



Особенности реализации регионального проекта «Культура для школьников»



Георгиева Ф.Ю.

Преподаватель кафедры психологии, педагогики и
дополнительного образования



«Культура для школьника»



Цель - вовлечение детей в культурную среду и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Проект направлен на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России.




Задачи Проекта:

- 1. разработать и внедрить **новый формат** культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;*
- 2. разработать **механизмы погружения** учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;*
- 3. **повысить общий уровень знаний** школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;*





Задачи Проекта:



4. сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;

5. предоставить возможность **социального лифта** для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.





Блоки:

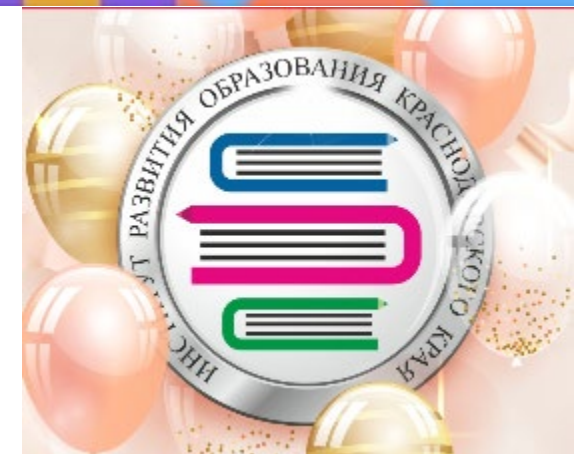
- *Культпоход;*
- *Культурный клуб;*
- *Цифровая культура.*





НАПРВЛЕНИЯ:

- *Кинематограф;*
- *Театр;*
- *Музыка;*
- *Литература;*
- *Народная культура;*
- *Изобразительное искусство;*
- *Архитектура.*





Проект направлен на учащихся общеобразовательных школ. С учетом особенностей психофизиологического развития ребенка в онтогенезе участники Проекта распределены на три возрастные группы:

- 1. учащиеся 1-4 классов;*
- 2. учащиеся 5-8 классов;*
- 3. учащиеся 9-11 классов.*





Основу содержания и процесса реализации проекта составляют следующие подходы:

1. Культурологический подход, в рамках которого культура понимается как единый процесс, проходящий определенные этапы развития;

2. Культурно-исторический подход, который определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский). Знакомство с культурой должно основываться не на отрывочных знаниях, а на преемственности программ проекта.





Основу содержания и процесса реализации проекта составляют следующие подходы:



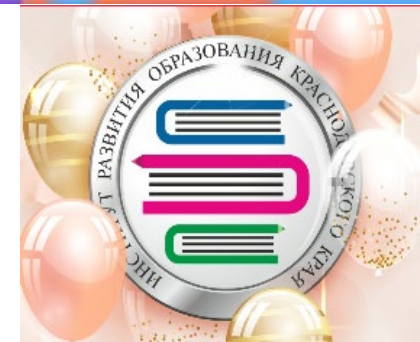
3. Дифференцированный (лично-ориентированный) подход

позволяет учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания проекта школьниками разных возрастных групп и типов личности;

4. Системно-деятельностный подход, который позволяет совмещать актуальные для школьников разного возраста формы освоения искусства в рамках структурированной системы, учитывающей все виды развития обучающихся (урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование);



Информация о результативности реализации межведомственного культурного образовательного проекта «Культура для школьников» в 2023 году

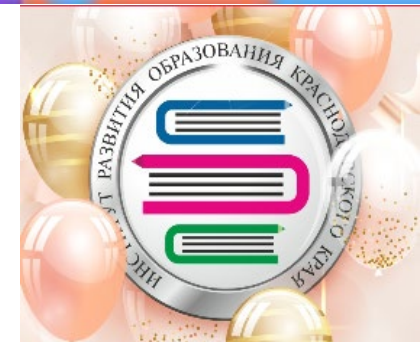


Общеобразовательные школы (ед.):

- *Всего -1 249*
- *Участники проекта-1 036*
- *Общая численность учащихся 1-11 классы-1 42 5801*
- *Общее число посещений мероприятий проекта-1 660 390*
- *Общее число мероприятий проекта, к-е посетили уч-ся-1 724*



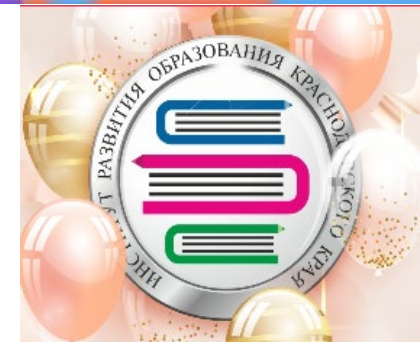
**Информация о результативности реализации
межведомственного культурного образовательного проекта
«Культура для школьников» в 2023 году**



Численность учащихся – участников мероприятий проекта, чел.			
1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы	Всего
Культпоход			
268903	250061	106014	624978
Культурный клуб			
183048	180938	80037	444023
Цифровая культура			
240458	247036	103894	591388
692409	678035	289945	1660390



В соответствии с планом мероприятий государственного задания раздела «Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации» ГБОУ ИРО Краснодарского края на 2023 год реализует дополнительную профессиональную программу повышения квалификации: «Актуальные вопросы организации деятельности школьного театра в образовательной организации» (36 часов) очно. В обучении приняли участие педагоги дополнительного образования школ, а также учителя Краснодарского края, реализующие программы театральной направленности. На настоящий момент обучено **207 чел.**



Анкета обратной связи



Культура для школьников (ИРО)





Благодарю за внимание!

