



## Формирование межкультурной компетентности обучающихся



*Тимашева Лариса Владимировна,  
кандидат психологических наук, доцент,  
доцент кафедры психологии, педагогики и  
дополнительного образования*



# Эпоха глобализации

## Краснодарский Край

**2022** год – **157 000** человек.

В январе – мае **2023** года в регион  
прибыло **57 463** человека.

**43** тысячи человек

Среднегодовая численность  
иностраных трудовых мигрантов  
(документированная трудовая  
миграция)



## Геополитические конфликты

Смещения и смешения народов: беженцы,  
эмигранты, перемещенные лица

**2021** год – **760 000** человек (более 50% граждане Украины)

**2022** год – **635 000** человек (**170 000** – граждане  
Таджикистана в том числе **85 000** детей)

**2022** год – более **307 000** детей эвакуировали в РФ с  
территории Украины, ДНР и ЛНР



## Расширение сферы межкультурного взаимодействия

Современное поликультурное пространство  
российского общества требует от индивида  
межкультурной компетентности





## Основные понятия

**КУЛЬТУРА** – специфически человеческий способ жизнедеятельности, заключающийся в реализации таких фундаментальных потребностей, как структурирование и осмысление мира. Это процесс и результат смысло- и целеполагающей деятельности человека.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР** – особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между, по меньшей мере, двумя культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, которые появляются в ходе этих отношений.

**МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – это контакт двух или более культурных традиций, в результате чего контрагенты оказывают взаимное влияние друг на друга.

**ИНКУЛЬТУРАЦИЯ** – процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом.

**АККУЛЬТУРАЦИЯ** – процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

**АССИМИЛЯЦИЯ** – тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность

**ИНТЕГРАЦИЯ** – в межкультурном взаимодействии сохранение разными группами присущих им культурных индивидуальностей, но объединение их в одно общество на иных основаниях.

**ЭТНОЦЕНТРИЗМ** – оценка индивидом окружающей действительности и поведения партнера по взаимодействию сквозь призму ценностей и норм своей собственной культуры.



# Межкультурная компетентность

## Культурология

- понимание особенностей и культурных ценностей других народов



**Кемпер Кнапп**

## Социология

- способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями других культур, создавая тем самым новую межкультурную коммуникативную общность



**Юлианна Рот**

## Психология

- личностное образование, включающее знание жизненных привычек, нравов, обычаев, установок данного социума, формирующих индивидуальные и групповые установки; индивидуальных мотиваций, форм поведения, невербальных компонентов (жесты, мимика), национально-культурных традиций, системы ценностей

## Педагогика

- интегральное качество личности, способность эффективно осуществлять межкультурное взаимодействие, выступая в роли посредника между представителями своей и иной культуры, осознавая себя представителем определенной этнической общности, нации и всего человечества, и воспринимая ситуацию межкультурного диалога как непереносимое условие самореализации и взаимообогащения представителей различных культур



# Подходы к формированию межкультурной компетентности



## Культурологический подход

- основан на использовании контекста «диалог культур»;
- концентрирует внимание на ценностно-ориентированном содержании культурологического образования.



## Деятельностный подход

- моделирование возможных жизненных ситуаций межкультурного взаимодействия и их анализ;
- участие в проектной деятельности, направленное на познание другой культуры;
- вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, отражающую аспекты межкультурного общения.



## Этапы формирования компетентности

- **Неосознанная некомпетентность** (человек не обладает осознанием того, что чего-то не знает или не умеет);
- **Осознанная некомпетентность** (происходит осознание недостаточности знаний и умений, которые необходимы для решения конкретных познавательных или практических задач);
- **Осознанная компетентность** (человек овладел знаниями и умениями, необходимыми для осуществления определенного вида деятельности, но их реализация зависит от усиленной концентрации внимания и сосредоточенности);
- **Неосознанная компетентность** (человек способен успешно выполнять работу, не думая о ней). Таким образом, компетентность включает в себя не только знания и опыт, но и умение распорядиться ими при исполнении различных функций





# Этапы осознание культурных различий



**Милтон Беннетт**





## Что важно учитывать?

Доминирующая группа умышленно или непреднамеренно навязывает изменения.

Адаптируемая группа добровольно или нет принимает эти изменения.

Адаптация к нормам культуры доминирующей группы неизбежно влечет за собой психологический стресс у представителей адаптируемой группы

Межкультурное обучение, непосредственные контакты с представителями других культур в образовательном процессе, способны трансформировать этноцентризм в этнокультурный релятивизм.







