

Виртуальная выставка



Правдивая война Александра Чаковского



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ
ИРО Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой

Е.А. Бондаренко

1913- 1994 гг.

2023

Биография



А.Б. Чаковский

Александр Борисович Чаковский — советский и российский писатель и журналист, военный корреспондент.

Родился 13 (26) августа 1913 года в Санкт-Петербурге. Он происходит из состоятельной еврейской буржуазной семьи. Его дед Матвей Абрамович Чаковский был купцом первой гильдии и крупным домовладельцем в Самаре, отец Борис Матвеевич Чаковский — известным врачом-венерологом, дядя (Илья Матвеевич Чаковский) — присяжным поверенным в Петербурге.

Детские и отроческие годы Чаковского прошли в Самаре; здесь он в 1930 году окончил школу, здесь сделал первые шаги на общественном поприще: старшекласником ездил в деревню ликвидировать неграмотность, был «подручным» уполномоченного по коллективизации, редактором стенной газеты.

Биография

А в 17 лет отправился в Москву — начинать самостоятельную жизнь. Учился на вечернем отделении юридического института. В 1938 году окончил Литературный институт имени А.М. Горького, учился в аспирантуре Московского института философии и литературы.

В период учёбы работал в литературно-художественном журнале «Октябрь». Дебютировал как критик в 1937 году, позже публиковался также как драматург. В 1939 году принят кандидатом в члены ВКП (б), а в 1941 году стал членом ВКП (б). Член Союза писателей с 1941 года.

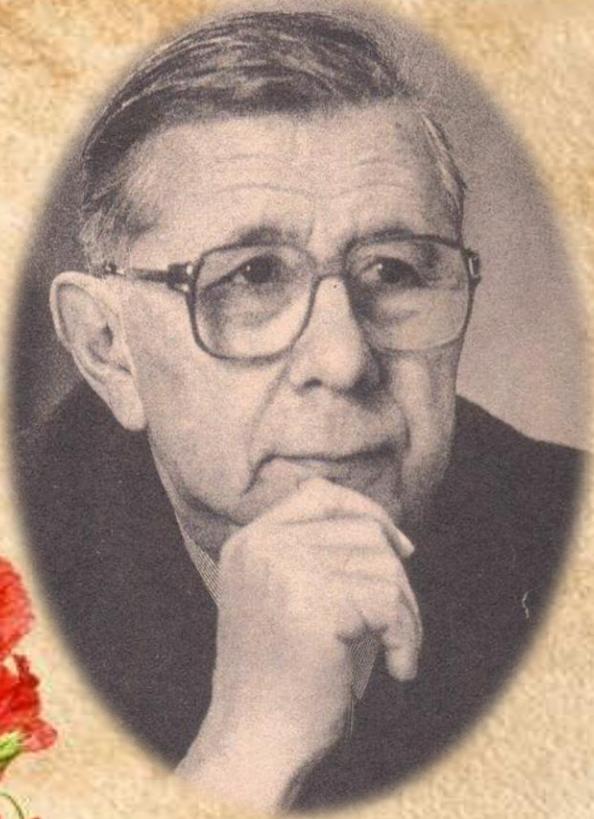
В 1941 году — начальник сценарного отдела киностудии «Мосфильм», редактировал первые выпуски «Боевого киноборника».

С января 1942 года в звании майора административной службы — корреспондент газет Волховского фронта «Знамя победы», «Фронтная правда».



Александр Чаковский, военный корреспондент

Биография



Александр Борисович
Чаковский в пожилом возрасте.
Фото из книги «Нюрнбергские
призраки»

Несколько раз находился в блокадном Ленинграде в качестве военного корреспондента газеты Волховского фронта. Демобилизован в марте 1945 года.

С 1955 года — главный редактор журнала «Иностранная литература». В 1962–1988 годах — главный редактор «Литературной газеты». В 1973 году подписал Письмо группы советских писателей о Солженицыне и Сахарове, выступил также со статьей, обличающей диссидентов Гинзбурга, Галанскова, Добровольского и Лашкову. Кандидат в члены ЦК КПСС (1971—1986). Член ЦК КПСС (1986—1990). Член СП СССР с 1941 года. Секретарь правления СП СССР (1962—1991). Депутат ВС СССР 7—9 созывов (1966—1989). Председатель Советского комитета солидарности с народами Латинской Америки. За свою жизнь писатель был удостоен множества наград, премий, и орденов. Среди них Сталинская, Ленинская, Государственная премии, четыре ордена Ленина, два ордена Красной Звезды и много других наград.

