

Виртуальная выставка

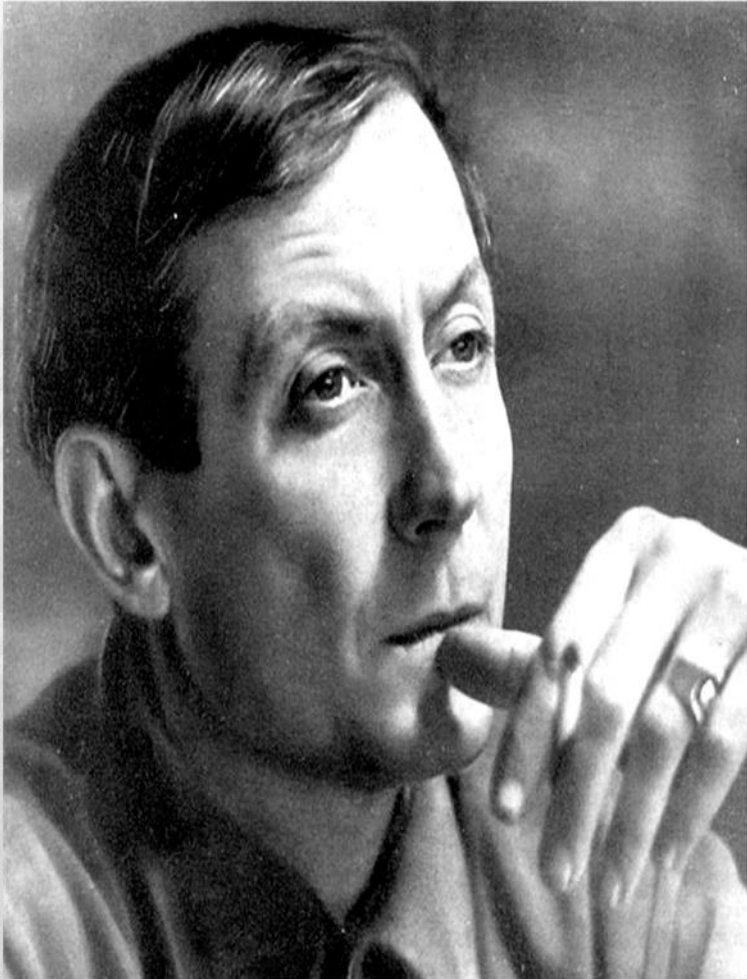
Голос эпохи оттепели – Евгений Евтушенко

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко



Краткая биография



Евгений Евтушенко

Евгения Евтушенко многие соотечественники считают лучшим советским и российским поэтом. Его произведения всегда наполнены глубоким философским смыслом, невероятно лиричны. Кроме стихов, Евтушенко писал прозу, был режиссером, сценаристом, актером. Он является автором нескольких сборников стихов, романа «Не умирай позже смерти», поэмы «Бабий яр». В 1963 году литератора номинировали на Нобелевскую премию.

Евгений Евтушенко начал писать еще в детстве — первые свои стихи он посвящал спорту и праздничным датам. Произведения о проблемах и переживаниях советского человека начали печатать только в годы оттепели.



смотреть и слушать стихи поэта



Краткая биография

Евгений Евтушенко родился 18 июля 1933 года на станции Зима в Иркутской области. Его отцом был геолог, поэт-любитель Александр Гангнус, а матерью — геолог, актриса и заслуженный деятель культуры РСФСР Зинаида Евтушенко.

Благодаря родителям он полюбил литературу еще в детстве.

В шесть лет Евгений уже бегло читал, проводил свое время за чтением домашней библиотеки. В 1944 году родители развелись, и

Евтушенко переехал с матерью в Москву. Там она поменяла фамилию сына на свою девичью. Однако с отцом они виделись: Александр Гангнус водил сына на вечера Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Михаила Светлова, Александра Твардовского. Также

Евтушенко занимался в поэтической студии Дома пионеров

Дзержинского рай она, мать сохраняла все рукописи и даже отправляла некоторые стихи в письмах бывшему мужу. Однако школьные отметки у будущего поэта были плохими. А в 1948 году его обвинили в том, что он поджег школьные журналы, и вовсе исключили. Тогда 15-летний Евтушенко поехал к отцу в Казахстан: Гангнус возглавлял там одну из геологоразведочных экспедиций .



