

ПОТЕНЦИАЛ УРОКА
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ
РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО
МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Забоева Ксения Васильевна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ №9
МО Приморско-Ахтарский район**

УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВНОЙ ЛОКУС РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.

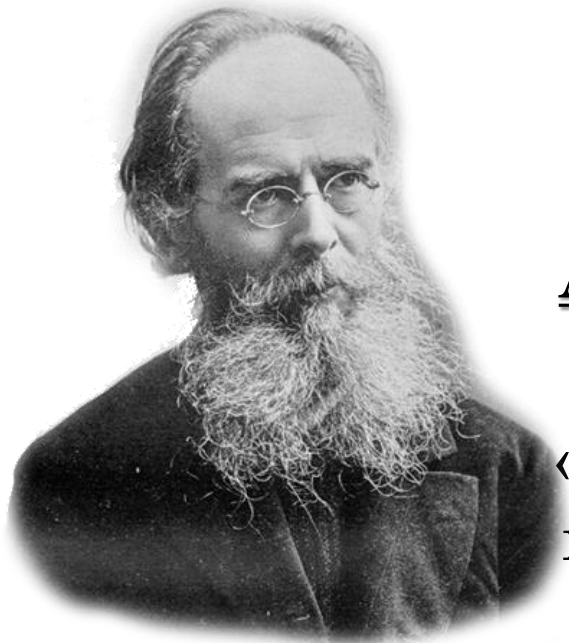
- Креативное мышление - это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое. Будь то какой-либо продукт, путь или идея.



НАША РЕЧЬ – ЭТО ТВОРЧЕСТВО!

Вильгельм фон Гумбольдт:

«Язык представляет собой постоянно возобновляющуюся работу духа».



Александр Афанасьевич Потебня:

«Язык есть полнейшее творчество, какое только возможно человеку».



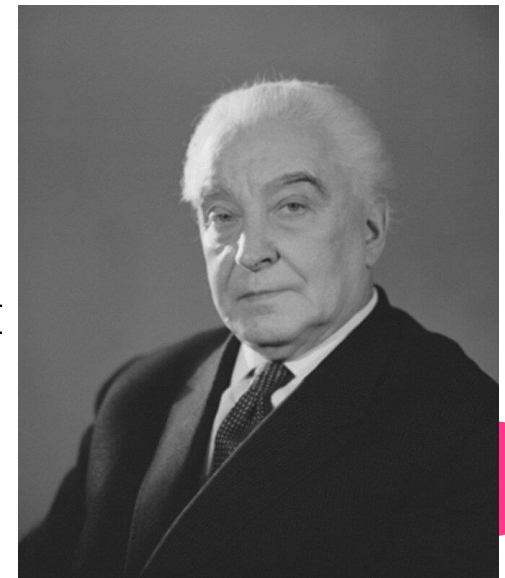


Валентин Николаевич Волошинов:

«Творческая природа языка реализуется только в процессе социальной коммуникации».

Виктор Владимирович Виноградов:

«Творческими свойствами наделяется не язык как социальное явление, а **речь как реализация языковой личности**».



ЛЮБОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, КОТОРОЕ СМОЖЕТ
СОЗДАТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ БУДЕТ ДЛЯ НЕГО «ТВОРЕНИЕМ». А САМ
ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ — ТВОРЧЕСКИМ
ПРОЦЕССОМ.



*ПУТИ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.*

- **Настраиваемся на позитив**
- Нет одного «правильного» пути, есть только цель, к которой мы идем...
- Любая идея имеет право на существование



