


**Развите кеативного мышления  
(приемы и методы ТРИЗ)  
учащихся 5-7 классов  
на уроках английского языка**

The background of the slide is a vibrant, abstract composition of overlapping geometric shapes and circles. The colors include shades of pink, purple, yellow, blue, and green. The shapes are semi-transparent, creating a layered effect. There are several large, hollow circles in various colors (yellow, pink, purple) and many smaller solid circles scattered throughout. The overall aesthetic is modern and creative, reflecting the theme of the presentation.

**Ирина Сергеевна  
Капленко,  
учитель английского языка  
МБОУ-СОШ №7,  
МО Калининский район**



*Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта.*

*Г. С. Альтшуллер*



Основным педагогическим средством развития творческого мышления правомерно считается дидактическая игра.

Но если применять на уроках **ТРИЗ** – Теорию Решения Изобретательских Задач – можно внести в свои уроки новизну.

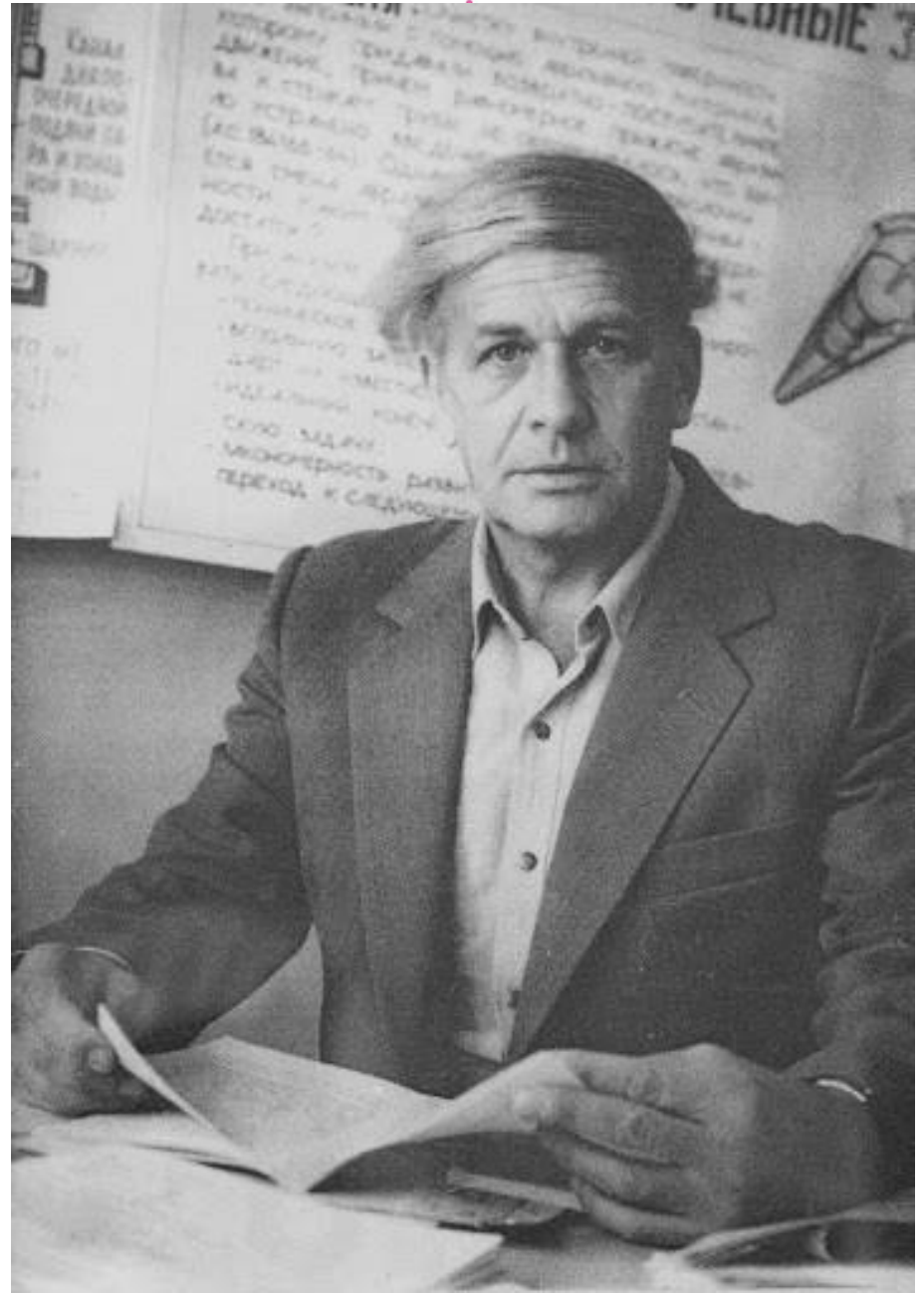
Важно еще и то, что ТРИЗ предлагает приёмы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, требует творческого и критического подхода к обучению.



# Генрих Саулович Альтшуллер,

автор разработанной в  
нашей стране ТРИЗ,  
утверждает, что творческое  
воображение развивать  
просто необходимо,  
особенно у детей.

Фундаментом творческих  
способностей является  
развитое, хорошо  
управляемое творческое  
**воображение.**





# Примеры приёмов и игр,

которые можно успешно использовать на уроках английского языка с учащимися:

- Приём “Нестандартный вход в урок”
- Головоломка
- Игра «Аукцион»
- Игра «Цепочка»
- Игра «Четвертый лишний»
- Игра «Логический поезд»
- «Тренажер ума»
- Прием «Бином фантазии»



ТРИЗ – очень демократичная наука,  
прежде всего потому, что она одинаково дает  
возможность развиваться и творить любому: и  
взрослому, и ребенку,  
и «сильному» и «слабому».

**«Творчеству можно научить!»  
и «Творцом может стать каждый!».**

Но чтобы творить, одного желанья мало.

Нужен инструмент, нужна методика,  
позволяющая достигать результатов  
каждому желающему.

И таким инструментом стала  
ТРИЗ - технология.

## Литература

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательных задач / Генрих Альтшуллер. М., 2007. 400 с.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя. Изд. 5 / Под общ. ред. А.В. Хмелева. М.: Вита - пресс, 2004. 235 с.
3. Зиновкина М. М., Утёмов В. В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1.-Концепт. 2013. ART 53572. //
4. Ласукова Н. А. Использование приемов и методов ТРИЗ на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 38. С. 91-95. //