Евгений Евтушенко в детстве

Краткая биография



Евгений Евтушенко в юности

В 1949 году Евтушенко отнес свои стихи в редакцию газеты «Советский спорт», в котором было напечатано стихотворение «Два спорта», где поэт сравнивал нравы советских и американских спортсменов. Произведения Евтушенко начали регулярно публиковать. Он писал стихи, посвященные футболу, волейболу, баскетболу, альпинизму, гребле, боксу, конькобежному спорту.

А еще создавал произведения к праздничным датам. Такой вид газетной поэзии в те годы был популярен. В 1952 году вышел первый сборник Евгения Евтушенко «Разведчики грядущего». После этого поэт понял, что хочет писать другие стихи, с более глубоким смыслом.

Однако благодаря этому сборнику его в том же году без документов об окончании школы приняли в Литературный институт им. А.М. Горького. А еще он был принят в Союз писателей, и 20-летний Евтушенко стал самым молодым его членом. Вторую половину 50-х и начало 60-х годов справедливо называют поэтическим бумом СССР. После смерти Сталина тиски железного режима ослабли, и это не могло не сказаться на поэзии.

Краткая биография

Новый партийный руководитель Никита Хрущев ослабил цензурные ограничения — началась оттепель. И за 1955–1957 годы у Евтушенко вышло три поэтических сборника: «Третий снег», «Шоссе Энтузиастов», «Обещание». Через некоторое время он был исключен из учебного заведения по причине плохой учёбы и поддержки романа опального поэта Владимира Дудинцева «Не хлебом единым», в котором автор раскритиковал механизм управления страной и обвинил чиновников в бюрократизме. В 1960-е годы он вместе с Андреем Вознесенским, Беллой Ахмадулиной, Робертом Рождественским, Булатом Окуджавой и другими поэтами-шестидесятниками выступал в московском Политехническом музее. Творческие вечера собирали множество слушателей. На одном из них Евтушенко и прочитал впервые свою резонансную поэму «Бабий Яр» о том, как нацисты массово расстреливали евреев в годы Второй мировой войны. Стихотворение напечатали в «Литературной газете» — номера раскупили в киосках за одно утро, а поэту приходили письма и телеграммы от незнакомых людей со всей страны. Евтушенко освещал многие проблемы советской жизни. Так, в 1962 году в газете «Правда» он опубликовал стихотворение «Наследники Сталина» о том, как репрессии повлияли на страну. А через три года вышла поэма «Братская ГЭС».



Евгений Евтушенко читает стихи

Краткая биография

В ней автор рассуждал о свободе и предназначении советского человека.

Фраза из вступления — *«Поэт в России больше, чем поэт»* — стала манифестной для Евтушенко. В то же время он выступал в защиту Андрея Синявского, Александра Солженицына, Иосифа Бродского и других писателей — диссидентов, много печатался в оппозиционных журналах «Юность», «Новый мир» и «Знамя».

А также критиковал ввод советских войск в Венгрию и Чехословакию и войну в Афганистане в стихотворениях «Танки идут по Праге» и «Афганский муравей».

Евтушенко много путешествовал по России и побывал на всех континентах, кроме Антарктиды. Свои впечатления от поездок он описал в поэмах «Казанский университет», «Снег в Токио», «Ивановские ситцы», «Непрядва».

В 1959 году писатель опубликовал свой первый рассказ — «Четвертая Мещанская», который посвятил быту москвичей в период оттепели. Через четыре года вышел еще один — «Куриный бог». Затем он написал повести «Пёрл-Харбор» и «Ардабиола», а в 1982-м — свой первый роман «Ягодные места».

А в 1991 году Евтушенко написал политический роман «Не умирай прежде смерти» о путче, произошедшем в августе того же года.



Евгений Евтушенко в творческом процессе

Краткая биография

В 1960-х годах поэт начал сотрудничать с композиторами. Поэма «Бабий Яр» вдохновила Дмитрия Шостаковича написать Тринадцатую симфонию для солиста, хора басов и оркестра. Также композитор использовал в ней стихотворения Евтушенко «Юмор», «В магазине», «Карьера», а «Страхи» поэт написал специально для симфонии. Она стала всемирно известной и принесла поэту мировую славу. А в 1963 году, через год после премьеры, Евтушенко номинировали на Нобелевскую премию. Также на его стихи Шостакович создал рок-оперу «Казнь Степана Разина». Евтушенко работал и с другими композиторами: Эдуардом Колмановским, Юрием Саульским, Никитой Богословским, Микаэлом Таривердиевым. Песни на его стихи исполняли Муслим Магомаев, София Ротару, Александр Градский, Алла Пугачева, Александр Малинин, Игорь Тальков и другие звезды эстрады. А в 2007 году в спорткомплексе «Олимпийский» прошла премьера рок-оперы «Идут белые снеги», которую на стихи Евтушенко написал композитор Глеб Май.