# Логика субъектно-ориентированной программы адаптации детей-мигрантов с учетом интересов принимающей стороны





## Упражнение «Пирамида» (необходимое время: 20 минут)

**Задачи:** *актуализация представлений участников о своем происхождении, своей культуре, истоках, корнях, истории своей семьи; осознание того, что каждый человек может одновременно принадлежать к различным культурным, этническим, религиозным группам; самопрезентация участников.*

**Процедура проведения:** *ведущий просит участников вспомнить о своих предках и попробовать восстановить свое генеалогическое дерево, а затем предлагает по аналогии составить свое этнокультурное дерево. Каждый участник на отдельном листе бумаги самостоятельно отвечает на следующие вопросы:*

- 1. К каким этническим, культурным, расовым, религиозным группам вы себя относите (какими словами вы описываете свою принадлежность: россиянин, москвич, русский, православный и т.д.)?**
- 2. К каким этническим, культурным, расовым, религиозным группам принадлежат ваши родители?**
- 3. К каким этническим, культурным, расовым, религиозным группам принадлежат ваши прародители - бабушки, дедушки?**



# Этнокультурная пирамида



русский, белорус,  
казах, украинец,  
русская, армянка,  
татарка, калмык,  
мусульманка,  
буддизм, ученики

русские, татары, украинцы, чувашаи, белорусы,  
армяне, калмыки, казахи, грузины, атеисты,  
мусульмане, буддисты, православные, католики,

строители, кондитеры, торговые работники, домохозяйки

городские жители, сельские жители, военные, педагоги, бизнесмены,

русские, калмыки, украинцы, чувашаи, татары, белорусы, латыши, армяне,  
казахи, грузины, поляки, немцы, аварцы, финны, православные, мусульмане,

буддисты, католики, инженеры, фермеры, военные, учителя, моряки, строители,  
продавцы, служащие, врачи, пилоты, горожане, сельские жители, бизнесмены,  
строители, учёные, библиотекари, пожарные, артисты, бухгалтера, священники, повара



## Вопросы для обсуждения



- *К каким этническим, культурным, расовым, религиозным группам относятся близкие вам люди, которые повлияли на формирование и развитие вашей личности (супруги, другие родственники, друзья)?*
- *Приходилось ли вам раньше задумываться о том, что личность каждого человека формируется под влиянием людей, принадлежащих не к одной группе, а к разным народам, этническим группам, исповедующих разную религию?*
- *Каковы преимущества мультикультурной личности?*
- *Есть ли у нее слабые стороны по сравнению с монокультурной?*
- *Какие связи мы можем проследить между основанием этнокультурной пирамиды и ее вершиной?*





## Упражнение «Мой народ» (необходимое время: 25 минут)

**Задачи:** *позитивное принятие собственных этнических черт и особенностей; развитие интереса к своей национальной культуре; вербальная и невербальная презентация своего народа.*

**Процедура проведения:** *упражнение проводится в три этапа.*

**Этап 1.** «Опиши свой народ»

**Этап 2.** «Покажи свой народ»

**Этап 3.** «Нарисуй свой народ»

**Вопросы для обсуждения:**

- ✓ *Какие сложности у вас возникли при выполнении упражнения?*
- ✓ *Какие качества и особенности выходят на первый план, когда вы характеризуете свой народ?*





## Упражнение «Этноцентризм» (необходимое время: 20 минут)

*Задачи: осознание предрасположенности в пользу своей культуры, своего народа; знакомство с феноменом этноцентризма; понимание психологического механизма этноцентризма.*

*Материалы: две прозрачные пластиковые коробки одинакового размера, по 10 пустых карточек на каждого участника.*

*Процедура проведения: каждый участник получает десять карточек. На них по просьбе ведущего каждый участник записывает те десять качеств, которые наиболее характерны для его этнической группы. Затем ведущий просит подумать, какие из этих качеств относятся к позитивным, а какие - к негативным. В одну коробку участники складывают листочки с позитивными качествами, в другую - с негативными.*

### **Вопросы для обсуждения:**

- Почему своя национальность и культура обычно оцениваются позитивно, какое значение имеет для человека высокая оценка собственной этнической группы?*
- В чем проявляется этноцентризм? Всегда ли его проявления и последствия негативны?*
- Этноцентризм как предпочтение собственной этнической группы – это естественный эволюционный механизм или групповой эгоизм и переоценка качеств своей группы?*
- Какое значение имеет для вас ваша культурная принадлежность?*



## Упражнение «Иностранец» (необходимое время: 20 минут)

**Задача:** развитие навыков невербальной экспрессии и сензитивности.

**Материалы:** комплект карточек со следующими фразами: Подскажите, пожалуйста, как пройти в аптеку? Будьте добры, пиццу и стакан колы. Подскажите, пожалуйста, где здесь метро? Осторожнее, здесь скользко! Прекрасный вид, не правда ли? Мы с вами раньше не встречались? Во сколько отходит поезд? Есть ли здесь неподалеку китайский ресторан? Этот автобус идет до вокзала?



