



Сказкотерапия на уроках родного языка и родной литературы

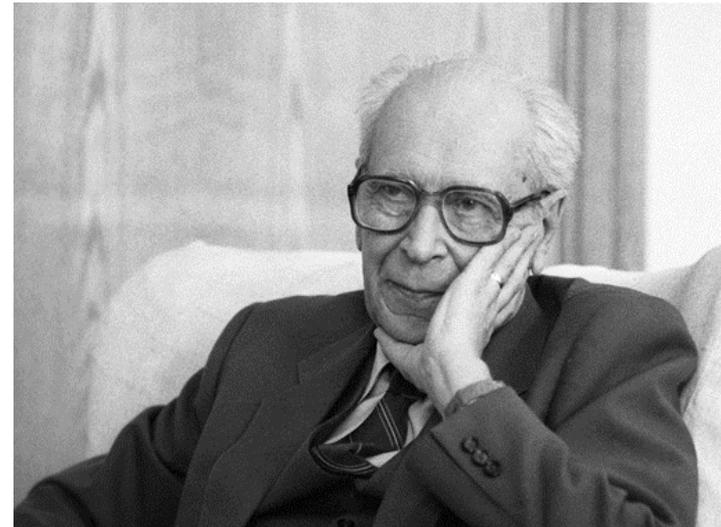
Учитель русского языка
и литературы
МБОУ- СОШ№10
г. Армавира
Ивченко Татьяна Вячеславовна

2023 год



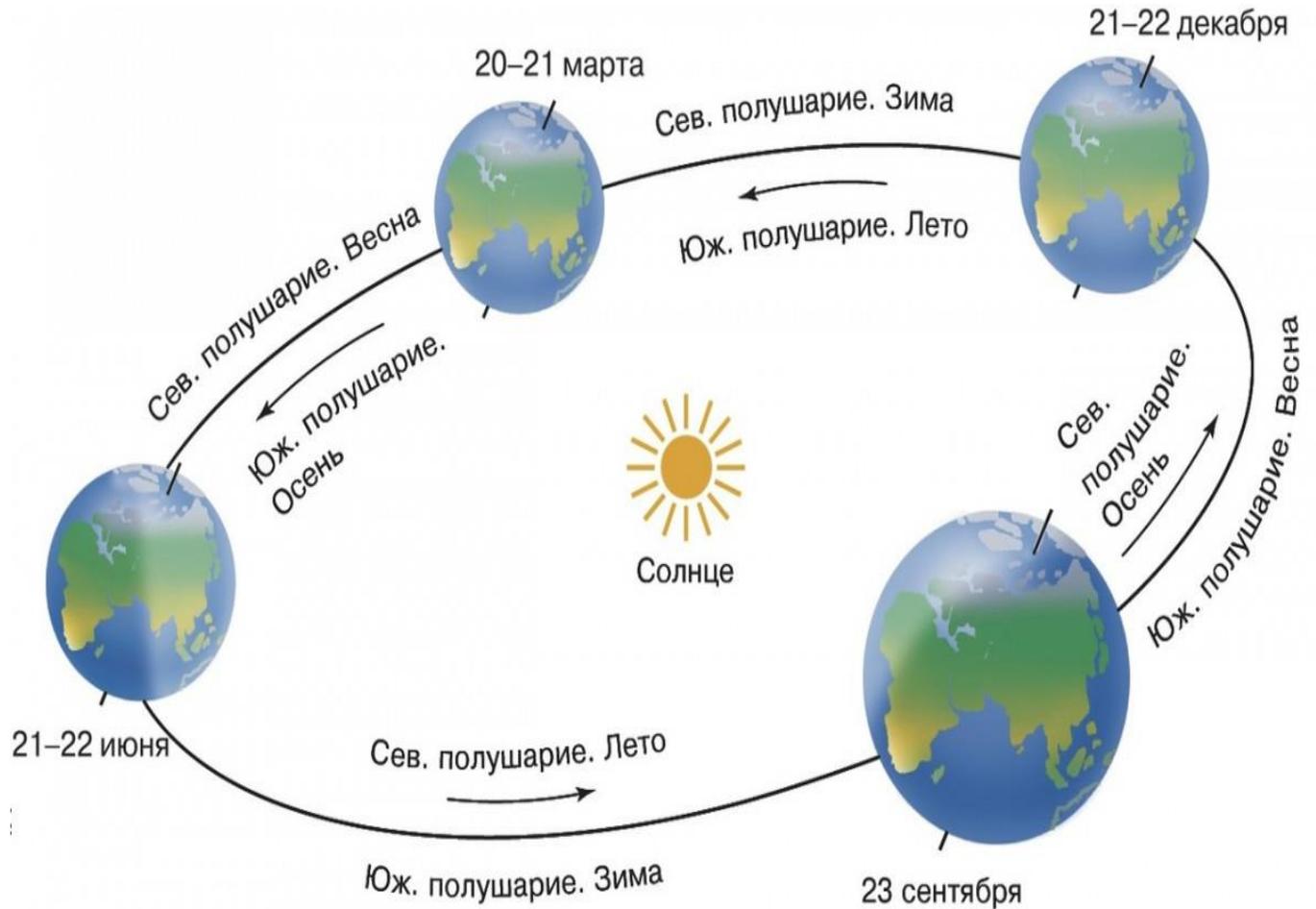
Миндраж – техника осмысленного чтения.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв о своем обучении говорил: «Пропагандистом медленного чтения был академик Щерба. Мы с ним за год успевали прочесть только несколько строк из «Медного всадника». Каждое слово представлялось нам как остров, который нам надо было открыть и описать со всех сторон».





