

Виртуальная выставка

*Я - поэт.  
Этим и  
интересен.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ «РБ»  
Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

130 лет  
со Дня рождения

2023





## Биография

*Владимир Маяковский – поэт,  
футурист, ставший одним из  
крупнейших литераторов  
прошлого века.*

*Помимо этого, его знают как  
киносценариста, драматурга,  
режиссера, актера, художника.*

*Некоторое время работал  
редактором журналов «ЛЕФ» и  
«Новый ЛЕФ».*



1893–1930 гг.

Посмотреть  
документальный  
фильм о  
Владимире  
Маяковском



# Биография



Владимир  
Маяковский  
в детстве



Владимир Маяковский  
с родителями

**Владимир Маяковский родился в Грузии в 1893 году.**

Его отец служил лесничим в селе Багдади, позже семья переехала в Кутаиси. Здесь будущий поэт учился в гимназии и брал уроки рисования: с ним бесплатно занимался единственный кутаисский художник Сергей Краснуха. Когда волна первой российской революции докатилась и до Грузии, Маяковский — еще ребенком — впервые участвовал в митингах.

Родители отлично владели грузинским языком и передали эти знания Владимиру.

В 1906 году, когда Владимиру Маяковскому было 13 лет, умер его отец — от заражения крови: поранил палец иглой, сшивая бумаги. До конца жизни поэт боялся бактерий: всегда носил с собой мыло, брал в путешествия складной таз, возил с собой одеколон для обтираний и тщательно следил за гигиеной. Маму будущего поэта звали Александра Павленко, ее предками были кубанские казаки. Родом из станицы Терновская на Кубани.

## Биография

Кроме Владимира в семье подрастали две дочери – Людмила и Ольга. Были у Маяковского и братья, но Константин умер в возрасте 3-х лет от скарлатины, а Александр умер еще младенцем. После похорон отца семья уезжает в Москву, где у них не было никаких знакомых. Маяковский зарабатывал деньги занимаясь выжиганием и рисованием.

В 1908 году вступил в партию РСДРП (большевиков) и работал подпольной типографии. В 1909–1910 годах Маяковского несколько раз арестовывали. Сначала юного революционера отдавали «на поруки» матери, а в третий раз посадили в тюрьму на 11 месяцев. Там он написал тетрадь стихов, которую отобрали надзиратели. В 1910 году он был освобождён из тюрьмы. Вскоре он отошёл от революционного движения.

В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Здесь молодой художник познакомился с Давидом Бурлюком, а позже — с Велимиром Хлебниковым и Алексеем Крученых. Вместе они стали основоположниками футуризма – художественного течения, альтернативного символизму. В нём преобладали энергия «отрицания».



Карточка Владимира Маяковского



## Б и о г р а ф и я

Первым напечатанным произведением молодого литератора стало стихотворение, получившее название «Ночь» и «Утро», которые вошли в футуристический сборник «Пощечина общественному вкусу».

В том же 1912 году он впервые представил свои сочинения посетителям артистического подвала «Бродячая собака». Футуристы выступали на собраниях — читали стихи и лекции о новой поэзии. В 1913–1914 годах прошло известное турне футуристов: творческая группа с выступлениями проехала с гастролями по российским городам. В 1913-м поэт издает свой первый сборник, получивший оригинальное название – «Я». В него вошли всего четыре стихотворения. В том же году он стал автором бунтарского стиха «Нате». В 1914 году Маяковский проявил себя совсем с другой стороны. Он написал стих «Послушайте», который был очень чувственным и красочным.

Владимир Маяковский интересовался не только поэзией и живописью. В 1913 году он дебютировал в театре: сам написал трагедию «Владимир Маяковский», сам поставил ее на сцене и сыграл главную роль. В этот же год поэт увлекся кинематографом — начал писать сценарии, а спустя год впервые снялся в ленте «Драма в кабаре футуристов №13» (картина не сохранилась). Во время Первой мировой войны Владимир Маяковский состоял в авангардном объединении «Сегодняшний лубок». Его участники — Казимир Малевич, Давид Бурлюк, Илья Машков и другие — рисовали патриотические открытки для фронта.



