

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Т.А. Гайдук

«31» октября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ»**

дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки

«Педагогика и методика начального образования»

Рассмотрена и утверждена
на заседании Ученого совета
протокол № 6
от «31» октября 2022 г.

Программа обсуждена
на заседании кафедры
начального образования
протокол № 11
от «20», 10, 2022 г.

Автор (составитель):

Черник Елена Николаевна, преподаватель АНПОО «Кубанский институт
профессионального образования»

Краснодар, 2022

Внутренний рецензент:

Жилина Татьяна Ивановна, канд.пед.наук, доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

Микерова Галина Георгиевна, профессор кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», доктор педагогических наук, профессор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы	4
1.1 Обоснование актуальности и ее практической значимости	4
1.2 Цель и задачи реализации программы	4
1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	5
1.4 Целевая аудитория (контингент слушателей)	6
1.5 Трудоемкость обучения	6
1.6 Форма обучения	6
2. Содержание программы	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Учебно-тематический план	8
2.3 Календарный учебный график	11
2.4. Рабочая программа	11
3. Материалы контроля качества освоения программы	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	18
4.1. Кадровые условия (составители программы)	18
4.2. Материально-технические условия	18
4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	18
5. Список рекомендованной литературы	18

1. Общая характеристика программы

1.1. Обоснование актуальности и ее практической значимости

Актуальность изучения программы «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» связана с необходимостью получения обучающимися базовых знаний в области методики преподавания изобразительного искусства в сфере обучения детей школьного возраста с учетом приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность.

Программа составлена в соответствии с требованиями, изложенными в:

- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказе Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (с изменениями и дополнениями);
- Законе Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями);
- Приказе Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100);
- Письме Министерства просвещения РФ от 15.02.2022 г. № АЗ-113/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").

Практическая значимость данной ПД связана с её целью и заключается в ознакомлении студентов с теоретическими основами обучения, современными научно обоснованными и наиболее адекватными методами, приемами, средствами организации учебного процесса в начальной школе.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области содержания педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Задачи Программы:

- вооружить обучающихся теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками в области методологии обучения курса «Изобразительное искусство»;
- подготовить их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников в области формирования и развития методического аппарата при обучении технологическим знаниям, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- раскрыть научно-теоретические основы и технологию обучения и воспитания учащихся начальных классов на уроках, во внеклассной и внешкольной работе по изобразительному искусству;
- раскрыть психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей, и педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников на уроках изобразительного искусства;
- формировать знания и умения в профессиональных областях деятельности - умение планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики программы, применять современные формы, методы, приемы и средства обучения, разрабатывать конспекты уроков изобразительного искусства, наглядные пособия и др.

1.3 Планируемые результаты обучения

Процесс изучения программы направлен на формирование компетенций в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) в части «Начальное общее образование»:

Виды деятельности	Трудовая функция	Трудовое действие	Необходимые знания и умения
В/02.6	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	Проектирование образовательного процесса на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной	Знать основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов. ФГОС и содержание программ
		Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего	Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или

		образования	групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания
--	--	-------------	---

1.4 Целевая аудитория (контингент слушателей)

Целевой аудиторией (категорией обучающихся) являются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование, изучающие основы педагогической деятельности в рамках программы профессиональной переподготовки.

1.5 Трудоемкость обучения

Обучение осуществляется в объеме 24 часов.

1.6 Форма обучения

Программа реализуется в очно-заочной форме

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

программы дисциплины

«Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом»

дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки

«Педагогика и методика современного начального образования»

Цель программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области содержания педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Категория слушателей: педагоги и специалисты, не имеющие специального образования в области педагогики и методики начального образования

Продолжительность обучения: 24 часа

Форма обучения: очно-заочная

Режим занятий: 8 часов.

№ п/п	Наименование модулей, разделов	Всего час.	В том числе:			Само ст.ра бота	Форма контроля
			Лекции	Практ. занятия	Дистан- ционно		
1.1.	Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Общие вопросы	8	2		2	4	
1.2	Раздел 2. Современные требования к уроку изобразительного искусства	16		10	2	4	
	Итоговая аттестация						Зачет
Итого		24	2	10	4	8	

Заведующая кафедрой начального образования

 . Е.И. Прынь

2.2 Учебно-тематический план

программы дисциплины

«Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом»

дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки

«Педагогика и методика современного начального образования»

Цель программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области содержания педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Категория слушателей: педагоги и специалисты, не имеющие специального образования в области педагогики и методики начального образования