Так, Змей Горыныч, как трехголовый дракон, олицетворял засуху, пожары и рой саранчи – это всё, с чем приходилось бороться обычному народу.



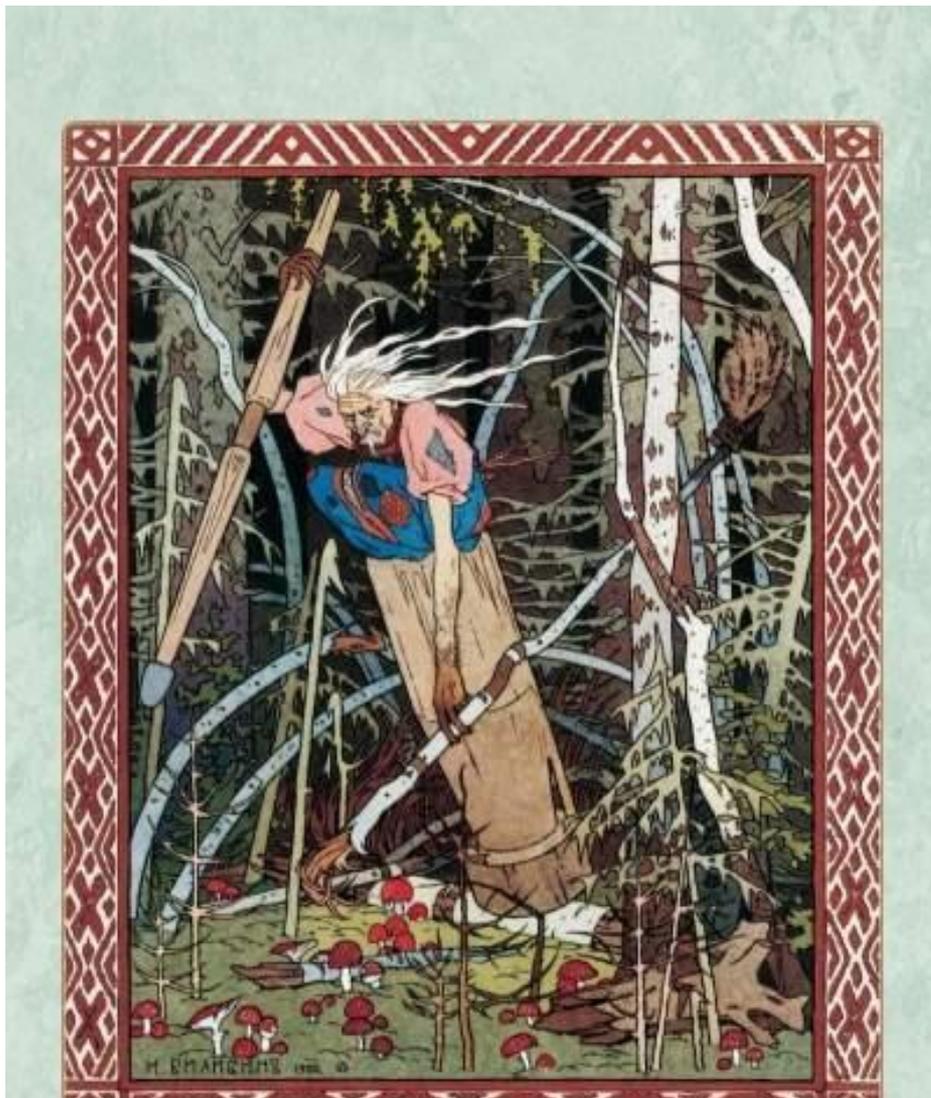
Образ солнца и его движения, как олицетворение астрономического цикла природы, воплощен в Колобке, по которому изучались небесные светила