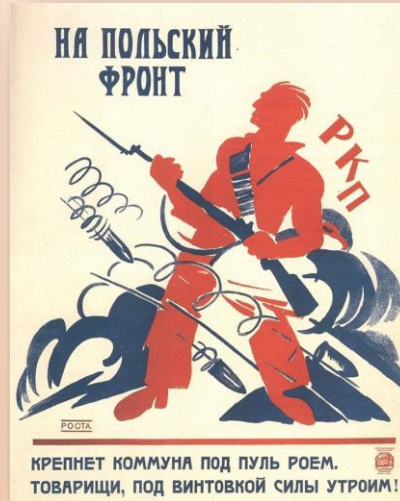
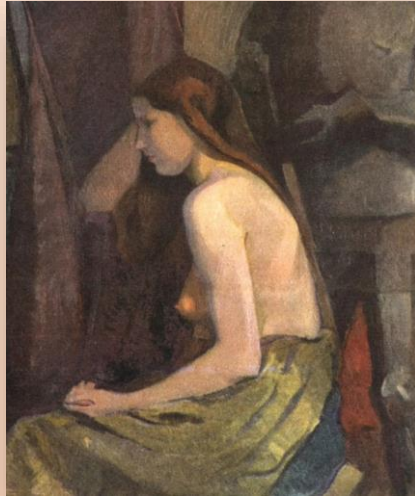
Владимир  
Маяковский



Послушать  
стихотворение  
«Ночь»

# Биография

Картины и плакаты, написанные Владимиром Маяковским



узнать  
больше  
здесь ↑





## Б и о г р а ф и я



Владимир Маяковский  
в молодости

В 1915 году Маяковский познакомился с Осипом и Лилей Брик. Это событие в своей автобиографии поэт позже отметил подзаголовком «радостнейшая дата». Лиля Брик на долгие годы стала возлюбленной и музой Маяковского, он посвящал ей стихи и поэмы и даже после расставания продолжал признаваться в любви. В 1918 году они вместе снялись для картины «Закованная фильмой» — оба в главных ролях.

В ноябре того же года прошла премьера пьесы Маяковского «Мистерия-буфф». Спустя год началась напряженная эпоха «Окон РОСТА»: художники и поэты собирали горячие темы и выпускали агитационные плакаты — их нередко называют первой советской социальной рекламой. В 1922 году Владимир Маяковский возглавил литературную группу «Левый фронт искусств» (позже «левый» в названии сменилось на «революционный»), а вскоре и одноименный журнал творческого объединения. В 1923-1924 годах, гениальный поэт пишет свои самые яркие и запоминающиеся произведения — «Про это», «Владимир Ильич Ленин», «Севастополь-Ялта».

В 1925 году поэт уехал на гастроли во Францию, затем отправился в Испанию, на Кубу и в США.

# Биография

После возвращения из США Владимир Маяковский написал цикл «Стихи об Америке». С 1926 по 1927 год Владимир стал автором девяти сценариев к фильмам. В конце 20-х поэт снова берется за драматургию. В 1928–1929 годах Маяковский написал сатирические пьесы «Клоп» и «Баня». Обе премьеры прошли в Театре Мейерхольда.

В 1930 году на Маяковского ополчились коллеги. Теперь его считали не пролетарским писателем, а только «попутчиком». Но поэт не обращал внимания на критические выпады, и весной, в качестве подведения итогов своей работы, стал организатором выставки, получившей название «20 лет работы». В 1930-м Маяковский стал часто болеть. У него появилась еще одна фобия – он страшно боялся потерять голос, ведь тогда он не смог бы больше выступать. В личной жизни тоже наступила черная полоса. Помимо этого поэт тяжело переживал непонимание коллег и нападки критиков, раздававшиеся со всех сторон.



Владимир Маяковский в Нью-Йорке США



Выставка Владимира Маяковского «20 лет работы»



## Б и о г р а ф и я



Владимир  
Маяковский



<https://mayakovskiy.rusneb.ru/>

Все это привело к тому, что тонкая натура поэта просто не выдержала. **14 апреля 1930 года раздался роковой выстрел в грудь, повлекший за собой мгновенную смерть.** Прощание с поэтом вылилось в массовую демонстрацию на улицах Москвы.

