попутно изучая запах; трогаем пальчиками различные нарезанные фрукты в миске.
- **-Игры с движением:** залезаем на стол и изучаем, как меняется комната, если смотреть на нее с высоты; ложимся на пол и ползем; перекатываемся с боку на бок; бегаем по сенсорным дорожкам.
- **-Игры с сенсорными баночками:** различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом.
- **-Игры со стеклянными шариками и кубиками «марблс»:** устраиваем «сухой бассейн» для пальчиков, раскладываем шарики в разные емкости; бросаем шарики и кубики в воду; перекатываем между пальцами.
- — **Игры с массажерами для рук:** делаем массаж рук, используя деревянные и пластиковые массажеры, фактурные резинки для волос, ребристые мыльницы, погремушки-прорезыватели, силиконовые прихватки и т.д.

Задание № 2

Разработать коррекционные сенсорно-интеграционные маршруты для детей с гипо-, гипер- чувствительностью.

Книги по сенсорной интеграции



Использованы материалы

1. Ененкова Л.Н. «Сенсорная интеграция»
2. Э. Джин Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция»
3. Улла Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге»
4. <https://en.ppt-online.org/133358>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kadrija-fjaritovna-antoshkina/ispolzovanie-metoda-sensornoj-integracii-v-rabote-s-detmi-s-autizmom.html>
6. <http://sensint.ru/articles/>
7. <http://logo-defect.ru/index.php/inclusion/toterapia>
8. <http://specialtranslations.ru/faq-ayres-sensory-integration/> и др.