Продолжительность обучения: 24 часа

Форма обучения: очно-заочная

Режим занятий: 8 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	Самостоятел ьная работа	
	Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Общие вопросы (8 часов)						
1.1	Тема 1. Учебно-методическое обеспечение процесса обучения изобразительному искусству		2			2	
1.2	Тема 2. Анализ УМК и авторских программ по изобразительному искусству для младших школьников				2	2	
	Всего по разделу:	8	2		2	4	
	Раздел 2. Современные требования к уроку изобразительного искусства (16 часов)						
2.1	Новые педагогические технологии			2	2		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	Самостоятел ьная работа	
	преподавании ИЗО						
2.2	Современный урок изобразительного искусства и его анализ.			4		2	
2.3	Особенности драматургического структурирования урока ИЗО в соответствии с современными требованиями к методике преподавания			4		2	
	Всего по разделу:	16		10	2	4	
	Итоговая аттестация						Зачет
Итого		24	2	10	4	8	

программы дисциплины

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

Цель программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области содержания педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Категория слушателей: педагоги и специалисты, не имеющие специального образования в области педагогики и методики начального образования

Форма обучения: очно-заочная

Режим занятий: 8 часов.

№ п/п	Наименование дисциплин и видов учебной работы	Объем работы слушателя (час.)				Всего часов	24	12	2	0	10	8	4	Экзамен (сессия)	Зачеты (сессия)	Курсовые работы (сессия)	Распределение по сессиям																Форма итогового контроля	26	заче т																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		аудиторные занятия															самостоятельная работа																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		Всего часов аудиторных	лекции	семинарские занятия	практические занятия												9	10	11	12	13	Количество часов в сессии																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
																						14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				25	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1 сессия	2 сессия	3 сессия	4 сессия	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется по мере комплектования групп слушателей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

2.4. Рабочая программа

дисциплины **«Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом»**

2.4.1. Цель освоения дисциплины

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области содержания педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

2.4.2. Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины:

знать: особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

роль и значение уроков изобразительного искусства в системе художественно-эстетического воспитания младших школьников;

особенности различных программ по предмету «изобразительное искусство» для начальной школы;

терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

уметь: использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей;

самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;

владеть: навыками составления структуры урока ИЗО, подбора к нему необходимого дидактического материала.

2.4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Общие вопросы (4 часа)

Тема 1.1. Учебно-методическое обеспечение процесса обучения изобразительному искусству (8 часов)

Лекция (2 часа). Анализ программно-методических материалов «Изобразительное искусство и художественный труд» с точки зрения возможностей самореализации учащихся.

Анализ учебно-методических материалов федерального издания.

Ознакомление с методическими материалами по национально-региональному компоненту.

Учебно-методические материалы периодической печати.

1.2. Анализ УМК и авторских программ по изобразительному искусству для младших школьников

Лекция (2 часа дистанционно) Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания изобразительного искусства. Учебно-методическое оснащение. Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане. Разработка рабочих программ по изобразительному искусству в соответствии ФГОС НОО. Безоценочная форма контроля знаний учащихся.

Дистанционное обучение (2 часа) Изучить линии учебников в курсе учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС НОО и определить специфику структурных компонентов УМК по изобразительному искусству

Самостоятельная работа (4 часа)

Освоение раздела 1 данного курса предполагает самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т. п.).

Раздел 2. Современные требования к уроку изобразительного искусства (16 часов)

2.1. Новые педагогические технологии в преподавании ИЗО

Практические занятия (2 часа) Законы цветоведения. Психофизиология воздействия цвета на человека. Цветовые предпочтения и подсознание. Баланс физических параметров и «конфликт интересов» в оформлении окружающей среды. Новые методы изучения построения пространства на плоскости.

Дистанционное обучение (2 часа) Провести содержательный и методический анализ инновационных педагогических технологии в преподавании ИЗО

2.2. Современный урок ИЗО и его анализ

Практические занятия (4 часа) Современный урок как компонент системно-деятельностного подхода в обучении. Виды и типы урока.

Возможности современного урока. Требования к современному уроку. Анализ урока. Виды анализа. Самоанализ урока. Особенности составления плана-конспекта урока ИЗО по современным требованиям.

Метод художественно-педагогической драматургии как основа урока ИЗО. Новое в содержании преподавания предмета. Его оценка с точки зрения доступности, посильности, необходимости для учащихся конкретной категории. Взаимосвязь нового и традиционного в преподавании ИЗО.

2.3. Особенности драматургического структурирования урока ИЗО в соответствии с современными требованиями к методике преподавания

Практические занятия (4 часа) Метод художественно-педагогической драматургии как основа урока ИЗО. Новое в содержании преподавания предмета. Его оценка с точки зрения доступности, посильности, необходимости для учащихся конкретной категории. Взаимосвязь нового и традиционного в преподавании ИЗО.

Самостоятельная работа (4 часа) Освоение данного курса предполагает самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т. п.).