В соавторстве с кубинским режиссером Энрике Пинедой Барнетом в 1964 году Евтушенко написал сценарий к фильму Михаила Калатозова «Я — Куба». В 1979 году поэт сыграл ученого, основоположника теоретической космонавтики Константина Циолковского в картине Саввы Кулиша «Взлет». А затем Евтушенко по собственным сценариям снял фильмы «Детский сад» и «Похороны Сталина» и сыграл в них эпизодические роли.

Посмотреть фильм об Евгении Евтушенко



Евгений Евтушенко.

Краткая биография. Личная жизнь и смерть поэта.



Евгений Александрович Евтушенко

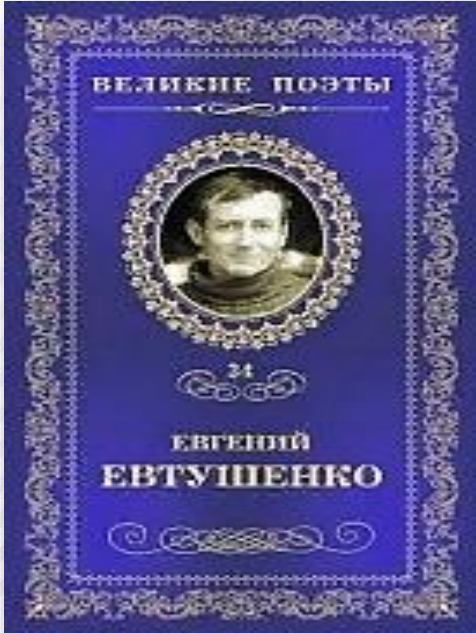


Первой супругой поэта стала Белла Ахмадулина. Союз творческих личностей был недолгим, они прожили в браке всего три года. В 1961 году Евгений женился на Галине Сокол-Лукониной. Через семь лет супруги усыновили мальчика Петю. В 1978 году поэт женился на Джен Батлер, ирландке, которая была страстной поклонницей его творчества. В браке у литератора родилось двое сыновей – Антон, Александр. После рождения второго, тяжелобольного ребенка Батлер не могла сопровождать мужа в творческих командировках, они стали видеться реже и в 1986 году развелись. Свою четвертую спутницу жизни поэт встретил летом того же года в Петрозаводске Марию Новикову, которая тоже родила ему двух сыновей – Дмитрия и Евгения. После распада СССР Евтушенко переехал с семьей в США. Новикова и Евтушенко прожили вместе 30 лет, до самой кончины поэта.

Весной 2017 года поэт скончался от остановки сердца. Последние годы он страдал от онкологии. Опухоль, поразившую почку, стала одной из причин его смерти. Прах поэта покоится на кладбище в Переделкино.

Слушать последние годы жизни Е.А. Евтушенко

Произведения

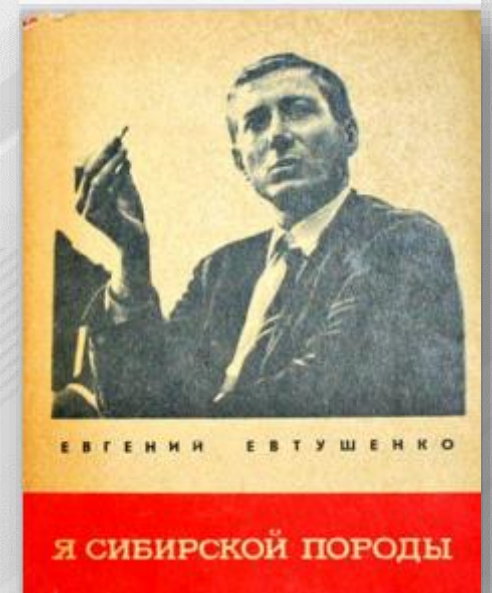


Евтушенко, Евгений Александрович. Это - женщина моя [Текст] : [стихотворения, поэма] / Евгений Евтушенко ; [в оформлении издания использованы работы О. Зуева]. - Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2012. - 238, [1] с. : ил. - (Великие поэты ; 34). - Издание содержит: Дальняя родственница : поэма. - ISBN 978-5-87107-308-7 (в пер.)