После смерти Маяковского весь архив поэта отошел Брикам. Лиля Брик пыталась сохранить память о его творчестве, хотела создать мемориальную комнату, но постоянно натыкалась на бюрократические препоны. Благодаря Лиле Брик, которая в 1936-м обратилась с письмом лично к Сталину, запрет удалось снять. Она просила его помощи в сохранении поэтического наследия и памяти о поэте-революционере. Вскоре на этом письме появилась резолюция Вождя всех народов, который написал, что высоко ценит работы Маяковского и разрешает печатать его произведения. Кроме этого он дал добро на организацию музея Владимира Маяковского.

Произведения Маяковского стали издавать огромными тиражами, а его именем называть улицы, театры и площади Советского Союза.

← узнать дополнительную информацию можно здесь

## Произведения о поэте

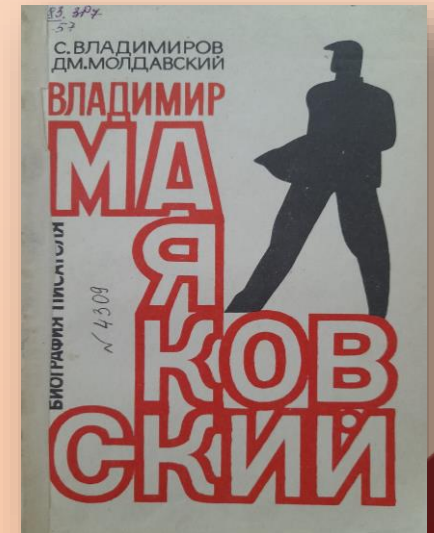


Еремин, В.Н. 100 великих поэтов [Текст] : [12+] / В. Н. Еремин. – Москва : Вече, 2013. – 480 с. : ил., портр.; 22 см. – (100 великих).; ISBN 978-5-4444-1448-4 (в пер.).

Книга рассказывает о биографиях и исторических событиях, на фоне которых проходила жизнь ста великих поэтов мира всех времен и народов. Читатель познакомится с судьбами Юмера и Вергилия, Ли Цин-чжао и Данте, Омара Хайяма и Камозэнса, Лафонтена и Басё, Державина и Шиллера, Пушкина и Мицкевича, Цветаевой и Лорки и многих других гениальных поэтов, чье творчество обогащает наш мир и делает прекраснее нашу жизнь. Биографии стихотворцев помогают узнать об основных поэтических школах, теориях и принципах существования поэзии в разные времена и у разных народов.

Владимиров, С.В., Молдавский, Д.М. В.В. Маяковский [Текст]: пособие для учащихся / С.В. Владимиров, Д.М. Молдавский. – Ленинград: Просвещение, 1974. – 128 с.; 1 л. илл. – (Биография писателя).

В книге интересно и увлекательно рассказывается о жизни и творчестве крупнейшего советского поэта. На фактическом материале ярко показана связь поэта с советской действительностью, роль и место В.В.Маяковского в борьбе за победу социализма.





# Произведения для детей



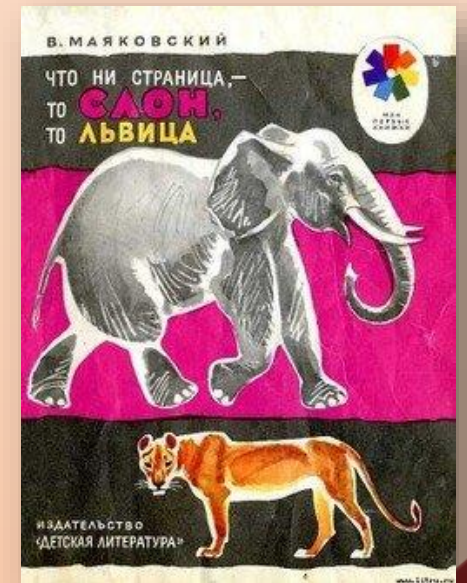
Маяковский, В. Конь – огонь [Текст]: стихи / В. Маяковский ; худ. Л. Попова. – Москва: Государственное издательство, 1928. – 10 с.: ил.