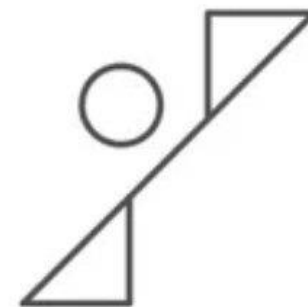
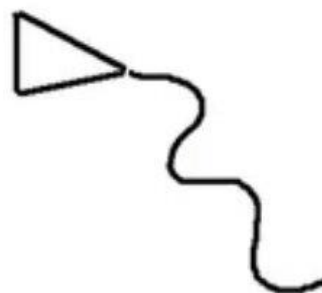
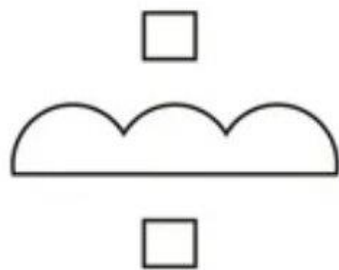
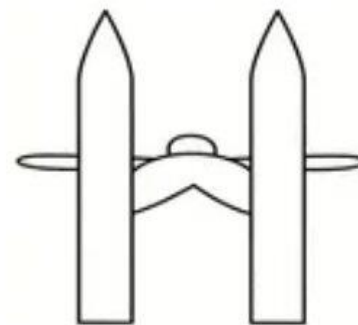
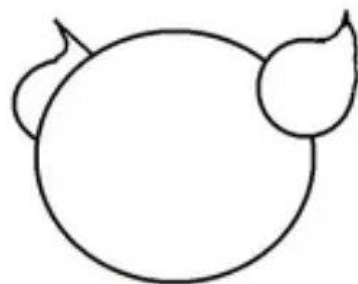
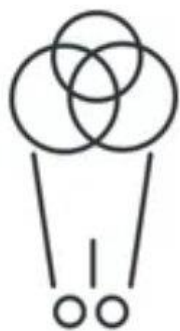
«STORY CUBES»

