

## «Виртуальный школьный музей»

МО город Армавир

Здравствуйте, уважаемые участники мероприятия. Меня зовут Дрогунова Виктория, и я являюсь советником директора по воспитанию гимназии № 1 города Армавира.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время возрос интерес к комплексному изучению родного края. Изучая историю своей большой и малой Родины, мы воспитываем в учениках не только патриотические и гражданские чувства, но и духовно- нравственные. В каждой школе местом сохранения памяти и традиций является школьный музей. Но и каждый дом – это тоже уникальное место сохранения памяти и традиций своей семьи. В каждом доме непременно находятся настолько удивительно редкие и ценные реликвии, что не каждый ребенок может подарить это в фонд школьного музея. Конечно, возникает вопрос: как сохранить этот уникальный материал для нас сегодняшних и наших потомков? Мы считаем, что достойным местом хранения, использования, популяризации и экспонирования семейных реликвий является школьный виртуальный музей.

Зачем нужны виртуальные музеи? Ответ на поверхности и напрашивается сам собой - чтобы быть ближе к каждому школьнику города. Чтобы в любой момент обучающиеся разных школ города Армавира могли посмотреть семейные реликвии и ценности своих сверстников, семей обучающихся, учителей, выпускников.

Считаем, что цель всех музеев мира определил еще в 1917 году Пётр I. Открывая первый русский музей, он сказал: «Я хочу, чтобы люди смотрели и учились».

Виртуальный школьный музей города Армавира прошёл долгий путь становления: от уроков кубановедения до интернет – ресурса.

Первый этап: Наглядность в школе играет важную роль. Выбирая между иллюстрациями из книг и школьным музеем, мы всегда отдавали предпочтение школьному музею. Иногда на уроки ребята приносили интересные предметы, показывали их в классе, рассказывали то, что узнали от взрослых. В конце уроков ученики забирали экспонаты домой. Вместе с ребятами мы задумали сделать некий каталог, «музейный альбом» или «музейную книгу», в которую мы бы вносили фото и описание экспонатов, даты, краткую информацию. Но нужно было выяснить, получит ли наша задумка отклик. Поэтому первым этапом стал социальный опрос: стоит ли создавать такой музей, готовы ли ребята помогать при его создании, готовы ли помогать в поисках экспонатов? По результатам опроса мы поняли, что ребятам эта тема близка и интересна.

Второй этап: Вторым этапом стала ежемесячная акция «Моя личная реликвия» - ребята выбирали вещь, которая интересует их наиболее остро, делали небольшой проект по этому предмету. Одними из первых представили такие проекты, как «Медали моего прадедушки», «Прялка – что за инструмент?», «Где моя большая ложка?». Интерес ребят возрастал.

Третий этап: Создание презентации «Виртуальный школьный музей». «Музейный альбом» заполнился быстро. Многие экспонаты остались

неиспользованными, передавать книгу из кабинета в кабинет стало неудобно. Мы сделали вывод: музей должен быть мультимедийным. Так появился первый виртуальный музей – презентация «История моей семьи в истории Кубани». Действительно, история рядом с детьми, она осязательна, она представлена конкретными предметами, которые дети брали в руки, рассматривали, изучали, делали самостоятельно фото, находили историю этих предметов, делали записи для каталога. Это увеличивало их личную заинтересованность, повышало мотивацию. У этой деятельности появился даже соревновательный характер. Это вывело нас на этап классного конкурса. За новую информацию и фото для каталога ребята получали звездочки (БАЛЛЫ), когда ребята подсчитывали баллы, мы раз в четверть определяли победителя, кто сделал максимальный вклад в развитие виртуального школьного музея в этой четверти.

**Четвертый этап: Объединение с другими школами города.** Всё чаще от ребят мы стали слышать: «Я был у Пети в гостях и видел медали его прадедушки, вот бы и вы увидели!» Мы сделали вывод: а ведь можно и увидеть, если сделать фото и узнать интересную информацию, внести экспонат в каталог. В век интернета презентацию можно распространить среди других школ города, и каждый ученик сможет познакомиться с семейными реликвиями своих сверстников. Объединением советников по воспитанию школ города Армавира мы стали выполнять данную работу. Разделы музея расширились, появлялась новая информация.

**Пятый этап: Создание видеовизиток школ города.** Самые уникальные экспонаты школ города не только заносились в каталог, а были представлены в качестве «рекламы» своей школы в видеовизитках. Ролики публиковались на сайтах школ, в различных социальных сетях, набирали просмотры, мотивировали ребят к дальнейшей творческой деятельности, каждый был рад увидеть себя в видеоролике, родители гордились, с любовью и тоской смотря на иконы и вышивки своих бабушек и прабабушек, которых давно нет, а память есть, вот она, память – жива, память о них сохранилась: в этих ложках, прялках, медалях, монетах.

**Шестой этап: Создание интернет – ресурса.** Большой объем информации, большое количество экспонатов привели к тому, что структура презентации для виртуального музея стала неудобной и неуместной. Разделы потеряли чёткие границы, экспонаты перемешивались между собой, создавая хаотичное расположение, презентация превратилась в бесконечную «летопись» и ленту для просмотра. Таким образом, мы перешли на новый этап в становлении виртуального музея – интернет платформа. Наш интернет ресурс имеет простую структуру для удобства пользования и разбит на блоки. Навигация по сайту позволяет перейти в интересующий вас раздел: выставки, обратная связь, информация, экспозиция. Среди блоков музея есть клавиши для возврата в главное меню. Использование музея стало лёгким, доступным, более интересным и ярким. Теперь не нужно пересылать кому-то презентацию, а достаточно иметь гаджет, чтобы стать посетителем музея. Перейти можно как по ссылке, так и по QR – коду. Благодаря интернет-ресурсу возможности и вместимость музея стали безграничными: всегда чёткие разделы экспонатов, удобная навигация, мультимедийность:

виртуальный музей объединил все видеовизитки школ города, появилась доступность для каждого и портативность. Нашу огромную платформу можно назвать «карманным» музеем, ведь в любой момент на платформу можно зайти: не нужно быть в школе или кабинете.

Говоря о результатах нашей деятельности, можно сделать вывод: мы прошли длинный путь, и все наши старания были не напрасны. Создавая музей, мы затронули столько тем и аспектов, о которых даже не задумывались в начале нашей работы: это и поисковая деятельность, профориентация, самостоятельная работа и работа в группах, работа с ИКТ, экскурсии, экспедиции, открытые уроки, классные часы, создание базы данных для уроков кубановедения, истории, географии, совместная работа с учителями предметниками, тематические акции, посещения краеведческого музея, объединение школ города, выход на уровень города.

Но нам кажется, что важным в нашей работе остаётся не только это. Главное то, что интерес к корням воспитывает в ребятах интерес к своей семье, к традициям, усиливается преемственность опыта прошлых поколений. Крепнут внутрисемейные связи. Память прошлого оживает ярко и образно. Мы хотим, чтобы сердца наших ребят были наполнены желанием быть добрыми, честными, уважать старших, любить совою Кубань, свою Родину. Эти прописные истины – являются теми зёрнами, которые взойдут позже, и вырастут добрые, достойные, трудолюбивые и думающие люди, способные честно пройти свой жизненный путь. А наш виртуальный музей позволяет искать любые тропки к прошлому, чтобы не забывать свои традиции, свой род, так как из каждого рода формируется нация и страна.