**Как написать конспект урока**

Главный **принцип работы над конспектом урока** такой: будут кости – мясо нарастёт. Если у вас есть жёсткая структура, которая не позволит ничего упустить, материал к уроку будет подбираться сам собой. В создании наиболее эффективной структуры и заключается мастерство педагога.

В первую очередь нужно определить для себя, что вы будете делать в течение учебного года, зачем будете это делать, как, в каком порядке и почему именно в таком порядке. Без **стратегического планирования** невозможно построить каждое конкретное занятие.

Например, вы ведёте восьмые классы и вам нужно начать изучать синтаксис. Вы можете выбрать одну из стратегий:

* двигаться по учебнику, потому что важнее всего, чтобы дети могли без проблем переходить из школы в школу,
* изучить программу 8 и 9 классов в восьмом, чтобы в девятом полностью

погрузиться в подготовку к ОГЭ,

* изучить сначала сложное предложение, а потом простое, чтобы постоянно

повторять сложное, подробно изучая простое.

В любом случае вы определяете логику движения классов в зависимости от своих представлений о том, что вы вообще должны делать на уроках, что важно, что не важно, с чего приходится начинать и т. д.

Когда общая логика движения ясна, переходите к **формулировке задач, подзадач и выстраиванию цепочки действий.** Например, можно планировать так: учимся находить основу, чтобы видеть границы предложений. Для этого рассматриваем подлежащее (хватит одного урока), потом сказуемое (два урока), потом односоставные и неполные + односоставные и неполные в составе сложного (три урока), потом разделяем простые неосложнённые предложения (2 урока), далее можно переходить к СПП. Всё логично, и понятно, почему темы выстроены таким образом. Но вы боитесь, что за эти 8 уроков дети совсем забудут орфографию. Значит, надо выстроить параллельную линию повторения правил и словарных слов. В зависимости от подготовленности класса это может быть ежедневный опрос и короткий словарный диктант или выполнение нескольких упражнений на разные правила. Прикинув, сколько времени у вас займёт повторение орфографии, вы без труда перераспределите часы. Теперь ваш план по знакомству с простым предложением занял не 8, а, скажем, 12 уроков. И ещё вы решили для себя, что каждый седьмой урок будете посвящать развитию письменной речи. Вклиниваем эти занятия, получаем 13-14 часов на раздел. И так со всем годовым планом. Сетка готова. Кости есть, начинаем наращивать мясо.

Теперь любой урок уже встроен в учебный курс и вам не нужно **определять его место в плане на год**. Остаётся подробно прописать конспект, подобрать тексты, решить, что в каком порядке лучше сделать. Порядок действий не универсален. Он определяется вашими педагогическими принципами и взглядами.

Например, вы наметили, что урок № 10 должен быть посвящён односоставным предложениям. Если вы поклонник развивающих методик обучения, то наверняка сначала предложите детям языковой материал для того, чтобы они сами обнаружили предложения с необычными основами, а ещё лучше – построили классификацию таких предложений, потом можно прочитать лекцию и сравнить общепринятую классификацию с той, которая получилась у групп (разумеется, в этом случае работать дети будут по группам).

Если вы за традиционный подход, то поступите наоборот: прочитаете лекцию об односоставных, а потом дадите упражнения на определение видов односоставных и проверите, поняли ли вас дети.

В первом случае вы сработаете на развитие мышления, во втором – сразу научите "как правильно и как надо". Как лучше – вопрос спорный. Главное, чтобы вы сами понимали, почему урок построен именно так.

* Тщательно прописываем **конспект урока по плану**:
1. Тема урока.
2. Место темы в учебном курсе (это у вас уже определено).
3. Цели и задачи урока (отдельно – для учителя, отдельно – для учеников).
4. Ход урока (сценарий):

а) Организационный момент (2 мин.)

б) Обсуждение домашнего задания (5 мин.)

в) Повторение орфографии (15 мин.: опрос, диктант из 10 слов, проверка по карточкам).

г) Повторение пунктуации (5 минут на то, чтобы расставить знаки препинания в выданном тексте).

д) Введение в тему урока (2 мин.)

е) Объяснение материала (7 - 10 мин.)

ж) Задание по теме урока (5 - 7 мин.)

з) Домашнее задание (заранее написано на доске и в электронном дневнике).

Перед вами **готовый конспект урока**. Но **карточки**, которые вы планируете выдать для повторения пунктуации, **словарный диктант, презентация к лекции** – всё это пока существует только в вашем воображении. Придётся потратить время, чтобы **найти или создать эти материалы** и закончить работу над конспектом.