Репка — это символическое изображение рода, связь поколений



Не дурак он был вовсе, а Другак. В языческом обществе суеверные родители не сразу давали своим детям имена. Боялись, как бы их черти не похитили. Поэтому лет до 14, до первого обряда инициации, дети носили временные прозвища. Например, первенца так и называли — Первак, второго соответственно — Вторак, третьего — Третьяк, а кто-то мог откликаться на имена Другак, то есть, другой. Со временем произношение упростилось до Дурака, так продолжали нарекать младших детей вплоть до начала 15 века.



Баба Яга в мифологии — посредник между миром живых и мертвых. Ее избушка открывает двери в иное измерение («Избушка, избушка, повернись ко мне лицом»).







**Полногласие
(старорусский)**

оро
оло
ере

**Неполногласие
(старославянски
й)**

ра
ла
ре

Слово падчерица, пришедшее к нам из старославянского языка, образовано из нескольких составляющих: «ПА» – сходство, «ДЧЕРИЦА» - дочь. Вместе образуют «как дочь».



Слово «мачеха» - в древнерусском языке имело форму «матерьша», образованное при помощи уничижительного суффикса –ХА-. Изначально данная морфема имела значение сравнительной степени, на основе противопоставления отношения к детям родной и неродной матери



Особенности сказок

Повторяющиеся определения: добрый конь; серый волк; красная девица; добрый молодец, а также сочетания слов: пир на весь мир; идти куда глаза глядят; буйну голову повесил



Определение ставится после определяемого слова, что создает особую напевность: сыновья мои милые; солнце красное; красавица писаная...

краткие и усеченные формы прилагательных: красно солнце; буйну голову повесил;- и глаголов: хватъ вместо схватил, подь вместо пойдѣ.

употребление имен существительных и имен прилагательных с различными суффиксами, которые придают им уменьшительно – ласкательное значение: мал-еньк –ий, брат-ец, петуш-ок, солн-ышк-о

СПОСОБ 1. 10 СЛОВ

Запишите любые 10 слов – существительных, которые приходят на ум. Не обдумывайте слишком долго, первые шесть секунд – это то, что дает нам бессознательное. Выберите из всего списка одно слово, которое будет главным, и вокруг него «выплетайте» свою сказку. Используйте абсолютно все 10 слов.



СПОСОБ 2. ПО КАРТИНКЕ

Можно воспользоваться обычными картинками с изображениями героев русских народных сказок, но попытаться написать новый сюжет, или же поменять героев сказок



СПОСОБ 3. ПО ШАБЛОНУ

Напишите сказку, продолжая начатые предложения:

Жил-был _____

И вот однажды _____

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается _____

«И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, да в рот не попало»