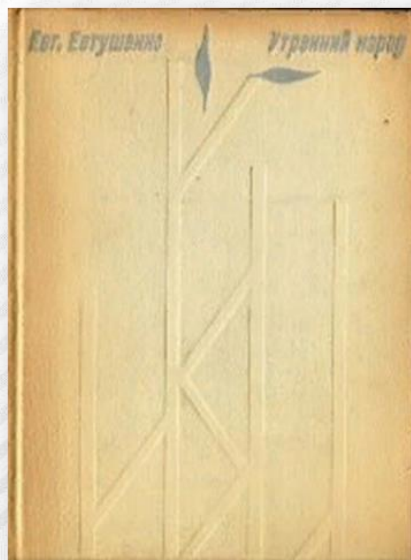
Евгений Евтушенко - знаковая фигура в современной русской культуре. Его имя ассоциируется с целой поэтической эпохой. Он выражал надежды и идеалы людей молодых и отчаянных. Стихи Евтушенко звучали на стадионах и площадях, завораживая своей искренностью и хлесткостью. В них слышалось беспокойное биение времени. Поэт и сейчас заявляет о себе громко, без стеснения. Это проистекает от неуспокоенности ума, от невозможности молчать, когда тревожно и больно. Яркая импровизация, взрывной поэтический темперамент, непреходящий юношеский задор - все это привлекает внимание ценителей поэзии к творчеству Евгения Евтушенко. Удивительная, звучная, лирическая и гражданственная поэзия Евгения Евтушенко - крупнейшего поэта современности, - без преувеличения можно сказать, определила вкусы, взгляды и даже мировоззрение многих его читателей.

Евтушенко, Евгений Александрович. Я сибирской породы [Текст]: стихи // Евгений Александрович Евтушенко. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1971. - 215 с.

С Иркутском, древней столицей Восточной Сибири, связаны судьбы многих крупных поэтов страны - одни здесь родились, а потом жизнь разнесла их в далекие дали, другие навсегда остались верны отчужденному краю. В серии поэтических книг "Сибирская лира" эти поэты станут рядом. Многообразие мыслей и чувств, рождаемое нашей современностью, несхожесть манер, своеобразие почерка поэтов делают "Сибирскую лиру" интересной для самого широкого круга любителей поэзии.



Произведения



Евтушенко, Евгений. Шоссе Утренний народ [Текст] : новая книга стихов / Евгений Евтушенко. – Москва: Молодая гвардия, 1978. – 207 с.

В новую книгу стихотворений Евгения Евтушенко вошли уже публиковавшиеся в центральной прессе произведения «Поэта вне народа нет», «С крыши КамАЗа» (о строительстве КамАЗа), поэма «Северная надбавка», «Сафари в Ольстере» и другие. Книга включает стихотворения гражданского характера, на международные темы, лирику и сатиру

Евтушенко, Евгений Александрович. Присяга простору [Текст] : стихи / Евгений Александрович Евтушенко. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1978. - 384 с.

Книга стихов поэта, классика отечественной поэзии XX века Евгения Евтушенко. В сборник вошли стихи 1953-1977 гг.

читать



Произведения



Евтушенко, Евгений Александрович. Шоссе энтузиастов [Текст] : стихи / Евгений Александрович Евтушенко. – Москва: Московский рабочий, 1956. – 128 с.

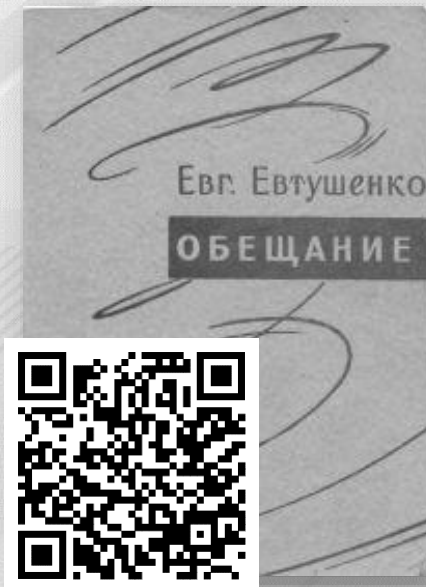
Москва, 1956. Московский рабочий. Издательский переплет. Сохранность хорошая. Один из самых ярких и читаемых читаемый русских поэтов 20 в., Евгений Евтушенко стал своеобразным поэтическим камертоном времени, отражая настроения и перемены в сознании своего поколения и всего общества. Наряду с литераторами-"шестидесятниками", А.А.Вознесенским, А.А.Ахмадулиной, Р.И.Рождественским, Евтушенко собирал толпы на чтение своих стихов. Настоящий сборник, "Шоссе энтузиастов", вышел в 1956 году.