**Процедура проведения:** участники разбиваются на пары - иностранец и местный житель. В каждой паре иностранец получает карточку с вопросом и следующую инструкцию: «Вы оказались в другой стране и не знаете ни слова на местном языке, но вам нужно решить проблему. Сделать это вы можете только при помощи жестов и мимики». Без слов, используя только невербальные сигналы, иностранец задает второму участнику вопрос, указанный на карточке. Местный житель должен постараться понять, что у него спрашивают, и ответить на поставленный вопрос, также пользуясь только мимикой и пантомимикой.

**Вопросы для обсуждения:**

- Какие способы невербального общения использовались для объяснения?
- Сложно ли было общаться, не используя слов?



## **Что важно для компетентного межкультурного взаимодействия?**

- 1) хорошо знать себя и собственную культуру;**
- 2) быть терпеливым, внимательно слушать представителя другой культуры;**
- 3) наблюдать за возникающими ситуациями и не делать поспешных выводов;**
- 4) спокойно переносить неопределенные ситуации и сохранять способность принимать решения;**
- 5) чаще обращаться за информацией и советами к компетентным источникам;**
- 6) тщательнее взвешивать свои решения;**
- 7) проявлять искреннюю любознательность ко всему новому и необычному;**
- 8) получать как можно больше информации о культуре своих одноклассников, друзей;**
- 9) проявлять стремление к изучению и пониманию инокультурных особенностей;**
- 10) признавать собственные ошибки;**
- 11) избегать недоразумений;**
- 12) находить средства и пути, чтобы общаться с инокультурными собеседниками по самому широкому кругу вопросов.**





## Рекомендуемая литература

1. 1. Адаптация детей мигрантов в школе / Коллектив авторов. – «НИЦ Регион», 2010. -57 с.
2. Васильева Н.Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники ее достижения / Н.Н. Васильева. – М.: Дрофа, 1996. – 435 с.
3. Культура и этнос. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов / Сост. Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Суродина. – Волгоград: Перемена, 2002. – 153 с.
4. Муха В. Н., Тучина О. Р. Межкультурная компетентность как фактор преодоления этноцентризма в условиях современной образовательной среды // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2018. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kompetentnost-kak-faktor-preodoleniya-etnotsentrizma-v-usloviyah-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy>
5. Овсянникова Т.В. Межкультурная компетентность как результат поликультурного образования: анализ работ отечественных и зарубежных авторов / Т.А. Овсянникова // Образование и межнациональные отношения / под ред. Э.Р. Хакимова. Ч.1. – Ижевск: УдГУ, 2012. – С. 52-66.
6. Путулян Н.С., Закирова В.Г., Зайнуллина Ф.Г. Из опыта применения субъектно-ориентированной программы педагогической адаптации детей-мигрантов // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 1 – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32412>
7. Рот Ю. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг. учеб.-метод. пособие: для студентов, обучающихся гуманитарным и социально-экономическим специальностям / Ю. Рот, Г. Коптельцева – Москва: ЮНИТИ, 2006. – 223 с.
8. Сабаненко, Е. И. Межкультурное взаимодействие: сущность, типология, социальная регуляция / Е. И. Сабаненко // Молодой ученый. – 2014. – № 21 (80). – С. 816-819. – URL: <https://moluch.ru/archive/80/14249/>
9. Садохин Александр Петрович Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования // ЖССА. – 2007. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kompetentnost-ponyatie-struktura-puti-formirovaniya>
10. Садохин А.П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации: (Опыт системного анализа) / Садохин А.П. // Общественные науки и современность. – 2008. – № 3. – С. 156-166.
11. Тужба Э.Н. Глобализация культуры: основные измерения и последствия / Э.Н. Тужба // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. Научный журнал. Вып. 1. – Т. 15. – 2011. – С. 13-20.