Замечательный поэт Владимир Владимирович Маяковский написал прекрасные стихотворения, которые с удовольствием читали и учили наизусть многие поколения ребят. В их числе сказка "Конь-огонь" о создании этой детской игрушки.

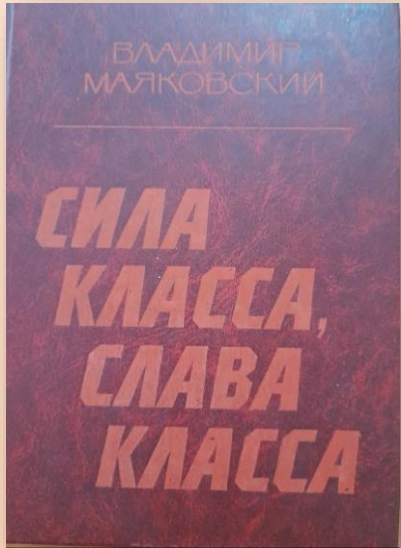
Что ни страница, то слон, то львица [Текст] : поэзия / В. В. Маяковский ; худож. В. Цигаль. – Москва : Детская литература, 1974. – [16] с. : цв. ил

Веселые и озорные стихи Владимира Маяковского о зоопарке, написанные великим поэтом для самых маленьких читателей - это классика детской поэзии, на которой выросли многие поколения наших соотечественников.

Книжка иллюстрирована выдающимся советским художником Виктором Цигалем. Для дошкольного возраста.



## Произведения поэта



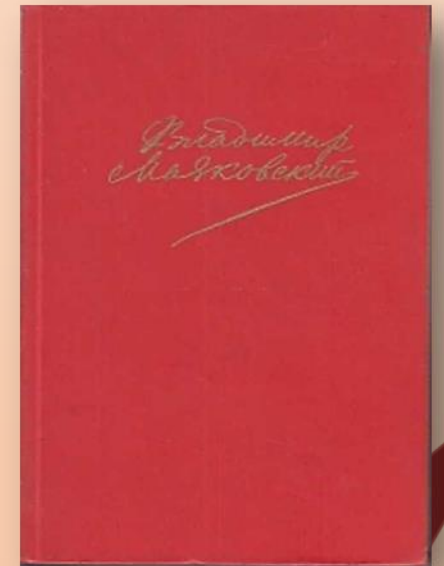
Маяковский , В.В. Сила класса, слава класса [Текст]: стихотворения и поэмы / Сост., автор вступ. Статьи и примечаний А.Н. Владимирский . – Москва: Современник, 1985. – 333 с. – (Сыновья века).

В настоящее издание вошли избранные произведения поэта об Октябрьской революции и партии большевиков, о людях труда и грандиозном социалистическом переустройстве общества, современником и певцом которого довелось быть Владимиру Маяковскому.

Маяковский-трибун, Маяковский-борец, чье слово утверждало и приближало будущее, и само героическое Время, явленное через образ, ритм и мысль поэта,- основные мотивы, освещенные в книге.

Маяковский , В.В. Сочинения в двух томах, т.1 / сост. Ал. Михайлова; Вступ. Ст. А. Метченко; Прим. А. Ушакова. – Москва: Правда, 1987. – 768 с., ил.

В первый том Сочинений В. В. Маяковского входят автобиографические заметки "Я сам", избранные стихотворения и книга очерков "Мое открытие Америки".





## С п и с о к л и т е р а т у р ы и и с т о ч н и к о в

1. Данилов, А.А. Россия XX века в лицах : деятели культуры, науки, спорта : книга для учащихся общеобразовательных учреждений / А.А. Данилов. – Москва: Просвещение, 2009. – 208 с.: ил. – Текст: непосредственный.
2. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
3. Маяковский Владимир Владимирович – биография поэта, личная жизнь, фото, стихи, книги // Культура. РФ. - URL: . - (дата обращения 18.07.2023 г.).
4. Владимир Владимирович Маяковский // Биограф. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/vladimir-mayakovskiy/> . – (дата обращения 18.07.2023 г.).
5. Я весь ушёл в стихи // НЭБ. Коллекция национальной электронной библиотеки. - URL: <https://mayakovskiy.rusneb.ru/>. – (дата обращения 19.07.2023 г.).
- 6.