читать

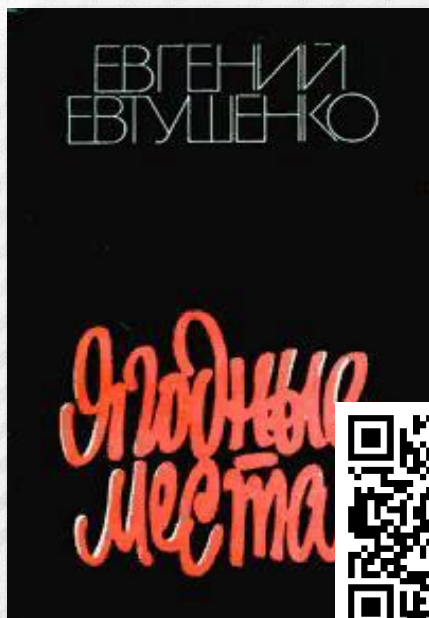
Евтушенко, Евгений. Обещание [Текст] : стихи / Евгений Евтушенко. – Москва: Советский писатель, 1957. – 140 с.

Евгений Евтушенко - поэт, прозаик, публицист, киносценарист и кинорежиссер. Впервые стихотворения Е. Евтушенко были опубликованы в 1949 году. Его первая книга - «Разведчики грядущего» (1952) - несла приметы декларативной, лозунговой, пафосной поэзии рубежа 40-50-х гг. Вторая и третья книги поэта - «Третий снег» (1955) и «Шоссе энтузиастов» (1956). Но особой популярностью пользовались четвертая книга Евтушенко - «Обещание» (1957) и его поэма «Станция Зима» (1953-1956).



читать

Произведения



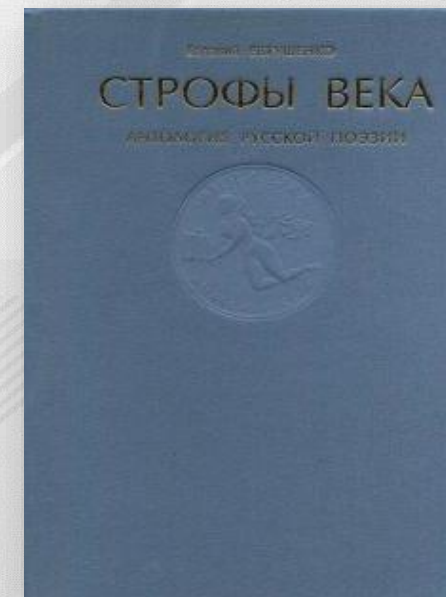
Евтушенко, Евгений Александрович. Ягодные места [Текст] : роман / Е. Евтушенко. - М. : Советский писатель, 1982. - 286, [1] с. : портр.

Роман "Ягодные места" (1981) увлекательный и необычный, многослойный и многохарактерный. Это роман о России и о планете Земля, о человечестве и человеке, об истории и современности. "Куда движется мир?" — этот главный вопрос всегда актуален, а литературное мастерство автора просто не может не удивить читателя. Евтушенко и в прозе остается большим настоящим поэтом.

[читать](#)

Строфы века [Текст] : Антология русской поэзии / Составитель Евгений Евтушенко. - Москва : Полифакт. Итоги века, 1999. - 1056 с., [80] с.: ил.; 29 см. - (Многотомная подписная серия "Итоги века. Взгляд из России").; ISBN 5-89356-006-X.

В том включены стихи 875 русских поэтов. Впервые русская поэзия представлена с такой полнотой, без деления на `дореволюционную`, `советскую`, `эмигрантскую`. Антология иллюстрирована портретами поэтов и снабжена обширным справочным аппаратом.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
2. Евгений Александрович Евтушенко // Биограф. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-evtushenko/>. – (дата обращения 17.07.2023 г.).
3. Евгений Евтушенко – биография режиссёра, личная жизнь, фото, фильмы // Культура. РФ. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9905/evgenii-evtushenko>. – (дата обращения 17.07.2023 г.).
4. Евгений Евтушенко – записи на которых поэт сам читает стихи // Культура. РФ. – URL: <https://www.culture.ru/materials/184858/7-stikhotvorenii-evgeniya-evtushenko-prochitannykh-im-samim>. – (дата обращения 17.07.2023 г.).
5. Евгений Александрович Евтушенко: новые книги // RuLit. – URL: <https://www.rulit.me/author/evtushenko-evgenij-aleksandrovich/all/1/date>. – (дата обращения 18.07.2023 г.).