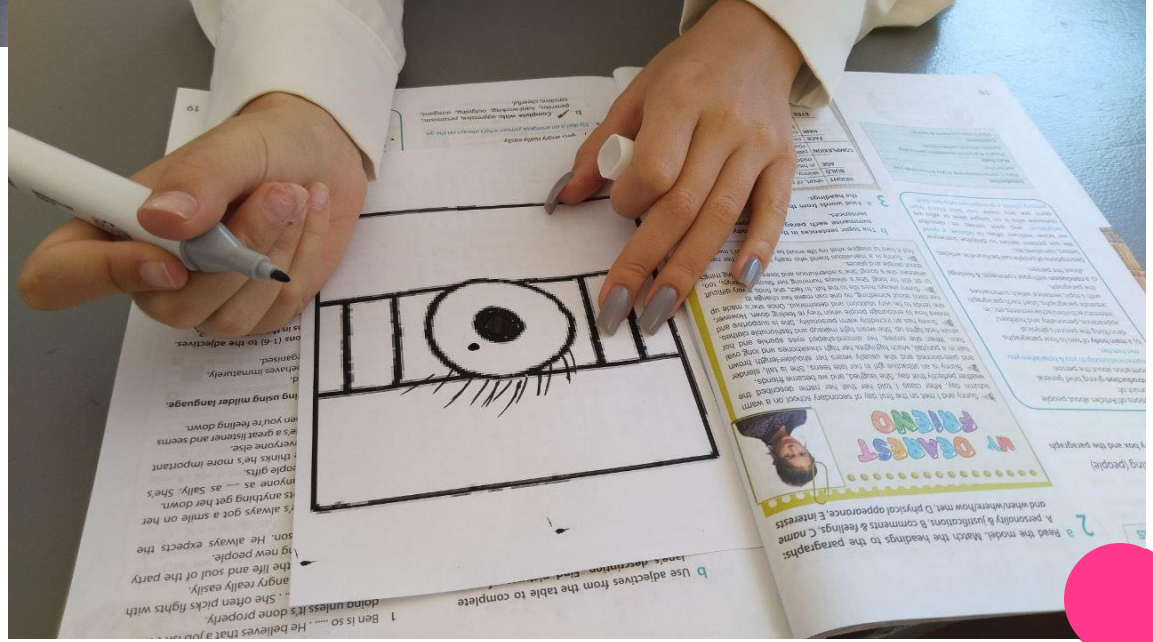


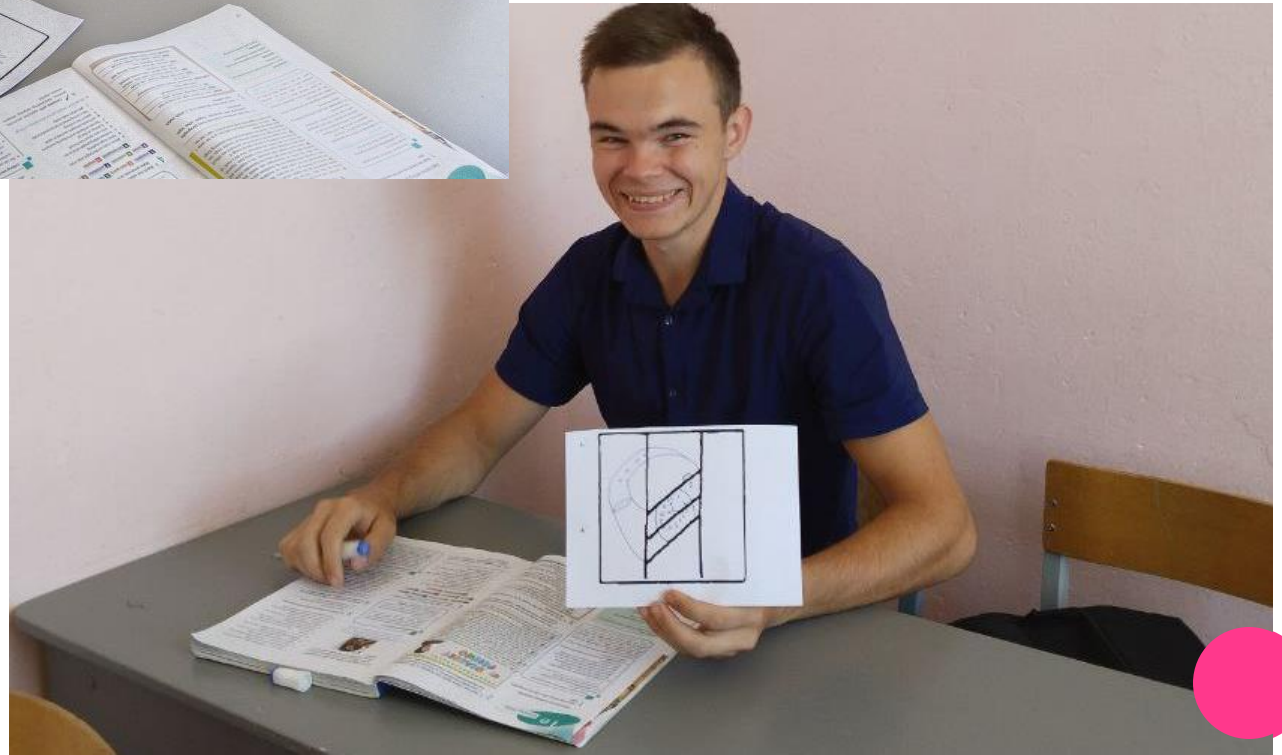
ДЕТИ, ДАЖЕ ИМЕЮЩИЕ В ЦЕЛОМ НЕ СЛЕНЧ
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ЯЗЫКА, МОГУТ ПОСТРОИТЬ
СВЯЗНЫЙ РАССКАЗ, ИСПОЛЬЗУЯ ПОДСКАЗКИ НА
КУБИКАХ...



DROODLES – ПРОСТЫЕ СХЕМАТИЧНЫЕ
КАРТИНКИ, СМЫСЛ КОТОРЫХ НУЖНО
ПРИДУМАТЬ САМОМУ.







We Can Do It!

creative thinking



Использованные материалы:

Иллюстрации:

<https://pixelsmerch.com/featured/wilhelm-von-humboldt-1767-1835-prisma-archivo.html>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Потебня.png>

<https://www.conservatory.ru/esweb/voloshinov-valentin-nikolaevich-1895-1936>

<https://www.sinykova.ru/library/vinogradov-istorija-slov/>

<https://www.furinsider.com/fall-2016-trend-alert-keep-calm-and-think-pink/>

<https://stylishbag.ru/4-kartinki/tehnika-drudly-dlya-doshkolnikov-zadaniya-kartinki.html>

mavink.com

Литература:

- 1. И. Н. Горелов, К. Ф. Седов. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание. — Издательство «Лабиринт», М., 2001. — 304 с.
- 2. В.В. Фещенко, Язык как творчество и творчество в языке: к истории лингвистической идеи. — Критика и семиотика. Вып. 17, 2012. С. 84–94
- 3. С.В. Чернышов, Эмоциональный аспект содержания обучения иностранным языкам. — сборник статей. Отделение лингвистики и преподавания иностранных языков, Нижегородский Государственный университет, с. 203-210