Александр Борисович умер 17 февраля 1994 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

Память об Александре Борисовиче Чаковском

«Немцы могут разрушить город,
уничтожить его сокровища,
оставить нас без тепла и света,
но им не дано истребить веру в душах людей !»

«Великие цели не достигаются без страданий !»

«Пройдут годы, и по ту сторону границы,
разделяющей новый и старый миры, найдутся
люди, которые попытаются фальсифицировать и эту
главу битвы советского народа с немецким
фашизмом. Они станут объяснять причину того, что
немцам не удалось ворваться в Ленинград, чем
угодно, только не героическим сопротивлением
ленинградцев»

А. Чаковский «Блокада»



Мемориальная доска Чаковскому Александру Борисовичу открыта в Москве на доме № 8 по Тверской улице, где он жил с 1969 по 1994 год, скульптор И. Новиков, архитектор Д. Васильченко

смотреть



Экранизация книг Александра Борисовича Чаковского

Блокада: Фильм 1: Лужский рубеж, Пулковский меридиан (1974)

Фильм посвящен мужеству и стойкости ленинградцев в трудные дни блокады Ленинграда 1941-1944 годов.

Знаете ли вы, что...

- Съёмки четырёхсерийного фильма продолжались семь лет.
- При съёмках фильма сожгли один из последних в СССР троллейбусов ЯТБ-1.
- Ленинградцы считали святым долгом участвовать в массовке, в кадрах где показано строительство укреплений на подступах к городу летом 1941 года, и как и 30 лет назад всё взрослое население Ленинграда рыло окопы.

Блокада: Фильм 2: Ленинградский метроном. Операция «Искра» (1977)

Фильм посвящен мужеству и стойкости ленинградцев в трудные дни блокады Ленинграда 1941-1944 годов.



смотреть

смотреть



Экранизация книг Александра Борисовича Чаковского

Победа (1984)

В основе фильма политические события: Потсдамская конференция глав трех держав 1945 года и Хельсинкское совещание европейских стран за мир и безопасность 1975 года. Советский военный корреспондент Михаил Воронов и его коллега американец Чарльз Брайт познакомились в победные майские дни 1945 года и теперь им предстоит новая встреча...

Знаете ли вы, что...

- *Литературной основой картины является одноимённый роман Александра Чаковского.*

Свет далекой звезды (1965)

Война разлучила юных героев, но не смогла уничтожить их память о счастливых временах любви. Через несколько лет после победы герой, увидев ее фотографию в журнале, отправляется на поиски любимой.



смотреть



Экранизация книг Александра Борисовича Чаковского

Я его невеста (1969)



Суд незаслуженно выносит суровый приговор молодому рабочему Володе Харламову. Его подруга Валя, которую однажды Володя спас от хулиганов, и народный заседатель Митрохин активно настаивают на пересмотре дела. В конце концов к ним присоединяются и другие, которые хорошо знали Харламова, но которым существенно мешали простые человеческие качества — страх, эгоизм и равнодушие...

Знаете ли вы, что...

- *Фильм снят по мотивам повести Александра Чаковского — «Невеста».*

Произведения



Чаковский, Александр Борисович (1913–1994). Блокада [Текст] : Знаменитый роман-эпопея в одном томе : 16+ / Александр Чаковский . – Москва : Эксмо, 2014. – 1404, [2] с. ; 22 см. – (Большая книга).; ISBN 978-5-69995-7.

Роман А. Чаковского БЛОКАДА посвящен подвигу советских людей в Великой Отечественной войне. Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне - осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи БЛОКАДА, охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К.Е. Ворошилова организовать оборону города. Роман лег в основу сценария одноименного фильма.

Чаковский, Александр Борисович (1913–1994). Победа [Текст] : политический роман : в 3 кн. / А. Б. Чаковский . – Москва : Советский писатель, 1980 – 1982.

Роман писателя А. Чаковского "Победа" связывает воедино две великие исторические вехи - лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания Великой Отечественной войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители тридцати трех европейских стран, а также США и Канады подписали Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Действие романа начинается в Хельсинки, куда прибывает журналист Воронов. Основу повествования романа составляет рассказ о Потсдамской конференции. Используя огромный документальный материал, автор создает живые портреты главных ее участников - Сталина, Черчилля, Трумэна. В "Победе" А. Чаковский продолжает разработку начатой им в эпопее "Блокада" темы о великом противоборстве двух миров - мира социализма и мира капитализма.



Произведения

ЭТО БЫЛО
В ЛЕНИНГРАДЕ

А. Чаковский

У НАС УЖЕ
УТРО



Чаковский, Александр Борисович (1913–1994.). Это было в Ленинграде [Текст] : Трилогия. У нас уже утро : Роман / А.Б. Чаковский ; [Предисл. Н. Грибачева]. – Москва : Худож. лит., 1964. – 704 с.