2.4.2. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа призвана обеспечить: 1) осознанную и систематическую отработку теоретического и практического учебного материала; 2) формирование навыков мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной задачи; 3) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении материала и выполнении заданий.

Для решения данных задач слушателям предлагаются разные типы заданий, направленные на отработку изучаемого учебного материала, регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации / проблеме.

Самостоятельная работа слушателей включает изучение и использование теоретического материала при подготовке к практическим занятиям, к выполнению контрольной работы, а также при выполнении индивидуальных домашних заданий. Эта работа предполагает изучение методической

литературы, работу с программами и альтернативными учебниками по технологии для начальной школы.

Результаты работы проверяются и обсуждаются на практических занятиях. Проверка выполнения подобных заданий осуществляется как на практических занятиях посредством устных выступлений / презентаций слушателей и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных работ (например, подготовка и написание рефератов, докладов на заданные темы; изготовление художественных работ, дидактических наглядных пособий к урокам; подготовка проектного задания, в том числе в варианте мультимедийной презентации и др.).

Темы для самостоятельного изучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Тема 1.1. Учебно-методическое обеспечение процесса обучения изобразительному искусству	2
2.	Тема 1.2. Анализ УМК и авторских программ по изобразительному искусству для младших школьников	2
3.	Тема 2.2. Современный урок изобразительного искусства и его анализ.	2
4.	Тема 2.3. Особенности драматургического структурирования урока ИЗО в соответствии с современными требованиями к методике преподавания	2
	Всего часов для самостоятельной работы:	8

Виды самостоятельной деятельности студентов при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом»:

- Работа с научно-методической и учебной литературой по заданиям к практическим занятиям.
- Составление картотеки статей из педагогической периодики по тематике практических занятий.
- Составление сообщений по конкретным темам согласно заданиям к практическим занятиям.
- Составление фрагментов уроков, проверочных заданий (для обучающихся) по изучаемым темам.

- Составление технологической карты урока изобразительного искусства по одной из изученных тем.
- Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.
- Создание электронных презентаций к урокам изобразительного искусства.

2.4.3. Перечень практических (семинарских) занятий

Раздел 2. Современные требования к уроку изобразительного искусства
Тема 2.1. Новые педагогические технологии в преподавании ИЗО
Тема 2.2. Современный урок изобразительного искусства и его анализ.
Тема 2.3. Особенности драматургического структурирования урока ИЗО в соответствии с современными требованиями к методике преподавания

3. Материалы контроля качества освоения программы

3.1 Промежуточная аттестация

Контроль качества освоения программы дисциплины осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль осуществляется в ходе реализации практических заданий в рамках практических (семинарских) занятий.

Практические занятия включают самостоятельную разработку учебных заданий, анализ форм учебной и внеурочной деятельности обучающихся, а также диагностических материалов для промежуточного и итогового контроля.

Все практические занятия являются частью итогового проекта и направлены на формирование проектного продукта – плана-конспекта урока окружающего мира. Проверка результатов практической работы осуществляется в ходе итоговой аттестации.

Итоговая аттестация в рамках дисциплины проводится в форме зачета по вопросам, содержание которых отражает материал изучаемой дисциплины. В ходе зачета допускается проектирование различных ситуаций с целью выявления умения практического применения теоретических знаний, использование ЭОР для подготовки к зачету.

Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Какое учебно-методическое обеспечение вы считаете наиболее важным при изучении национально-регионального компонента?
2. Приведите примеры педагогических вопросов, инициирующих творчество учащихся.
3. Какие элементы урока подлежат предварительному планированию прежде всего?

4. Какова цель использования литературных произведений на уроках ИЗО?
5. Возможности интегрированных уроков в развитии образного мышления учащихся.
6. Как вы понимаете информационно-репродуктивный метод обучения в ДПИ? Является ли он наиболее продуктивным в преподавании этого вида ИЗО?
7. Расскажите об организации групповых и коллективных методов изобразительной деятельности при изучении декоративно-прикладного искусства.
8. Каков порядок проведения фронтального анализа работ учащихся?
9. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Как учитывается эмоциональное воздействие цвета при оформлении окружающей среды?
10. Что называют цветовым контрастом? Приведите примеры использования цветовых контрастов в живописи.
11. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. (Краткая характеристика).
12. Методика рисования натюрморта в начальной школе.
13. Пейзажи. Общие подходы преподавания.
14. Методика рисования пейзажей в начальной школе.
15. Портрет как жанр изобразительного искусства.
16. Методика рисования портрета в начальной школе.
17. Рисование на темы. Общие подходы преподавания.
18. Методика рисования на темы в начальной школе.
19. Рисование с натуры. Общие подходы преподавания.
20. Методика рисования с натуры в начальной школе.
21. Планируемые результаты обучения «Изобразительному искусству» в начальной школе.
22. Методика создания композиций в начальной школе.
23. Декоративное рисование. Общие подходы преподавания.
24. Методика декоративного рисования в начальной школе.
25. Крупнейшие музеи страны. (Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская Галерея).
26. Методика рисования портретного наброска в начальной школе.
27. Методика рисования орнамента (в полосе, в круге) в начальной школе.
28. Декоративно – прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов.
29. Методика рисования на основе пятен в начальной школе.
30. Виды художественной деятельности.
31. Методика лепки животных в начальной школе.