В настоящее издание вошли наиболее значительные произведения Александра Чаковского - трилогия "Это было в Ленинграде" и роман "У нас уже утро". Трилогия "Это было в Ленинграде" (1944) - первое художественное произведение Александра Чаковского. Трилогия посвящена подвигу Ленинграда в Великой Отечественной войне. Своеобразный лирико-публицистический стиль трилогии нашел дальнейшее развитие в романе "У нас уже утро" (1949 .).

Чаковский, Александр Борисович (1913–1994.). Год жизни [Текст] : Повесть. Дороги, которые мы выбираем : Роман. Свет далекой звезды : Повесть. / А.Б. Чаковский . – Москва : Худож. лит., 1964. – 662 с.

Автор рассказывает о советских людях, мобилизующих все силы для выполнения исторических решений XX и XXI съездов КПСС. Главный герой произведений — молодой инженер-туннельщик Андрей Арефьев — располагает к себе читателя своей твердостью, принципиальностью, критическим, подчас придиричьим отношением к своим поступкам. Диалогия написана в форме записок молодого инженера, дающей автору возможность с особенной эмоциональной непосредственностью передать драматизм возникающих ситуаций. Разоблачение карьериста Крамова, борьба за новое техническое решение строительной задачи, глубокие личные переживания, вызванные крушением веры в любимого человека, — все это автор переплетает в напряженном, увлекательном сюжете... Книга также содержит повесть «Свет далекой звезды»

ГОД ЖИЗНИ

А. Чаковский

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ
МЫ ВЫБИРАЕМ

СВЕТ
ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ



Произведения

А. Чаковский

Нюрнбергские призраки

Чаковский, Александр Борисович (1913–1994). Нюрнбергские призраки [Текст] / А. Б. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1987. – 224 с.

В книге известного советского писателя А. Чаковского воспроизводится обстановка первых месяцев капитулировавшей фашистской Германии, рассказывается о главарях поверженного третьего рейха, пытающихся сохранить остатки партийного аппарата нацистов.

Чаковский, Александр Борисович. Неоконченный портрет [Текст] : роман / А. Б. Чаковский ; Предисл. авт. – М. : Советский писатель, 1985. – 367 с. : портр.

Роман Александра Чаковского посвящен жизни и деятельности тридцать второго президента США Франклина Д. Рузвельта. Роман создан на основе документальных материалов.

А. Чаковский

НЕОКОНЧЕННЫЙ
ПОРТРЕТ

©

Произведения



Чаковский, Александр Борисович (1913-1994). Невеста [Текст] : повесть : [12+] / Александр Чаковский. - Москва : Вече, 2015. - 317, [2] с. - (Сделано в СССР. Любимая проза).; ISBN 978-5-4444-1993-9.

Повесть «Невеста» замечательного советского писателя Александра Борисовича Чаковского - это драматическая история молодого рабочего Володи Харламова, которому суд незаслуженно выносит суровый приговор. Его невеста Валя Кудрявцева, ее Володя однажды спас от хулиганов, и народный заседатель, старый коммунист Митрохин, активно настаивают на пересмотре дела. В конце концов к ним присоединяются и другие люди, хорошо знавшие Харламова и сумевшие преодолеть такие простые на первый взгляд человеческие качества, как страх, эгоизм и равнодушие...

Чаковский, Александр Борисович (1913-1994.). У нас уже утро [Текст] : Роман. - Киров : Кн. изд-во, 1953. - 324 с.

В романе А.Чаковского (1913 - 1994) "У нас уже утро" нашел развитие лирико-публицистический стиль. Роман посвящен труженникам советского Сахалина.



Список используемых источников

1. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников

2. 110 лет со дня рождения русского писателя, журналиста А.Б. Чаковского / Культура. РФ. – URL: <https://www.culture.ru/events/3315946/110-let-so-dnya-rozhdeniya-russkogo-pisatelya-zhurnalista-a-b-chakovskogo>. – (дата обращения 28.08.2023 г.).

3. Линия жизни. К 110 — летию со дня рождения А.Чаковского / vk.com. –URL: https://vk.com/wall-58223024_14297. – (дата обращения 28.08.2023 г.).

4. Александр Чаковский : фильмы, биография, семья, фильмография / Кинопоиск. – URL: https://www.kinopoisk.ru/name/310517/?utm_referrer=yandex.ru. – (дата обращения 29.08.2023 г.).

5.