32. Орнамент как украшение предметов быта, одежды, архитектуры.
33. Иллюстрация. Функции учебных иллюстраций.
34. Методика изображения линейной перспективы в начальной школе.
35. Психологические особенности визуального восприятия детей младшего школьного возраста.
36. Методика изображения объёмных форм в начальной школе.
37. Виды иллюстраций.
38. Методика изображения портрета в начальной школе.
39. Проектная деятельность в начальной школе.
40. Методы развития художественного восприятия у школьников.

Уровень требований и критерии оценки

В ходе промежуточного контроля оцениваются промежуточные результаты освоения слушателями дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом». Для этого используются контрольные вопросы для самостоятельной работы, тестирование, мониторинг образовательной деятельности, осуществляемый через учет динамики накопления продуктов деятельности в методических тетрадях - планов-конспектов уроков по изобразительному искусству, рефератов и эссе, активности слушателей в аудитории в процессе выступлений на практических занятиях.

В качестве критериев эффективности результатов обучения выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение слушателей применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность слушателей применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся, и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Кадровые условия (составители программы)

Для обучения в рамках реализации ПД могут привлекаться лица, имеющие высшее педагогическое образование.

4.2. Материально-технические условия

С целью совершенствования образовательной деятельности, улучшения качества подготовки слушателей, повышения уровня методического обеспечения аудиторной и самостоятельной работы слушателей по Программе необходимы объекты и средства материально-технического обеспечения:

Автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, проектор, электронная доска).

Пакет презентаций, ЭОР по дисциплине.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В рамках обучения слушателям будут предложены для изучения веб-ресурсы, содержащие ЭОР, научные статьи, методические материалы, нормативные документы, ссылки на которые расположены на странице электронного обучения.

Учебно-методический комплект ДПП ПП: веб-ресурсы, указанная научная литература и нормативные документы.

5. Список рекомендованной литературы

Основная литература

1. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 188 с.

2. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/126786>

3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534- 04645-8. – [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioonline.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD.

4. Пешкова, В.Е. Педагогические технологии начального образования: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 161 с.: ил. – Библиогр. в кн. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344740>

5. Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Izobrazitelnoe_iskusstvo.htm

6. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5- 4475-9190-8 ; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

7. Русакова Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 115 с. [Электронный ресурс]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97127>

8. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. – 73 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

9. Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Хрипунова. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 191 с. [Электронный ресурс]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97130>

Дополнительная литература

10. Воротникова, А.И. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов / А.И. Воротникова, Т.Л. Кремнева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Ч. 1. – 73 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483514>

11. Коробова, Н.Н. Использование информационных технологий на уроках изо (из опыта работы) // Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции/ Н.Н. Коробова. – Липецк. - 2021. - С. 326-329.

12. Полынская, И.Н. Обучение учащихся основам дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе И.Н. Полынская // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы. Материалы II Международной научнопрактической конференции. – Нижневартовск. - 2021. - С. 197-201.

13. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС /О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашечкина и др. –

Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 176 с.: табл., схем. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462676>

14. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 295 с.: ил., схем., табл. – Библиогр. в кн. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>

15. Харина, Л.Г. Особенности применения активных методов обучения на уроках технологии и изо в современной школе по ФГОС / Л.Г. Харина, Н.Д. Андреева, Е.В. Сильченко Л.Г.// Science and education : problems and innovations. Сборник статей IX Международной научнопрактической конференции. – Пенза. - 2021. - С. 150-152.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Института художественного образования.- URL: <http://www.art-education.ru> (дата обращения: 20.10.2022).

2. Электронный научный журнал «Педагогика искусства». - URL: <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm> (дата обращения: 20.10.2022).

3. Виртуальная галерея детского рисунка. - URL: <http://www.newart.ru/> (дата обращения: 20.10.2022).

4. Сайт журнала «Искусство в школе». - URL: <http://art-in-school.narod.ru/> (дата обращения: 20.10.2022).

5. Методический видеоурок «Изобразительное искусство. Мир цветной и звучащий. Живопись. 1 класс»
https://edsoo.ru/IZO_Mir_cvetnoj_i_zvuchaschij.htm